TEXTE

I.

Christus factus est pro nobis obediens usque ad mortem,
mortem autem crucis.
Propter quod et Deus exaltavit illum: et dedit
illi nomen, quod est super omne nomen.

II.

(Aus: »Des Knaben Wunderhorn«)

Dormi Jesu, mater ridet,
Quae tam dulcem somnum videt,
Dormi Jesu blandule.
Si non dormis, mater plorat,
Inter fila cantans orat:
Blande veni somnule.

III.

Crux fidelis, inter omnes arbor una nobilis:
nulla silva talem profert,
fronde, flore, germine.
Dulce lignum, dulces clavos, dulce pondus sustinet.

IV.

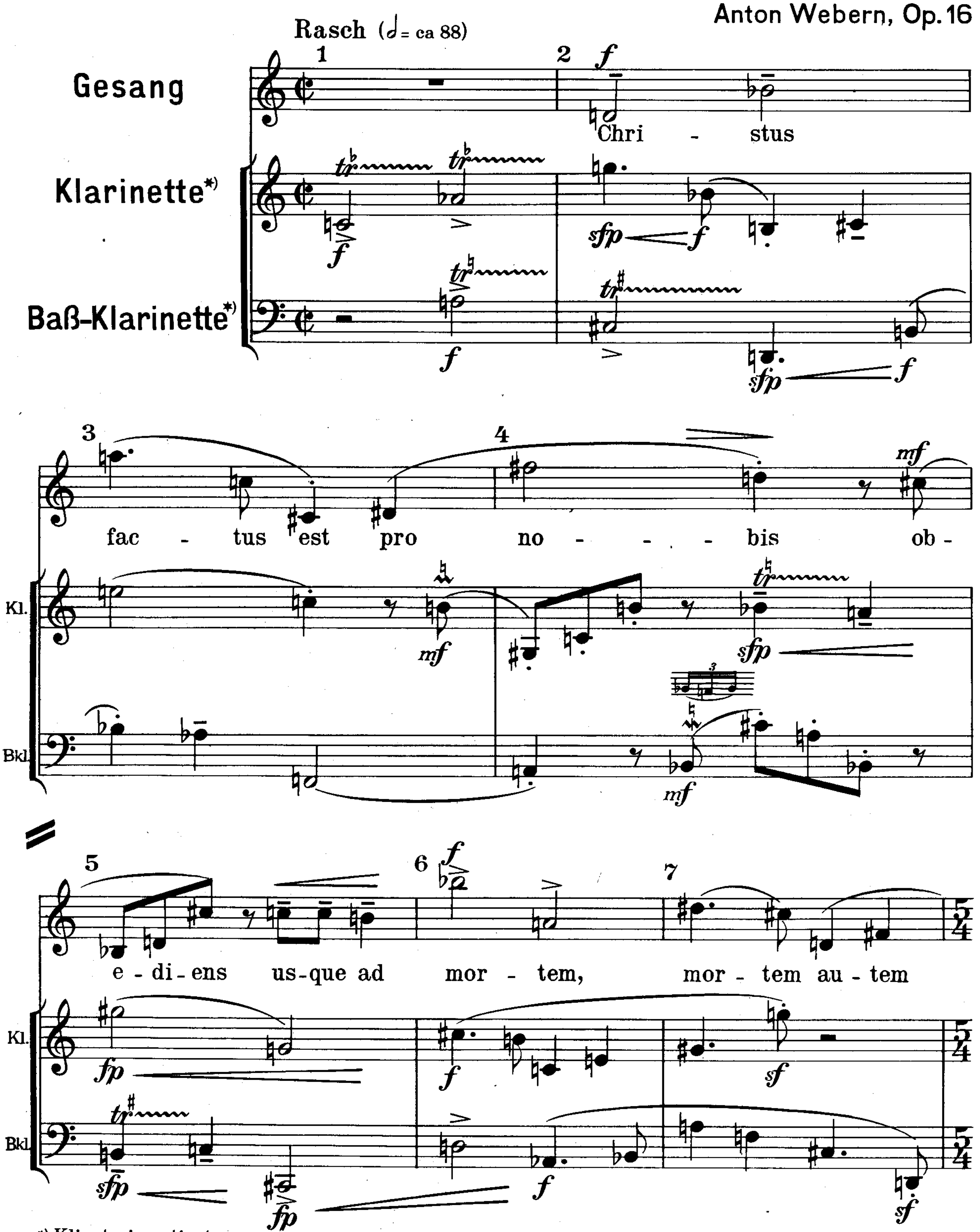
Asperges me, Domine, hyssopo, et mundabor:
lavabis me, et super nivem dealbabor.
Miserere mei, Deus,
secundum magnam misericordiam tuam.

V.

