HANS TRNEČEK

Werke für Harfe

a. Harfe allein

OP. 7. Schubert Fantasie

OP. 30. Novelette

OP. 43. Moldau. Symphonische Dichtung
von Fr. Smetana. Transcription

OP. 73. Variationen über ein lustiges Thema

OP. 74. Erste Rhapsodie

OP. 75. Dalibor. Oper von Fr. Smetana *Fantasie*

OP. 76. Die verkaufte Braut. Oper von Fr. Smetana
Fantasie und Sextett

OP. 77. Furiant

b. Violine, Violoncello und Harfe

OP. 29. Nocturno

Musikverlag
WILHELM ZIMMERMANN
vormals
VERLAG JUL. HEINR. ZIMMERMANN
LEIPZIG.

C. G. RÖDER G.M.B.H. LEIPZIG.

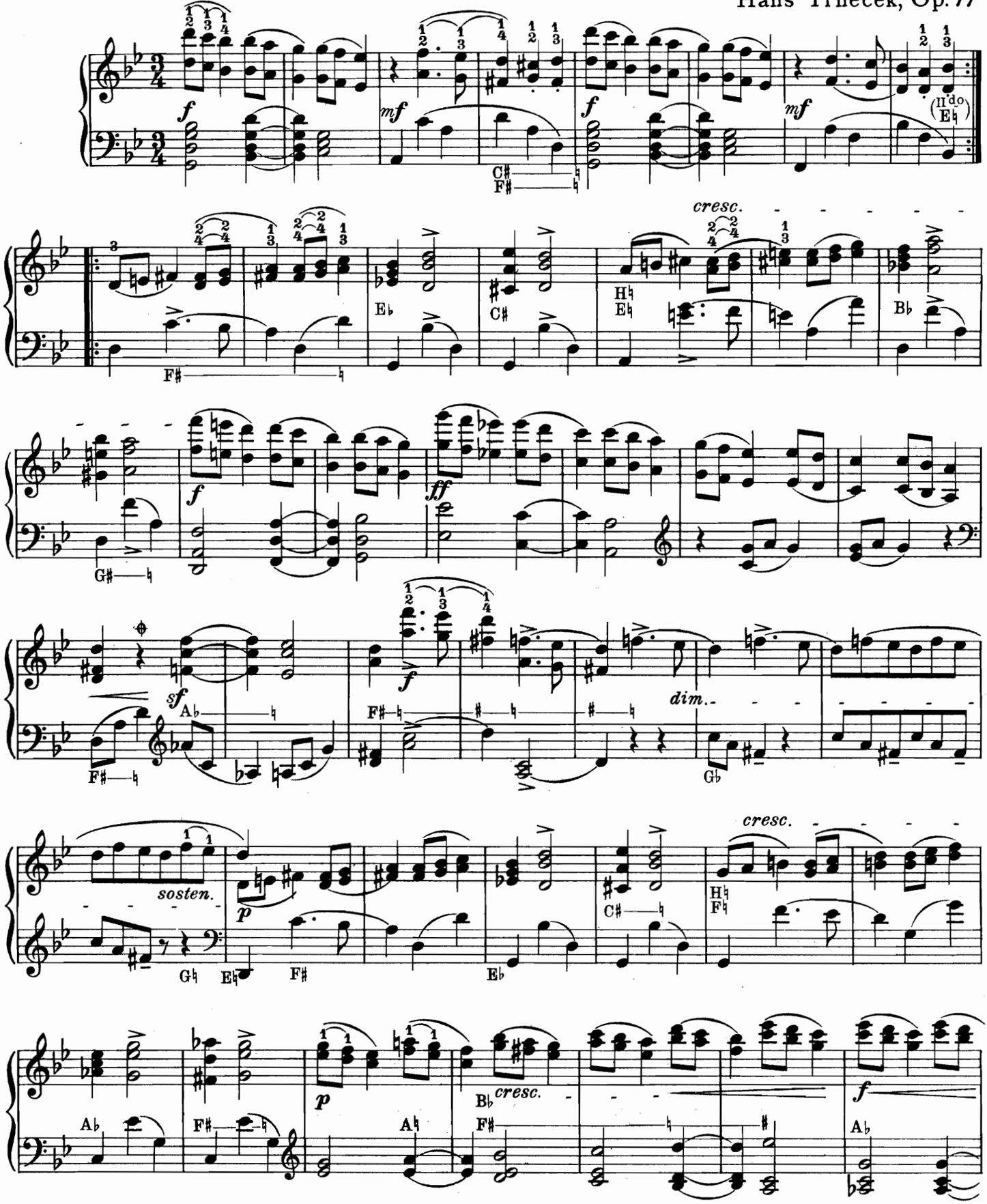
Musikverlag Wilhelm Zimmermann, Frankfurt/Main

