ÉDITION CONCERTANTE DES VALSES DE JOHANN STRAUSS, (marquées*) A 4 MAINS PAR RENAUD de VILBAC.

S. Moulis - Ganckler

LE BEAU DANUBE BLEU

(ANDER SCHÖNEN BLAUEN DONAU)

CÉLÈBRES VALSES DU même Auteur

* Les Feuilles du matin.
* La Vie d'Artiste.
* Les Bonbons de Vienne.
* Les joyeux Etudiants.
* L'Echo des Montagnes.
* Illustrations.
* Chants des Rois.
* Télégramme.
* Cagliostro.
* La Renommée.

CÉLÈBRES VALSES DU même Auteur.

* Les mille et une nuits.
* Aimer, Boire et Chanter.
* Les Joies de la Vie.
* La nouvelle Vienne.
* Légendes de la Forêt.
* Le Sang Viennois.
* Toi, toujours toi.
* Les Bals de la Cour.
* Feuilles volantes.
* Bella Italia.

GRANDE VALSE

PAR

JOHANN STRAUSS

DE VIENNE.

LE BEAU DANUBE BLEU
Valse Chantée p.r Soprano ou Tenor
(Transposée p.r Mezzo-Soprano ou Baryton)

N.° 1	*Avec Paroles Françaises et Italiennes*	7f50
2	*Avec Paroles Allemandes*	2 mrk.
3	*Avec Paroles Anglaises*	5 sch.
4	*Avec Paroles Espagnoles*	7f50.

Transcription variée
PAR
J. B. WEKERLIN

LE BEAU DANUBE BLEU
Orchestre complet, net ... 2f
(P.r Violon seul, Flûte seule, Cornet seul, net 1f)

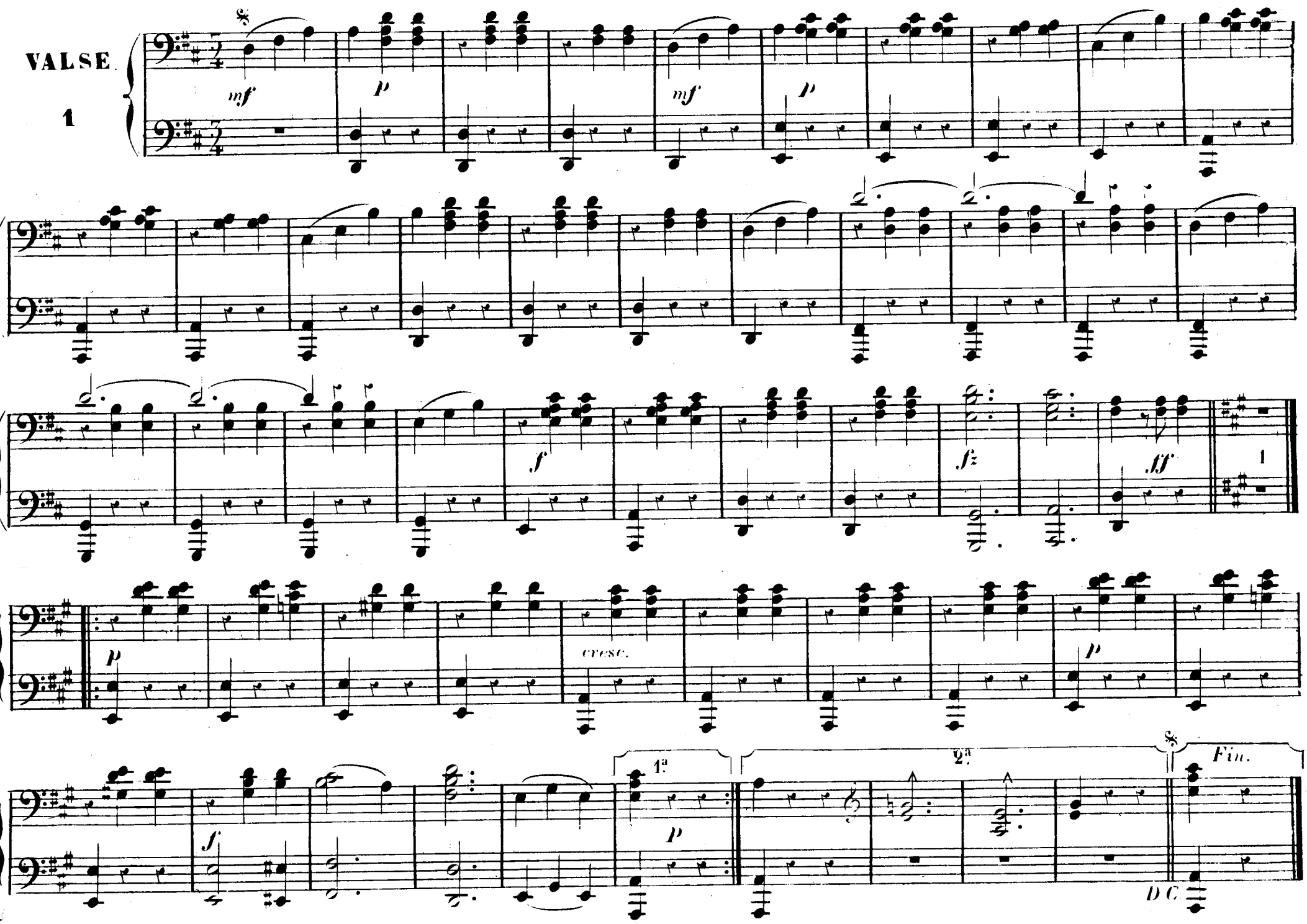
N.° 1	*Pour Piano à 2 mains*	6f
2	*Edition facilitée (H. VALIQUET)*	5f
3	*Très-facile (J. RUMMEL)*	4f
4	*Très-facile en feuille (WACHS)*	2f50
5	*Piano à 4 mains (R. de VILBAC)*	9f
6	*Piano à 4 mains très facile (RUMMEL)*	6f
7	*Pour Piano et Violon ou Flûte*	

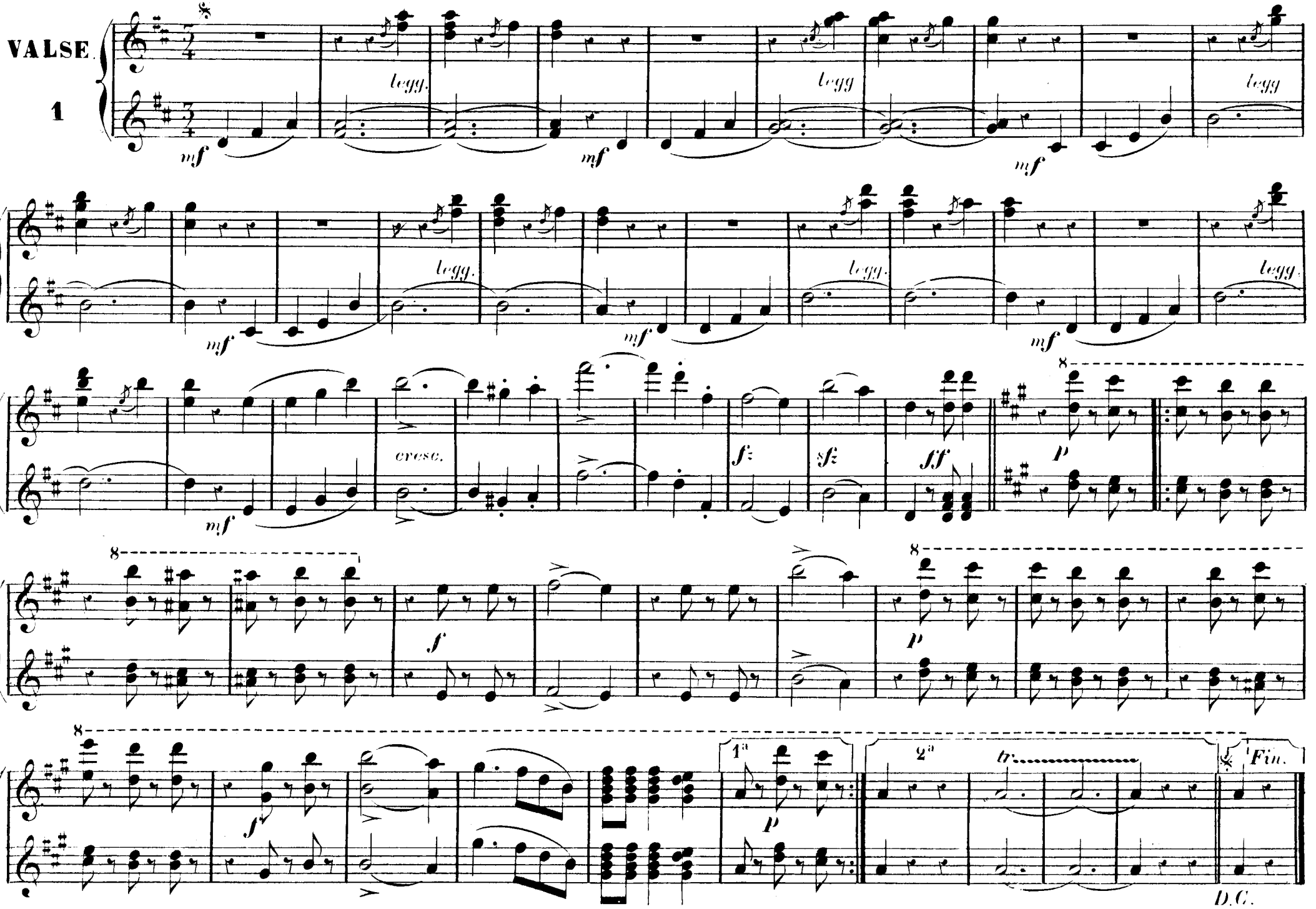
*Les Valses de JOHANN STRAUSS marquées * sont arrangées à quatre mains par RENAUD de VILBAC*

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis Rue Vivienne, HEUGEL & C.ie Editeurs.