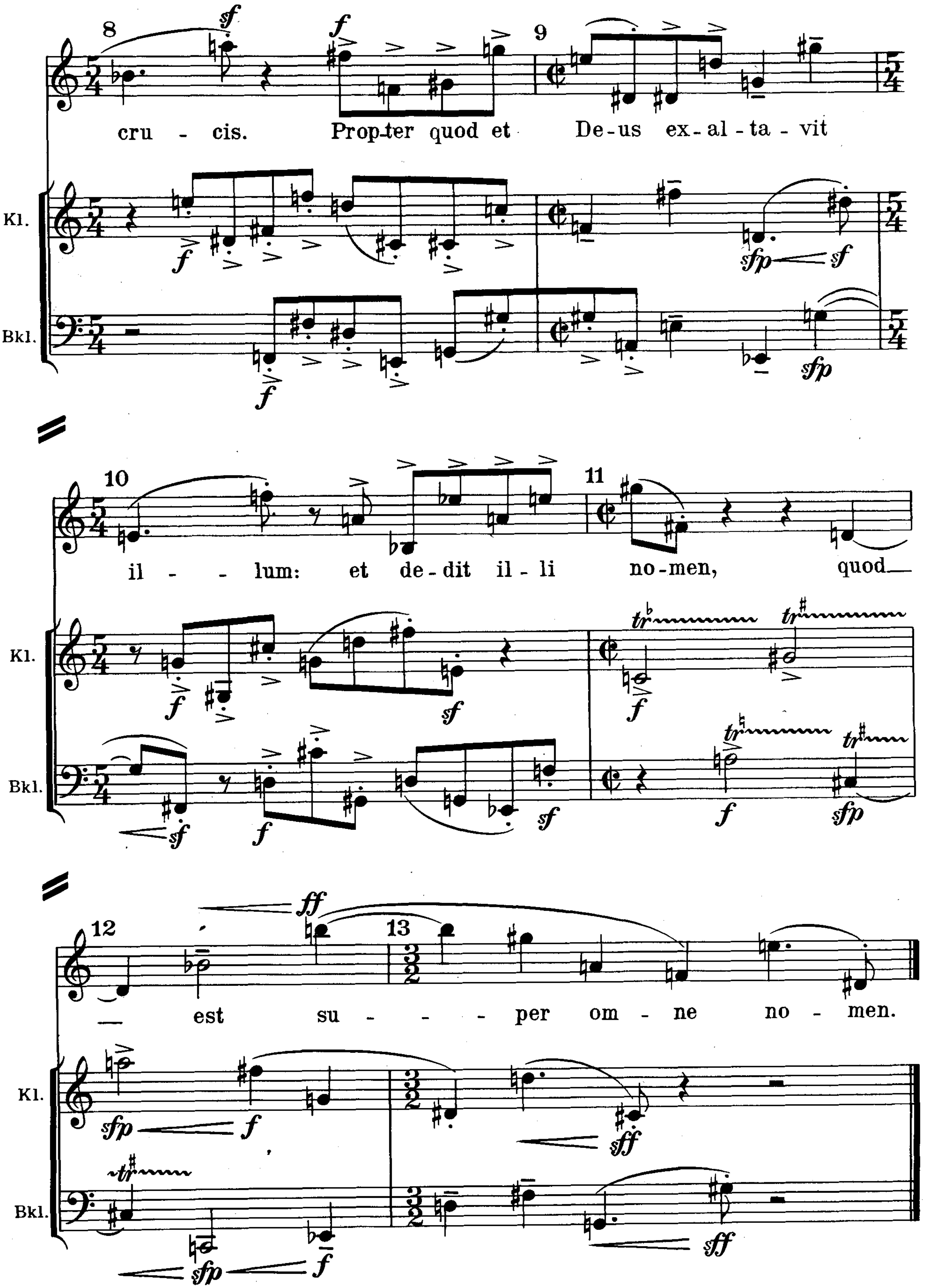
Crucem tuam adoramus, Domine:
et sanctam resurrectionem tuam laudamus,
et glorificamus: ecce enim propter lignum
venit gaudium in universo mundo.