Aufführungsrecht vorbehalten

FURIANT

Allegro con fuoco

Hans Trneček, Op. 77

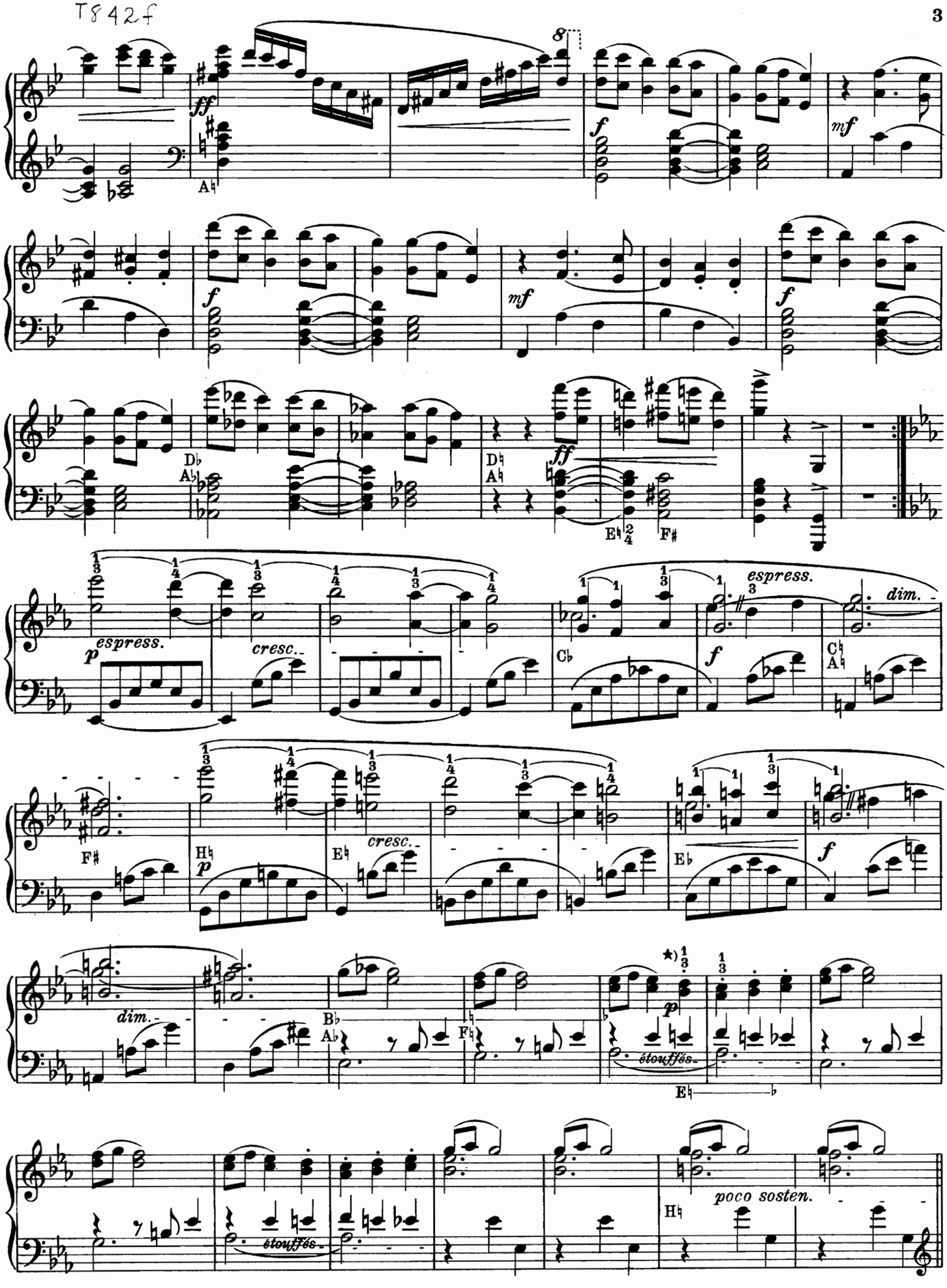


Das Zeichen ⊕ für *étouffés,* in diesem Falle durch Einsetzen der Finger in den angeschlagenen Akkord.

