

THREE SKETCHES.

for Flute and Stringorchestra – accompaniment or Pianoforte.

Contrabasso.

Pastorale.

J. AMBERG, Op. 13.

Andante. $\text{♩} = 112.$ *poco sost.* **2** *a tempo*

p *p* *pp*

dim. e poco rall. *a tempo* *pizz.* **1** **2** **3**

pp *p*

4 *Poco tranqu.* *arco* *a tempo* *trem.* *a tempo* *poco rall. trem.*

p *pp* *pp* *pp*

poco rall. *a tempo* *pizz.* **1** **2** **3** **4** *arco* *poco rall.*

p

più rall. Tempo I. *dim. e poco rall.* *a tempo poco lento*

p *p* *pp*

poco più lento *Fl. a tempo* *a piacere*

p *morendo*

Remembrance.

Andante. $\text{♩} = 40.$ *sordine* *div.* *poco sost.* *a tempo accel.*

p *cresc.* *p* *pp* *cresc.*

Poco animato. *poco accel.*

dim. p *pp* *poco f* *p*

poco rall. *a tempo* *rall. a tempo*

2. *pp* *2.*

poco sost. *arco* *rall.* *pizz.* *Tempo I.* *poco sost.*

dim. *p* *pp* **9**

Tarantelle.

Allegro. ♩.: 132.

Soli.

1

p *cresc.* *pizz.* *p*

cresc. *arco*

pizz. *p*

arco *cresc.* 2 *pizz.* *dim.*

arco *pizz.* *arco* *pizz.*
poco accel. e cresc. *più cresc.*

arco *a tempo* 1 *p legato* 2 *cresc.* 3

4 5 6 7 8 9 10
dim. *più dim.*

11 1 2 3 4 **Tempo I.** *pizz.* *p*

p poco tranq.

arco *cresc.* *più cresc.*

pizz. *f* *arco*

Contrabasso.

sempre f *più dim.*

sempre dim. *pp* *pizz.* *arco* *p* *cresc. e accel.*

pizz. *arco* *più cresc.* *pizz.*

poco tranq. *arco* *a tempo* *p legato* *cresc.* 1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 1 2 3 4
dim. *più dim.* *pp poco tranq.*

Tempo I.

pizz. *p* *cresc.* *arco*

poco f *pizz.*

arco *cresc.* 2 *pizz.* *dim.* *arco* *f* *dim.*

pizz. *poco f* *arco* *cresc.*

più f *accel. al Fine*

pizz. *dim.* *più dim.* *arco* *f*