

Marcelo Morales Torcato

OS.

1ª. Edição

Pauliceia
Marcelo Morales Torcato
2011

Pauliceia, 16 de junho de 2011.
Conclusão.

Índice.

Clarineta	pág. 34
Flauta	pág. 32
Grade	pág. 04
Percussão Bateria	pág. 52
Percussão Bombo e Triângulo	pág. 55
Percussão Marimba	pág. 50
Sax Alto	pág. 36
Sax Barítono	pág. 40
Sax Tenor	pág. 38
Trombone	pág. 46
Trompa	pág. 42
Trompete	pág. 44
Tuba	pág. 48

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Andante $\text{♩} = 50$

Flauta 3 $\frac{4}{4}$ p

Clarineta 3 $\frac{4}{4}$ p

Sax Alto 2 $\frac{4}{4}$ p

Sax Tenor 1 $\frac{4}{4}$ p

Sax Barítono 1 $\frac{4}{4}$ p

Trompa 1 $\frac{4}{4}$

Trompete 3 $\frac{4}{4}$ p

Trombone 2 $\frac{4}{4}$

Tuba 1 $\frac{4}{4}$

Percussão Marimba $\frac{4}{4}$

Percussão Bateria $\frac{4}{4}$ p

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

5

Flauta 3

Clarinetas 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Allegro Q= 100

9

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

13

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

The musical score is written for a jazz band. It consists of 13 measures. The key signature has two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The score is divided into four measures by bar lines. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta 3:** Starts with a whole note chord (F#4, C#5, G5) in the first measure, followed by a half note chord (F#4, C#5) in the second measure, and rests in the third and fourth measures.
- Clarinetta 3:** Rests in the first measure, then plays a dotted quarter note (F#4) in the second measure, followed by a sixteenth-note triplet (F#4, G4, A4) in the third measure, and a quarter note (F#4) in the fourth measure.
- Sax Alto 2:** Rests in the first measure, then plays a dotted quarter note (F#4) in the second measure, followed by a half note (F#4) in the third measure, and a half note (F#4) in the fourth measure. Dynamics include *p* and *f*.
- Sax Tenor 1:** Rests in the first measure, then plays a dotted quarter note (F#4) in the second measure, followed by a half note (F#4) in the third measure, and a half note (F#4) in the fourth measure.
- Sax Barítono 1:** Rests in the first measure, then plays a dotted quarter note (F#4) in the second measure, followed by a half note (F#4) in the third measure, and a half note (F#4) in the fourth measure.
- Trompa 1:** Rests in the first measure, then plays a dotted quarter note (F#4) in the second measure, followed by a half note (F#4) in the third measure, and a half note (F#4) in the fourth measure.
- Trompete 3:** Rests in the first measure, then plays a dotted quarter note (F#4) in the second measure, followed by a sixteenth-note triplet (F#4, G4, A4) in the third measure, and a quarter note (F#4) in the fourth measure. Dynamics include *f*.
- Trombone 2:** Rests in the first measure, then plays a dotted quarter note (F#4) in the second measure, followed by a half note (F#4) in the third measure, and a half note (F#4) in the fourth measure.
- Tuba 1:** Rests in the first measure, then plays a dotted quarter note (F#4) in the second measure, followed by a half note (F#4) in the third measure, and a half note (F#4) in the fourth measure.
- Percussão Marimba:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes (G4, A4, B4, C5) in the first measure, followed by a dotted quarter note (F#4) in the second measure, and a rhythmic pattern of eighth notes (G4, A4, B4, C5) in the third and fourth measures. Dynamics include *f*.
- Percussão Bateria:** Plays a complex rhythmic pattern in the first measure, followed by a dotted quarter note (F#4) in the second measure, and a rhythmic pattern of eighth notes (G4, A4, B4, C5) in the third and fourth measures.
- Percussão Bombo:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes (G4, A4, B4, C5) in the first measure, followed by a dotted quarter note (F#4) in the second measure, and a rhythmic pattern of eighth notes (G4, A4, B4, C5) in the third and fourth measures.
- Percussão Triângulo:** Plays a rhythmic pattern of eighth notes (G4, A4, B4, C5) in the first measure, followed by a dotted quarter note (F#4) in the second measure, and a rhythmic pattern of eighth notes (G4, A4, B4, C5) in the third and fourth measures.