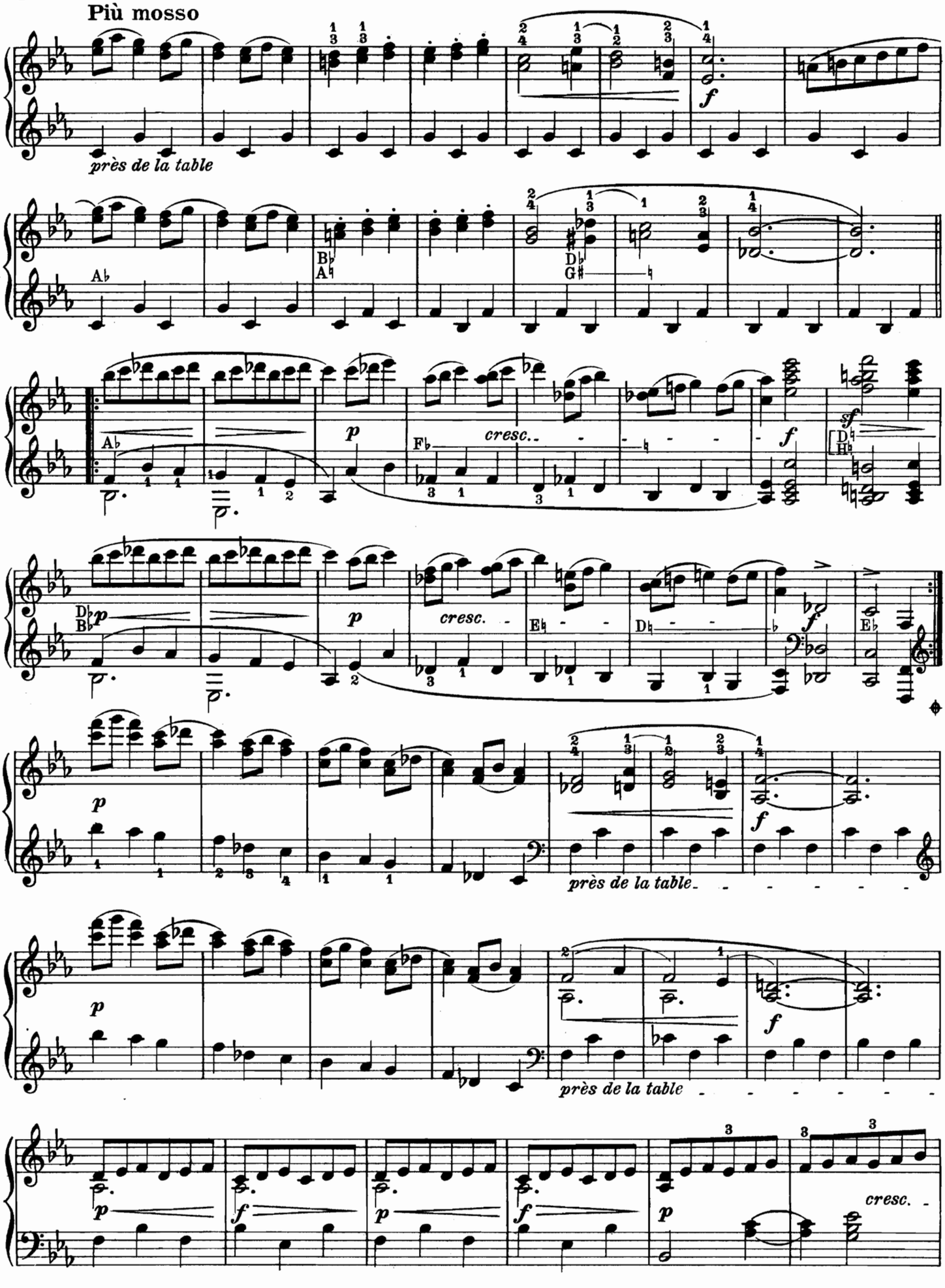
Wilhelm Zimmermann, Leipzig Z. 11392

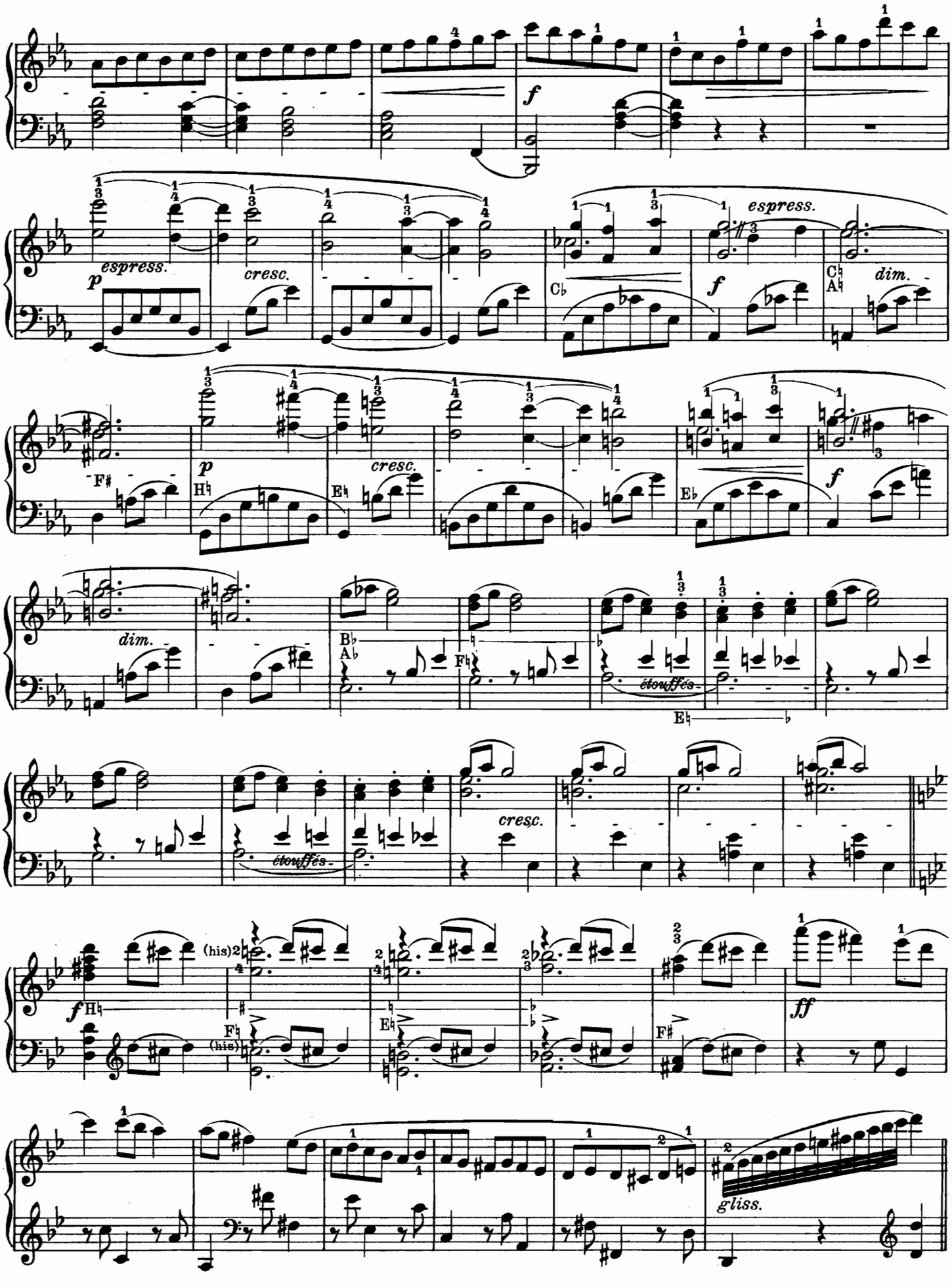