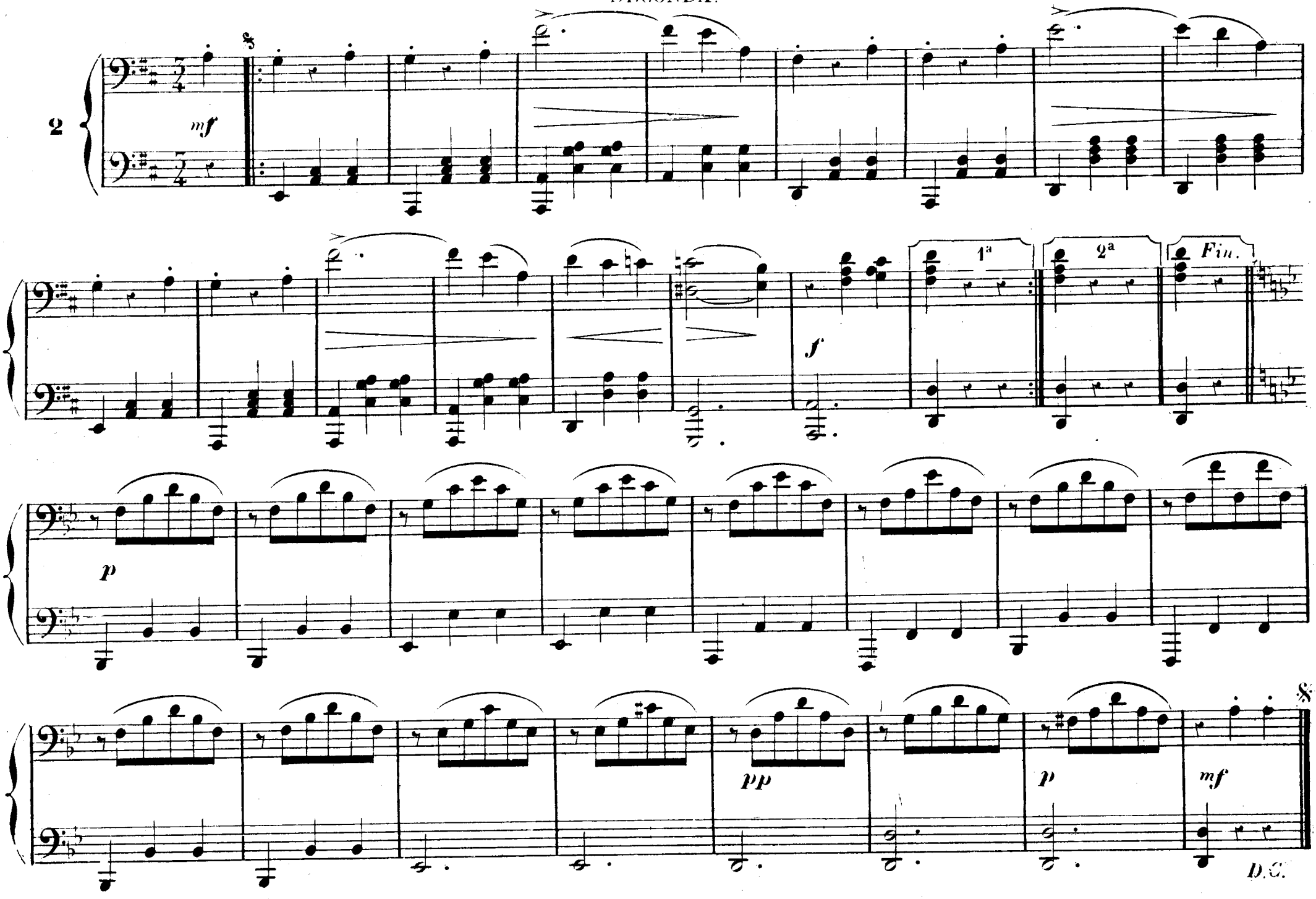
Editeurs du Répertoire de JOHANN, JOSEPH et EDOUARD STRAUSS.

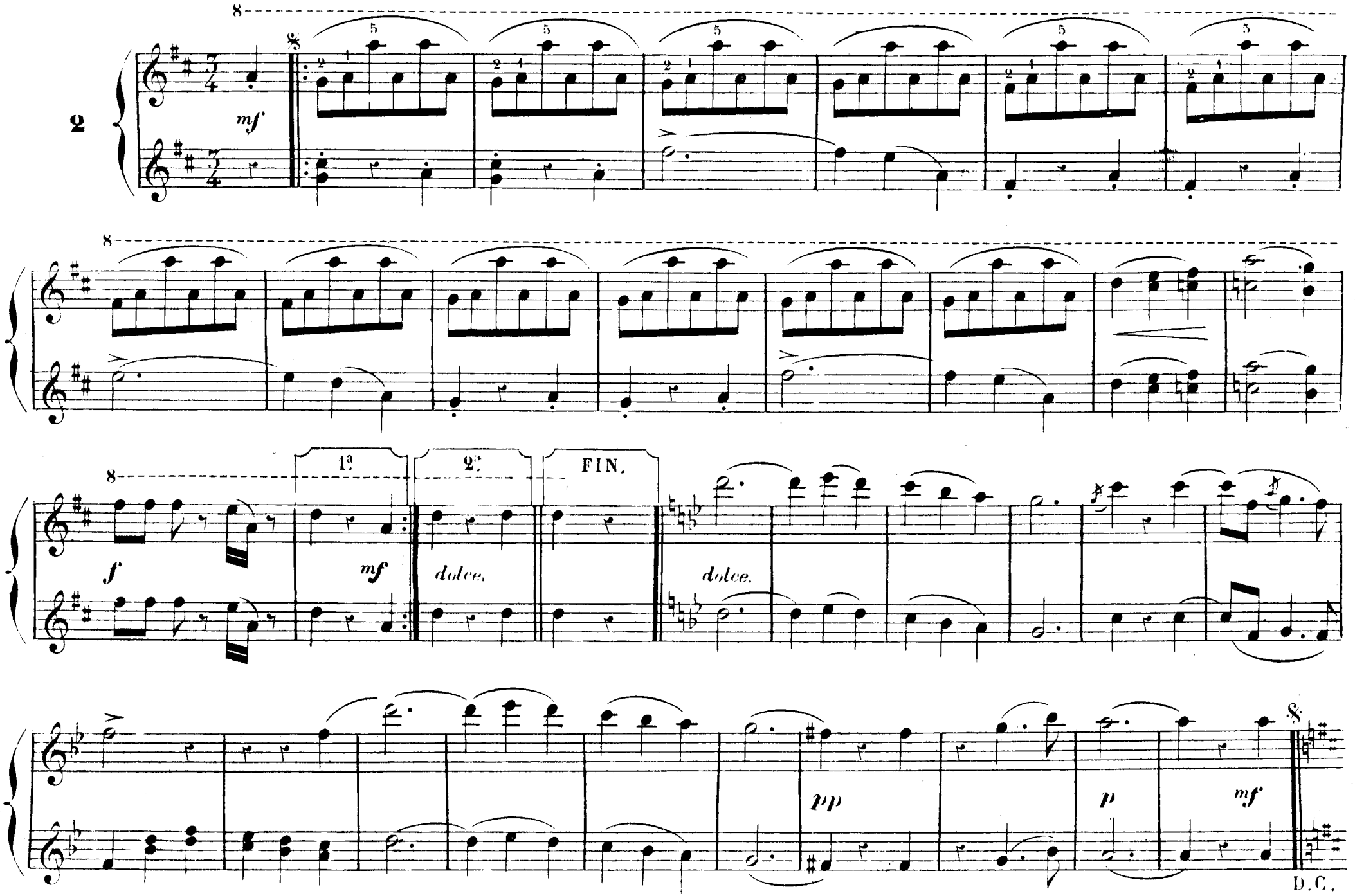
AU MÉNESTREL
2 BIS R. Vivienne
HEUGEL & C.ie

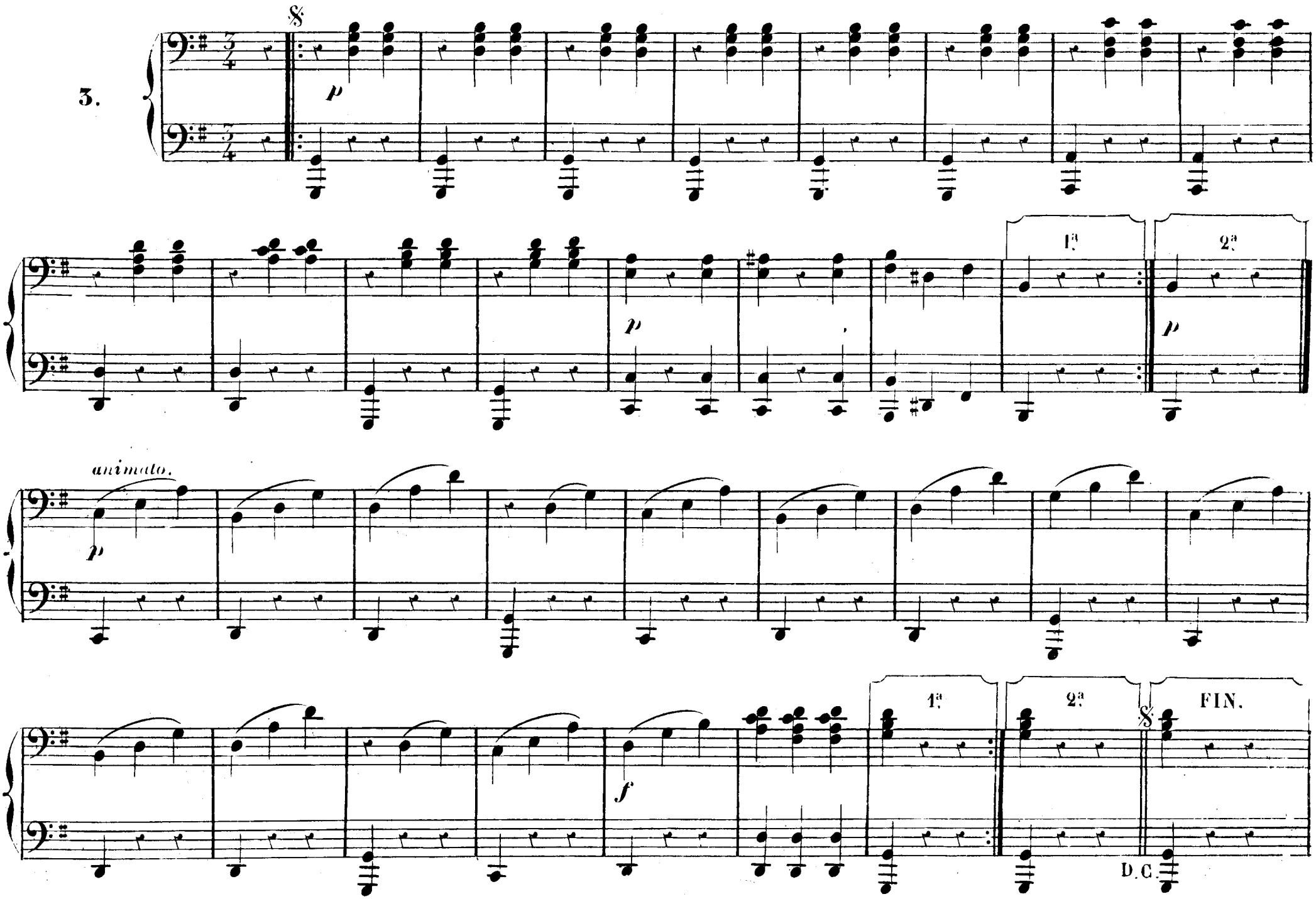

VALSE.
1
mf
p
mf
p
f
fz
ff
1
p
cresc.
p
f
1a
p
2a
Fin.
D.C.

