

# CHORALS

**J S BACH**  
*Transcription*  
*Pierre Montreuilie*

## Christ ist erstanden (24)

S

Christ ist er- stand - den von der Mar- ter al - le : dess

6 soll'n wir al - le froh - sein ; Chri - stus will un - ser Trost - sein. Kyrie-e -

11 leis ! Wär' er nicht er - stan - dan, so wär' die Welt ver -

15 gan - gen : seit dass er nun er - stan-den ist, so lo - ben wir den

19 Her - ren Christ. Ky - rie e - leis ! Al - le - lu - ja, al -

24 le - lu - ja, al - le - ja ! Dess soll'n wir al - le froh - sein ; Chri -

28 stus will un - ser Trost - sein. Ky - rie e leis !

### Gott der Vater wohn' uns bei

Gott der Va - ter wohn' uns bei und lass' uns nicht ver - der - ben.  
mach' uns al - ler Sün - den frei und helf' uns se - lig ster - ben.

Vor dem Teu - fel uns be - wahr', halt' uns bei fe - stem Glau - ben, und  
dir uns las - sen ganz und gar, mit al - len rech - ten Chri - sten ent -

auf dich lass uns bau - en, aus Her - zens - grund ver - trau - en,  
flie - hen Teu - fels Li - sten, mit Waf - fen Gott's uns fri - sten.

A - men, a - men, das sei wahr, so sin - gen wir Al - le - lu - ja.

### Nicht so traurig, nicht so sehr

Nicht so— trau - rig, nicht so— sehr, mei - ne  
dass dir Gott Glück, Gut und Ehr' nicht so

See - le, sei be - - trübt, nimm für - lieb mit dei - nem  
viel, wie An - dern gibt ;

Gott ; hast du - Gott, so hat's nicht Not.

# CHORALS

**J S BACH**  
Transcription  
Pierre Montreuille

## Christ ist erstanden (24)

A C



Christ ist er - stan - den von der Mar - ter al -  
le : dess soll'n wir al - le froh sein ; Chri - stus will un - ser  
Trost sein. Ky - rie e - leis ! Wär' er nicht er -  
stan - den, so wär' die Welt ver - gan - gen : seit dass er nun er -  
stan - den ist, so lo - ben wir den Her - ren Christ. Ky - rie e - leis !  
Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja ! al - le - lu - ja ! Dess soll'n wir al - le  
froh sein ; Chris - stus will un - ser Trost sein.  
Ky - rie e - leis !

**Gott der Vater wohn' uns bei (64)**

Gott der Va - ter wohn' uns bei und lass' uns nichr ver -  
 mach' uns al - ler Sün - den frei und helf' uns uns se - lig  
 4 der - ben, Vor dem Teu - fel uns be - wahr', halt'  
 ser - ben. dir uns las - sen ganz und gar, mit  
 7 uns bei fe - stem Glau - ben, und auf dich lass uns  
 al - len rech - ren Chri - ten ent - flie - hen Teu - fels  
 10 bau - en, aus Her - zens - grund ver - trau - en,  
 Li - ten, mit Waf - fen Gott's uns fri - sten.  
 13 A - men, a - men das sei wahr, so sin - gen wir Al - le - lu - ja.

**Nicht so traurig, nicht so sehr (131)**

Nicht so trau - rig, nicht so sehr, mei - ne See - le, sei be -  
 dass dir Gott Glück, Gut und Ehr' nicht so viel, wie An - dern  
 5 trübt, nimm für lieb mit dei - nem Gott; has du Gott, so hat's nicht  
 gibt ;  
 10 Not.

