



## Harfe solo.

### Alberstoetter, Carl. Drei kl. Vortragsstücke.

- op. 4. Romanze .....
- op. 5. Marsch .....
- op. 6. Tokkata .....

### Chopin, Fr. Werke bearb. von Wilh. Posse.

- Fantasie Impromptu Op. 66 .....
- Mazurka, Op. 24 No. 1 .....
- Etude (Ges dur), Op. 10 No. 5 .....
- Etude (Es dur), Op. 10 No. 11 .....
- Etude (As dur), Op. 25 No. 1 .....

### Dizi, F. Sonate Pastorale .....

Grande Sonate .....

Neue, von W. Posse revidierte Ausgabe.

### Ferroni, Vincenzo. op. 60. Zéphyr et la Nympe. Scherzo .....

### Holy, Alfred. op. 12. Drei kleine Stücke.

- a) Notturmo (Orgel ad libit.)
- b) Ständchen
- c) Canzonette

### Huber, Walter. op. 5. Andante religioso

- op. 12. Valse lente .....

### Kastner, Alfred. op. 10. Deux morceaux faciles (sans pedales) .....

- op. 12. Zwei Stücke .....
- a) Souvenir. b) Arabeske.
- Deux Esquisses (Mélancolie. Joie) ..

### Kunze, Hugo.

- op. 5 No. 1. Fantasie helvetica .....
- op. 5 No. 2. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie .....
- op. 5 No. 3. Fantasie über „Die letzte Rose“ .....

### Liszt, Franz. Liebesträume. Drei Notturnos, bearbeitet von Wilh. Posse.

- Consolations, bearbeitet von Wilh. Posse

### Magistretti, L. M. Das Harfenisten Konzert-Programm. Bearbeitung alter Meisterstücke.

- No. 1. Rossi, Mich. Angelo. Andantino Allegro .....
- No. 2. Scarlatti, Domenico. Bourrée .....
- No. 3. Bach, J. S. Allemande .....
- No. 4. Bach, J. S. Gavotte .....
- No. 5. Händel, G. F. Courante .....
- No. 6. Händel, G. F. Passacaglia .....
- No. 7. Zipoli, D. Corrente .....
- No. 8. Daquin, C. Lecoucou .....
- No. 9. Galuppi, B. Giga .....
- No. 10. Paradisi, P. D. Toccata .....
- No. 11. Rolle, J. H. Allegro Presto .....
- No. 12. Grazioli, G. B. Moderato .....

### Oberthür, Charles. Meine Ruh' ist hin.

Musikal. Illustration. (Goethes Faust)

### Poenitz, Franz.

- op. 68. Klänge aus der Alhambra .....
- op. 76. Adventklänge. Präludium .....
- op. 77 No. 1. Abendfrieden .....
- op. 77 No. 2. Nocturno .....
- op. 78. Maskenscherz. Salonstück .....

### Posse, Wilhelm. Mazurka .....

- Tarantelle .....
- Improvisationen .....
- Zwei Walzer, No. 1 (As moll), No. 2 (Es dur)
- Sechs kleine Stücke .....
- No. 1. Neckerei. No. 2. Nachtstück. No. 3. Träumerei. No. 4. Gavotte. No. 5. Lied ohne Worte. No. 6. Kleiner Marsch.
- Acht große Konzert-Etuden.

- No. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.

### Drei Etuden. No. 1, 2, 3.

### Variationen üb. d. Karneval von Venedig

### Thema mit Variationen .....

Siehe auch unter Chopin und Liszt.

### Schuëcker, Edmund. op. 28. Legende .

- op. 35. Fantasio appassionato .....
- op. 36. Sechs Virtuosen-Etuden .....
- op. 37. Elisabeth Gavotte .....
- op. 38. Barcarole .....
- op. 41. Henrica. Nocturno .....

### Snoer, Johannes. op. 51. Fantasie über das Niederländische Volkslied „Wien Neerlandsch bloed“ .....

### op. 52. Zwei leichte Salonstücke.

- a) Capriccio marcial .....
- b) Capriccio melodieux .....

### Vier leichte Vortragsstücke.

- op. 102. Romance .....
- op. 103. Nocturne .....
- op. 104. Capriccio musical und Intermezzo .....
- op. 105. Konzertwalzer .....

