

J.S. BACH

75 CHORALS

**Pour
ENSEMBLE DE FLUTES A BEC**

**VOLUME II
S.A.T.B**

**TRANSCRIPTION
Pierre Montreuille**

CHORAL-53

Allein zu dir, Herr Hesu Christ

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

Fl. bc. S.

Fl. bc. A.

Fl. bc. T.

Fl. bc. B.

Fl. bc. S.

Fl. bc. A.

Fl. bc. T.

Fl. bc. B.

14 ⁸

Fl. bc. S.

Fl. bc. A.

Fl. bc. T.

Fl. bc. B.

18 ⁸

Fl. bc. S.

Fl. bc. A.

Fl. bc. T.

Fl. bc. B.

CHORAL-54

Christ lag in Todesbanden

Transcription : Pierre Montreuil

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

S

A

T

B

S

A

T

B

9

S
A
T
B

CHORAL-55

Christus, der ist mein Leben

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

8

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

9

S

A

T

B

16

S

A

T

B

CHORAL-56

Dir, dir, Jehova, will ich singen

Transcription : Pierre Montreuil

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

S

A

T

B

S

A

T

B

CHORAL-57

Für deinen Thron tret' ich hiermit

Transcription :Pierre Montreuille

J.S. BACH

8

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

7

S

A

T

B

15

S

A

T

B

CHORAL-58

Gelobet seist du, Jesu Christ

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

S

A

T

B

S

A

T

B

CHORAL-59

Gib dich zu frieden und sei stille

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

4

S

A

T

B

9

S

A

T

B

CHORAL-60

Gottes Sohn ist kommen

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

5

S

A

T

B

11

S

A

T

B

CHORAL-61

Herr, ich habe missgehandelt

Transcription :Pierre Montreuille

J.S. BACH

8

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

This system contains the woodwind parts for measures 8, 9, and 10. It features four staves: Flûte à bec soprano (treble clef), Flûte à bec alto (treble clef), Flûte à bec Ténor (treble clef), and Flûte à bec basse (bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure 8 shows the beginning of the phrase with various rhythmic patterns. Measure 9 continues the melodic lines. Measure 10 concludes the phrase with sustained notes and fermatas.

4

S

A

T

B

This system contains the vocal parts for measures 8, 9, and 10. It features four staves: Soprano (S, treble clef), Alto (A, treble clef), Tenor (T, treble clef), and Bass (B, bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure 8 shows the vocal entries. Measure 9 includes a repeat sign and a double bar line. Measure 10 concludes the vocal phrase with sustained notes and fermatas.

9

S

A

T

B

This system contains the vocal parts for measures 9 and 10. It features four staves: Soprano (S, treble clef), Alto (A, treble clef), Tenor (T, treble clef), and Bass (B, bass clef). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure 9 continues the vocal lines. Measure 10 concludes the vocal phrase with sustained notes and fermatas.

CHORAL-62

Herr jesu Christ, mein's lebens licht

Transcription :Pierre Montreuille

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse



4

S

A

T

B



7

S

A

T

B



CHORAL-63

Herr jesu Christ, wahr' Mensch und Gott

Transcription :Pierre Montreuille

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

S

A

T

B

S

A

T

B

CHORAL-64

Heut' triumphiret Gottes Sohn

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

8

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

9

S

A

T

B

17

S

A

T

B

CHORAL-65

Ich bin ja, Herr, in deiner Macht

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

S

A

T

B

S

A

T

B

CHORAL-66

Jesu, der du meine Seele

Transcription : Pierre Montreuil

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

S

A

T

B

S

A

T

B

9

S

A

T

B

CHORAL-67

Jesu, meiner Seelen Wonne

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

S

A

T

B

S

A

T

B

CHORAL-68

Jesu, meiner Seelen Wonne

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

8

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

5

S

A

T

B

9

S

A

T

B

CHORAL-69

Lobt Gott, ihr Christen allzugleich

Transcription : Pierre Montreuil

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

S

A

T

B

S

A

T

(

CHORAL-70

Nicht so traurig, nicht se sehr

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

8

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

5

S

A

T

B

CHORAL-71

Nun lob', mein' Seel', den Herren

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

4

S

A

T

B

tr

7

S

A

T

B

1⁸

S
A
T
B

Detailed description: This system contains the first four measures of a musical score. The vocal parts are Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The Soprano part begins with a first ending bracket over measures 1-4. The Alto part has a first ending bracket over measures 2-4. The Tenor part has a first ending bracket over measures 3-4. The Bass part has an 8-measure rest in measure 1. The music is in a major key and 4/4 time. The Soprano line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto line starts with a quarter note F4, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The Tenor line starts with a quarter note E3, followed by quarter notes F3, G3, and A3. The Bass line starts with an 8-measure rest, then a quarter note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2.

14⁸

S
A
T
B

Detailed description: This system contains measures 14, 15, 16, and 17. The Soprano part has a first ending bracket over measures 14-17. The Alto part has a first ending bracket over measures 15-17. The Tenor part has a first ending bracket over measures 16-17. The Bass part has an 8-measure rest in measure 14. The Soprano line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto line starts with a quarter note F4, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The Tenor line starts with a quarter note E3, followed by quarter notes F3, G3, and A3. The Bass line starts with an 8-measure rest, then a quarter note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2.

17⁸

S
A
T
B

Detailed description: This system contains measures 17, 18, 19, and 20. The Soprano part has a first ending bracket over measures 17-20. The Alto part has a first ending bracket over measures 18-20. The Tenor part has a first ending bracket over measures 19-20. The Bass part has an 8-measure rest in measure 17. The Soprano line starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The Alto line starts with a quarter note F4, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The Tenor line starts with a quarter note E3, followed by quarter notes F3, G3, and A3. The Bass line starts with an 8-measure rest, then a quarter note G2, followed by quarter notes F2, E2, and D2.

CHORAL-72

Nun lob', mein' Seel', den Herren

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

8

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

7

S

A

T

B

13

S

A

T

B

21 ⁸

S
A
T
B

28 ⁸

S
A
T
B

34 ⁸

S
A
T
B

CHORAL-73

O Gott, du frommer Gott

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

S

A

T

B

S

A

T

B

CHORAL-74

Singt dem Herrn ein neues Lied

Transcription : Pierre Montreuil

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

4

S

A

T

B

7

S

A

T

B

10

Soprano (S): Treble clef, G major. Measures 1-4. Measure 1 has a fermata. Measure 4 has a fermata.

Alto (A): Treble clef, G major. Measures 1-4. Measure 2 has a sharp sign above the staff.

Tenor (T): Treble clef, G major. Measures 1-4. Measure 1 has an '8' above the staff.

Bass (B): Bass clef, G major. Measures 1-4. Measure 1 has an '8' above the staff.

CHORAL-75

Wo Gott der Herr nicht bei uns hält

Transcription : Pierre Montreuille

J.S. BACH

Flûte à bec soprano

Flûte à bec alto

Flûte à bec Ténor

Flûte à bec basse

S

A

T

B

S

A

T

B