Die Meistersinger von Nürnberg

von

Richard Wagner.

Sachsen's Schlusslied

für zwei Pianoforte zu vier Händen

bearbeitet von

William Wallace.

N° 26113. Pr. M. 2,50.

Eigenthum der Verleger.

LONDON
SCHOTT & Cº
157 & 159 Regent Street.

BRÜSSEL
SCHOTT FRÈRES
Montagne de la Cour.

MAINZ
B. SCHOTT'S SÖHNE
Weihergarten 5.

PARIS
EDITIONS SCHOTT
Boul.d Malesherbes (40 Rue d'Anjou)

Printed in Germany.

M
215
W134 M5 W

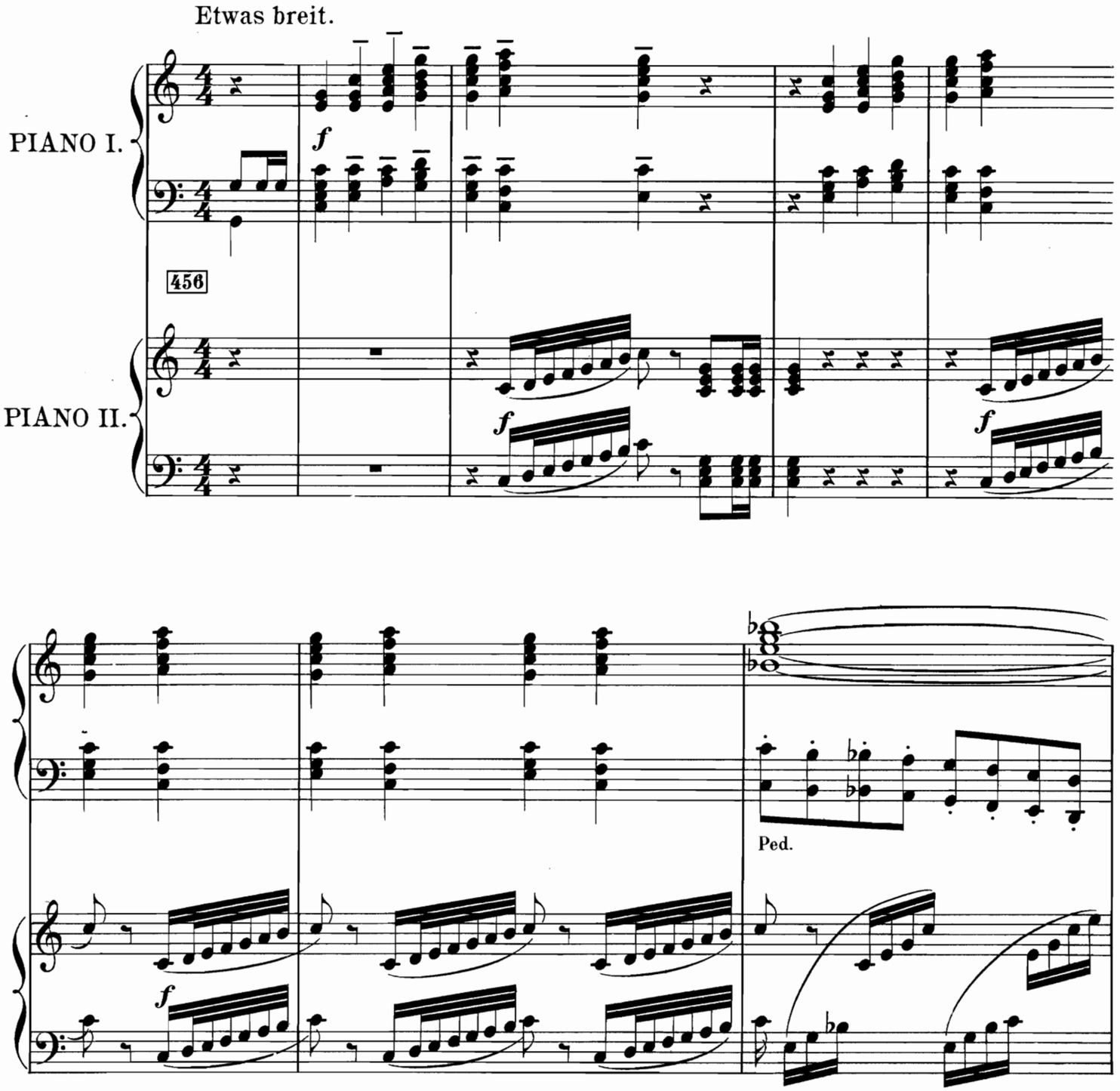
672103

Die Meistersinger von Nürnberg

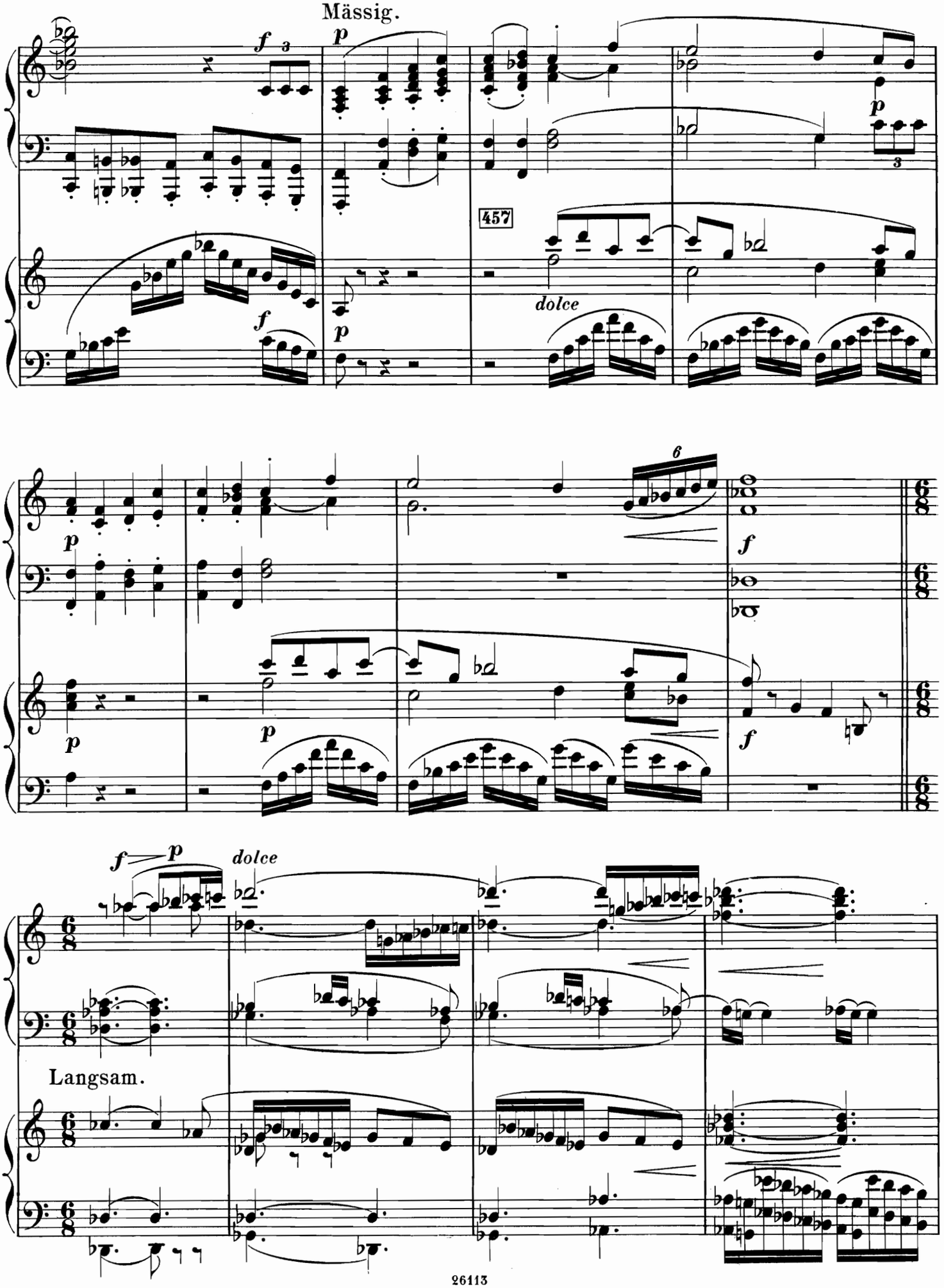
Sachsen's Schlusslied.