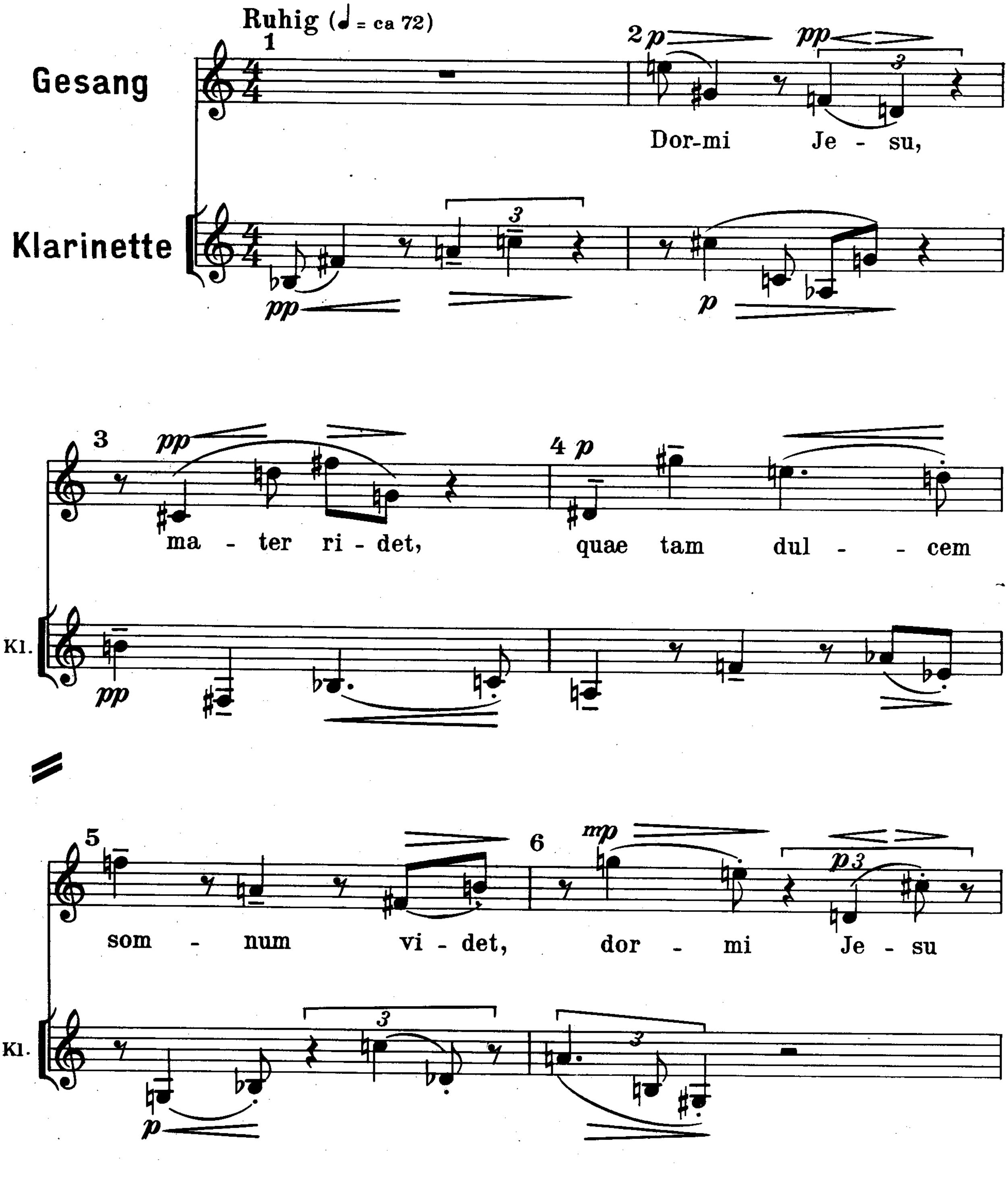
FÜNF CANONS