M
117
T842f

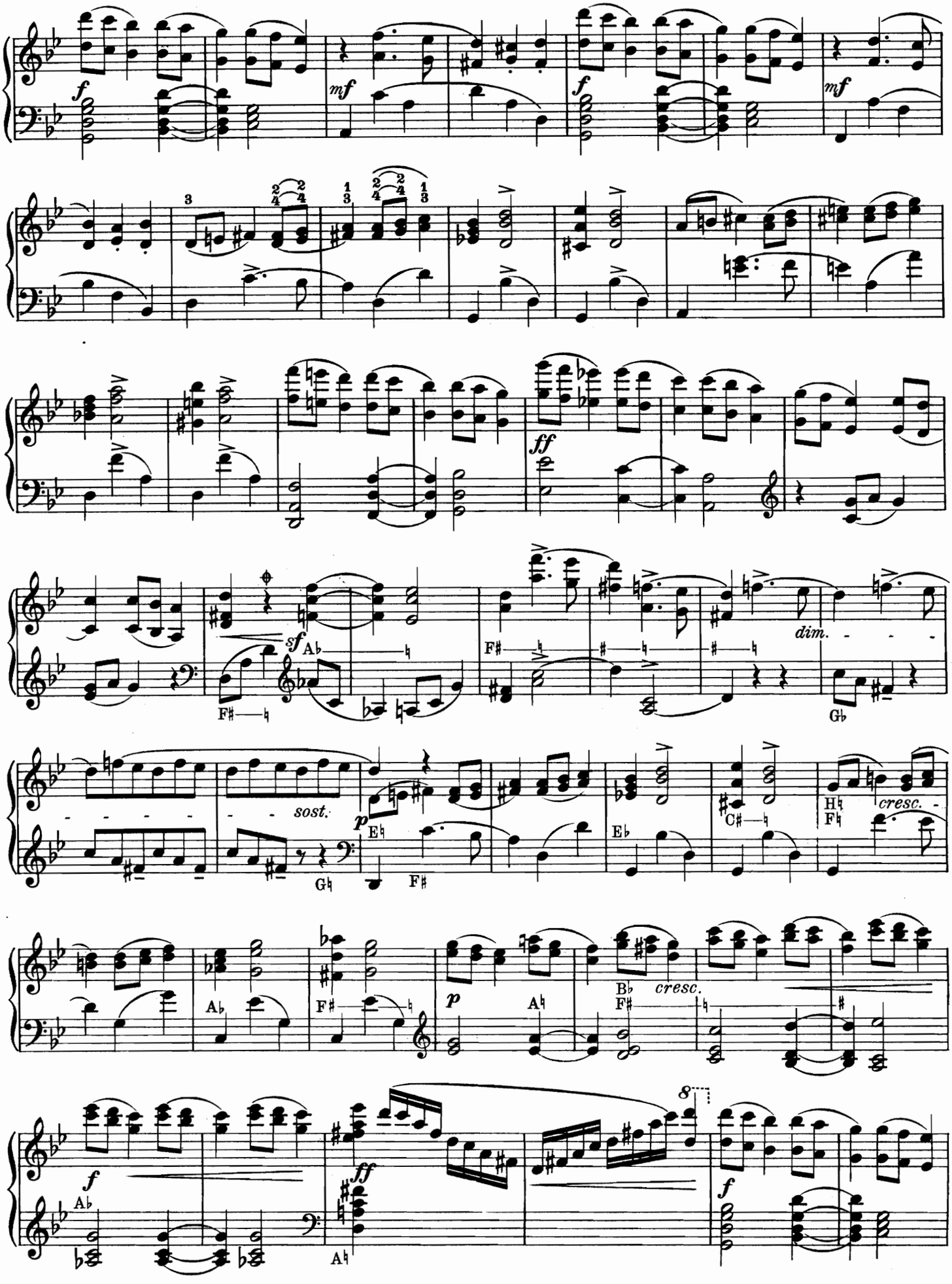
756828

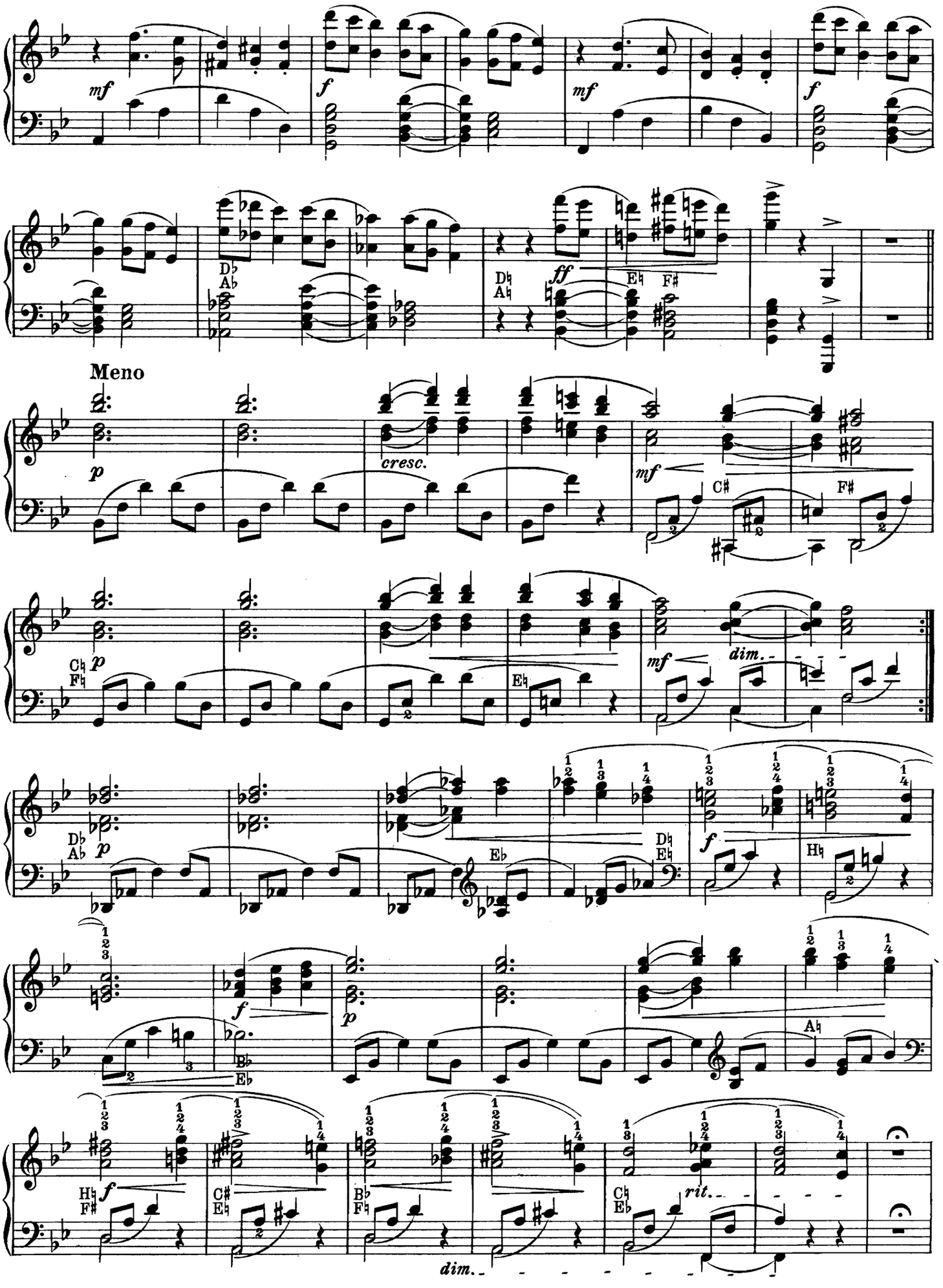