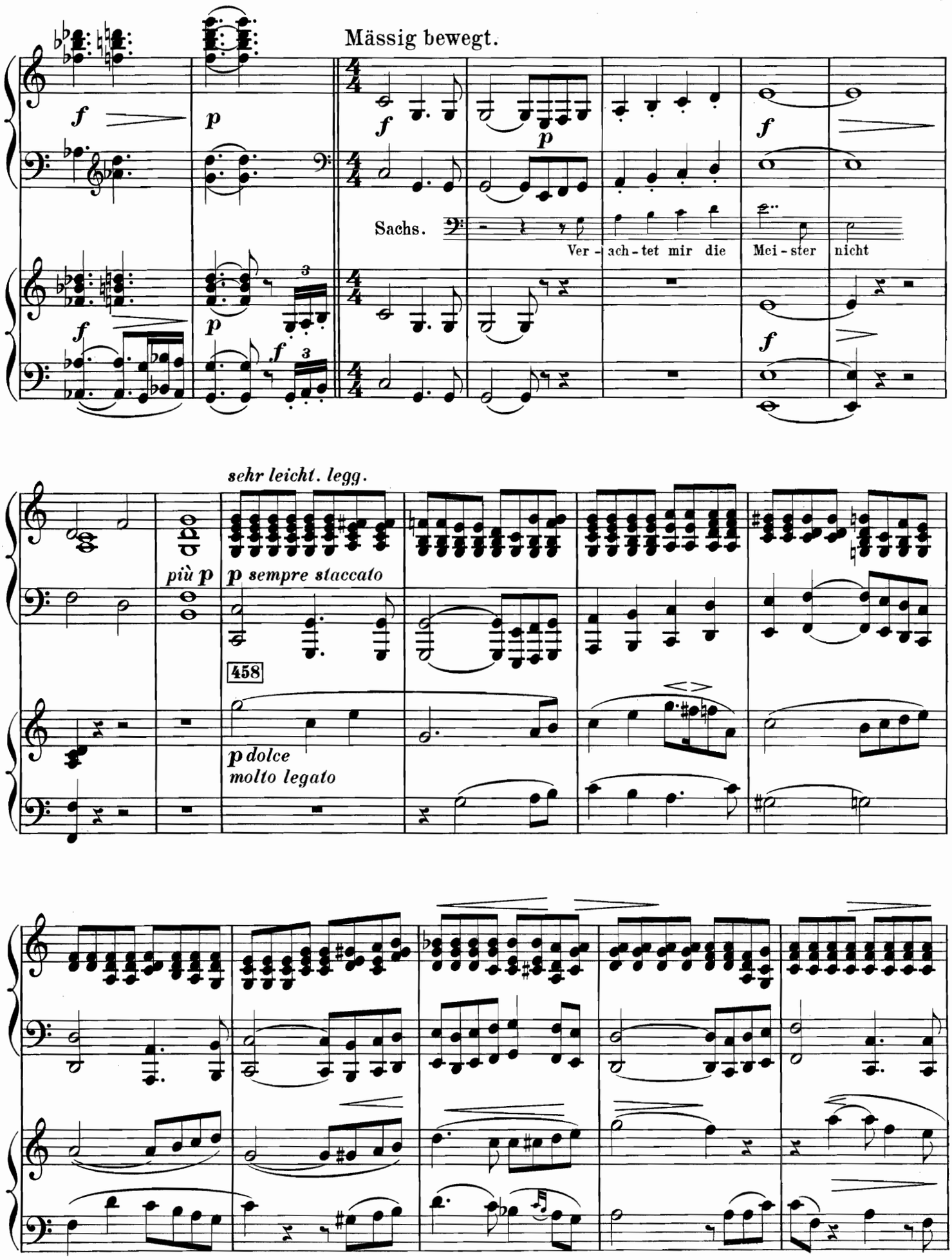
Richard Wagner.

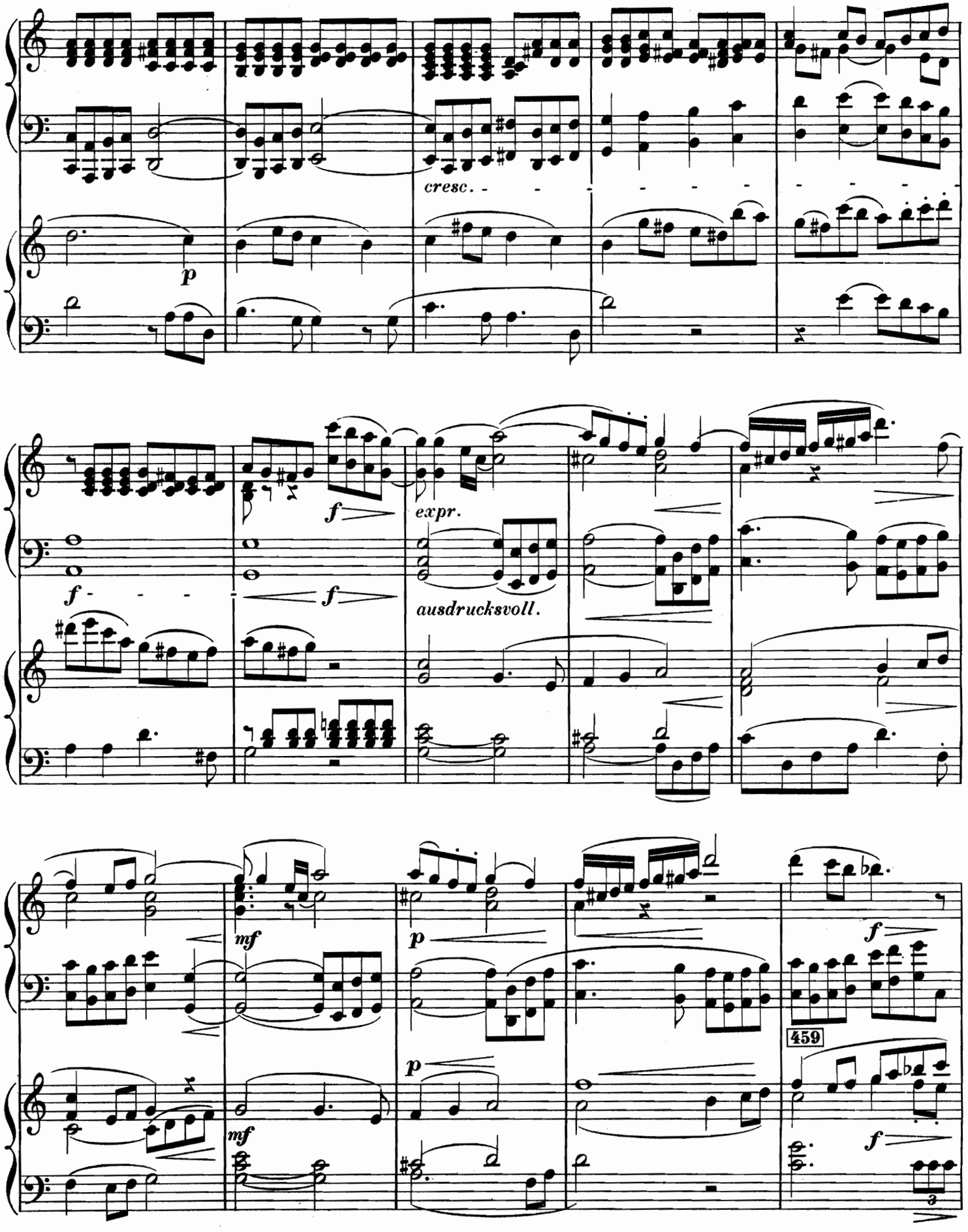
bearb. von William Wallace.

