

Mp. 26
18/10

3348

JULIAN ARCAS



Coleccion de PIEZAS PARA Guitarra



2.ª SÉRIE



Núm.		Ptas.
1	BOLERAS.	3
3	TANDA DE VALSES.	6
5	EL PAÑO Ó SEA EL PUNTO DE LA HABANA	6
7	LOS PANADEROS.	5
9	EL TROVADOR, aria y miserere.	5
11	GAETANA, mazurka.	4
13	Marcha fúnebre de THALBERG.	5
15	Andante y estudio de Prudent	4
17	POLONESA.	2
19	Minueto en sol.	2
21	LA FAVORITA, fantasia.	6
23	MARTA, sinfonia.	9

Núm.		Ptas.
2	COLECCIÓN DE TANGOS.	4
4	Andante.	4
6	Rondó.	7
8	LA RUBIA DE LOS LUNARES, habanera.	2
10	LA BATALLA, capricho descriptivo.	6
12	EL BESO, valz.	5
14	JOTA ARAGONESA.	5
16	FAUSTO, fantasia	8
18	Minueto en mi menor.	2
20	GUAYABITO, tango.	4
22	NORMA, sinfonia.	7
24	LA INCÓGNITA, fantasia.	7

1611

HIJOS DE ANDRES VIDAL Y ROGER.—EDITORES
35, ANCHA, 35
BARCELONA

Hijos de Vidal y Roger



SECRET

[Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

MARCHA FUNEBRE

DE THALBERG

Arreglada para guitarra

por Julian ARCAS

Tempo di Marcha.



arm.
12

Musical score for a piece in G major, marked "arm." and "12". The score consists of eight staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The music is written in a style characteristic of 19th-century piano literature, featuring a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. The piece concludes with a double bar line and repeat dots. The final staff contains a double bar line followed by a series of slanted lines, likely representing a tremolo or a specific performance instruction.

arm. 12

arm. 12



This musical score is for a 12-string guitar, indicated by the '12' in the chord diagrams. It consists of ten systems of staves. Each system typically has two treble clef staves and one bass clef staff. The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several first and second endings marked '1a' and '2a'. The final system includes specific fingering instructions for the bass clef staff, such as 'arm.' and '12', and chord diagrams for the 12-string guitar, showing fingerings for the 12 strings (e.g., 12 12 12 12, 7 12 7 12, 7 12 7 12, 12 12 12 12).