### op. 106. Im Walde. Fünf leichte Stücke zum Konzert- und Solovortrag.

- No. 1. Morgenstimmung .....
- No. 2. Waldesrauschen .....
- No. 3. Am Bach .....
- No. 4. Elfentanz .....
- No. 5. Abendlied .....

### Spohr, L. op. 36. Variations sur l'air „Je suis encore dans mon printemps“ .

Revidiert von W. Posse.

### Stahl, Ernst. op. 41. Les Adieux (Abschied)

- op. 42. Serenade .....
- op. 50. An der Quelle. Salonstück ..
- op. 56. Marguerite. Gavotte .....

### Tedeschi, L. M.

- op. 31. Marionetta. Humoreske .....
- op. 32. Pattuglia Spagnuola .....
- op. 34. Suite .....
- op. 36. Al Ruscello. Studio di Concerto ..
- op. 37. Etude Impromptu .....
- op. 42. Angelus .....
- op. 43. Presque rien .....
- op. 44. Anacreontica .....
- op. 45. Idillio .....
- op. 47. Chiarafonte .....

### Theumann, M.

- op. 7/8. Deux pièces: Douleur, Resignation .....
- op. 9. Rêve d'une Mazurka .....
- op. 10. Cantique d'amour .....
- op. 11. Fantaisie sur quatre thèmes russes
- Rhapsodie hongroise .....

### Trneček, Hans.

- op. 7. Schubert-Fantasie .....
- op. 30. Novelette .....
- op. 43. Moldau. Symphonische Dichtung von Fr. Smetana. Transkription ..
- op. 73. Variationen üb. ein lustig. Thema
- op. 74. Erste Rhapsodie .....
- op. 75. Dalibor. Oper v. Fr. Smetana. Fantasie .....
- op. 76. Die verkaufte Braut. Oper von Fr. Smetana. Fantasie und Sextett

### Verdalle, Gabriel.

- op. 1. Andante religioso .....
- op. 2. l'Oiseau-Mouche .....
- op. 3. Petite Marche .....
- op. 4. Aubade .....
- op. 5. Sérénade .....
- op. 6. Romance sans paroles .....
- op. 7. Adagio .....
- op. 8. Valse caprice .....
- op. 9. Mazurka .....
- op. 10. Barcarole .....
- op. 19. Valse lente .....
- op. 23. Saltarelle .....
- op. 27. Sevillana .....
- op. 33. Invocation .....
- op. 34. Doux songe .....
- op. 39. Lucciola .....
- op. 40. Danse slave .....
- op. 41. Légende bretonne .....
- op. 42. Remembrance .....
- op. 43. Recueillement .....
- op. 45. Childish march .....
- op. 46. Leggenda d'amore .....
- op. 67. Primavera .....
- op. 73. Badinage .....
- op. 76. Amoroso .....
- op. 79. Berceuse .....
- op. 87. Scherzetto .....
- op. 89. Impromptu .....
- Capricciosa .....
- On the Lake .....
- Quatrième Air de Ballet .....
- A Capri. Tarantelle .....
- 2<sup>me</sup> Impromptu .....

### Zabel, Albert. Drei große Konzert-Etuden.

- No. 1, 2, 3 .....

### Zingel, Rud. Ew. Hymne .....

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig • Riga • Berlin.

Aufführungsrecht vorbehalten.  
Tous droits d'exécution réservés.  
All rights reserved.

# Remembrance.

Gabriel Verdalle, Op.42.

Moderato e espressivo.

Harpe.

*Il canto ben marcato*

*dim.* *poco rit.* *a tempo*

*cresc.* *dim.* *molto rit.*

**Più animato.**

*poco rit.* *a tempo*

*cresc.* *dim. e rall.* *a tempo*

*poco rit.*

*a tempo* *cresc.*

*dim. e rall. molto* **Tempo I.** *p*

*cresc.* *dim.* *poco rit.*

*a tempo* *p* *pp*

*cresc.*

*dim.* *poco rit.* *a tempo*

*cresc.* *dim. e rall.*

**Lento.**

*mf* *p*

*rall.* **Più lento.**

*f* *p*

*rall.*

*pp*

*mf* *p* *pp*