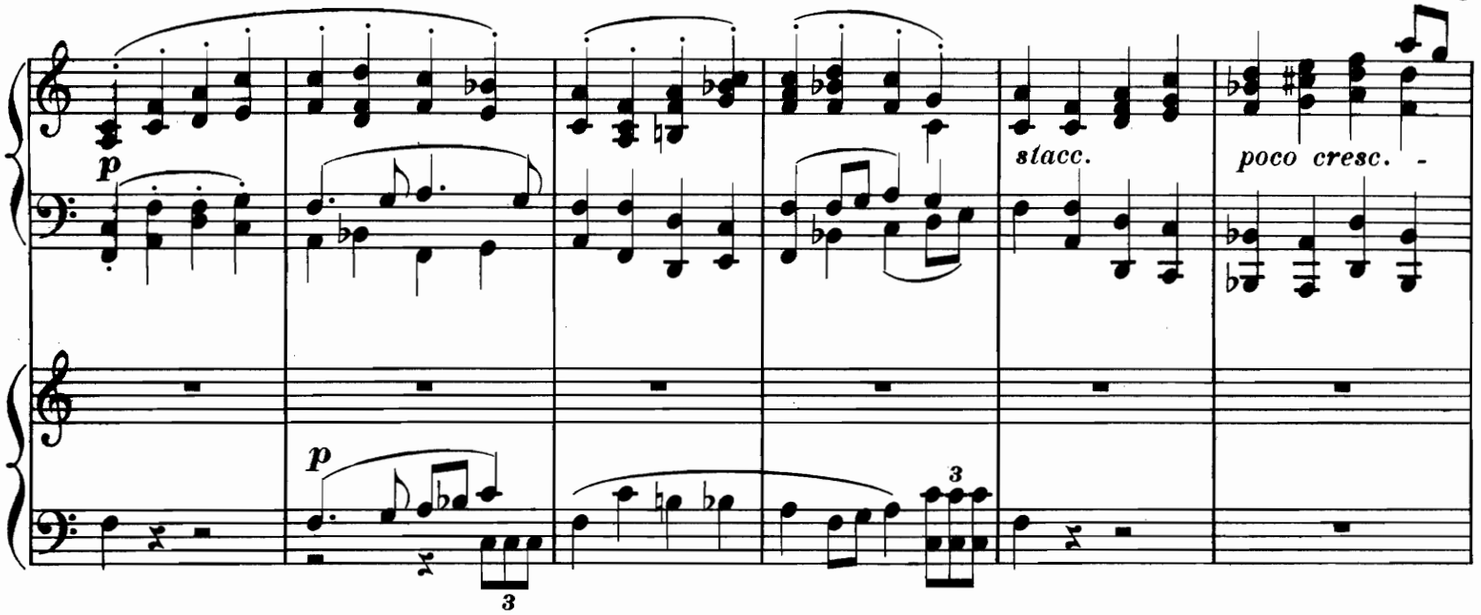


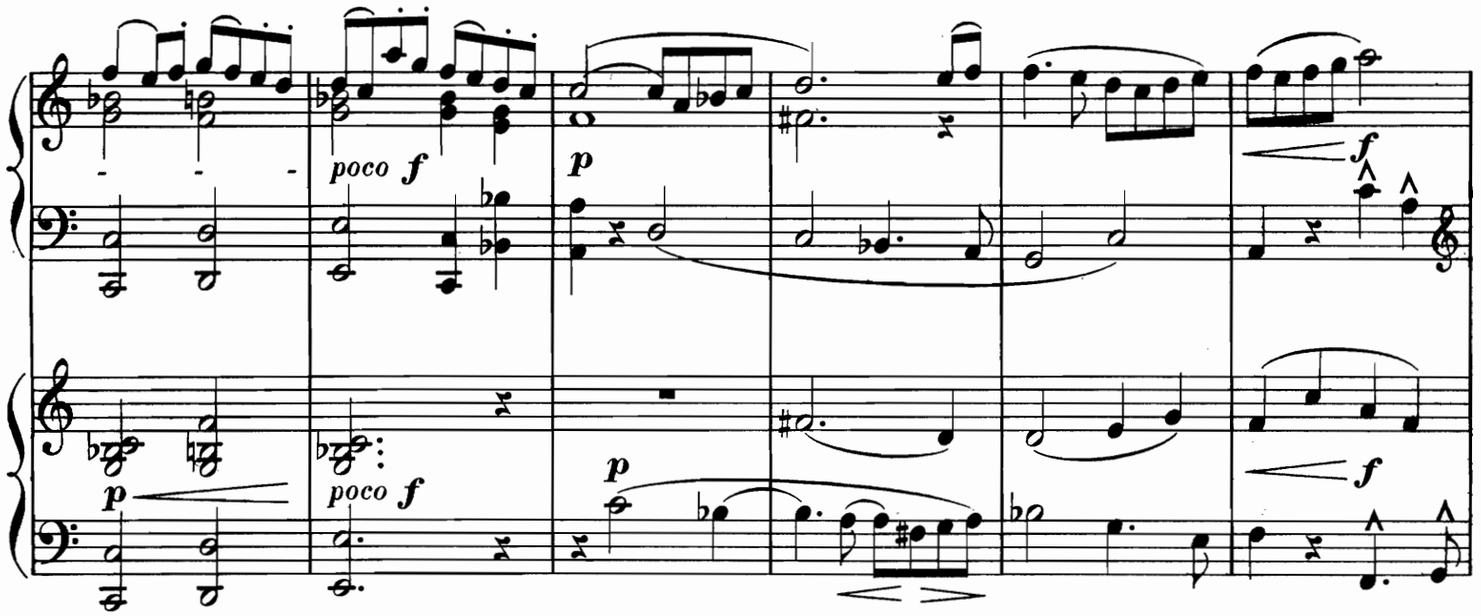
Stich u. Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

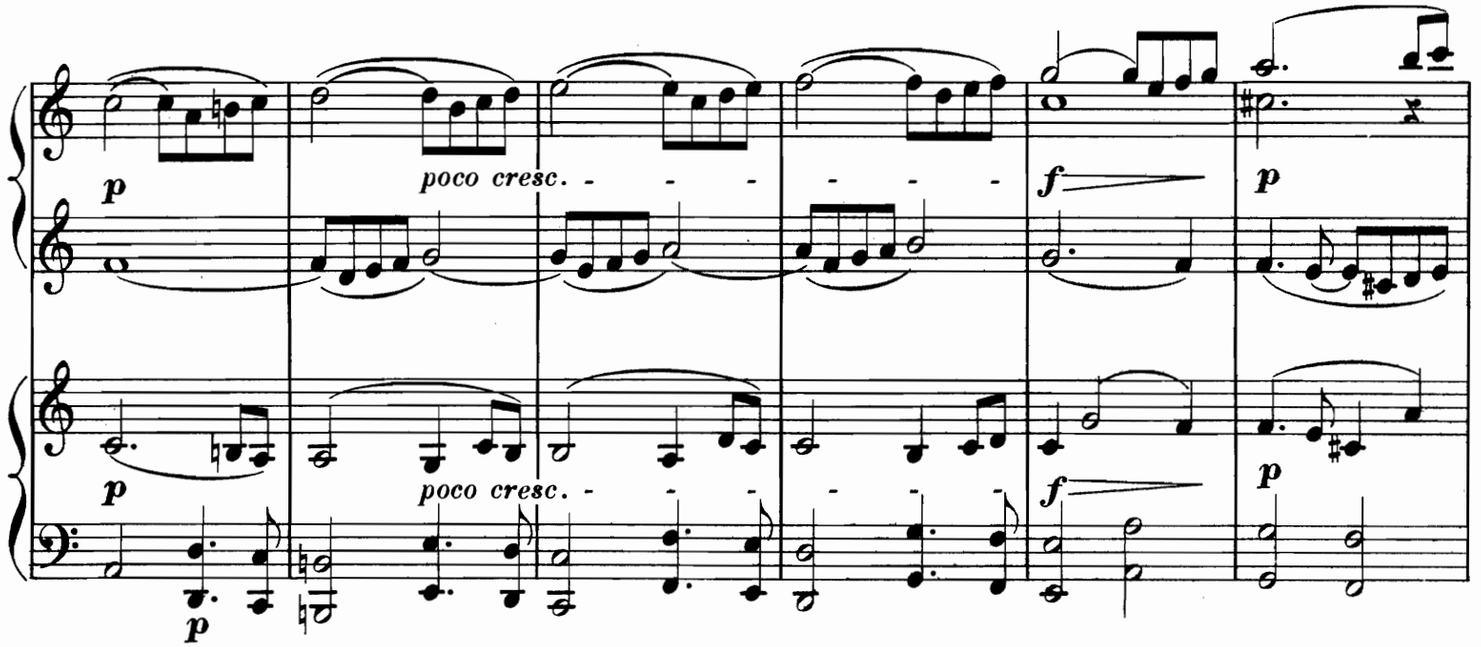

Mässig.
457
dolce
Langsam.

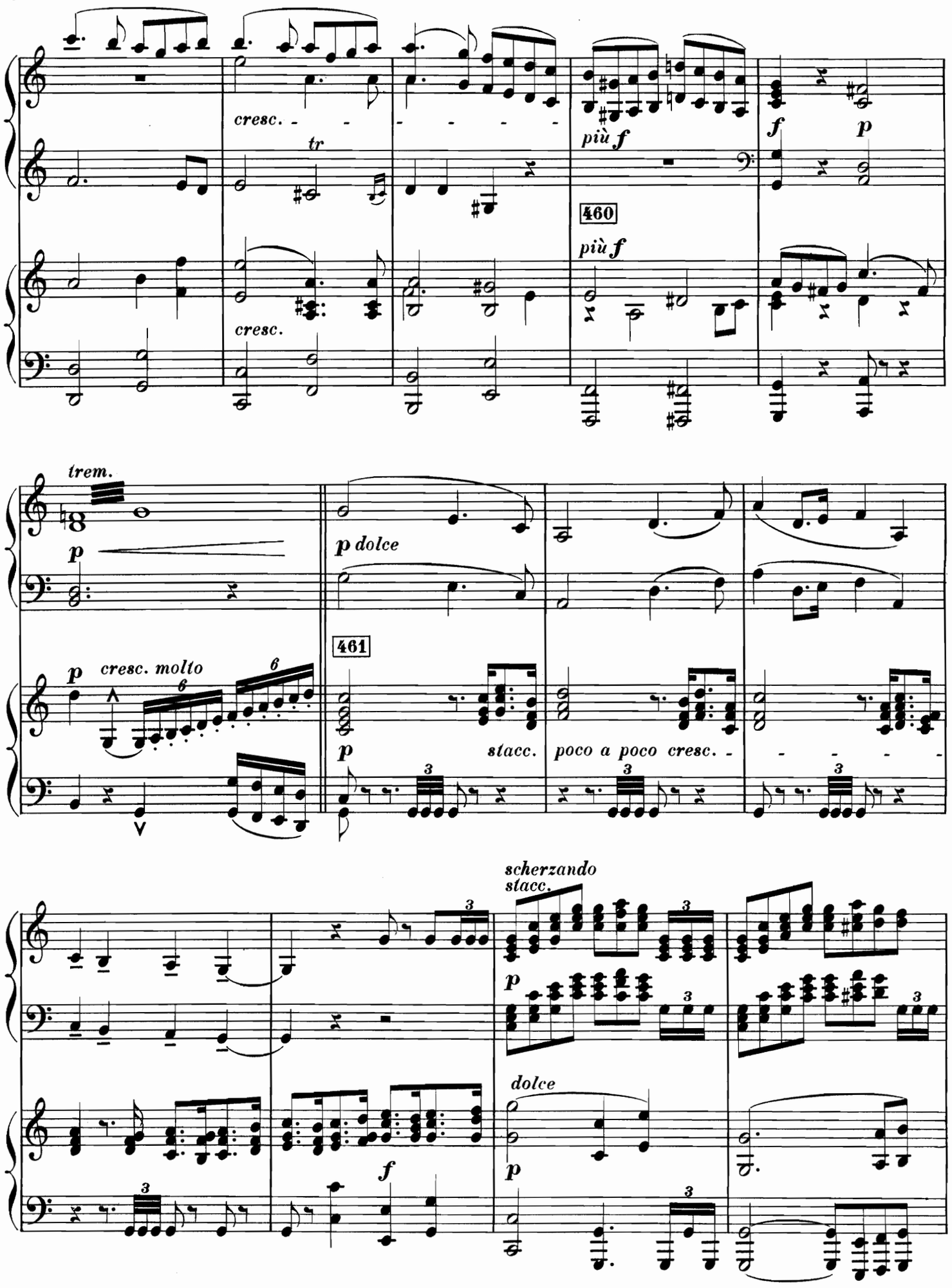

Mässig bewegt.
Sachs.
Ver - ach - tet mir die Mei - ster nicht
sehr leicht. legg.
più p
p sempre staccato
458
p dolce
molto legato