MUSICA PARA GUITARRA

PROPIEDAD DE LA GRAN CASA EDITORIAL DE MÚSICA

→ DE ←

Hijos de Andrés Vidal y Roger

ANCHA, 35. - BARCELONA

	PTAS. CTS.		PTAS. CTS.
ARCAS J. <i>El delirio</i> , fantasía.	9 "	BROCA. <i>El patinador</i> , schotisch.	* 2 "
- <i>Traviata</i> , fantasía.	5 "	- <i>La amistad</i> , fantasía.	5 "
- <i>Variaciones</i> , sobre un tema de Sor.	6 "	- <i>El destino</i> , fantasía.	6 "
- <i>Barbero de Sevilla</i>	3 "	- <i>Recuerdo triste</i> , andante.	3 "
- <i>Marina</i> , tango y dos estudios.	3 "	- <i>El elegante</i> , vals.	3 "
- <i>Bolero</i>	3 "	- <i>El veloz</i> , vals.	3 "
- <i>Manuelito</i> , vals.	3 "	- 3 piezas fáciles. (Minueto, Schotisch y	
- <i>La Cubana</i> , danza.	2 "	Andante).	3 "
- <i>El Madrileño</i> , schotisch.	2 "	- <i>El último canto</i> , fantasía.	4 "
- <i>Rondeña</i>	9 "	- <i>Albores</i> , 3 valsos.	4 "
- <i>Mi segunda época</i> , fantasía.	8 "	- <i>Recuerdos juveniles</i> , 3 valsos.	5 "
- <i>Murcianas</i>	8 "	- <i>Crepúsculos</i> , 3 valsos	4 "
- <i>Soled</i>	6 "	- <i>Andante sentimental</i>	3 "
- <i>Visperas Silicianas</i> , melodía y bolero.	5 "	FERRER. <i>Recuerdos de Montgri</i> , capri-	
- <i>Polaca fantástica</i>	5 "	cho ob. 1. ^a	3 "
- <i>La Saltarina</i> , mazurka.	2 "	- <i>Quejas de mi lira</i> , vals op. 2.	5 "
- <i>Fantasia</i> , sobre motivos heterogéneos.	9 "	- <i>Fantasia</i> , con variaciones sobre un	
- <i>Dos preludios</i>	3 "	tema de Beriot ob. 3. ^a	6 "
- <i>Lucia</i> , escena y aria final.	7 "	- <i>Cuatro piezas progresivas</i> ob. 4. ^a	4 "
- <i>El postillon de la Rioja</i>	3 "	- <i>El ramillete</i> , 10 pequeñas piezas ob. 5. ^a	7 50
- <i>Boleras</i>	3 "	- <i>Brisas del Parnaso</i> , 4 piezas ob. 6. ^a	5 "
- <i>Colección de tangos</i>	4 "	- <i>El talisman</i> , vals de concierto ob. 7. ^a	4 "
- <i>Tanda de valsos</i>	6 "	- <i>Horas apacibles</i> , 8 piezas fáciles ob. 8. ^a	6 "
- <i>Andante</i>	4 "	- <i>Tres valsos</i> ob. 9. ^a	3 "
- <i>El paño</i> , ó sea el punto de la Habana.	6 "	- <i>Polonesa</i> ob. 10.	3 "
- <i>Rondó</i>	7 "	- <i>Dos nocturnos</i> ob. 11.	5 "
- <i>Los Panaderos</i>	5 "	- <i>Doce minues</i> ob. 12.	6 "
- <i>La Rubia de los lunares</i> , habanera.	2 "	- <i>Elegia fantástica</i> ob. 13.	5 "
- <i>El trovador</i> , aria y miserere.	5 "	- <i>De noche en el lago</i> , fantasía ob. 14.	6 "
- <i>La Batalla</i> , capricho descriptivo.	6 "	- <i>La gallegada</i> , fantasía ob. 15.	9 "
- <i>Gaetana</i> , mazurka.	4 "	- <i>Los encantos de Paris</i> , capricho ob. 16.	4 "
- <i>El Beso</i> , vals.	5 "	RUET. <i>Colección de varias tocatas</i> . por el	
- <i>Marcha fúnebre de Thalberg</i>	5 "	sistema de numeración.	3 "
- <i>Jota Aragonesa</i>	5 "	VIÑAS. <i>El enlace</i> , capricho.	2 "
- <i>Andante y estudio de Prudent</i>	4 "	- <i>Luisita</i> , polka mazurka.	2 "
- <i>Fausto</i> , fantasía.	8 "	- <i>El sueño</i> , reverie.	2 "
- <i>Polonesa</i>	2 "	- <i>Andante</i> , espresivo.	2 "
- <i>Minueto en mi menor</i>	2 "	- <i>Recuerdos de la costa</i> , vals.	2 "
- <i>Minueto en sol</i>	2 "	- <i>El plátano</i> , tango.	2 "
- <i>Güayabito</i> , tango.	4 "	- <i>Los dos millones</i> , habanera.	2 "
- <i>La Favorita</i> , fantasía.	6 "	- <i>Fantasia</i> , imitación al piano.	5 "
- <i>Norma</i> , sinfonia.	7 "	- <i>Recuerdos de Palma</i> , fantasía.	5 "
- <i>Marta</i> , sinfonia.	9 "	- <i>La parisien</i> , fantasía.	5 "
- <i>La incógnita</i> , fantasía.	7 "	- <i>La loca</i> , fantasía original.	6 "
- <i>La Rubia de los lunares</i> , habanera		- <i>Andante</i> , apasionado y vals.	4 "
para 2 guitarras.	3 "	- <i>El lamento nocturno</i>	3 "
ARCAS M. <i>Ballo in maschera</i> , fantasía.	5 "	- <i>Andante</i> , sentimental.	3 "
ARCAS JULIAN Y MANUEL. <i>Rigoletto</i> , gran		- <i>Vals de concierto</i> , á imitación de los de	
fantasia para 2 guitarras.	9 "	Strauss.	8 "
BROCA. <i>El catalan</i> , vals.	3 "	- <i>Tirolesa</i>	4 "
- <i>Un adios</i> , andante.	2 "	- <i>La parisien</i> , polka burlesca.	3 "
- <i>Alegretto</i>	2 "	- <i>El artanense</i> , tango.	3 "
- <i>Andante</i>	2 "	- <i>Capullos de Abril</i> ; 6 pequeñas piezas	
- <i>El ay</i> , vals.	2 "	(muy faciles).	5 "
- <i>Fantasia en do</i>	4 "	- <i>Fantasia</i> , en la mayor.	6 "
- <i>Una flor</i> , mazurka.	2 "	- <i>Recuerdos de las cuevas de Artá</i> , fan-	
- <i>Pensamiento español</i> , fantasía.	4 "	tasia de concierto.	6 "
- <i>El cortesano</i> , schotisch.	2 "	- <i>Seis</i> , preciosos valsos de salón.	9 "
- <i>Fantasia en sol</i>	5 "		