17

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

The musical score is written for a jazz band. It consists of 17 measures. The instruments and their parts are as follows:

- Flauta 3:** Plays a melodic line with a hat accent (^) in measures 1, 2, and 3. In measure 4, it plays a complex rhythmic pattern.
- Clarinetta 3:** Plays a melodic line with a key signature of two sharps (F# and C#). It has a hat accent (^) in measure 4.
- Sax Alto 2:** Plays a melodic line with a key signature of two sharps (F# and C#). It has a hat accent (^) in measure 4.
- Sax Tenor 1:** Plays a melodic line with a key signature of two sharps (F# and C#). It has a hat accent (^) in measure 4.
- Sax Barítono 1:** Plays a melodic line with a key signature of two sharps (F# and C#). It has a hat accent (^) in measure 4.
- Trompa 1:** Plays a melodic line with a key signature of one sharp (F#). It has a hat accent (^) in measure 1 and 2, and a forte (F) dynamic marking in measure 4.
- Trompete 3:** Plays a melodic line with a key signature of two sharps (F# and C#). It has a hat accent (^) in measure 4.
- Trombone 2:** Plays a melodic line with a hat accent (^) in measure 1 and 2, and a forte (F) dynamic marking in measure 4.
- Tuba 1:** Plays a melodic line with a hat accent (^) in measure 1 and 2, and a piano (p) dynamic marking in measure 4.
- Percussão Marimba:** Plays a rhythmic pattern with a hat accent (^) in measure 1 and 2, and a complex pattern in measure 4.
- Percussão Bateria:** Plays a complex rhythmic pattern with a hat accent (^) in measure 1 and 2, and a complex pattern in measure 4.
- Percussão Bombo:** Plays a simple rhythmic pattern with a hat accent (^) in measure 1 and 2, and a complex pattern in measure 4.
- Percussão Triângulo:** Plays a simple rhythmic pattern with a hat accent (^) in measure 1 and 2, and a complex pattern in measure 4.

Flauta 3

Clarinetas 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

q= 120

25

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

q= 110

29

Flauta 3

Clarineta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

33 #

Flauta 3 #

Clarinetta 3 ##

Sax Alto 2 ###

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ###

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria #

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

37 #

Flauta 3 #

Clarinetta 3 ##

Sax Alto 2 ###

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ###

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria #

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

41 #

Flauta 3 #

Clarinetta 3 ##

Sax Alto 2 ###

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ###

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria #

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

45 #

Flauta 3 &# = = = c. = = = # = c. = = = = = T t. = = = = = = t. = = = = =

Clarinetta 3 &# = = = c. = = = # = c. = = = = = T t. = = = = = = t. = = = = =

Sax Alto 2 &# = = = c. = = = # = c. = = = = = T t. = = = = = = t. = = = = =

Sax Tenor 1 &# = = = c. = = = # = c. = = = = = T t. = = = = = = t. = = = = =

Sax Barítono 1 &# = = = c. = = = # = c. = = = = = T t. = = = = = = t. = = = = =

Trompa 1 ? = = = c. = = = # = c. = = = = = T t. = = = = = = t. = = = = =

Trompeta 3 &# = = = O = = = O = = = O = = = O = = = O = = = O = = = O = = = O = = =

Trombone 2 ? =

Tuba 1 ? = = = O = = = O = = = O = = = O = = = O = = = O = = = O = = = O = = =

Percussão Marimba &# = = = c. = = = # = c. = = = = = T t. = = = = = = t. = = = = =

Percussão Bateria / = = = A = = = A = = = A = = = A = = = A = = = A = = = A = = = A = = =