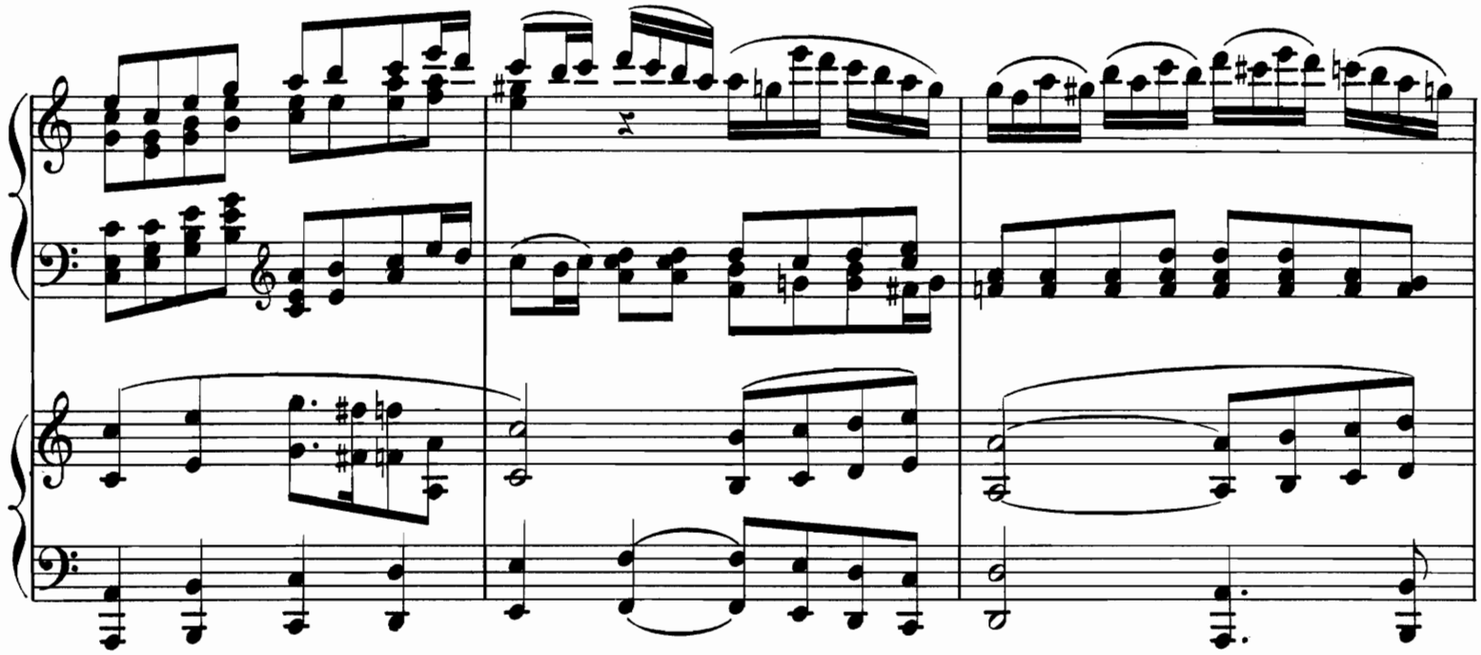

cresc.
p
f
expr.
f
ausdrucksvoll.
f
mf
p
p
mf
f
459
f

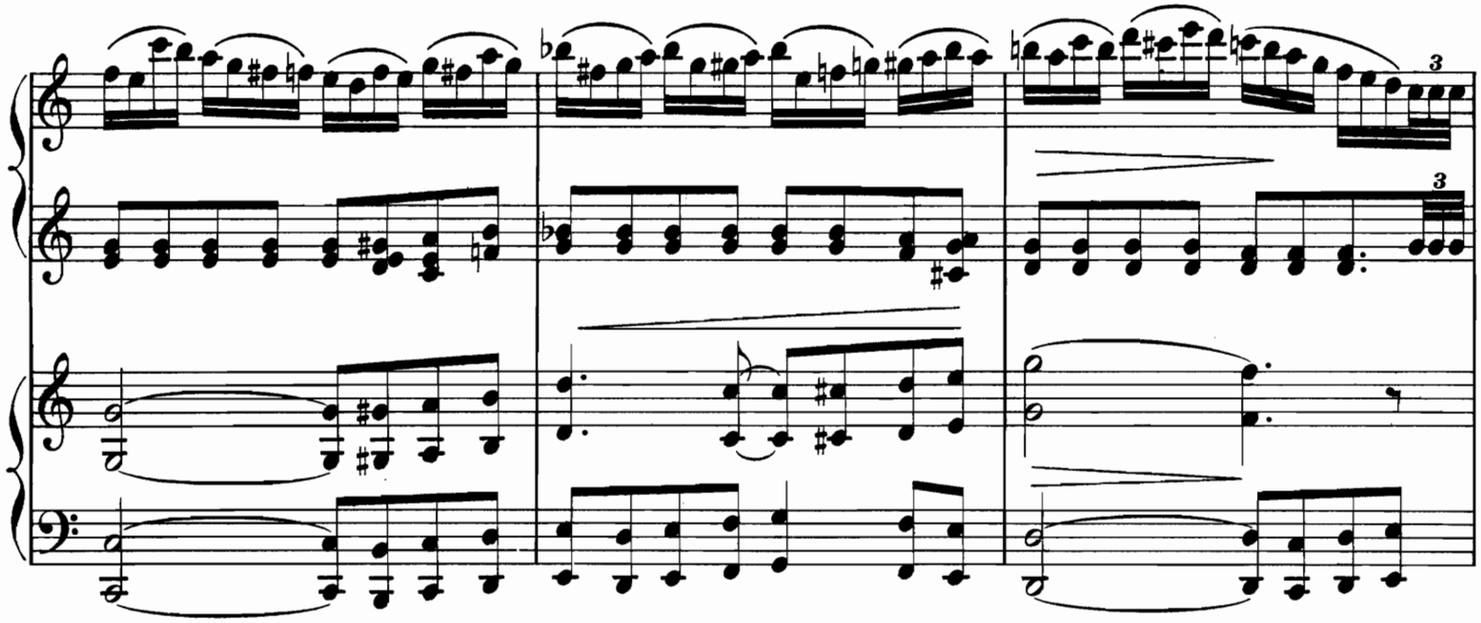

p
stacc.
poco cresc. -
p
3
3

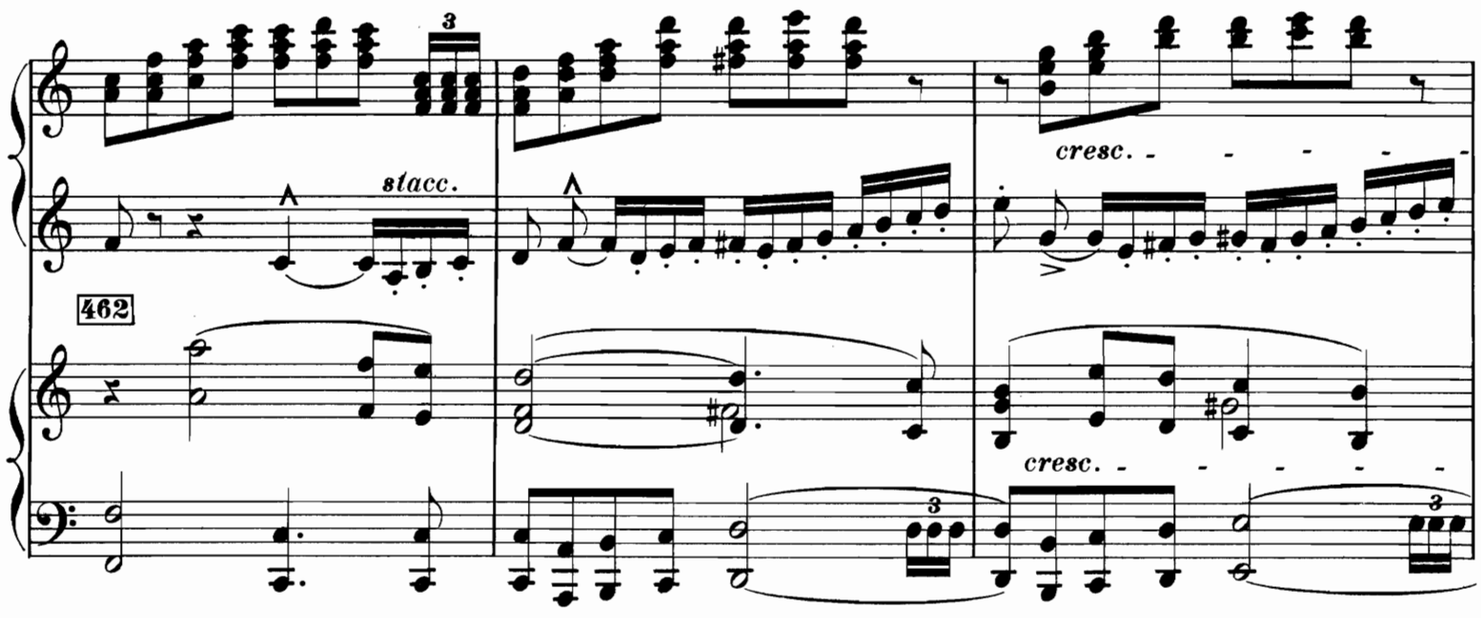

poco f
p
f
p
poco f
p
f

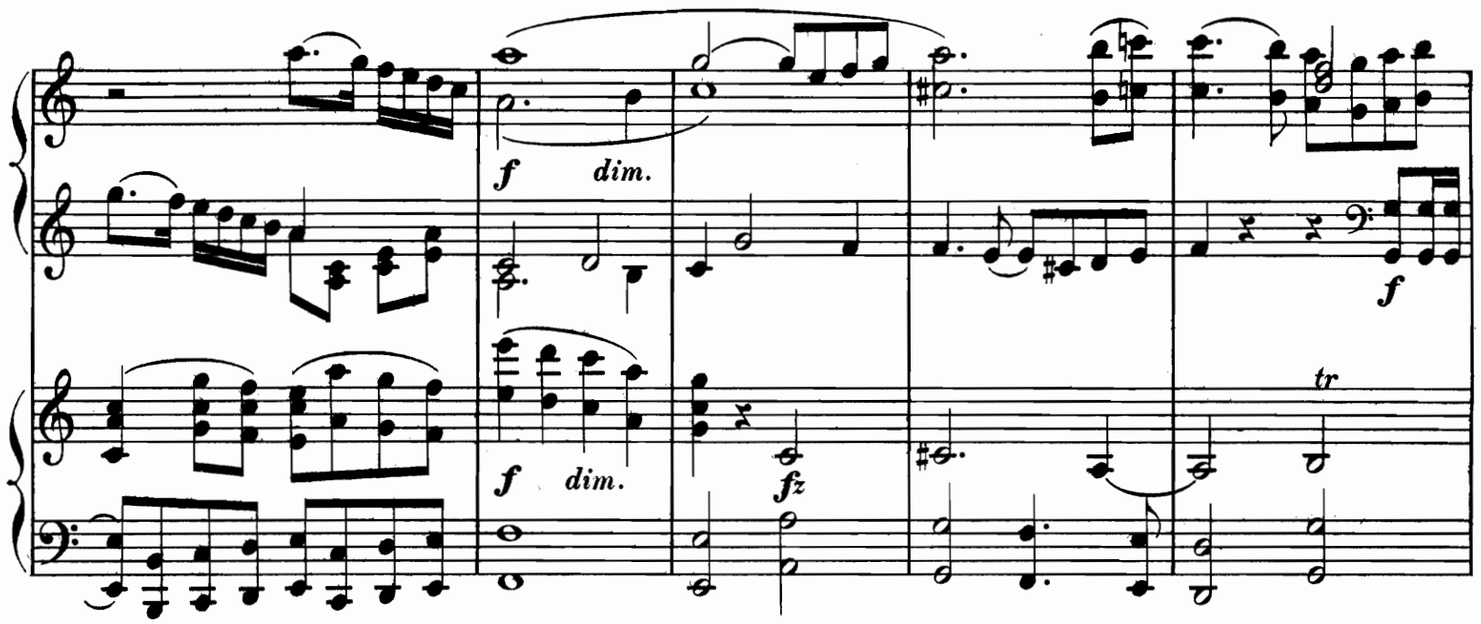