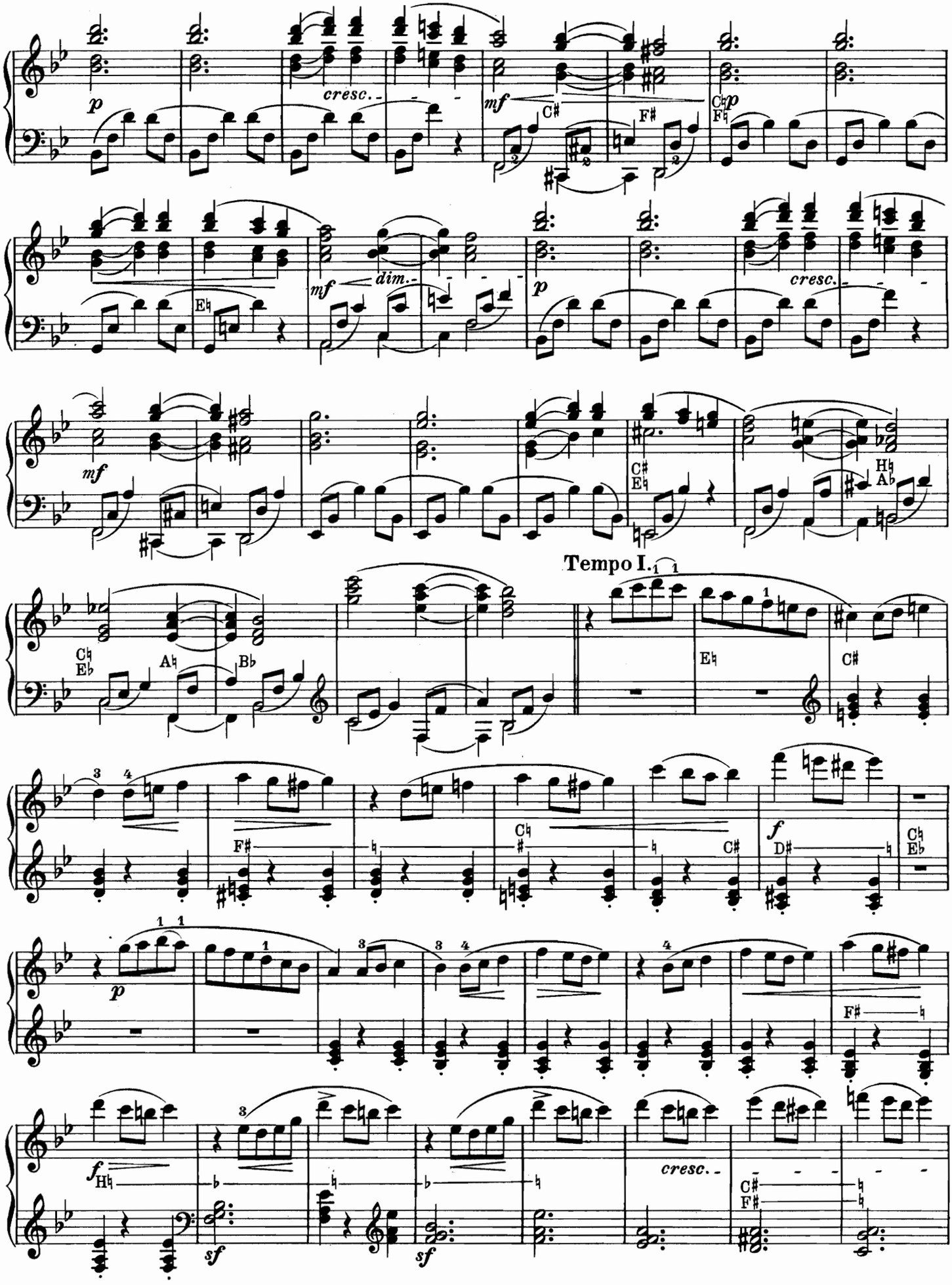
*) Ausführung der Terzen, *staccato* durch Anschlag a. d. Handgelenk.