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

53

Flauta

3

#

Clarinetta

3

##

Sax Alto

2

##

Sax Tenor

1

##

Sax Barítono

1

##

Trompa

1

##

Trompete

3

##

Trombone

2

#

Tuba

1

#

Percussão

Marimba

&

#

Percussão

Bateria

Percussão

Bombo

Percussão

Triângulo

57

Flauta 3 #

Clarinetta 3 ##

Sax Alto 2 ###

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ###

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

61

Flauta

3

#

Clarinetta

3

##

Sax Alto

2

##

Sax Tenor

1

##

Sax Barítono

1

##

Trompa

1

##

Trompete

3

##

Trombone

2

#

Tuba

1

#

Percussão

Marimba

#

Percussão

Bateria

Percussão

Bombo

Percussão

Triângulo

The image shows a musical score for measures 61 through 64. The instruments listed are Flauta (3), Clarinetta (3), Sax Alto (2), Sax Tenor (1), Sax Barítono (1), Trompa (1), Trompete (3), Trombone (2), Tuba (1), Percussão Marimba, Percussão Bateria, Percussão Bombo, and Percussão Triângulo. The Flauta, Clarinetta, Sax Alto, Sax Tenor, Sax Barítono, Trompa, and Percussão Marimba parts are mostly rests with a key signature of one sharp (F#). The Trompete part has a key signature of two sharps (F# and C#) and plays a rhythmic pattern of eighth notes. The Trombone part has a key signature of one sharp (F#) and plays a similar rhythmic pattern. The Tuba part has a key signature of one sharp (F#) and plays a rhythmic pattern. The Percussão Bateria part has a key signature of one sharp (F#) and plays a rhythmic pattern. The Percussão Bombo and Percussão Triângulo parts are mostly rests.

69 #

Flauta 3 #

Clarinetta 3 ##

Sax Alto 2 ##

Sax Tenor 1 ##

Sax Barítono 1 ##

Trompa 1 #

Trompete 3 ##

Trombone 2 #

Tuba 1 #

Percussão Marimba #

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Flauta 3

Clarinetas 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Flauta 3 $\hat{\cdot}$

Clarinetta 3 $\hat{\cdot}$ $\sharp\sharp$

Sax Alto 2 $\hat{\cdot}$ $\sharp\sharp$

Sax Tenor 1 $\hat{\cdot}$ $\sharp\sharp$

Sax Barítono 1 $\hat{\cdot}$ $\sharp\sharp$

Trompa 1 $\hat{\cdot}$ \sharp

Trompete 3 $\hat{\cdot}$ $\sharp\sharp$

Trombone 2 $\hat{\cdot}$

Tuba 1 $\hat{\cdot}$

Percussão Marimba $\hat{\cdot}$

Percussão Bateria $\hat{\cdot}$ F

Percussão Bombo

Percussão Triângulo $\hat{\cdot}$ ä j

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

The score is for page 93 and includes parts for Flauta (3), Clarinetta (3), Sax Alto (2), Sax Tenor (1), Sax Barítono (1), Trompa (1), Trompete (3), Trombone (2), Tuba (1), Percussão Marimba, Percussão Bateria, Percussão Bombo, and Percussão Triângulo. The music is in 2/4 time and features various notes, rests, and dynamic markings such as 'F' and 'p'. The percussion parts include patterns for Marimba, Bateria, Bombo, and Triângulo.

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Flauta 3

Clarinetas 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

The musical score for page 101 is arranged in a standard orchestral layout. It features the following parts:

- Flauta 3:** Part 3 of the flute section, starting with a dynamic of *f* and a slur over the first two measures.
- Clarinetas 3:** Part 3 of the clarinet section, starting with a dynamic of *f* and a slur over the first two measures.
- Sax Alto 2:** Part 2 of the alto saxophone section, starting with a dynamic of *f* and a slur over the first two measures.
- Sax Tenor 1:** Part 1 of the tenor saxophone section, starting with a dynamic of *p*.
- Sax Barítono 1:** Part 1 of the baritone saxophone section, starting with a dynamic of *p*.
- Trompa 1:** Part 1 of the trumpet section, starting with a dynamic of *f* and a slur over the first two measures.
- Trompete 3:** Part 3 of the trumpet section, starting with a dynamic of *f* and a slur over the first two measures.
- Trombone 2:** Part 2 of the trombone section, starting with a dynamic of *p*.
- Tuba 1:** Part 1 of the tuba section, starting with a dynamic of *p*.
- Percussão Marimba:** Marimba part with various rhythmic patterns and accents.
- Percussão Bateria:** Drum part with various rhythmic patterns and accents.
- Percussão Bombo:** Bass drum part with various rhythmic patterns and accents.
- Percussão Triângulo:** Triangle part with various rhythmic patterns and accents.