p
poco cresc. - - - - - - -
f
p
p
poco cresc. - - - - - - -
f
p
p

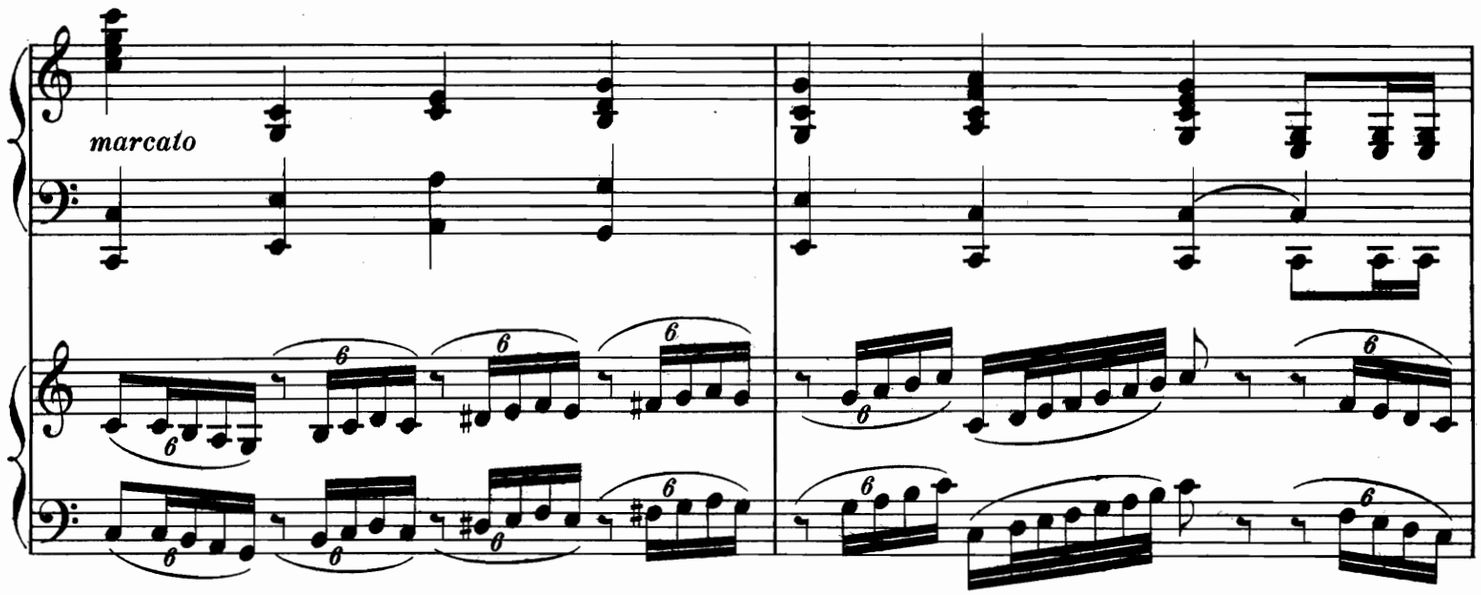

cresc.
tr
più f
f
p
460
più f
cresc.
trem.
p
p dolce
461
p
cresc. molto
6
6
p
stacc.
poco a poco cresc.
3
3
3
scherzando
stacc.
p
3
3
dolce
p
f
3
3