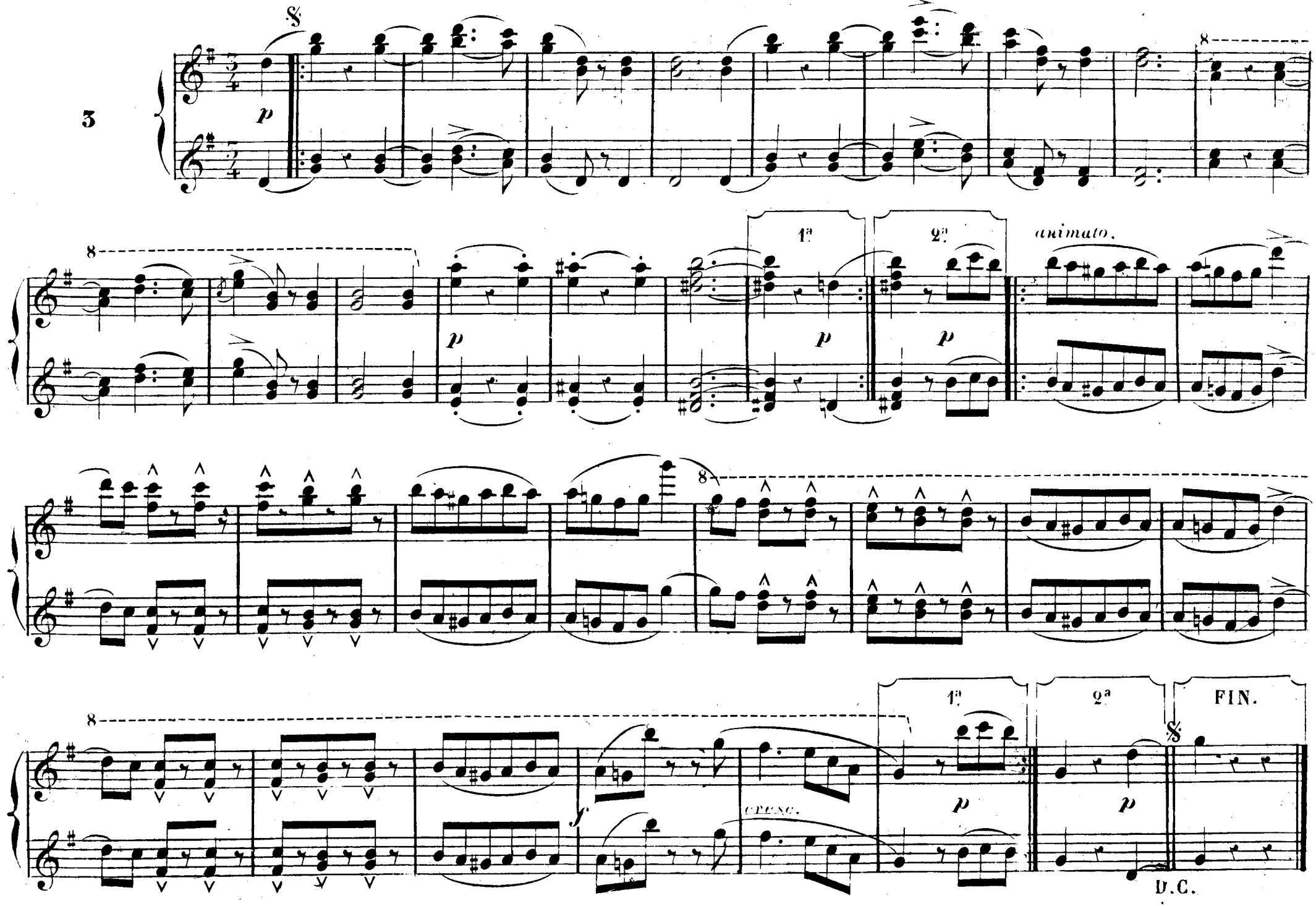

VALSE
1
legg.
mf
cresc.
f
sf
sff
p
8
1ª
2ª
tr
Fin.
D.C.

SECONDA.

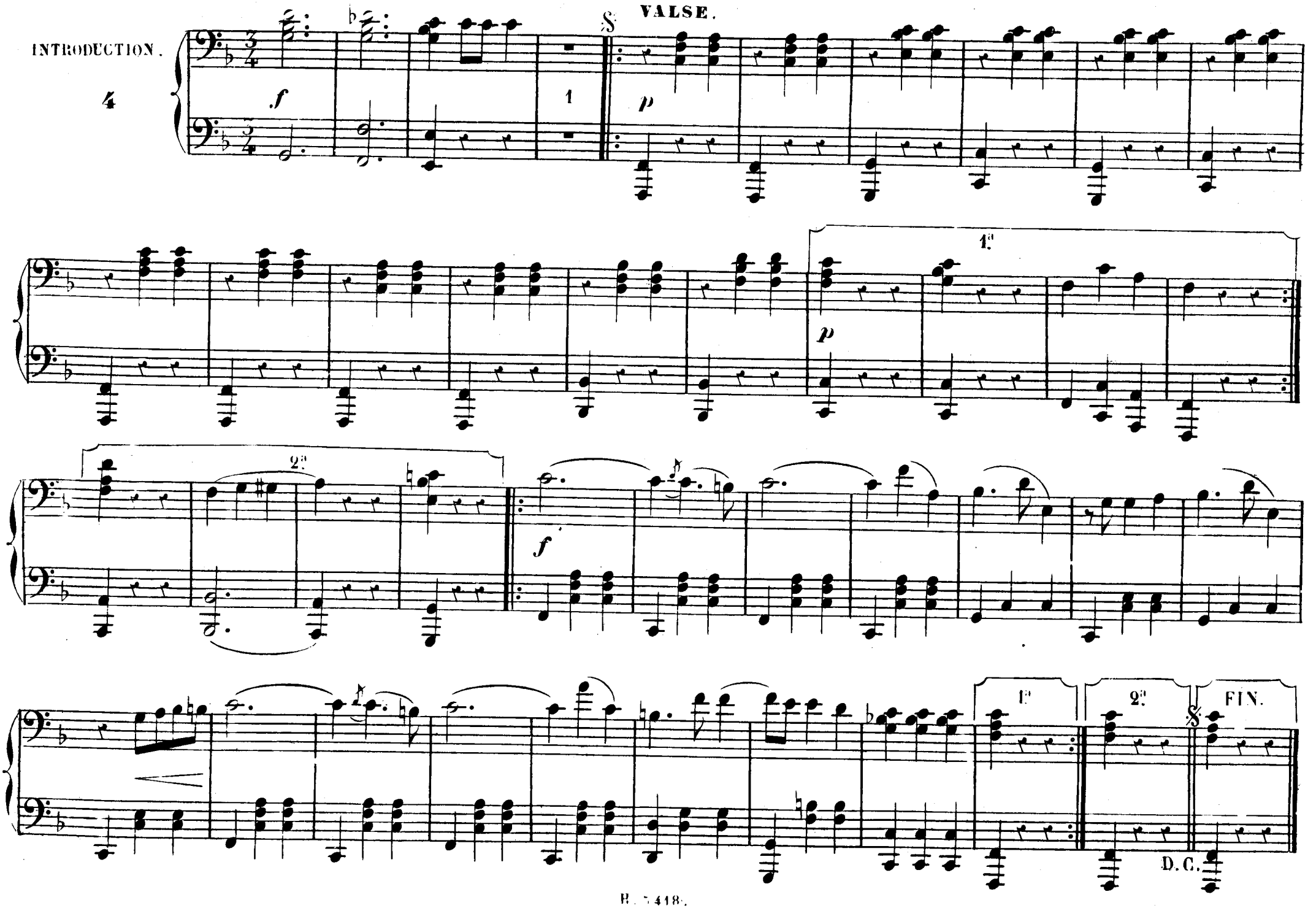


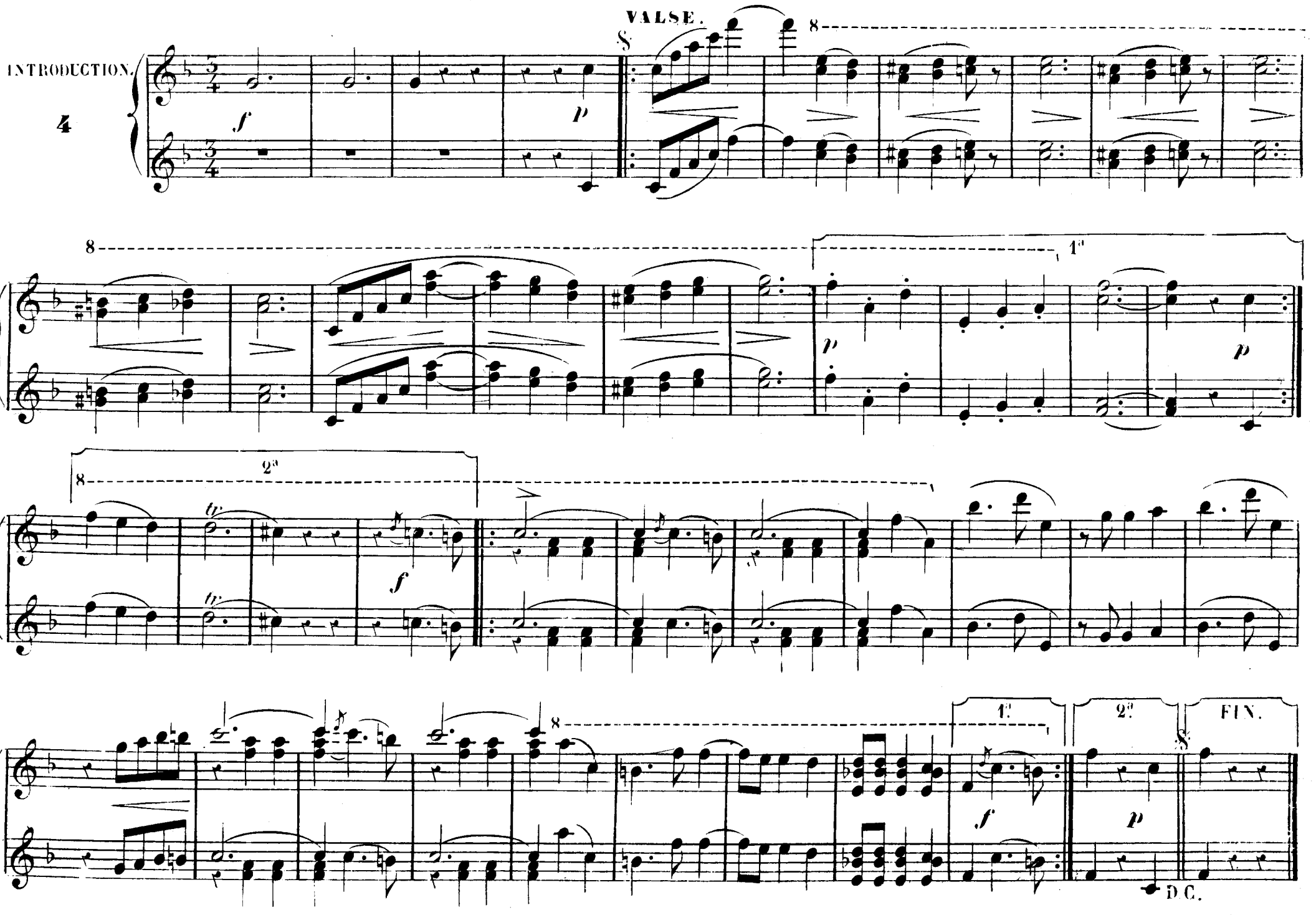

2
mf
1a
2a
FIN.
f
mf
dolce.
dolce.
pp
p
mf
D.C.

