

Adagio, Variation, et Rondo, sur un Chœur Russe, avec flûte, ou Violon, et Violoncelle
par J. H. Hummel. Opus. 76. 405470

FLAUTO o VIOLINO.

I

Cantabile.

INTRODUCTION.

8

p Dol.

p

p

p

p Dol.

p

sf.

sf.

sf.

p

pp

p

Attacca.

THEMA.

Quasi Allegretto.

7

p

7

p

7

4

p

sf.

sf.

sf.

p

sf.

sf.

sf.

p

sf.

sf.

sf.

p

sf.

sf.

sf.

p

FLAUTO o VIOLINO.

2^{me} Var. *2^{da}*

p Sotto voce. *p*
p *sf.* *p* Calando *p*
p *pp* e Ca-lan - - do.

3^{me} Var.

pp *f*
f *p*
p

4^{me} Var.

p Dol. *Cres.* *p* Ritar.
f *sf.*
Cres. *p* Ritar. Assai.

5^{me} Var.

p *tr* *sf.*

6^{me} Var.
 Adagio assai.

p Dolcissimo. 377.R. *p* *pp*

FLAUTO o VIOLINO.

5 > p

pp pp Cres.

p fz pp Pauses. pp

7^{me} Var. FINALE.

Vivace assai.

2

p mf. sf. >

2

p mf.

p

3

sf. p sf. p

pp

fz. fz. fz. fz. >

fz. fz. fz. fz. >

I

pp p

p

p All^o

p All^o

pp Ral. - - len - - tan - do e mo - - ren - do.