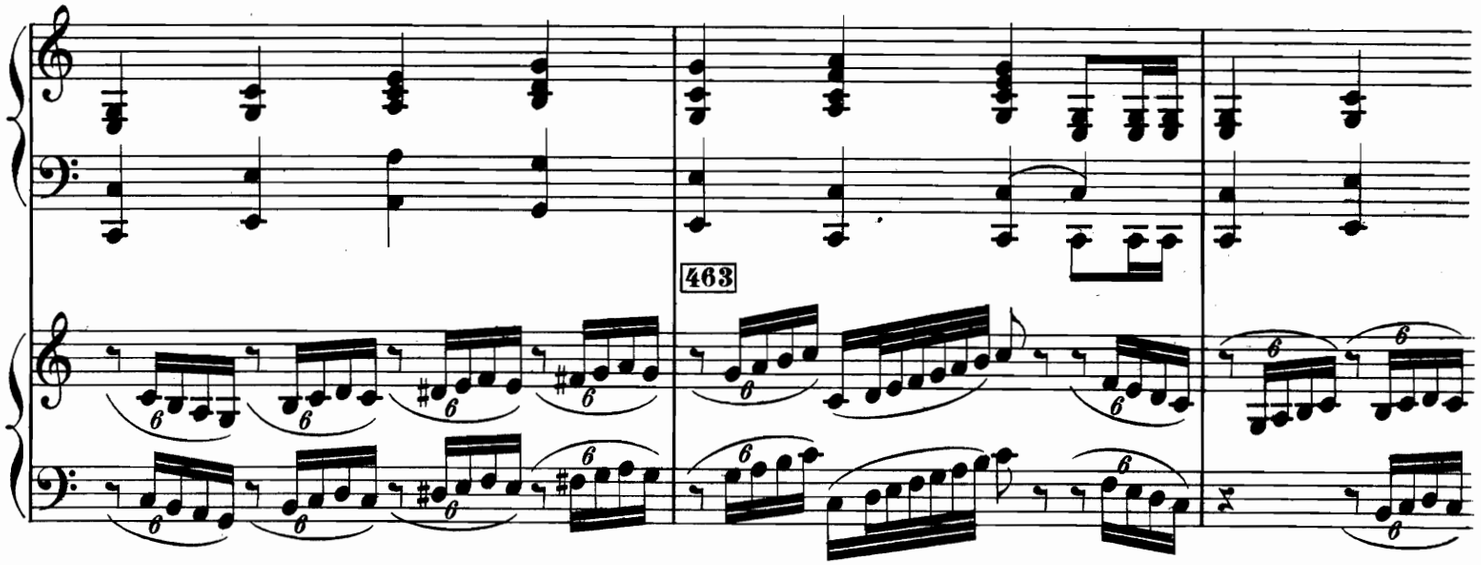


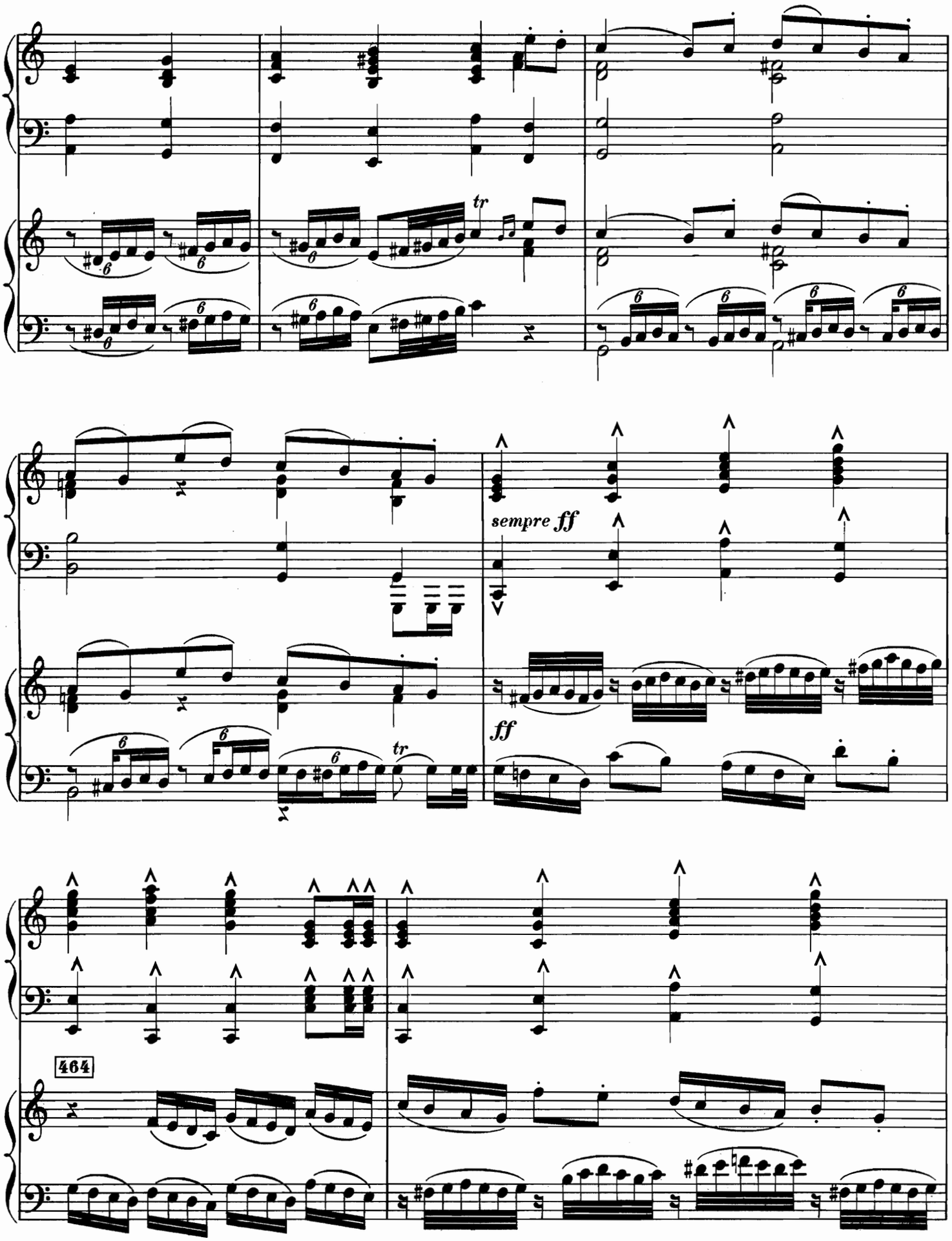

3
3

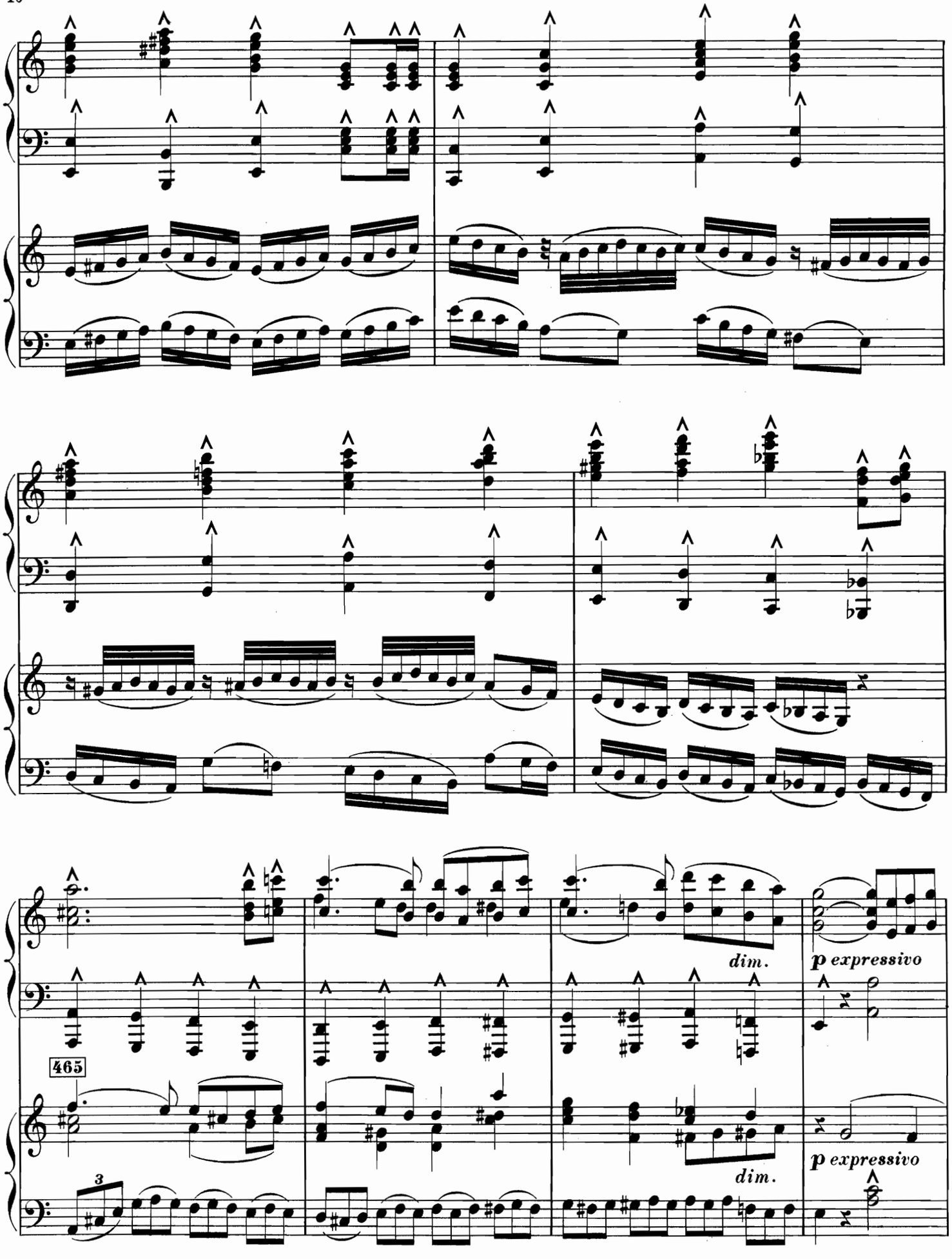

3
stacc.
462
cresc.
cresc.
3
3

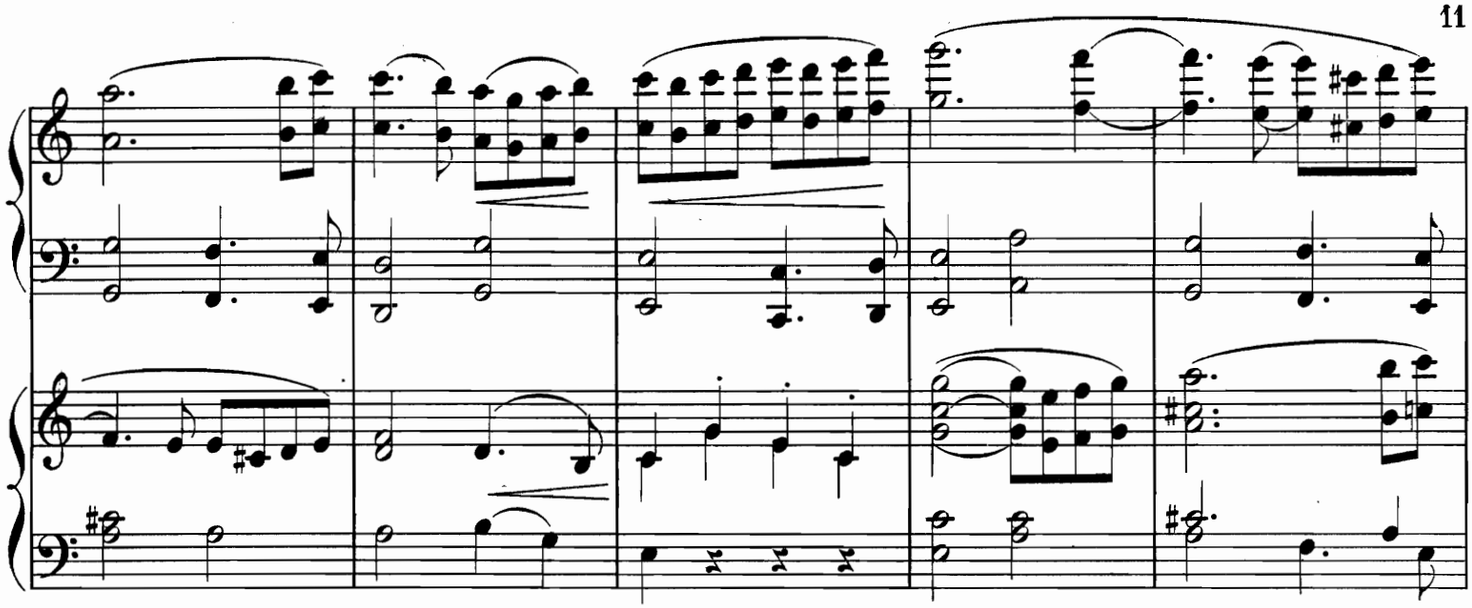

f
dim.
f
dim.
fz
f
tr

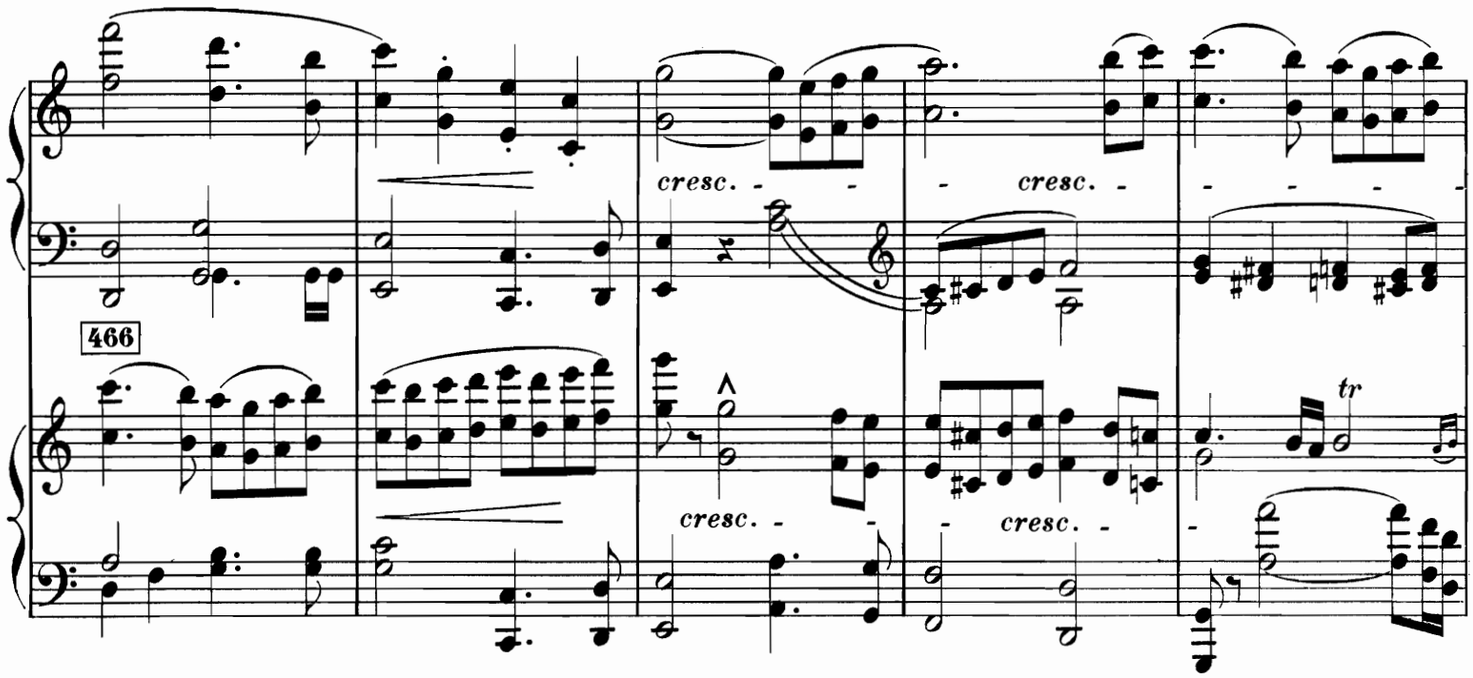

marcato

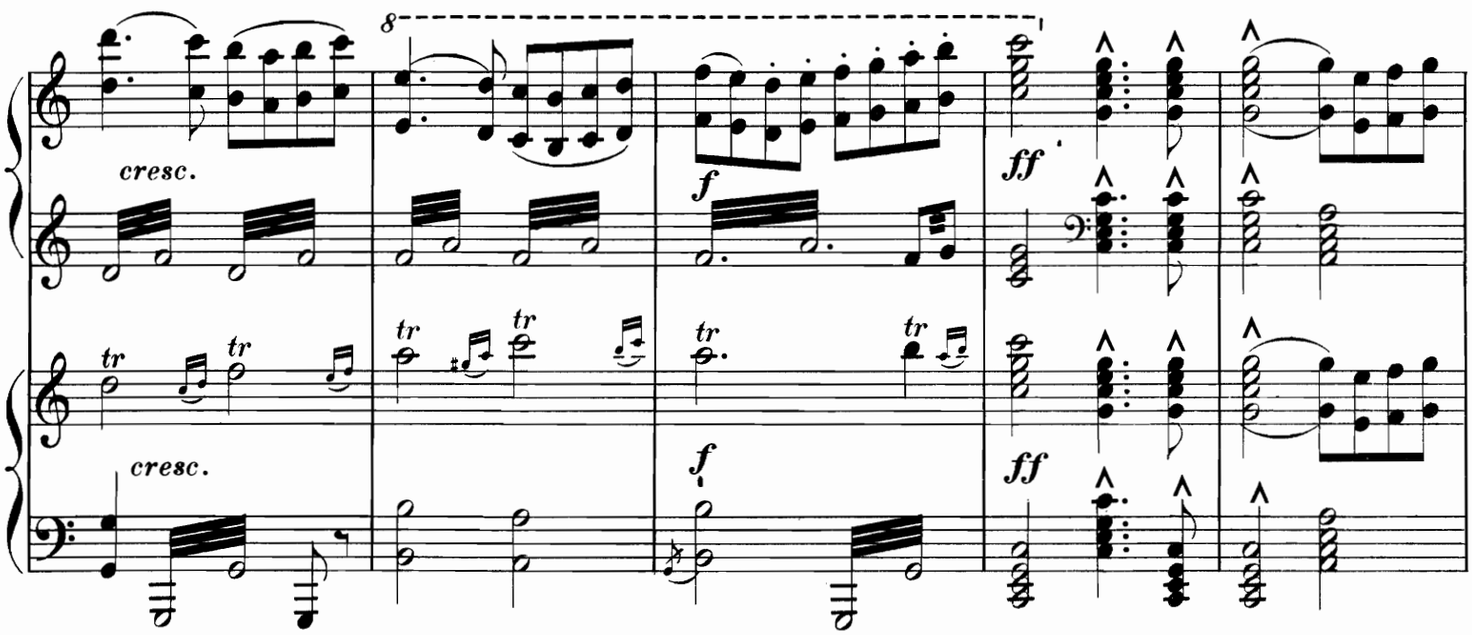

463


tr
sempre ff
ff
tr
464

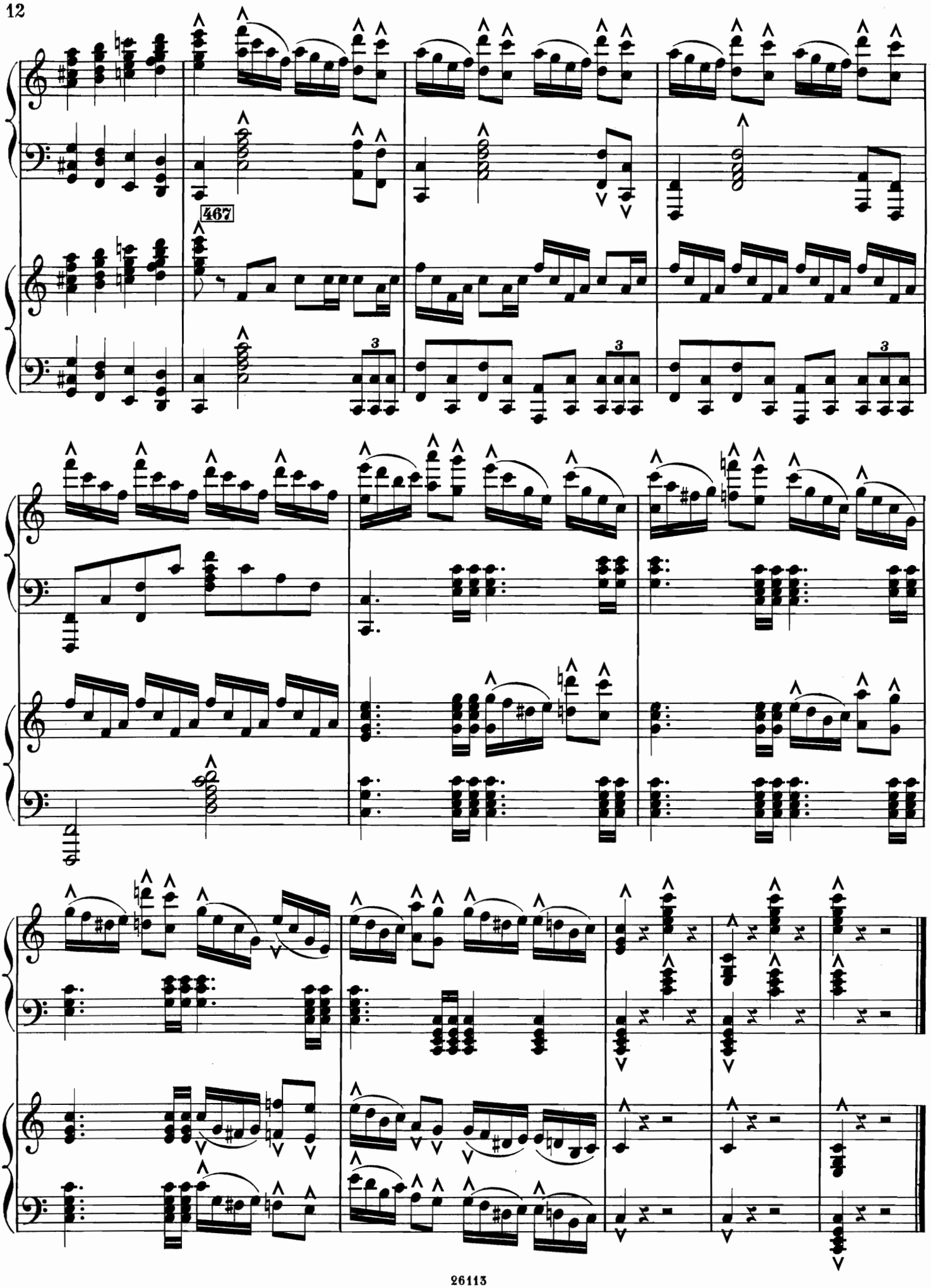

dim.
p expressivo
465
3
dim.
p expressivo




466
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
tr
tr


8
cresc.
f
ff
tr
tr
tr
tr
tr
cresc.
f
ff

678103


467

COLLECTION DE MORCEAUX À 4 MAINS

PAR

E. WOLFF.

		M.	₰.
Op. 56.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Les Diamants de la Couronne**	3	50
« 57.	Grand Duo sur des motifs favoris de l'opéra **La Favorite**	3	50
« 58.	Duo brillant sur des motifs du ballet **Giselle**	3	50
« 59.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Le Guitarero**	3	25
« 67.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **La Reine de Chypre**	3	50
« 72.	Souvenirs de *Rossini*, grand Duo	3	50
« 74.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Robert le Diable**	4	25
« 75.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Les Huguenots**	3	25
« 78.	Divertissement brillant sur des motifs de *Th. Labarre*	2	—
« 79.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Guido et Ginevra**	3	25
« 80.	Grand Duo sur des motifs de l'op. **La Juive**	3	25
« 87.	Souvenir de l'opéra **La Part du Diable**, Fantaisie élégante	2	—
« 92.	Divertissement sur des motifs de l'opéra **Maria di Rohan**	2	25
« 115.	Réminiscence de l'opéra **La Barcarolle**, Fantaisie brillante	2	75
« 121.	2 Fantaisies.		
	No. 1. **I Puritani**	2	—
	2. **La Sonnambula**	2	—
« 122.	Les deux Amies, 12 Morceaux destinés aux Pensionnats.		
	No. 1. Divertissement sur **Robert le Diable**	1	50
	2. Rondo original	1	50
	3. Rondo militaire sur **Les Huguenots**	1	50
	4. Fantaisie sur **La Favorite**	1	50
	5. Divertissement sur **Obéron**	1	50
	6. Fantaisie sur **Preciosa**	1	50
	7. Valse originale	1	50
	8. Fantaisie sur **Beatrice di Tenda**	1	50
	9. Mosaïque sur **La Reine de Chypre** et **Charles VI**	1	50
	10. Mazurka favorite	1	50
	11. Polonaise des **Puritains**	1	50
	12. Mosaïque sur **La Sonnambula**	1	50
« 129.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Les Mousquetaires de la Reine**	3	50
« 143.	Réminiscences de l'opéra **Robert Bruce** (La Donna del lago), Duo brillant	3	25
« 146.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **L'Eclair**	2	75
« 147.	Les jeunes Pensionnaires, 6 Duos faciles sur des motifs d'opéras favoris	7	25
	Séparément:		
	No. 1. **La Muette de Portici**	1	75
	2. **Le Pré aux Clercs**	1	75
	3. **Le Comte Ory**	1	75
	4. **L'Ambassadrice**	1	75
	5. **Guillaume Tell**	1	75
	6. **Fra Diavolo**	1	75
« 153.	Réminiscences de l'opéra **Haydée**, Duo brill.	2	75
« 158.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Le Prophète**	3	25
« 162.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **La Fée aux Roses**	2	75
Op. 163.	Réminiscences de **L'Enfant prodigue**, Duo brillant	3	25
« 166.	Réminiscences de l'opéra **Raymond** ou **le Secret de la Reine**	2	75