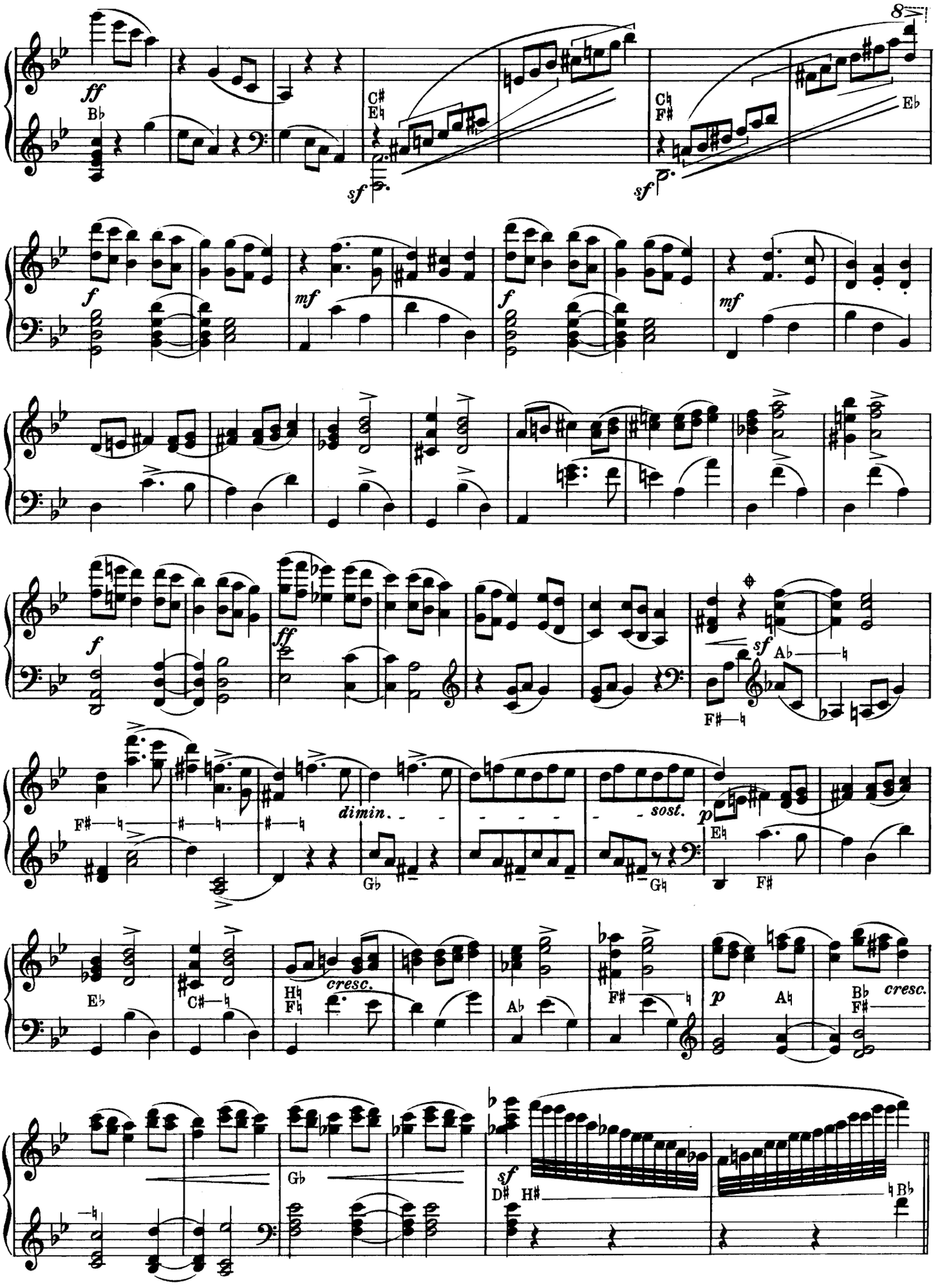

Più mosso
près de la table
cresc.
près de la table
près de la table
cresc.

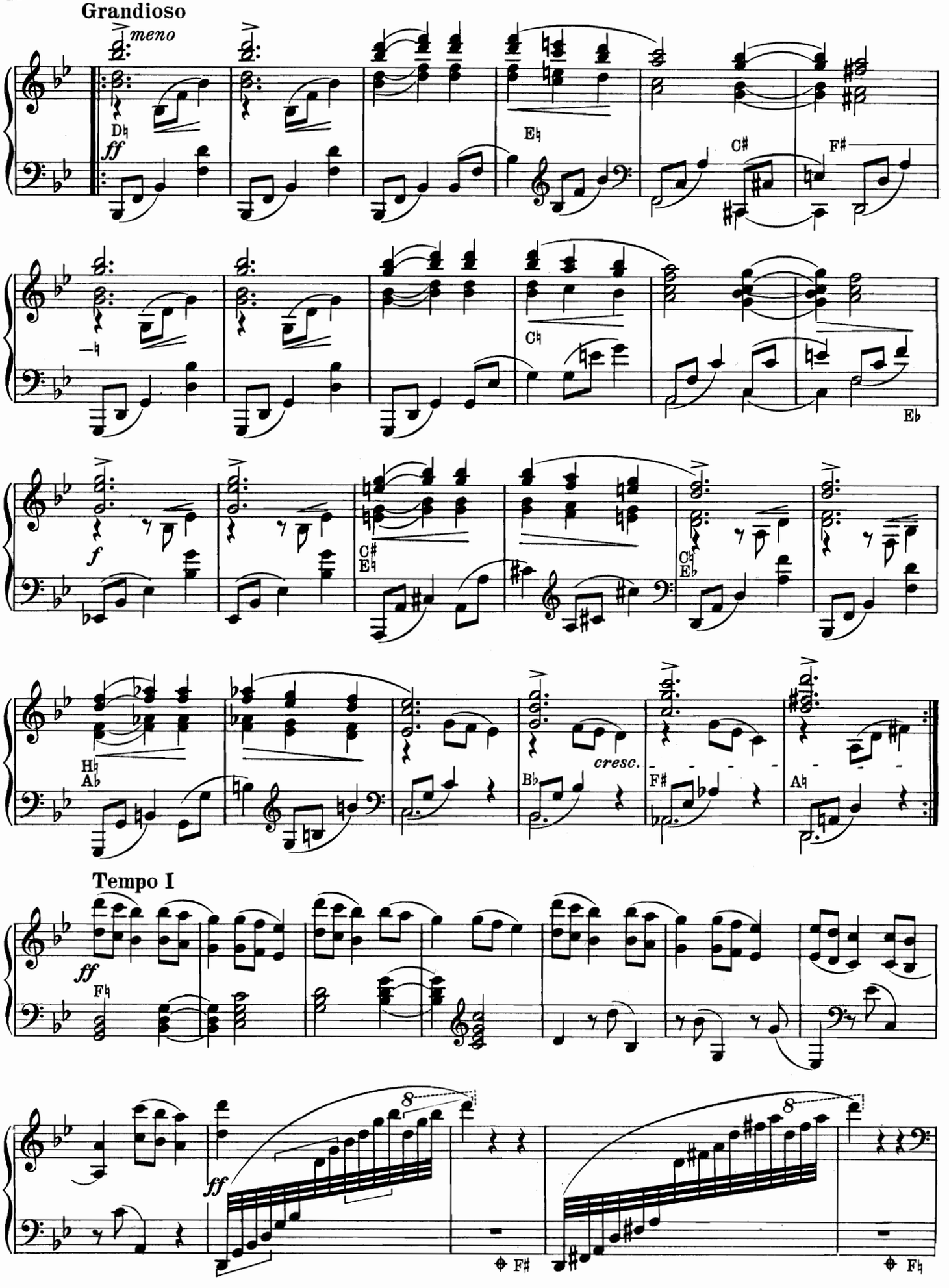

espress.
cresc.
espress.
dim.
cresc.
dim.
étouffés
étouffés
cresc.
(his)
(his)
gliss.