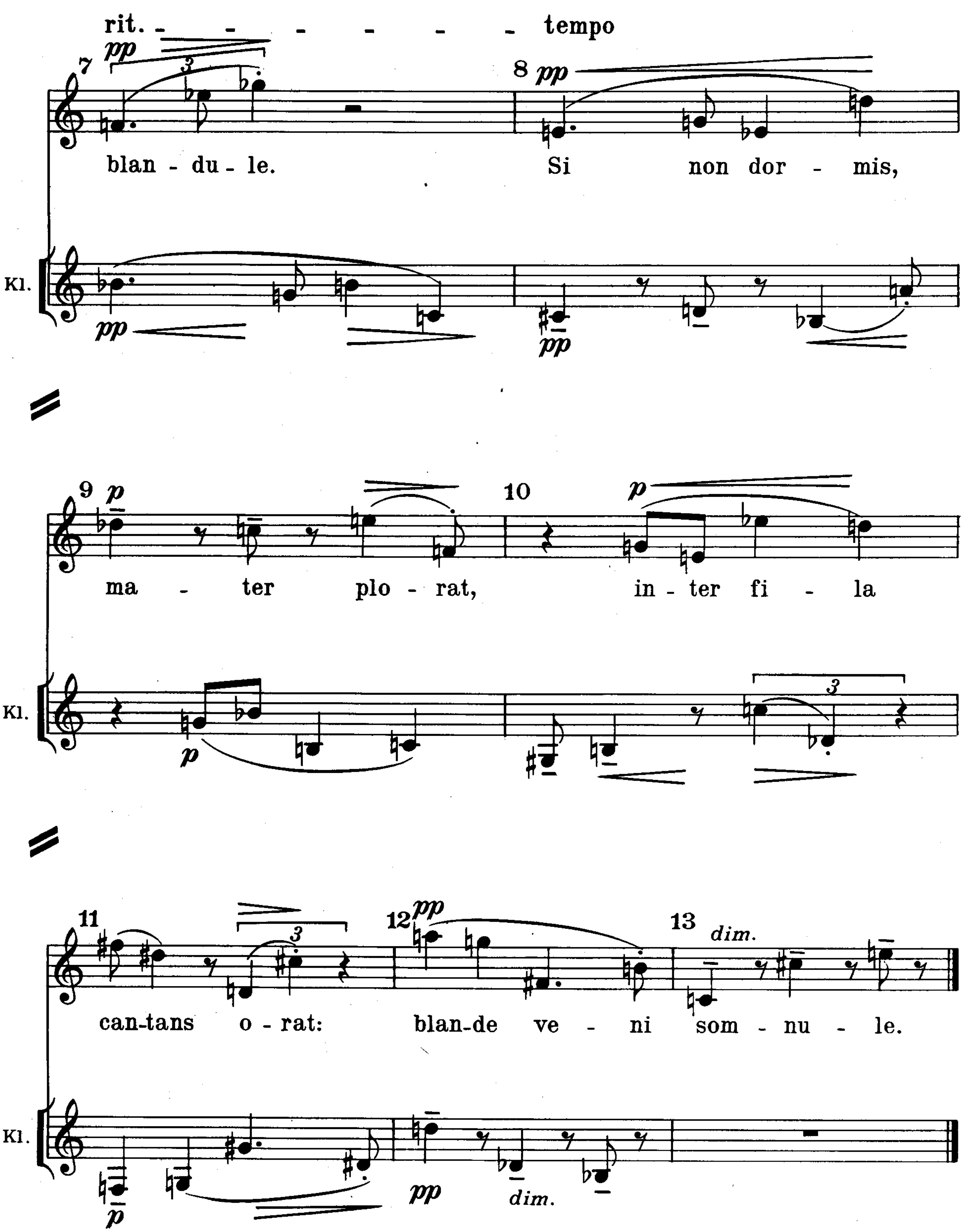
I

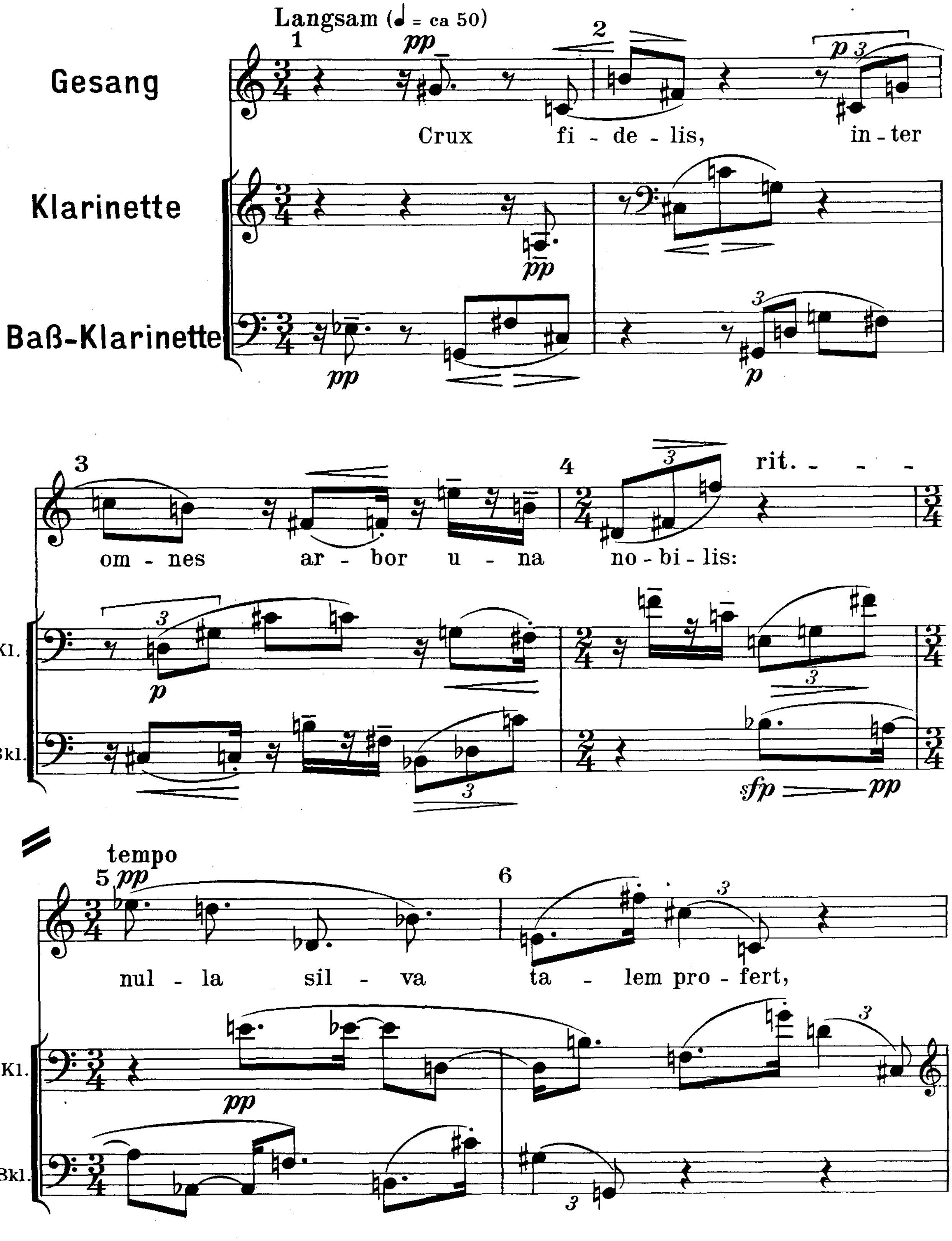