# CHORALS

**J S BACH**  
*Transcription*  
*Pierre Montreuil*

## Christ ist erstanden (24)

T C Christ ist er - stan - den vonder Mar-ter al - le : dess

6 8 soll'n wir al - le froh sein ; Chri - stus will un - ser

9 Trost sein. Ky - rie - e - leis ! Wär er nicht er -

13 stan - den, so wär' die Welt ver - gan - gen : seit dass er nun er -

17 stan-den ist, so lo - ben wir den Her - ren Christ. Ky - rie e -

21 - leis ! Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja ! Dess

26 8 soll'n wir al - le froh sein ; Chri - stus will un - ser

29 8 Trost sein. Ky - rie e - leis !

**Gott der Vater wohn' uns bei (64)**

Gott der Va - ter wohn' uns bei und lass' uns nicht ver -  
mach' uns al - ler Sün - den frei und helf' uns se - lig -  
der - ben, Vor dem Teu - fel un be - wahr', halt'  
ster - ben. dir uns las - sen ganz und gar, mit  
uns bei - fe - stem Glau - ben, und auf dich lass uns bau - en, aus  
al - len rech - ten Chri - sten ent - flie - hen Teu - fels Li - sten, mit  
Her - zens - grund ver - trau - en. A - men, a - men, das sei wahr, so  
Waf - fen Gott's uns fri - sten.  
sin - gen wir Al - le lu - ja.

**Nicht so traurig, nicht so sehr (131)**

Nicht so trau - rig, nicht so sehr, mei - ne See - le, sei be -  
dass dir Gott Glück, Gut und Ehr' nicht so viel, wie An - dern  
trägt, nimm für lieb mit dei - nem Gott ; has du Gott, so hat's nicht  
gibt ;  
Not.

# CHORALS

**J S BACH**

*Restitution*

*Pierre Montreuil*

## Christ ist erstanden (24)

B 

Christ ist erstan - den von der\_ Mar - ter al - le : dess

soll'n wir al - le froh\_\_\_\_\_ sein ; Chri - stus will un - ser Trost\_\_\_\_\_ sein.

Ky - rie - e - leis ! Wär er nicht er - stan - den, so

wär' die Welt ver - gan - gen : seit dass er num er - stan - den ist, so

lo - benwirden Her - ren Christ. Ky - rie e - leis ! Al - le - lu - ja, al -

le - lu - ja, al - le - lu - ja ! Dess soll'n wir al - le froh\_\_\_\_\_ sein ; Chri -

stus will un - ser Trost\_\_\_\_\_ sein. Ky - rie - e - leis !

### Gott der Vater wohn' uns bei (64)

4  
Gott der Va - ter wohn' uns bei und lass' uns nicht ver -  
mach' uns al - ler Sün - den frei und helf' uns se - lig

7  
der - ben, Vor dem Teu - fel uns be - wahr', halt'  
ster - ben. dir uns las - sen ganz und gar, mit

11  
uns bei fe - stem Glau - ben, und auf dich lass uns bau - en, aus  
al - len rech - ten Chri - sten ent - flie - hen Teu - fels Li - sten, mit

14  
Her - zens - grund ver - trau - en, A - men, a - men,  
Waf - fen Gott's uns fri - sten.

das sei wahr, so sin - gen wir Al - le - lu - ja.

The musical score consists of four staves of basso continuo music. The first three staves are in common time (C), while the fourth staff begins in common time and ends in 2/4 time. The key signature is one sharp throughout. The bassoon part is primarily sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts of the chorale. Measure numbers 4, 7, 11, and 14 are indicated on the left side of the page.

### Nicht so traurig, nicht so sehr (131)

5  
Nicht so trau - rig, nicht so sehr, mei - ne See - le, sei be -  
dass dir Gott Glück, Gut und Ehr' nicht so viel, wie An-dern

10  
trübt, nimm für - lieb mit dei-nem Gott ; hast du Gott, so hat's nicht  
gibt ;

Not.

The musical score consists of three staves of basso continuo music. The first two staves are in common time (C), while the third staff begins in common time and ends in 2/4 time. The key signature is one flat throughout. The bassoon part is primarily sustained notes and eighth-note patterns. The lyrics are written below each staff. Measure numbers 5 and 10 are indicated on the left side of the page.