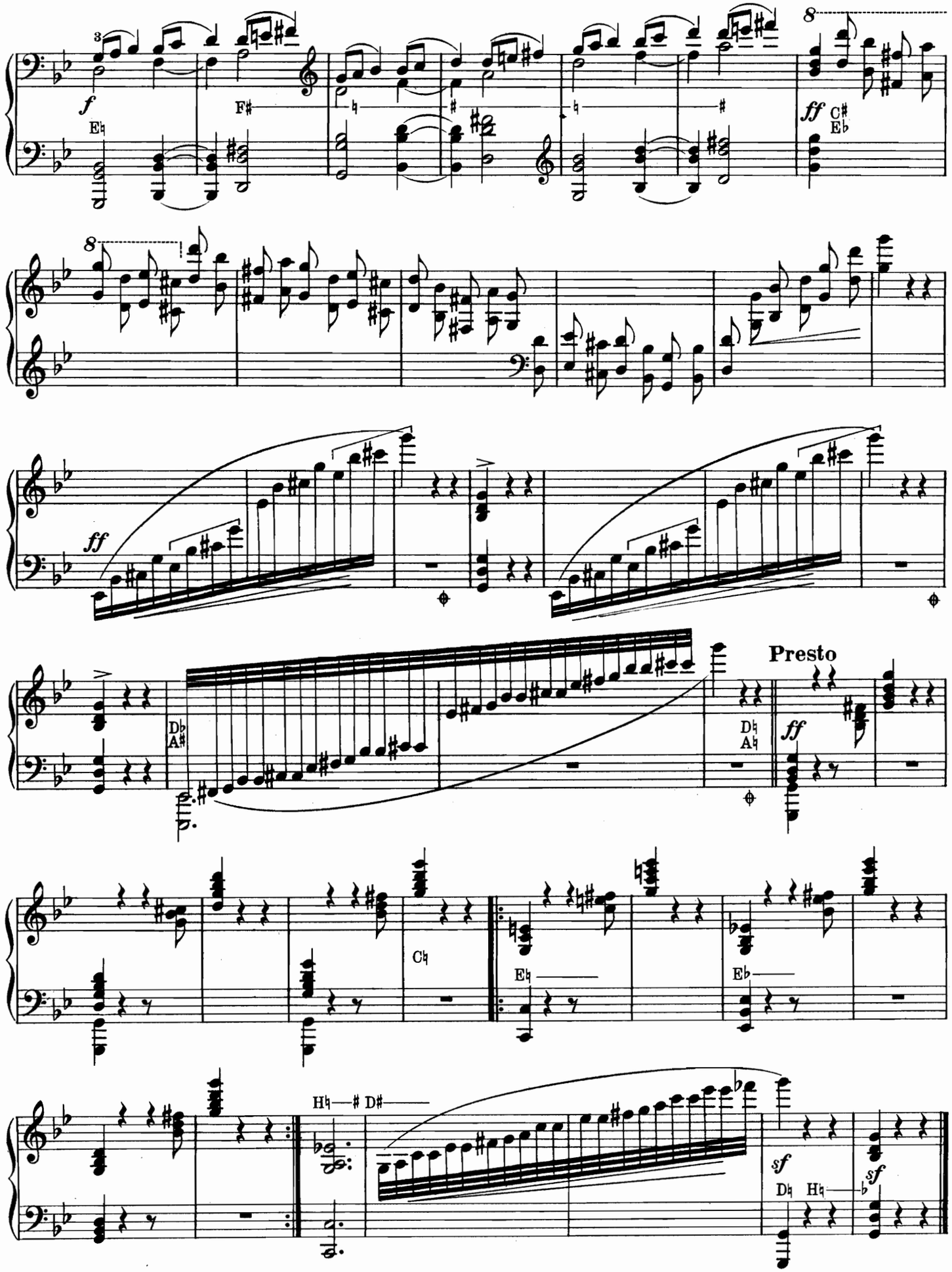

f
mf
f
mf
ff
sf
dim.
sost.
p
cresc.
p
cresc.
f
ff
f
8


mf
f
mf
f
D♭
A♭
D♮
A♮
ff
E♮
F♯
Meno
p
cresc.
mf
C♯
F♯
C♮
F♮
p
E♮
mf
dim.
D♭
A♭
p
E♭
D♮
E♮
f
H♮
f
p
B♭
E♭
A♮
H♮
F♯
f
C♯
E♮
B♭
F♮
C♮
E♭
rit.
dim.


p
cresc.
mf
C♯
F♯
C♯ p
F♮
mf
dim.
E♮
p
cresc.
mf
C♯
E♮
H♮
A♭
Tempo I.
C♮
E♭
A♮
B♭
E♮
C♯
F♯
C♮
C♯
f
D♯
C♮
E♭
p
f
H♮
sf
sf
cresc.
C♯
F♯


ff
sf
sf
f
mf
f
mf
f
ff
sf
dimin.
sost.
p
cresc.
p
cresc.
sf
Z. 11392


Grandioso
meno
ff
D♮
E♮
C♯
F♯
C♮
E♭
f
C♯
E♮
C♮
E♭
H♮
A♭
cresc.
B♭
F♯
A♮
Tempo I
ff
F♮
ff
8
8
F♯
F♮



Z. 11392

Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H. Leipzig.

Harfe solo.

Alberstoetter, Carl. Drei kl. Vortragstücke.
op. 4. Romanze .....
op. 5. Marsch .....
op. 6. Tokkata .....