« 171.	Fantaisie sur des motifs de l'opéra **La Perle du Brésil**	2	75
« 172.	Grand Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Le Juif errant**	2	75
« 181.	Réminiscences de l'opéra **L'Etoile du Nord**, grand Duo	3	25
« 193.	Duo brillant et non difficile sur **Le Barbier de Séville**	2	—
« 198.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Il Trovatore**	2	25
« 216.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Martha**	3	25
« 217.	Grand Duo dramatique sur des motifs de l'op. **Euryanthe**	3	25
« 221.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Obéron**	3	25
« 222.	Grand Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Stradella**	3	25
« 223.	Grand Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Robin des bois** (Der Freischütz)	3	25
« 231.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Preciosa**	3	25
« 233.	Réminiscences de l'op. **Le Pardon de Ploërmel**, grand Duo dramatique	4	25
« 238.	Grand Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Lohengrin**	3	25
« 239.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Tannhäuser**	3	25
« 240.	3 Fantaisies faciles.		
	No. 1. **L'Etoile du Nord**	1	25
	2. **Le Pardon de Ploërmel**	1	50
	3. **Martha**	1	25
« 242.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Rienzi**	3	25
« 243.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Le Vaisseau fantôme** (Der fliegende Holländer)	3	25
« 247.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra polonais **Halka**	3	50
« 254.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra polonais **Verbum nobile**	2	25
« 260.	Souvenir de **Robin des bois** (Der Freischütz), Fantaisie brillante et facile	2	—
« 261.	Souvenir des **Noces de Figaro**, Fantaisie brillante et facile	1	75
« 262.	Fantaisie brillante et facile sur des motifs de l'opéra **Orphée** de *Gluck*	1	75
« 264.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Rigoletto**	3	25
« 265.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **les Vêpres siciliennes**	3	25
« 266.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **La Traviata** (Violetta)	3	50
« 267.	Grand Duo sur des motifs de l'op. **Macbeth**	3	25
« 268.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Un Ballo in Maschera**	3	25
« 269.	Grand Duo sur des motifs de l'opéra **Ernani**	3	25
« 272.	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **La Flûte enchantée**	3	25
« 273.	Réminiscences de **L'Africaine**, Grande Fantaisie brillante	4	25
« 274.	Duo sur l'opéra **Crispino e la Comare** de *Ricci*	3	25
« 277.	Duo sur des motifs de l'opéra **La Forza del Destino**	3	50
« 279bis	Duo brillant sur des motifs de l'opéra **Zilda**, de *Flotow*	2	25
« 294.	**Messe solennelle** de *Rossini*, Duo brillant	2	75

Mayence: B. Schott's Söhne.

RICHARD WAGNER

M. Pf.

ür Pianoforte zu 4 Händen.

ngold.

er-Auszug	n.	18 —
piel		1 50
, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 57		1 75
r, H. Potpourri Nr. 95		2 75
Leichte Tonstücke Nr. 1		2 75
ling, Cl. Motive, leicht bearbeitet		3 25

küre.

ier-Auszug	n.	18 —
piel (Ouverture)		1 75
Ritt der Walküren		2 25
an's Abschied und Feuerzauber		2 75
, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 58		1 75
er, H. Potpourri Nr. 89		2 75
Leichte Tonstücke Nr. 2		2 75
ling, Cl. Motive, leicht bearbeitet		4 —
stein, Jos. Musikalische Bilder.		
I. Siegmund und Sieglinde		3 25
II. Wotan's Zorn und Abschied von Brünnhilde		4 —
H. Siegmund's Liebesgesang, Transcription		1 75
g, C. Der Ritt der Walküren		3 25

.

ier-Auszug	n.	18 —
r, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 59		1 75
er, H. Potpourri Nr. 91		2 75
Leichte Tonstücke Nr. 3		2 75
stein, Jos. Musikalische Bilder.		
I. Siegfried und der Waldvogel		2 75
II. Siegfried und Brünnhilde		2 75
, H. Waldweben		3 —

mmerung.

ier-Auszug	n.	21 —
r. F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 67		1 75
er, H. Potpourri Nr. 97		2 75
Leichte Tonstücke Nr. 4		2 75
stein, Jos. Musikalische Bilder.		
I. Siegfried und die Rheintöchter		3 25
ier-Marsch beim Tode Siegfried's, arr. von Cramer		1 50
id. id. arr. von Heintz		1 75

tersinger von Nürnberg.

ständiger Clavier-Auszug	n.	21 —
piel (Ouverture), eingerichtet von C. Tausig		2 75
d. id. eingerichtet von A. Horn		2 25
d. (Einleitung) des dritten Actes		— 75
r, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 56		1 75
w, H. von. Versammlung der Meistersingerzunft. Paraphrase		1 75
er, H. Potpourri. Nr. 82		2 75
— Marsch		1 75
, H. Walther's Preislied. Transcription		1 50
c, R. de. Illustrations. En 2 Suites, chaque		3 —

M. Pf.

Für Pianoforte zu 4 Händen.

Parsifal.

Beyer, F. Revue mélodique Op. 112. Nr. 71		1 75
Cramer, H. Potpourri Nr. 100		2 75
Humperdinck, E. 12 Tonsätze. Complet	n.	12 —
Nr. 1. Vorspiel		2 —
„ 2. Amfortas		1 50
„ 3. Das Heilthum		1 —
„ 4. Der Schwan		1 25
„ 5. Einzug in die Gralsburg		2 25
„ 6. Das Liebesmahl		2 25
„ 7. Klingsor und Parsifal		2 75
„ 8. Die Blumenmädchen		3 25
„ 9. Herzeleide		1 25
„ 10. Charfreitagszauber		2 —
„ 11. Titurel's Todtenfeier		1 75
„ 12. Die Erlösung		2 —
Liszt, Fr. Feierlicher Marsch zum heiligen Gral		2 25
Rubinstein, J. Musikalische Bilder.		
I. Parsifal und die Zaubermädchen		2 25
II. Charfreitagszauber		1 75

Siegfried-Idyll.

Clavier-Auszug. eingerichtet von Jos. Rubinstein		4 50

Huldigungs-Marsch

für Ludwig II., König von Bayern		2 —

Grosser Festmarsch

zur Eröffnung der hundertjährigen Gedenkfeier der Unabhängigkeits-Erklärung der Vereinigten Staaten von Nordamerika		3 50

Für 2 Pianoforte zu 4 Händen.

Die Walküre.

Der Ritt der Walküren		3 25

Götterdämmerung.

Scene der Rheintöchter, arr. von Buths		3 —
Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's arr. von Ehrlich		2 75

Parsifal.

Humperdinck, E. Vorspiel		1 75

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel bearbeitet von H. Behn		3 25

Für 2 Pianoforte zu 8 Händen.

Das Rheingold.

Horn, A. Einzug der Götter in Walhall		6 50

Die Walküre.

Wotan's Abschied und Feuerzauber		5 75

Götterdämmerung.

Trauer-Marsch beim Tode Siegfried's, arr. von Rupp		3 —

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel		4 75

Huldigungs-Marsch

für Ludwig II., König von Bayern		3 50

Für 3 Pianoforte zu 12 Händen.

Die Meistersinger von Nürnberg.

Vorspiel von A. v. Livonius		6 —