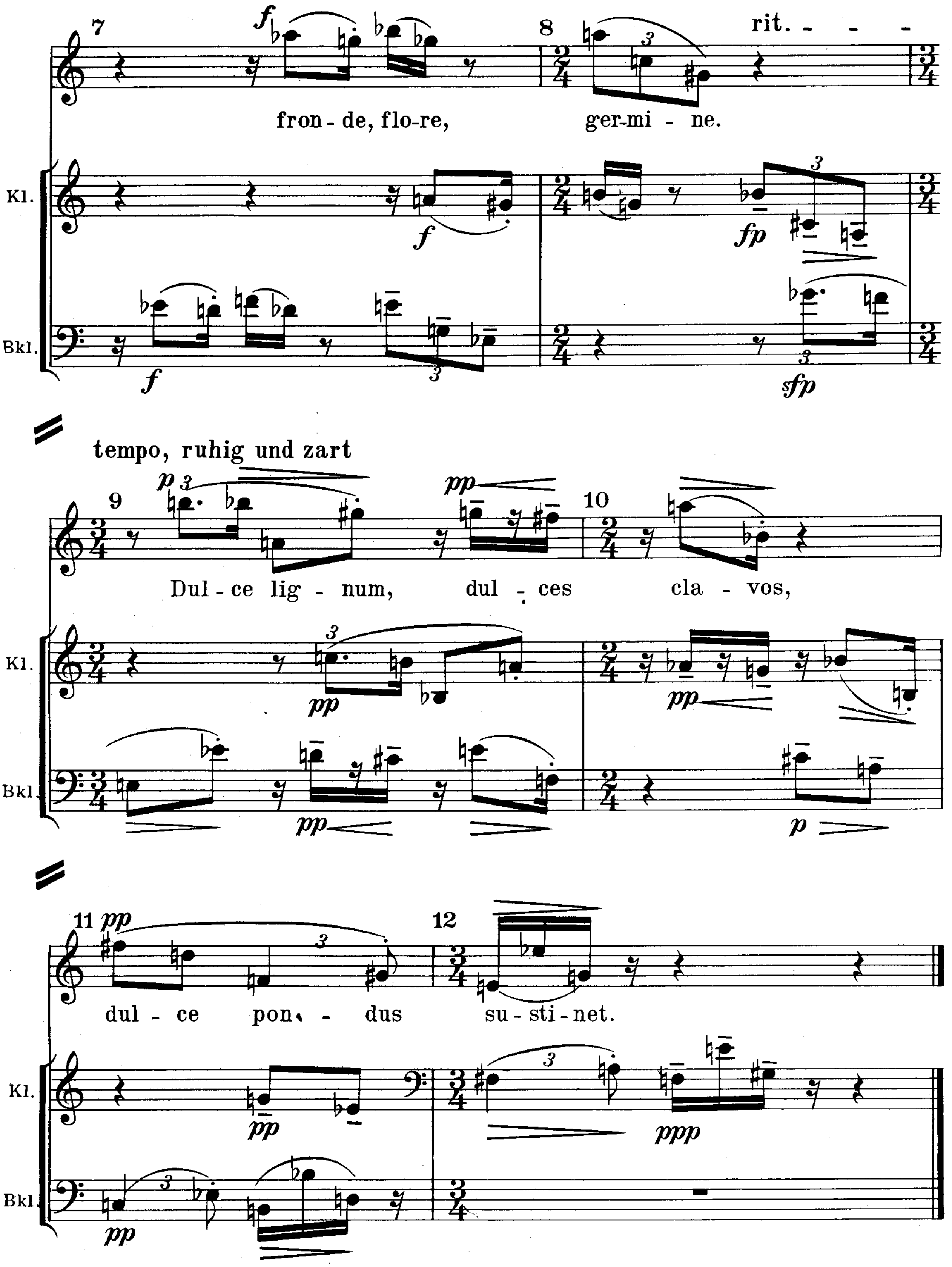
Anton Webern, Op. 16