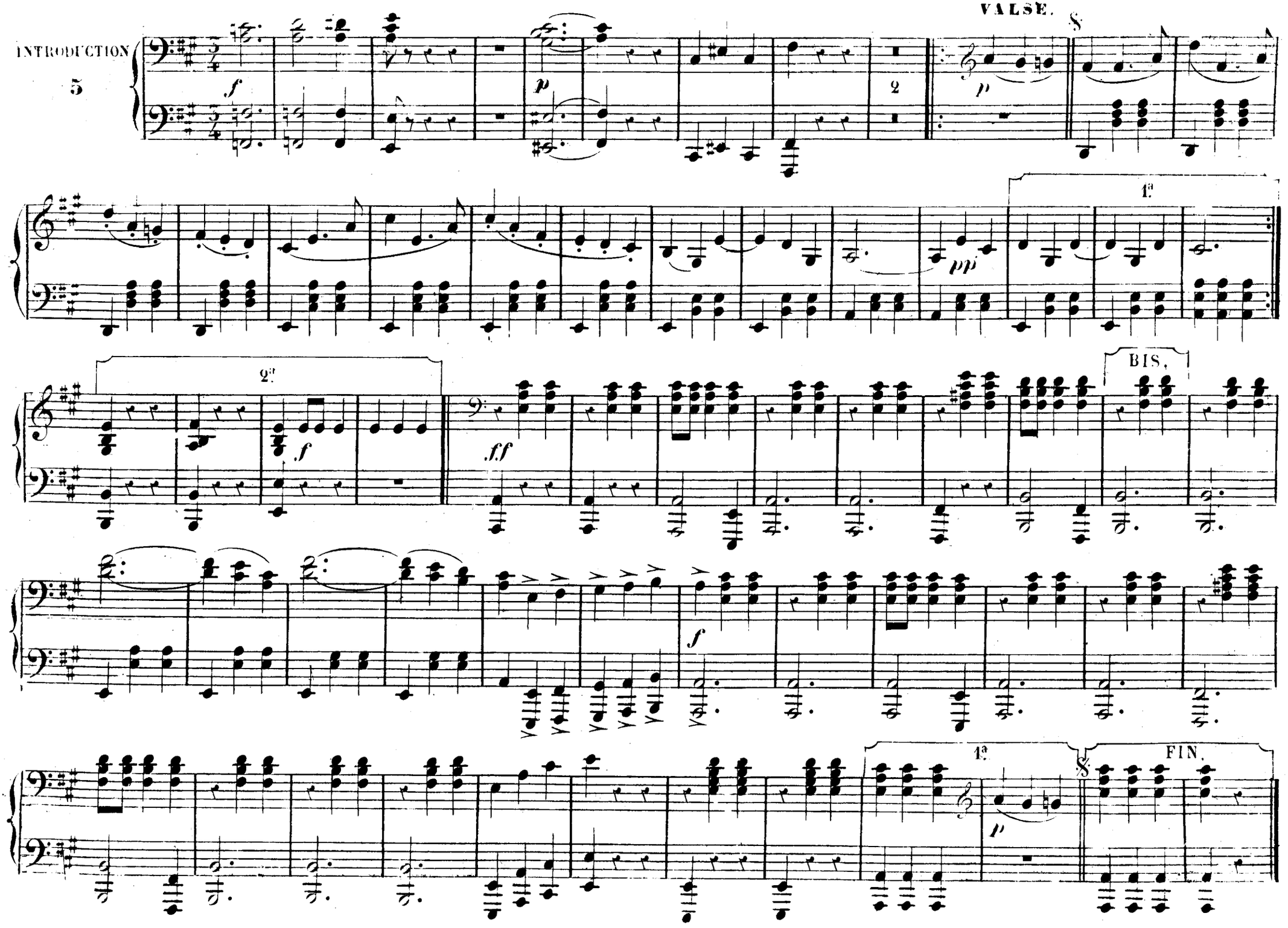

3.
1ª
2ª
animato.
1ª
2ª
FIN.
D.C.

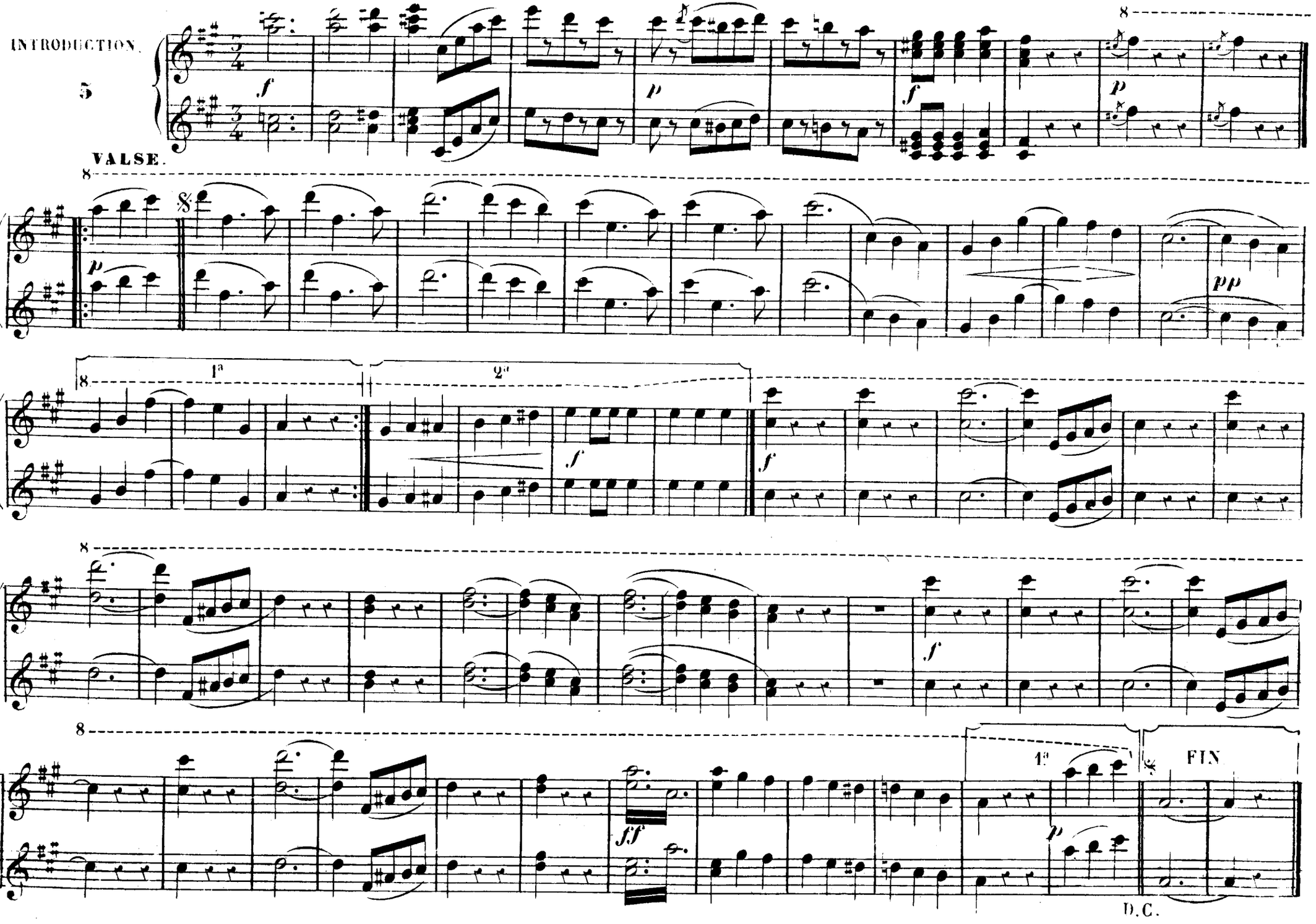

3
1ª
2ª
animato.
cresc.
FIN.
D.C.