Chopin, Fr. Werke bearb. v. Wilh. Posse.
— Fantasie Impromptu op. 66 .....
— Mazurka, op. 24 No. 1 .....
— Etude (Ges dur), op. 10 No. 5 .....
— Etude (Es dur), op. 10 No. 11 .....
— Etude (As dur), op. 25 No. 1 .....

Dizi, F. Sonate Pastorale .....
Grande Sonate .....
Neue, von W. Posse revidierte Ausgabe.

Ferroni, Vincenzo. op. 60. Zéphyr et la Nymphe. Scherzo .....

Gillmann, Kurt. op. 10. Melodie .....
— op. 15. Arabeske .....
— op. 25. Walzer .....

Holy, Alfred. op. 12. Drei kleine Stücke.
a) Notturno
b) Ständchen
c) Canzonette
} (Orgel ad libit.) .....

Huber, Walter. op. 5. Andante religioso
— op. 12. Valse lente .....

Kastner, Alfred. op. 10. Deux morceaux faciles (sans pedales) .....
— op. 12. Zwei Stücke .....
a) Souvenir. b) Arabeske.
— Deux Esquisses (Mélancolie. Joie) .

Kunze, Hugo. op. 5 No. 1. Fantasie helvetica
— op. 5 No. 2. Stille Nacht, heilige Nacht. Fantasie .....
— op. 5 No. 3. Fantasie über „Die letzte Rose“ .....

Liszt, Franz. Liebesträume. Drei Notturnos, bearbeitet von Wilh. Posse.
— Consolations, bearb. von Wilh. Posse

Magistretti, L. M. Des Harfenisten Konzert-Programm. Bearbeitung alter Meisterstücke.
No. 1. Rossi, Mich. Angelo. Andantino Allegro .....
No. 2. Scarlatti, Domenico. Bourrée .....
No. 3. Bach, J. S. Allemande ...
No. 4. Bach, J. S. Gavotte ....
No. 5. Händel, G. F. Courante .
No. 6. Händel, G. F. Passacaglia
No. 7. Zipoli, D. Corrente ....
No. 8. Daquin, C. Le coucou ..
No. 9. Galuppi, B. Giga .....
No. 10. Paradisi, P. D. Toccata .
No. 11. Rolle, J. H. Allegro Presto
No. 12. Grazioli, G. B. Moderato

Oberthür, Charles. Meine Ruh' ist hin. Musikal. Illustration. (Goethes Faust)

Poenitz, Franz.
— op. 68. Klänge aus der Alhambra....
— op. 76. Adventklänge. Präludium....
— op. 77 No. 1. Abendfrieden .....
— op. 77 No. 2. Nocturno.....
— op. 78. Maskenscherz. Salonstück...

Posse, Wilhelm. Mazurka .....
— Tarantelle .....

DATE DUE
APR 29 1987
OCT 16 1988
FEB 06 2008
GAYLORD PRINTED IN U.S.A.

No. 4. Elfentanz .....
No. 5. Abendlied .....

Spohr, L. op. 36. Variations sur l'air „Je suis encore dans mon printemps“ .
Revidiert von W. Posse.

Stahl, Ernst. op. 41. Les Adieux (Abschied)
— op. 42. Serenade .....
— op. 50. An der Quelle. Salonstück..
— op. 56. Marguerite. Gavotte .....

Tedeschi, L. M.
— op. 31. Marionetta. Humoreske .....
— op. 32. Pattuglia Spagnuola.....
— op. 34. Suite .....
— op. 36. Al Ruscello. Studio di Concerto
— op. 37. Etude Impromptu.....
— op. 42. Angelus .....
— op. 43. Presque rien .....
— op. 44. Anacreontica .....
— op. 45. Idillio .....
— op. 47. Chiarafonte .....

Theumann, M.
— op. 7/8. Deux pièces: Douleur, Resignation.....
— op. 9. Rêve d'une Mazurka .....
— op. 10. Cantique d'amour.....
— op. 11. Fantaisie sur quatre thèmes russes
— Rhapsodie hongroise.....

Trneček, Hans.
— op. 7. Schubert-Fantasie .....
— op. 30. Novelette.....
— op. 43. Moldau. Symphonische Dichtung von Fr. Smetana. Transkription..
— op. 73. Variationen üb. ein lustig. Thema
— op. 74. Erste Rhapsodie .....
— op. 75. Dalibor. Oper v. Fr. Smetana. Fantasie .....
— op. 76. Die verkaufte Braut. Oper von Fr. Smetana. Fantasie und Sextett
— op. 77. Furiant .....

'erdalle, Gabriel.
— op. 1. Andante religioso.....
— op. 2. l'Oiseau-Mouche.....
— op. 3. Petite Marche.....
— op. 4. Aubade .....
— op. 5. Sérénade .....
— op. 6. Romance sans paroles.....
— op. 7. Adagio.....
— op. 8. Valse caprice.....
— op. 9. Mazurka.....
— op. 10. Barcarole.....
— op. 19. Valse lente.....
— op. 23. Saltarelle .....
— op. 27. Sevillana.....
— op. 33. Invocation.....
— op. 34. Doux songe .....
— op. 39. Lucciola.....
— op. 40. Danse slave .....
— op. 41. Légende bretonne.....
— op. 42. Remembrance .....
— op. 43. Recueillement.....
— op. 45. Childish march .....
— op. 46. Leggenda d'amore.....
— op. 67. Primavera.....
— op. 73. Badinage .....
— op. 76. Amoroso .....
— op. 79. Berceuse .....
— op. 87. Scherzetto .....
— op. 89. Impromptu.....
— Capricciosa.....
— On the Lake .....
— Quatrième Air de Ballet .....
— A Capri. Tarantelle.....
— 2me Impromptu .....

Zabel, Albert. Drei große Konzert-Etuden.
No. 1, 2, 3.....

Zingel, Rud. Ew. Hymne.....

Musikverlag WILHELM ZIMMERMANN, vorm. Jul. Heinr. Zimmermann, LEIPZIG

Nr. 242 a.
C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig. 05517