*) Klingt wie notiert

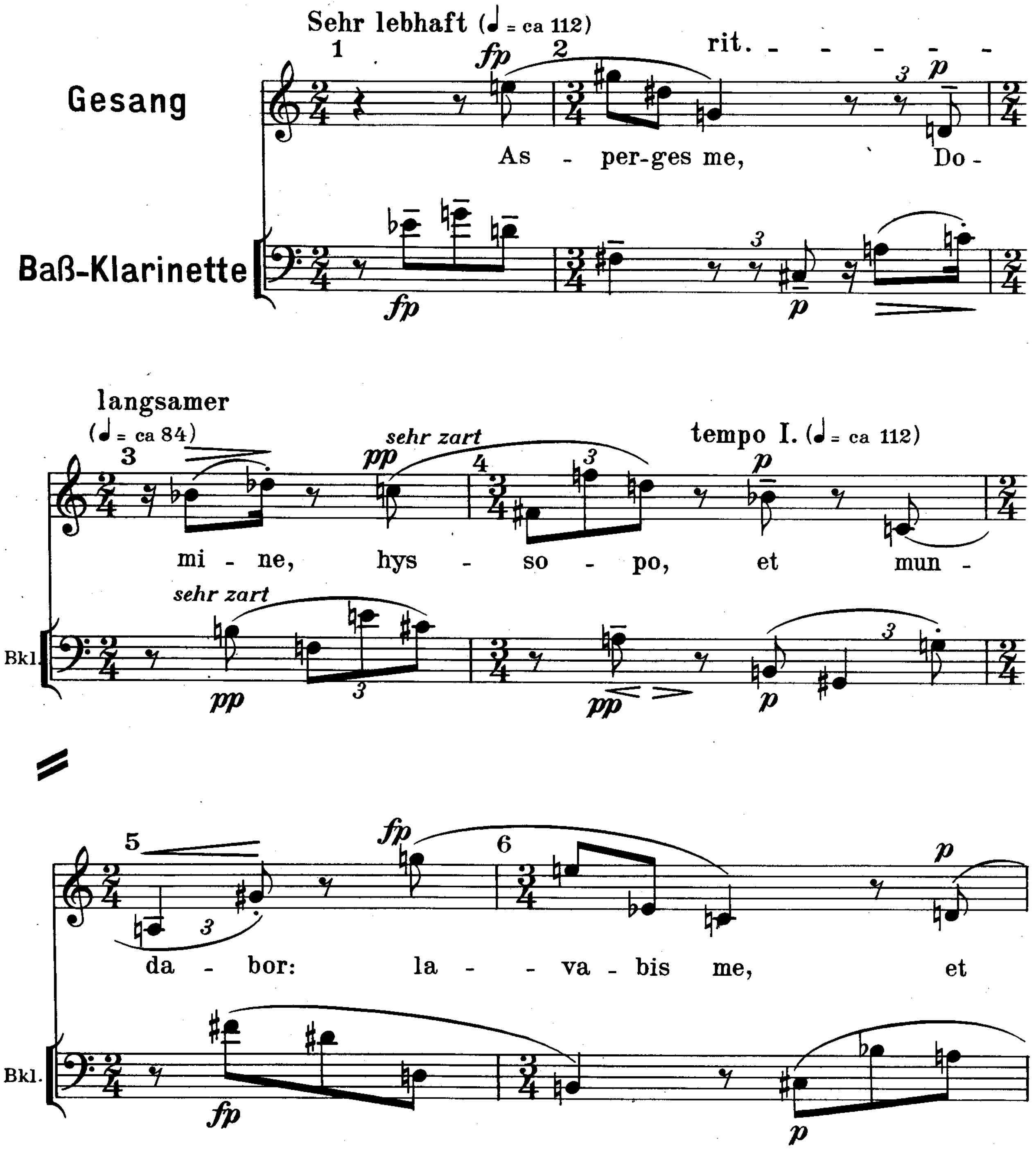
Copyright 1928 by Universal Edition

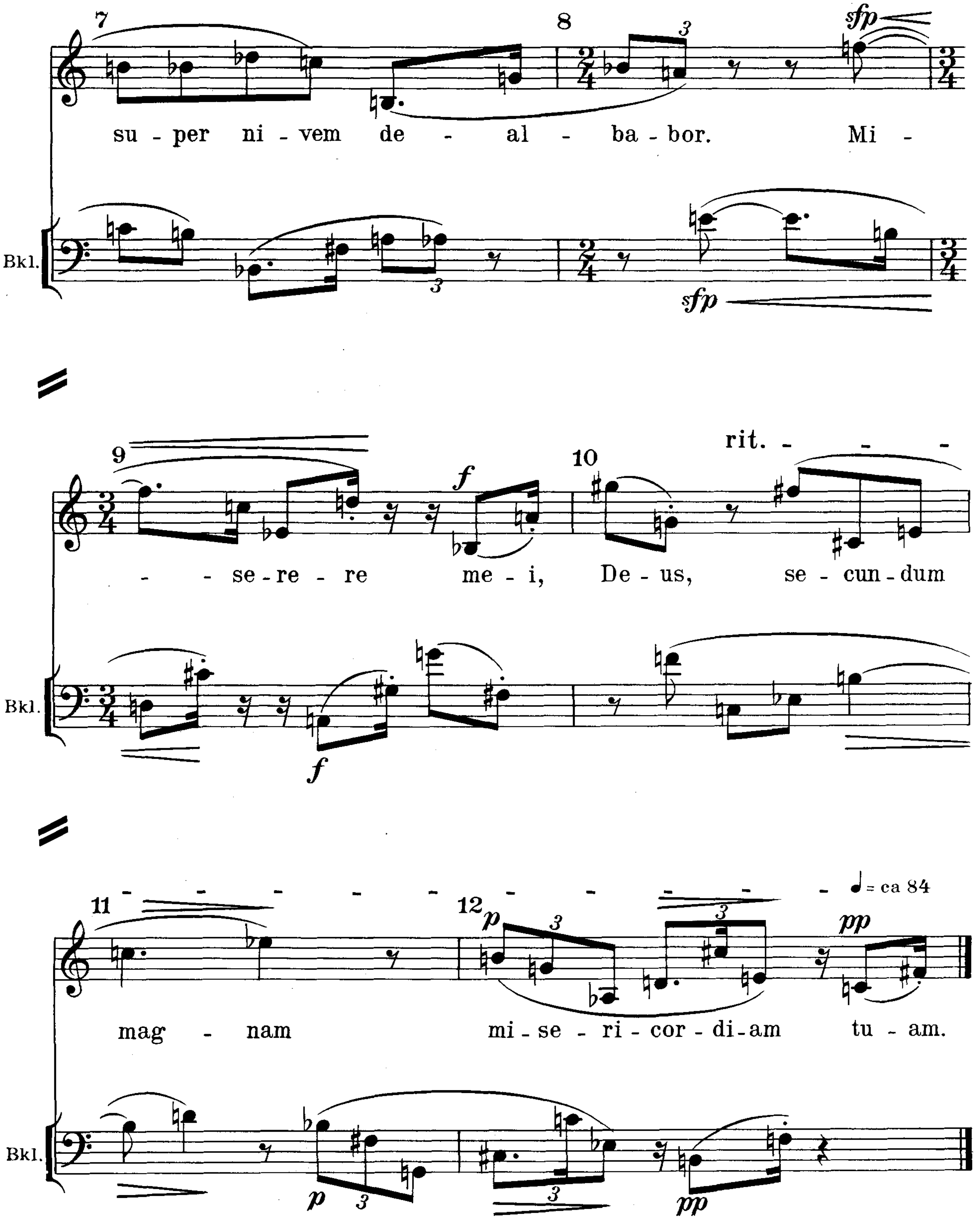
Universal Edition Nr. 9522

cru - cis. Prop-ter quod et De-us ex - al - ta - vit
Kl.
Bkl.
il - - lum: et de-dit il - li no-men, quod
Kl.
Bkl.
— est su - - - - per om - ne no - men.
Kl.
Bkl.