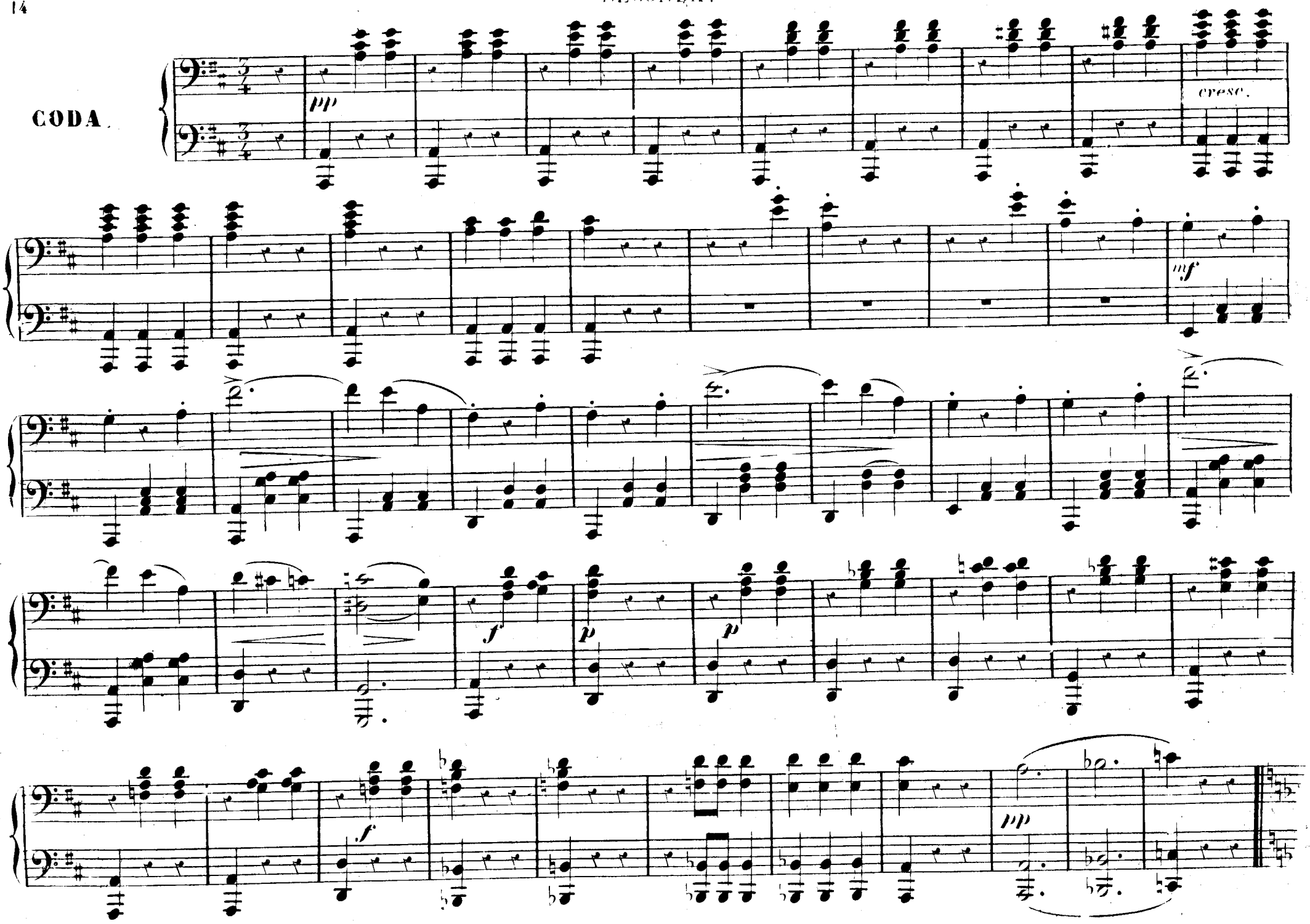
SECONDA.

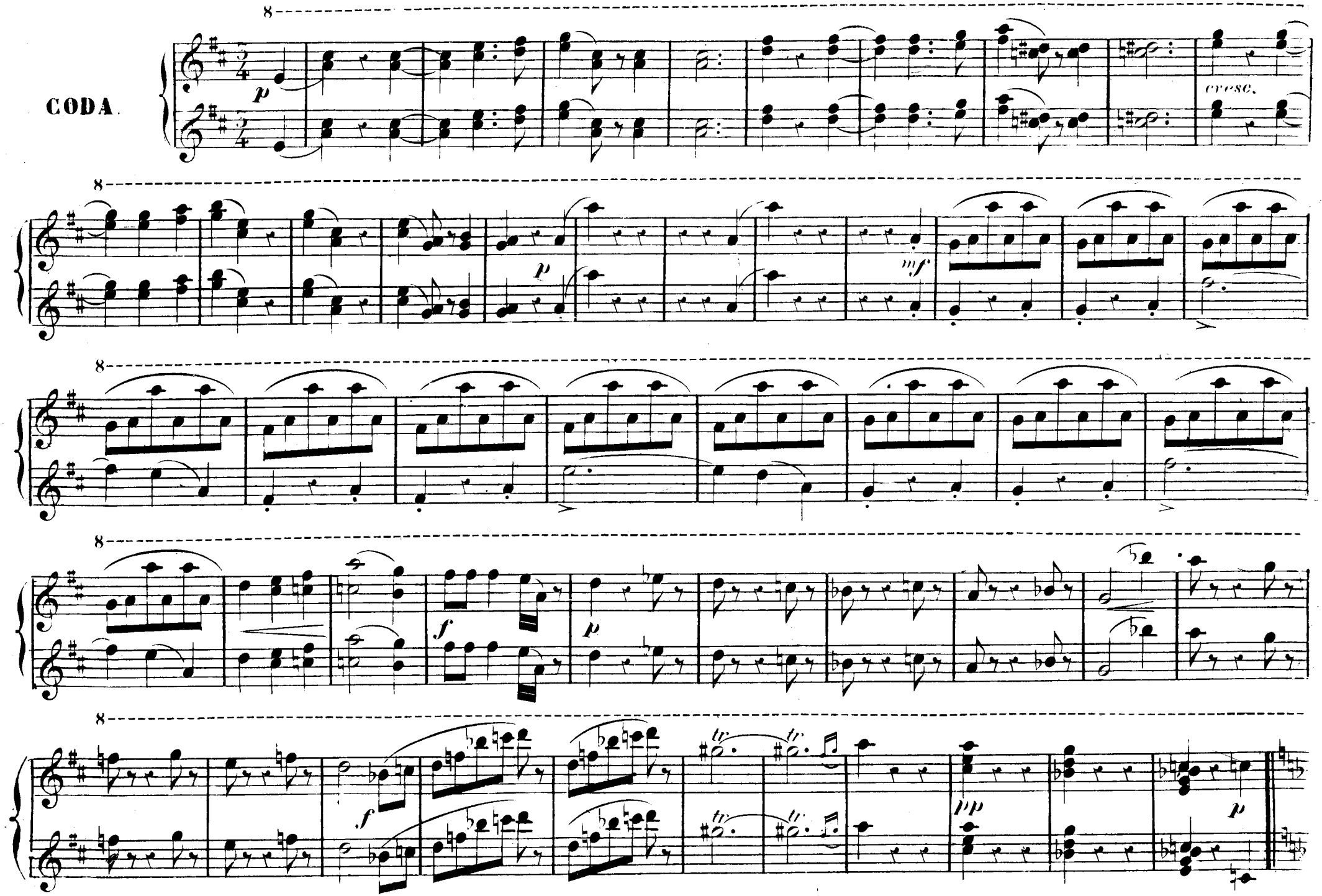


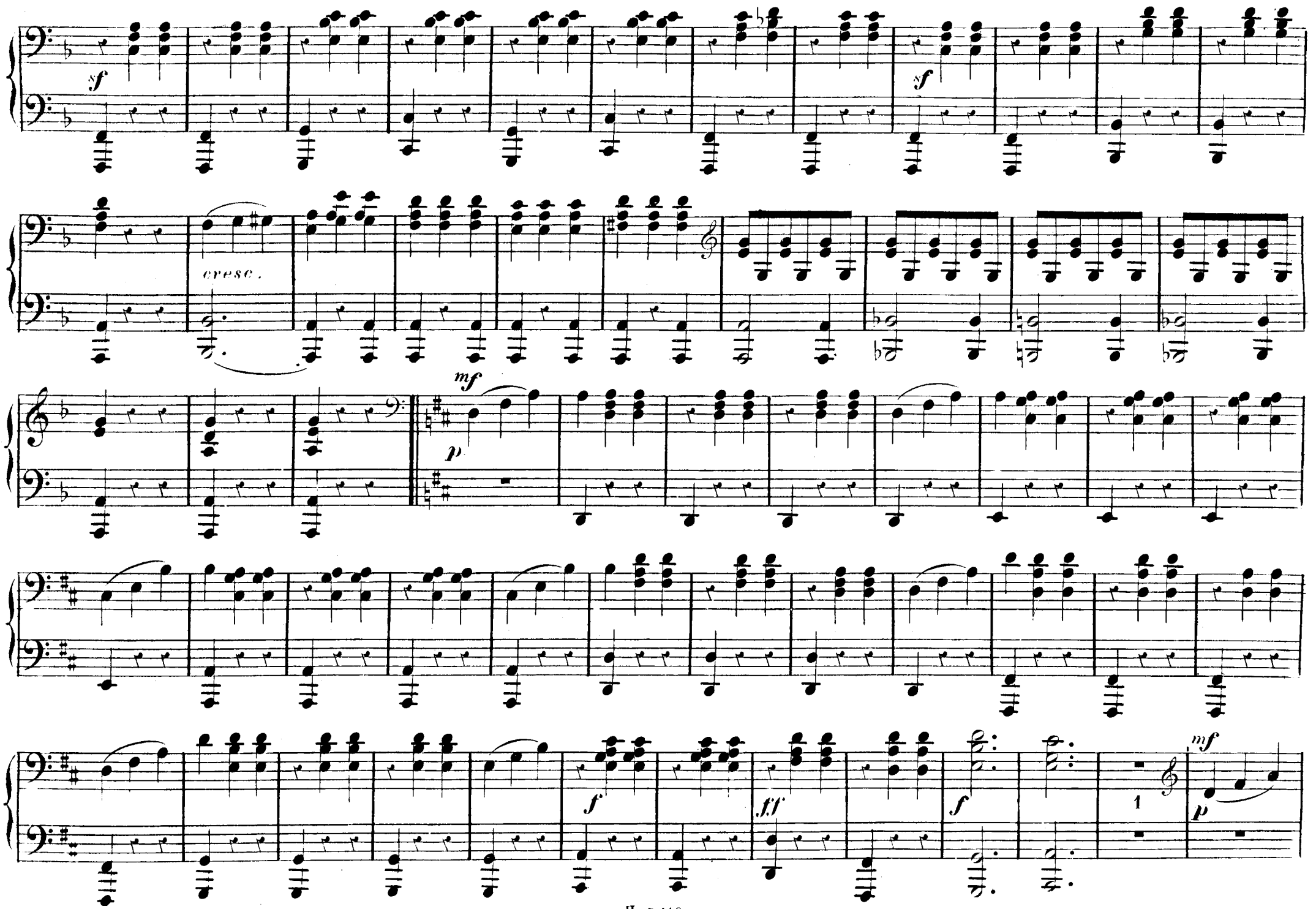

VALSE.
INTRODUCTION.
4
f
p
8
1a
2a
tr
FIN.
D.C.