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Flauta 3

Clarinetta 3

Sax Alto 2

Sax Tenor 1

Sax Barítono 1

Trompa 1

Trompete 3

Trombone 2

Tuba 1

Percussão Marimba

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Andante $q=50$

Flauta 3 $\frac{4}{4}$ p

5 p

9 Allegro $q=100$

13

17

21

25 $q=120$

29 $q=110$

41 #

53 #

65 #

Flauta
3

81

85

89

96

100

104

108

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Clarinetta 3

Andante $q=50$

$\# \# 4$

\hat{w}

p

5

$\# \#$

\hat{w}

9

Allegro $q=100$

$\# \# 2$

f

13

$\# \#$

\hat{i}

17

$\# \#$

21

$\# \#$

\hat{i}

25

$\# \# 4$

$q=120$

f

29

$\# \# 3$

$q=110$

41

$\# \#$

53

$\# \#$

65

$\# \#$

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Sax Alto 2

Andante $q=50$

Allegro $q=100$

Allegro $q=120$

Allegro $q=110$

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Sax Tenor 1

Andante $q=50$

Allegro $q=100$

$q=120$

$q=110$

p

f

p

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Sax Barítono

1 **##** **##** Andante $q=50$

5 **##** **##**

9 **##** Allegro $q=100$

13 **##**

17 **##**

21 **##**

25 **##** $q=120$ **F** **p** **##** **##**

29 **##** $q=110$ **p**

35 **##** **##**

41 **##** **##**

45 **##** **##**

57
Sax Barítono 1 **###** **###**

69 **###**

81 **###** $q=160$

93 **###** **F**

97 **###**

101 **###**

105 **###**

109 **###**

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Trompa 1

Andante $q=50$

Allegro $q=100$

$q=120$

$q=110$

5

9

13

17

21

25

29

41

53

65

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Trompeta $\frac{3}{4}$ Andante $q=50$

3 p

5 p

9 Allegro $q=100$

13 F

17

21

25 $q=120$

29 $q=110$

41 F

47

53

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Trombone 2

Andante $q=50$

9 Allegro $q=100$

13

17

21

25 $q=120$

29 $q=110$

41

47

53

59

The musical score is written for Trombone 2. It begins with a 2/4 time signature and an Andante tempo of quarter note = 50. The first line contains a series of quarter notes. At measure 9, the tempo changes to Allegro (quarter note = 100) and the time signature changes to 2/4. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth notes, quarter notes, and half notes. Dynamics range from piano (p) to forte (f). There are several slurs and accents throughout the piece. The score includes measures 9 through 59, with some measures containing complex rhythmic figures and slurs. The key signature is one sharp (F#).

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Tuba 1 *Andante* $Q=50$

9 *Allegro* $Q=100$

17

21

25 $Q=120$

29 $Q=110$

41 #

47 #

53 #

59 #

65 #

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Percussão
Marimba

Andante $Q=50$

7

Allegro $Q=100$

11

15

19

23

26

29 $Q=110$

33

45

57

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Percussão Bateria

Andante $Q=50$

5

Allegro $Q=100$

9

13

17

21

25

29 $Q=110$

33

44
Percussão / Bateria

50

56

62

68

72

86

q=160

90

94

p

98 Percussão Bateria

101

105

109

Os

Marcelo Morales Torcato
(Marcelo Torca)

Andante $q = 50$

Percussão Bateria $\frac{4}{4}$ p

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

5 $\frac{4}{4}$ p

9 Allegro $q = 100$ $\frac{2}{4}$ p

13 $\frac{4}{4}$ p

17 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

21 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

25 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

29 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

33

Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

37

41

45

49 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

53 Percussão Bateria

Percussão Bombo

57 Percussão Bateria

Percussão Bombo

61 Percussão Bateria

Percussão Bombo

65 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

69 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

73 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

77 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

97 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

101 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

105 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo

109 Percussão Bateria

Percussão Bombo

Percussão Triângulo