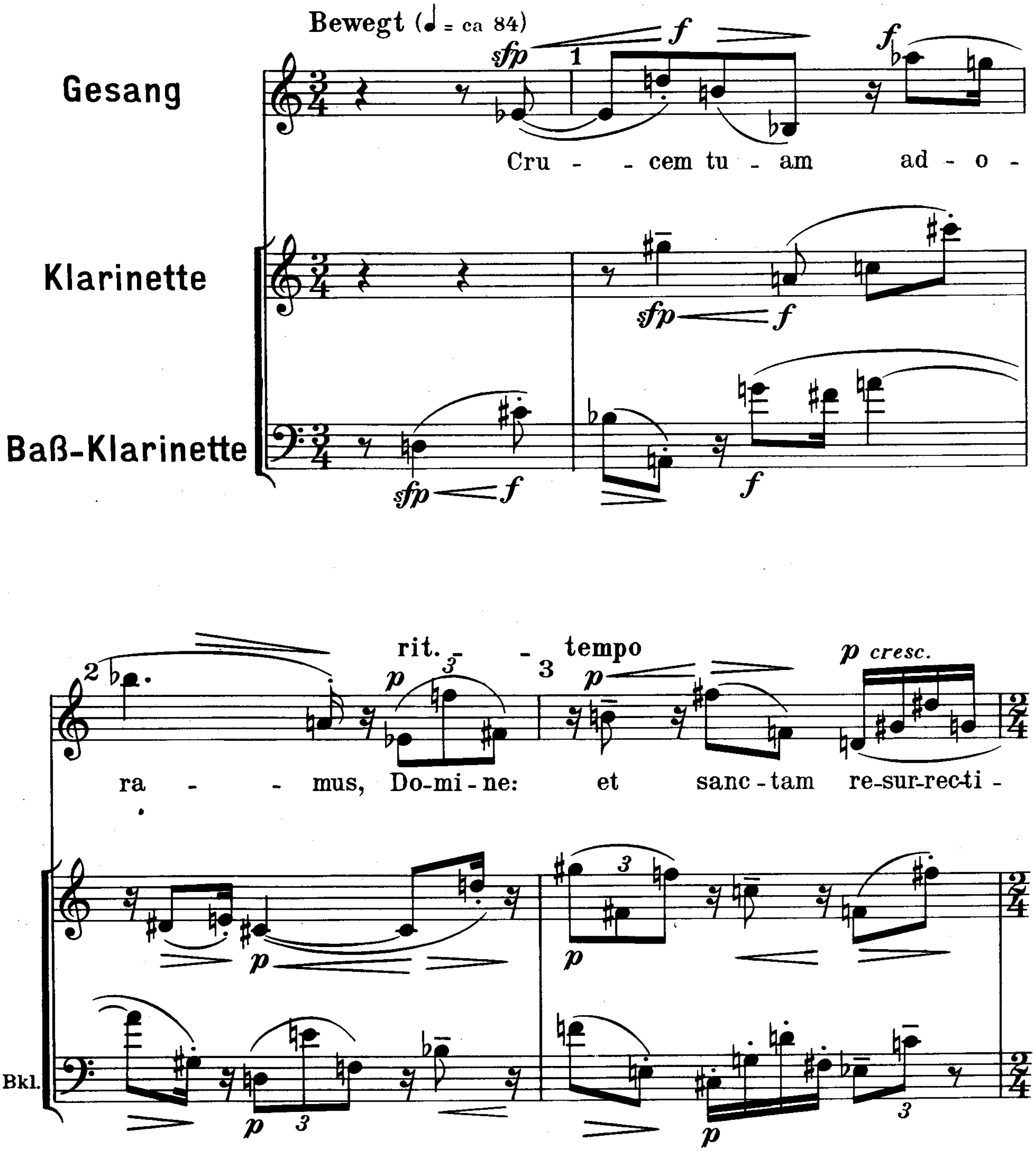
II

Ruhig (♩ = ca 72)
Gesang
Klarinette
Kl.
Kl.
Dor-mi Je - su,
ma - ter ri - det, quae tam dul - - cem
som - num vi - det, dor - mi Je - su