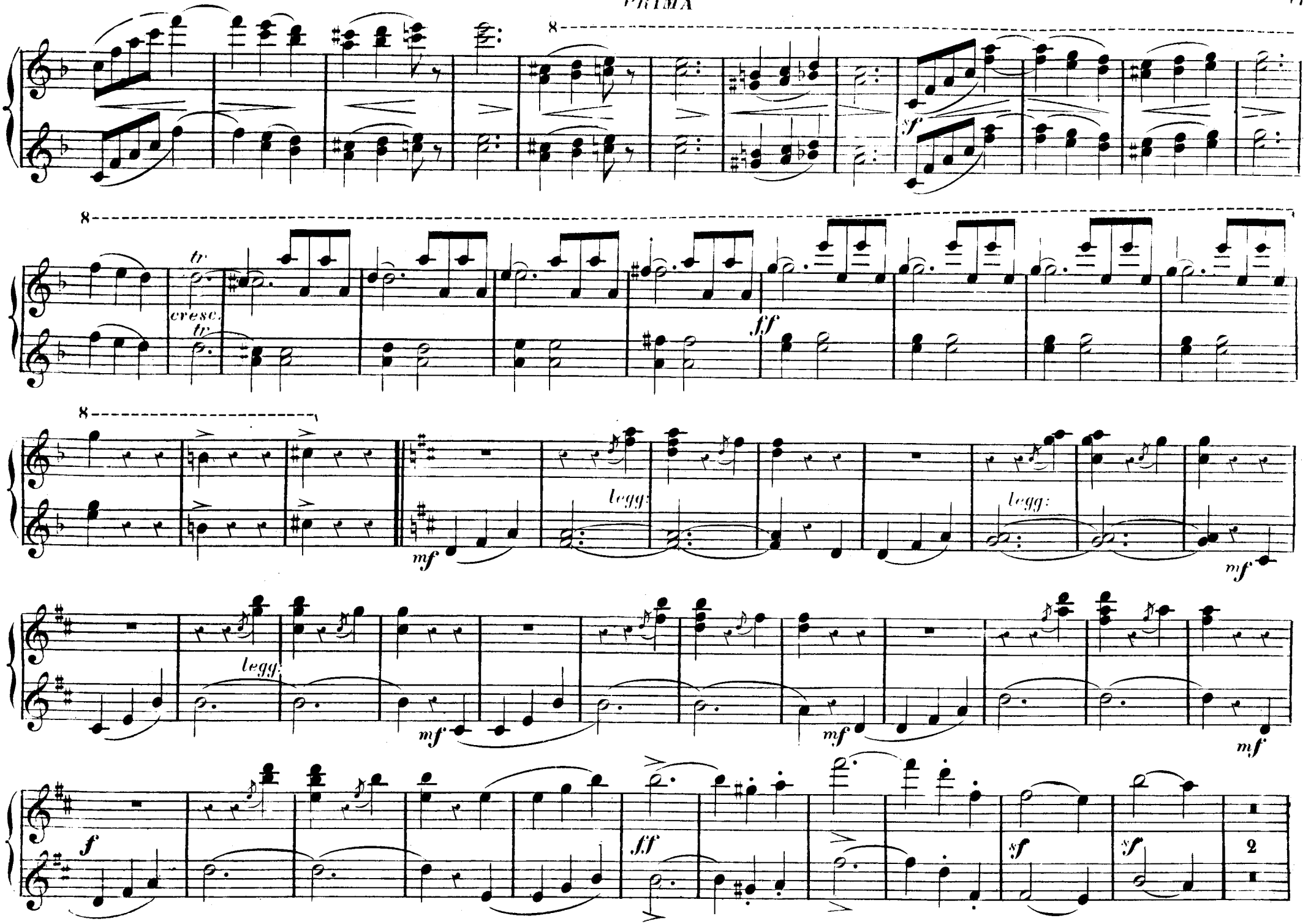

VALSE.
INTRODUCTION
5
1a
2a
BIS.
FIN.

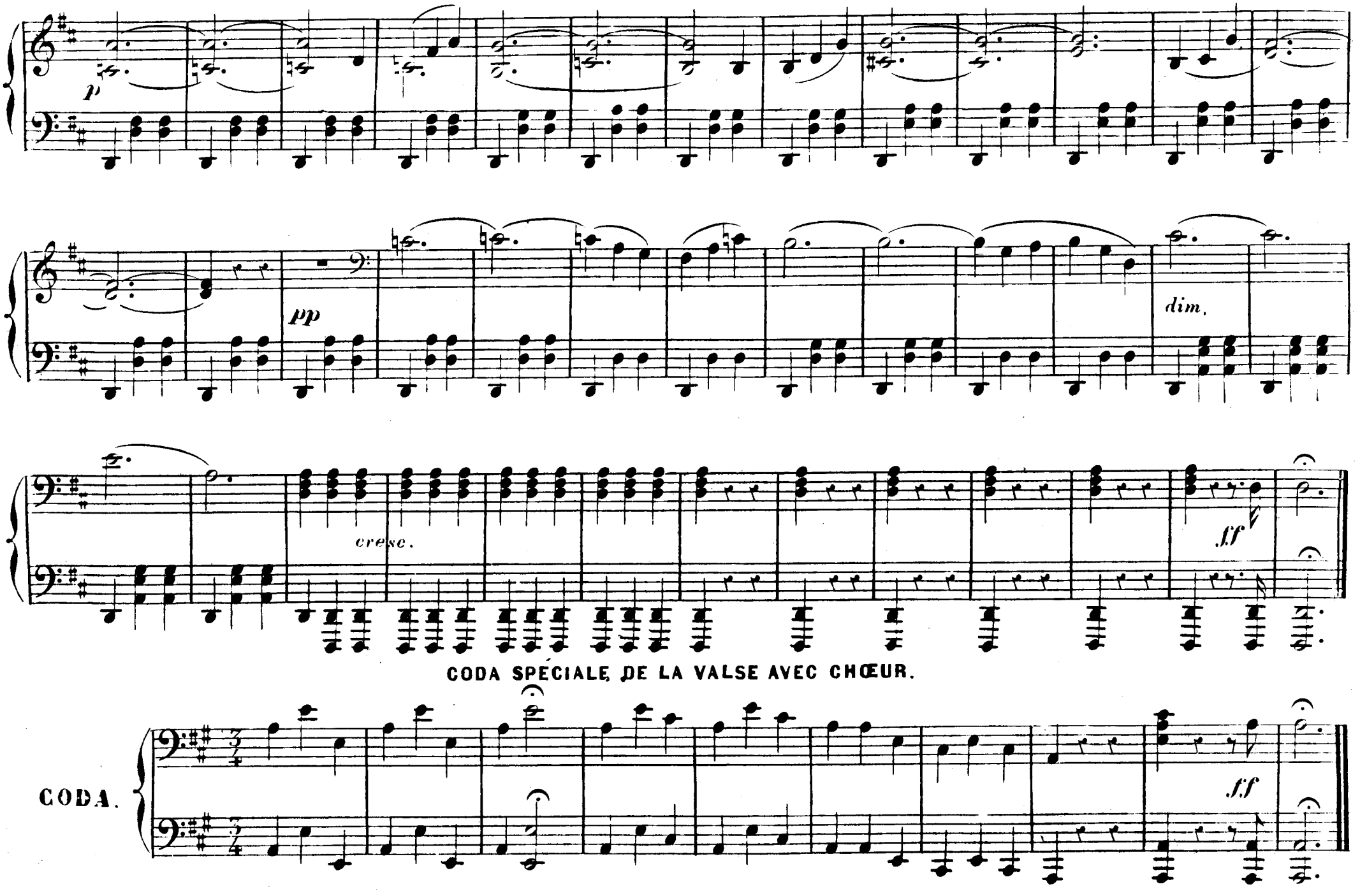

INTRODUCTION.
5
VALSE.
1ª
2ª
FIN
D.C.

