

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Larmes et Rires.

Gabriel Verdalle. Op. 32.

Lento. Espressivo.

Violon. *p* tristement *cresc.*

Harpe. *p* *cresc.*

dim. *poco rit.* *a tempo*

dim. *poco rit.* *a tempo*

pp *mf* *pp*

Allegretto. Gaiement.

rall. *mf*

rall. *mf*

Gracioso.

f *subp* *poco rit.* *molto rit.*

f *subp* *poco rit.* *molto rit.*

Copyright 1899 by Giessel jr., Bayreuth.

Charles Oberthür. Fantasia über „Auld Robin Gray“ für Violine und Harfe. 3 M.

Ernst Stahl. „Schelmerei“ Scherzo für Violine und Harfe. 1 M. 50 Pf.

a tempo
mf *f* *subp*
a tempo
mf *subp*

poco rit. *molto rit.* *a tempo*
mf *f*
poco rit. *molto rit.* *a tempo*

poco rit. *molto rit.* **Tempo I.**
subp *mf*
subp *poco rit.* *molto rit.*

f *subp* *poco rit.* *molto rit.*
subp *poco rit.* *molto rit.*

Tempo I. *cresc.* *dim.*
p *cresc.* *dim.*

Ernst Stahl. „Gedenken.“ Elegie für Violine und Harfe. 2 M.
 Nicolai von Wilm. Op. 156. „Duo.“ für Violine und Harfe. 3 M.

poco rit. *a tempo* *rall.*

p *pp*

Tempo II. Con spirito.

mf

Tempo I. *rall.* **Tempo II.**

rit. *pp* *mf*

Tempo I. *rall.*

rit. *pp* *rall.*

sempre rall. *mf* *p* *prestissimo* *ff*

sempre rall. *mf* *p* *ff* *prestissimo*

M
295
V483 Ca.

A Paul Oberdörfer, de l'Opéra.

756370

Larmes et Rires.

Gabriel Verdalle. Op. 32.

Lento. Espressivo.

VIOLON.

tristement *cresc.* *dim.* *poco rit.*

a tempo *rall.* *Allegretto. Gaiement.*

Gracioso. *poco rit.* *molto rit.* *a tempo*

f *poco rit.* *molto rit.*

a tempo *mf* *f* *sub p* *poco rit.*

molto rit. *a tempo* *mf* *f* *sub p*

poco rit. *molto rit.* *Tempo I.* *cresc.* *dim.*

poco rit. *a tempo* *rall.* *Tempo II. Con spirito.*

f *rit.* *pp* *Tempo I.* *rall.*

Tempo II. *mf* *f*

Tempo I. *rall.* *sempre rall. prestissimo*

rit. *pp* *mf* *ff*