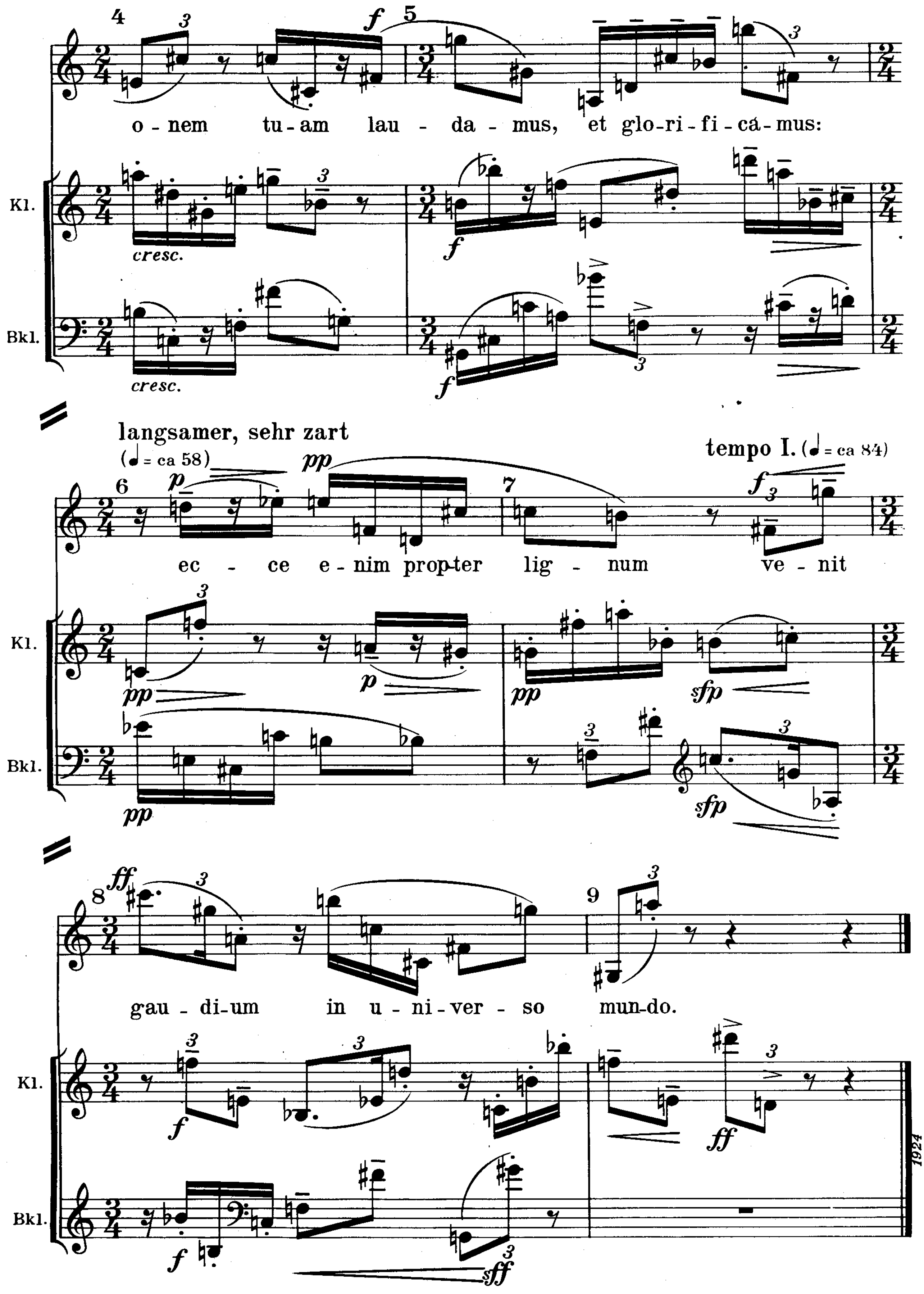

rit. - - - - - - tempo
blan - du - le. Si non dor - mis,
Kl.
ma - ter plo - rat, in - ter fi - la
Kl.
dim.
can-tans o - rat: blan-de ve - ni som - nu - le.
Kl.
dim.

III

Langsam (♩ = ca 50)
Gesang
Klarinette
Baß-Klarinette
Crux fi - de - lis, in - ter
om - nes ar - bor u - na no - bi - lis:
rit.
Kl.
Bkl.
tempo
nul - la sil - va ta - lem pro - fert,

rit.
fron - de, flo-re, ger-mi - ne.
Kl.
Bkl.
tempo, ruhig und zart
Dul - ce lig - num, dul - ces cla - vos,
Kl.
Bkl.
dul - ce pon - dus su - sti - net.
Kl.
Bkl.

IV

Sehr lebhaft (♩ = ca 112)
rit.
Gesang
Baß-Klarinette
As - per-ges me, Do -
langsamer
(♩ = ca 84)
sehr zart
tempo I. (♩ = ca 112)
mi - ne, hys - so - po, et mun -
Bkl.
da - bor: la - - va - bis me, et


7
8
sfp
su - per ni - vem de - al - ba - bor. Mi -
Bkl.
sfp
9
10
rit. - - -
f
- - se - re - re me - i, De - us, se - cun - dum
Bkl.
f
11
12
p
pp
♩ = ca 84
mag - nam mi - se - ri - cor - di - am tu - am.
Bkl.
p
pp

V

Bewegt (♩ = ca 84)
Gesang
Klarinette
Baß-Klarinette
Cru - - cem tu - am ad - o -
ra - - mus, Do-mi-ne: et sanc-tam re-sur-rec-ti -
rit. - - tempo
p cresc.
Bkl.



Waldheim-Eberle, Wien VII.