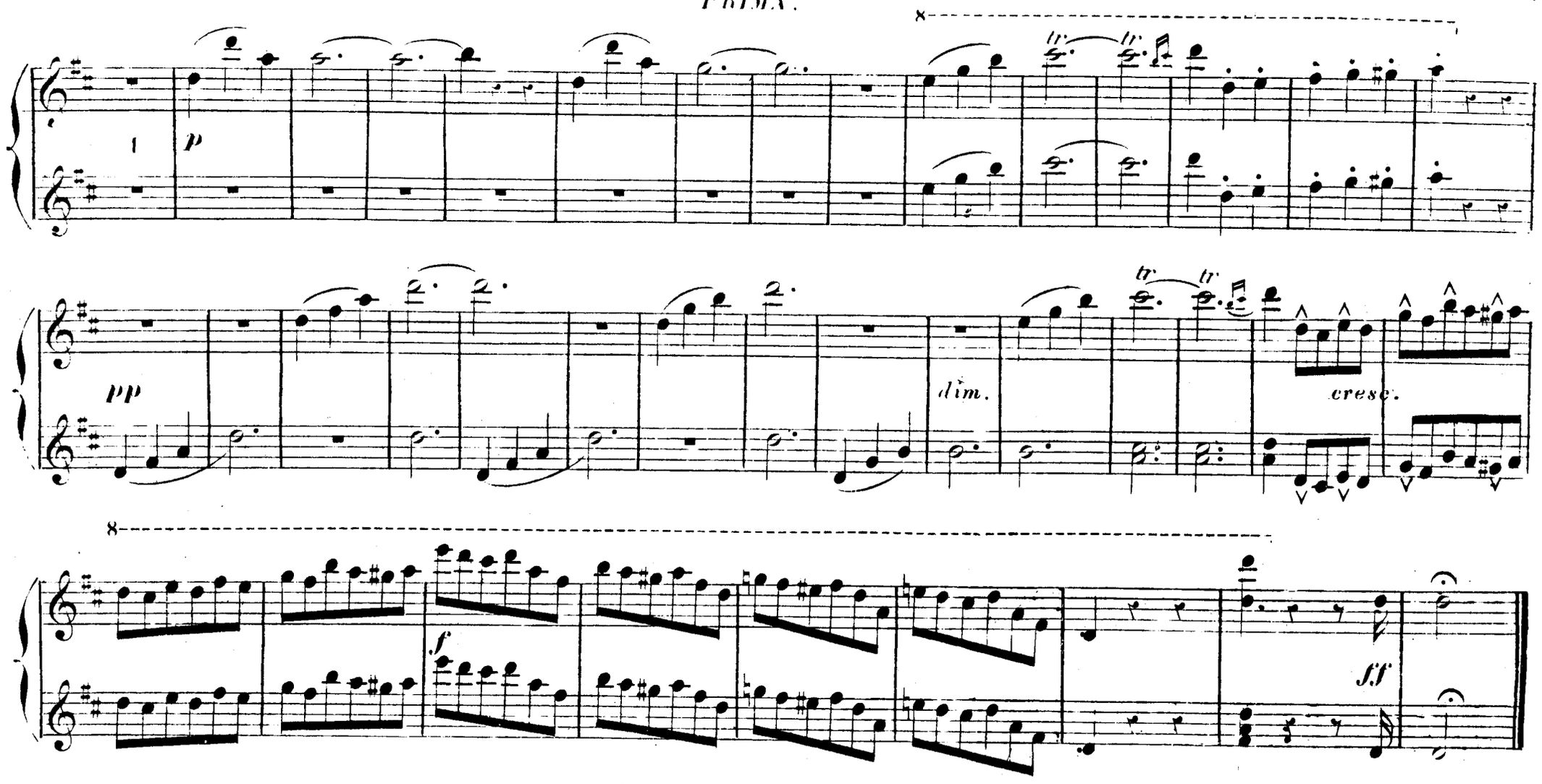

CODA.
pp
cresc.
mf
f
p
p
f
pp


CODA.
p
cresc.
p
mf
f
p
f
tr
pp
p

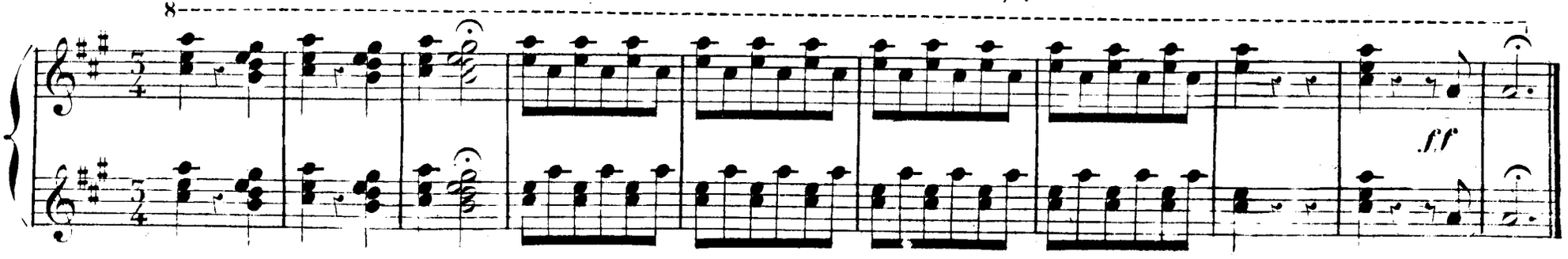

sf
sf
cresc.
mf
p
f
ff
f
1
mf
p


8
sf
8
tr
cresc.
tr
ff
8
legg:
mf
legg:
mf
legg:
mf
mf
mf
f
ff
sf
sf
2


p
pp
dim.
cresc.
ff
CODA SPÉCIALE DE LA VALSE AVEC CHŒUR.
CODA.
ff



CODA SPÉCIALE DE LA VALSE AVEC CHŒUR.



Paris, Imp. E. DUPRÉ, rue du Delta 26.

CONCERTS ET BALS DE VIENNE

AU MÉNESTREL
Paris
2 bis, *rue Vivienne*

RÉPERTOIRE DES DANSES
DE
JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS
(DE VIENNE)

HEUGEL & Cie
Éditeurs
2 bis, *rue Vivienne*

Chaque Valse à 2 m.: 6 fr.; à 4 m.: 9 fr.; Orchestre complet, net: 2 fr. — Chaque Polka, Mazurka ou Quadrille à 2 m.: 5 fr.; à 4 m.: 6 fr.; Orchestre complet, net. 1 fr.

La plupart de ces danses sont aussi publiées pour piano et violon ou flûte, quelques-unes pour musique d'harmonie ou fanfare.

JOHANN STRAUSS

VALSES

Op. 1. Poèmes allégoriques.
Op. 4. Les courtisans.
Op. 5. Danses du Sérail.
Op. 7. Les jeunes Viennoises.
Op. 11. Refrains de carnaval.
Op. 12. Rêves de jeunesse.
Op. 15. Bouquets.
Op. 62. Unissons.
Op. 64. Tableaux fantaisistes.
Op. 66. Lændler.
Op. 68. Soirées viennoises.
Op. 70. Valses sentimentales.
Op. 73. En belle humeur.
Op. 74. Flots de lave.
Op. 79. Folies viennoises.
Op. 81. Les favorites.
Op. 82. Les lucioles.
Op. 85. Les enfants du pays.
Op. 87. L'aube.
Op. 89. Danses pastorales.
Op. 90. L'oracle.
Op. 94. Rhadamante.
Op. 125. Les ailes de phénix.
Op. 128. Solon.
Op. 131. La chanson du punch.
Op. 136. Toast au mariage (2 et 4 mains).
Op. 140. Feu de joie.
Op. 141. Vagues et Flots (2 et 4 mains).
Op. 143. Le perce-neige.
Op. 148. Echos des Vagues.
Op. 150. Souvenir d'un bal.
Op. 154. Les guirlandes de myrtes.
Op. 157. Les phalènes de nuit (2 et 4 mains).
Op. 167. On ne vit qu'une fois.
Op. 175. Pulsations accélérées.
Op. 191. Controverses.
Op. 204. Vibrations (2 et 4 mains).
Op. 205. Les extravagantes.
Op. 221. Les promotions.
Op. 223. Roue d'engrenage.
Op. 247. Pas de soucis.
Op. 252. Dividende.
Op. 262. Alinéa.
Op. 268. La chronique de Vienne.
Op. 273. Premier article (journalisten) (2 et 4 m.).
Op. 279. Les feuilles du matin (2 et 4 mains).
Op. 285. Les joyeux étudiants (2 et 4 mains).
Op. 292 L'écho des montagnes (2 et 4 mains).
Op. 293. Feuilleton.
Op. 295. Les plaisirs de la ville
Op. 298. Les bals de la cour (2 et 4 mains).
Op. 300. Feuilles volantes (2 et 4 mains).
Op. 306. Refrains de la ville.
Op. 307. Les bonbons de Vienne (2 et 4 mains).
Op. 312. Les contes de fées.
Op. 314. Le beau Danube bleu (2 et 4 mains).
Op. 316. La vie d'artiste (2 et 4 mains).
Op. 318. Télégramme (2 et 4 mains).
Op. 321. La Renommée (2 et 4 mains).
Op. 325. Légendes de la forêt (2 et 4 mains).
Op. 329. Souvenir de Covent-Garden (2 et 4 m.).
Op. 331. Illustrations (2 et 4 mains).
Op. 333. Aimer, boire, chanter (2 et 4 mains).
Op. 334. Chants des rois (2 et 4 mains).
Op. 340. Les joies de la vie (2 et 4 mains).
Op 342. La nouvelle Vienne (2 et 4 mains).
Op. 346. Les mille et une nuits (2 et 4 mains).
Op. 354. Le sang viennois (2 et 4 mains).
Op. 357. Scènes de carnaval (2 et 4 mains).
Op. 361. Intimités (2 et 4 mains).
Op. 364. Bella Italia (2 et 4 mains).
Op. 367. Dis-moi tu, dis-moi toi (2 et 4 mains).
Op. 370. Cagliostro (2 et 4 mains).
Op. 375. Joli Printemps (2 et 4 mains).
Op. 381. Me connais-tu? (Collin-Maillard).
Op 387. Dans le Mille! (2 et 4 mains).
Op. 390. Scènes de la Mer du Nord (2 et 4 m.).
Op. 177. Le bal des Etudiants (2 et 4 m.)
Op. 192. Souvenir de Vienne (2 et 4 m.)

POLKAS

Op. 3. Joie du Cœur.
Op. 9. Polka des amazones.
Op. 13. Polka tchèque.
Op. 17. Amusette-Polka.
Op. 72. Badinage.
Op. 78. Le rendez-vous.
Op. 80. Heski-holki.
Op. 84. Polka de Varsovie.
Op. 91. Arminius.
Op. 124. Satinella.
Op. 127. Les saluts joyeux.
Op. 130. Esculape.
Op. 132. La violette.
Op. 134. Tanzi-Baeri.
Op. 137. Polka des matelots.
Op. 138. Pepita.
Op. 145. Polka de l'Exposition.
Op. 151. Elysée-polka.
Op. 198. Alexandrine.
Op. 219. Aurora.
Op. 231. Drôlerie.
Op. 240. Polka des masques (2, 4 et 6 mains).
Op. 249. L'Etoile du soir.
Op. 263. Polka des étudiants.
Op. 276. Polka paysanne.
Op. 280. Le bal des étudiants.
Op. 281. Train de plaisir.
Op 282. Bon Bourgeois.
Op. 286. Les dames patronnesses.
Op. 288. La Néva.
Op. 291. Hommage à Vienne (2 et 4 mains).
Op. 296. Episode.
Op. 301. Le franc-luron.
Op. 302. La pâquerette.
Op. 304. Jeux d'enfants.
Op. 305. Le luxe des dames.
Op. 309. Polka des Sylphes.
Op 313. Feu follet.
Op. 317. Le postillon d'amour.
Op. 320. Figaro-polka.
Op. 328. Fantaisie de poète (2 et 4 mains).
Op. 336. Dans la forêt.
Op. 337. La bourse.
Op. 339. Louisette (2 et 4 mains).
Op. 343. Polka des écharpes.
Op. 345. Le voltigeur d'amour.
Op. 350. Polka du fou.
Op. 362. Tzigane-polka (2 et 4 mains).
Op. 372. Polka des bèquilles (2 et 4 mains).
Op. 377. Le point sur l'i (2 et 4 mains).
Polka de Paris.
Pizzicato (à 2, 4 et 6 mains).

POLKAS-MAZURKAS

Op. 310. Plaisanterie.
Op. 315. Hommage aux dames (2 et 4 mains).
Op. 322. Ville et campagne.
Op. 323. Un cœur, une pensée.
Op. 330. Fata Morgana.
Op. 347. Souvenir de la patrie.

GALOPS
(Polkas schnell)

Op. 142. Au revoir.
Op. 159. En poste.
Op. 214. Les cancans (2 et 4 mains).
Op. 294. En désaccord.
Op. 297. L'électrique.
Op. 308. Par force!
Op. 311. Express.
Op. 319. Vif-argent.
Op. 324. La foudre et les éclairs.
Op. 326. Les balles franches.
Op. 332. Les Magyars. (2 et 4 mains).
Op. 348. A l'assaut!
Op. 351. Les Bayadères.

QUADRILLES

Op. 2. Début.
Op. 6. Cythère.
Op. 10. La fontaine d'amour.
Op. 14. Les Serbes.
Op. 16. Les Elfes.
Op. 63. Sans-souci.
Op. 65. Nicolaï.
Op. 71. Les artistes.
Op. 75. Une pointe de vin.
Op. 76. Attaque.
Op. 86. Le bon vivant.
Op. 88. Les Slaves.
Op. 92. Mascarade.
Op. 272. Un ballo in maschera (2 et 4 mains).
Op. 283. Les saisons.
Op. 290. Quadrille sur des airs français.
Op. 303. Bal champêtre.
Op. 338. Slovianka (sur des motifs russes).
Op. 341. Festival.
Op. 344. La Reine Indigo.
Op. 363. La Tzigane (2 et 4 mains).
Les Francs-tireurs (par Johann, Joseph et Edouard).

MARCHES

Op. 8. Marche des patriotes.
Op. 67. Marche de François-Joseph.
Op. 77. La garnison de Vienne.
Op. 83. Les cavaliers.
Op. 93. Les chasseurs impériaux.
Op. 284. Les guerriers allemands.
Op. 287. Fraternisation.
Op. 289. Marche persane (2 et 4 mains).
Op. 335. Marche égyptienne (2 et 4 mains).
Op. 349. Marche d'Indigo.
Op. 352. Fête Polonaise à 4 mains.
Op. 353. Marche russe.

JOSEPH STRAUSS

VALSES

Op. 1. Les premiers et les derniers.
Op. 5. Mosaïques.
Op. 16. Les violons du roi.
Op. 61. Les enfants de Vienne (2 et 4 mains).
Op. 151. Tableaux de fantaisie (2 et 4 mains).
Op. 153. Pétition.
Op. 156. Fidélité.
Op. 158. L'Industrie.
Op. 162. Nos contemporains.
Op. 164. Hirondelles du village (2 et 4 mains).
Op. 172. Chants du cœur.
Op. 173, Sympathies secrètes.
Op. 174. L'action.
Op. 176. Combinaisons.
Op. 178. Memento.
Op. 184. Transactions.
Op. 189. Par ordonnance du médecin.
Op. 191. Les révérences (2 et 4 mains).
Op. 194. Expansion.
Op. 197. Hélène-valse.
Op. 198. Refrains d'amis.
Op. 207. Les lauriers de la paix.
Op. 212. Délire (2 et 4 m.).
Op. 214. Refrains du faubourg.
Op. 220. Hespérus.
Op. 222. Rêves d'étudiants.
Op. 226. Chants du couronnement.
Op. 232. Roses d'automne.
Op 234. Aux vainqueurs!
Op. 235. Harmonies célestes (2 et 4 mains).
Op. 239. Les refrains de Vienne.
Op. 242. Chant de noce.
Op. 243. Discussions.
Op. 249. Les fresques viennoises.
Op. 254. Du grave au doux.
Op. 255. Chants de gloire.
Op. 258. Aquarelles.
Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
Op. 263. Vie de plaisir.
Op. 272. Joyeuse vie (2 et 4 mains).
Op. 275. Les flots du Nil (2 et 4 mains).
Op. 277. Le mérite des femmes (2 et 4 mains).
Op. 279. Jardin des Hespérides (2 et 4 mains).
Op. 280. Priorité (2 et 4 mains).
Op. 283. Chansons d'amour (2 et 4 mains).

POLKAS

Op. 4. Mille fleurs.
Op 6. Polka-tarentelle.
Op. 9. Punch.
Op. 57. Moulinet-polka (2 et 4 mains).
Op. 152. Le vin du Rhin.
Op. 154. Principe vital.
Op. 160. L'étoile du soir.
Op 161. Pêle-mêle.
Op. 165. Fashion-polka.
Op. 167. Arabella.
Op. 170. Le Sport.
Op. 179. Le pays de Cocagne.
Op. 180. Causerie.
Op. 181. Le vert-galant.
Op. 182. Le mois de mai.
Op. 185. Les yeux doux.
Op. 192. La fileuse.
Op. 202. La Vivandière.
Op. 205. Polka des Génies.
Op. 217. Polka des gnômes.
Op. 218. La vie à Vienne.
Op. 227. La Sauteuse.
Op. 228. Victoria.
Op. 233. Friandise.
Op. 238. Danse en règle.
Op. 241. Improvisation.
Op. 244. Marguerite.
Op. 247. Hâte-toi lentement.
Op. 257. Concordia.
Op. 264. Bonne humeur.
Op. 269. Feu d'artifice.
Op. 273. En passant.
Op. 274. Salut d'artiste.
Op. 281. En gaieté.

POLKAS-MAZURKAS

Op. 2. Ne m'oubliez pas.
Op. 7. La bien-aimée.
Op. 155. La Gazelle.
Op. 163. Idylle.
Op. 166. Le Cœur des femmes (2 et 4 mains).
Op. 177. En avant!
Op. 183. Jeune mère.
Op. 190. Pauline.
Op. 195. Thalie.
Op. 201. Roses sauvages.
Op. 204. La libellule.
Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
Op. 229. Les ombres chinoises.
Op. 231. Dans la patrie.
Op. 236. Dithyrambe.
Op. 248. La Sirène.
Op. 251. La Galante.
Op. 262. Taquinerie.
Op. 266. La muse de la danse.
Op. 267. La fée des eaux.
Op. 270. Au loin.
Op. 282. Emancipation.

GALOPS
(Polkas-schnell).

Op. 188. Le bouquet.
Op. 193. For ever.
Op. 200 Dans la carrière.
Op. 203. Les Hirondelles messagères.
Op. 208. Etiquette.
Op. 211 Adieu!
Op. 216. Jocus.
Op. 219. Un peu de tout.
Op. 221. Comme le vent!
Op. 230. A vol d'oiseau.
Op. 237. Le galopin.
Op. 240. Le Messager.
Op 245. La petite babillarde.
Op. 252. Alphabet.
Op. 253. Libres pensées.
Op. 259. Le Vélocipède.
Op. 261. Sur la glace.
Op. 271. Sans souci.
Op. 278. Les jockeys.

QUADRILLES

Op. 3. La Tempête.
Op. 8. Les Bacchantes.
Op. 157. Le Héraut d'armes.
Op. 169. Le Tournoi.
Op. 175. Le Colysée.
Op. 206. Barbe-Bleue (opérette d'Offenbach).
Op. 209. Le Parisien (chansons françaises).
Op. 213. Théâtre-Quadrille.
Op. 246. Geneviève de Brabant (Offenbach).
Op. 265. Le château à Toto (Offenbach).

MARCHES

Op. 159. Marche militaire.
Op. 171. Marche triomphale.
Op. 186. Marche du prince Eugène.
Op. 199. Marche de Benedek.
Op. 210. Marche de Schwarzemberg.
Op. 225. Marche hongroise.
Op. 250. Marche des Francs-tireurs
Op. 268. Marche du comte Andrassy.

ÉDOUARD STRAUSS

VALSES

Op. 18. Les Hespérides.
Op. 26. Souvenirs du bal.
Op. 31. Stéréoscopes.
Op. 39. Libres pensées.
Op. 41. Tableaux de genre.
Op. 52. Esquisses.
Op. 61. Couronnes de lis (2 et 4 mains).
Op. 65. Notes du cœur (2 et 4 mains).
Op. 68. L'Académique.
Op. 72. Hypothèses.
Op. 74. Effusions (2 et 4 mains).
Op. 75. Valse des esprits (2 et 4 mains).
Op. 79. Saines doctrines (2 et 4 mains.).
Op. 80. Honneur aux dames.
Op. 82. Promesses de bal.
Op. 87. Bouquets de myrtes (2 et 4 mains).
Op. 88. Les Hommages.
Op. 90. Autographes.
Op. 97. Interprétations (2 et 4 mains).
Op. 101. Bal d'étudiants (2 et 4 mains).
Op. 103. Expositions.
Op. 104. La voix publique (2 et 4 mains).
Op. 111. Théories.
Op. 113. Chansons des écoles.
Op. 116. Les reines du bal.
Op. 124. Les amis fidèles (2 et 4 mains).
Op. 126. La vie des écoles.
Op. 130. Heureux instants.
Op 137. Verdict.
Op. 141. Au temps des études
Op. 143. Conséquences.
Op. 147. Fatinitza (2 et 4 mains) opéra de Suppé.
Op. 150. Que la vie est belle! (2 et 4 mains).

POLKAS

Op. 9. Iris.
Op. 12. Sous le masque.
Op. 16. Paragraphes.
Op. 17. Salut à la Patrie.
Op. 21. Colibri-polka.
Op. 25. Apollon-polka.
Op. 29. Fleurette-polka.
Op. 30. Danse et Causerie.
Op. 33. Amours d'étudiant.
Op. 34. La Reine du bal.
Op. 35. Poursuite.
Op. 40. Devise polka.
Op. 47. Les cercles d'artistes.
Op. 48. Tours d'étudiants.
Op. 50. Les Amours du poète.
Op. 54. L'Abeille.
Op. 58. Le Pour et le Contre.
Op. 59. Les échos de nos montagnes.
Op. 60. Con Amore.
Op. 67. A la Cour.
Op. 76. Le livre du cœur.
Op. 78. Frère Studio.
Op. 83. Bonjour amoureux.
Op. 85. Salut militaire.
Op. 95. A la maison.
Op. 98. Les merveilles de Vienne.
Op. 102. Les volontaires.
Op. 115. Folle vie.
Op. 117. Le cœur amoureux.
Op. 119. Le langage des yeux.
Op. 125. Aller et retour.
Op. 129. Les violettes de Mars.
Op. 135. Par amour pour elle.
Op. 142. Œil de lynx.

POLKAS-MAZURKAS

Op. 8. Au carnaval.
Op. 19. La Belle au bois dormant.
Op. 27. Unisson des cœurs.
Op. 32. Fleur de carnaval.
Op. 37. La Fleur merveilleuse.
Op. 42. Perles de rosée.
Op. 46. Au jour le jour.
Op. 55. Fleurs d'hiver.
Op. 66. Sérénade.
Op. 69. Au courant de la plume.
Op. 77. Le Poisson d'or.
Op. 84. Magie d'amour.
Op. 89. Colombine.
Op. 99. Caprices de jeunes filles.
Op. 106. Fort et doux.
Op. 114. La haute source.
Op. 127. Rose des Alpes.
Op. 131. Le cœur et la dot.

GALOPS
(Polkas-schnell).

Op. 11. Bonheur de vivre.
Op. 13. Evolution.
Op. 20. La Gazelle.
Op. 22. Pirouette.
Op. 28. Pile ou face.
Op. 36. Harmonie.
Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
Op. 43. A travers le monde.
Op. 45. Place!
Op. 51. Pégase.
Op. 53. Par monts et par vaux.
Op. 56. Franco.
Op. 64. Flores!
Op. 70. A la vapeur.
Op. 73. De ci, de là.
Op. 81. En route.
Op. 86. Le nouveau monde.
Op. 93. Boute-en-train.
Op. 112. Sans arrêt.
Op. 121. Sur les rives de l'Enns.
Op. 128. Historiette.

QUADRILLES

Op. 14. La Belle Hélène (2 et 4 mains).
Op. 23. Lieder-quadrille (Schubert).
Op. 49. Sardanapale.
Op. 118. Le Roi l'a dit (Léo Delibes).

MARCHES

Op. 44. Marche des lanciers.
Op. 63. La Gloire du Brésil.

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — IMPRIMERIE CHAIX. — RUE BERGÈRE 20, PARIS. — 21902-10-99.