Compositions favorites
pour
PIANO ET VIOLON.

		M. Pf.
N°110.	**Arthur Seybold,** Chant sans Paroles (I ière Position)	1,20.
N°111.	" " Petite Valse (I ière Position)	1,20.
N°112.	**Arthur Seybold,** Intermezzo (I ière - III ième Position)	1,20.
N°113.	" " Valse Caprice (I ière - III ième Position)	1,50.

Propriété de l'editeur pour tous pays.
Copyright 1894.

OTTO WERNTHAL, MAGDEBURG.

Propriété pour l'Amérique
de THE B. F. WOOD MUSIC Co, BOSTON (Mass).

Propriété pour l'Italie
de CARISCH & JAENICHEN, MILAN.

Propriété pour la Russie
de P. NELDNER, RIGA.

Propriété pour la Hollande
de G. ALSBACH & Co, ROTTRERDAM.

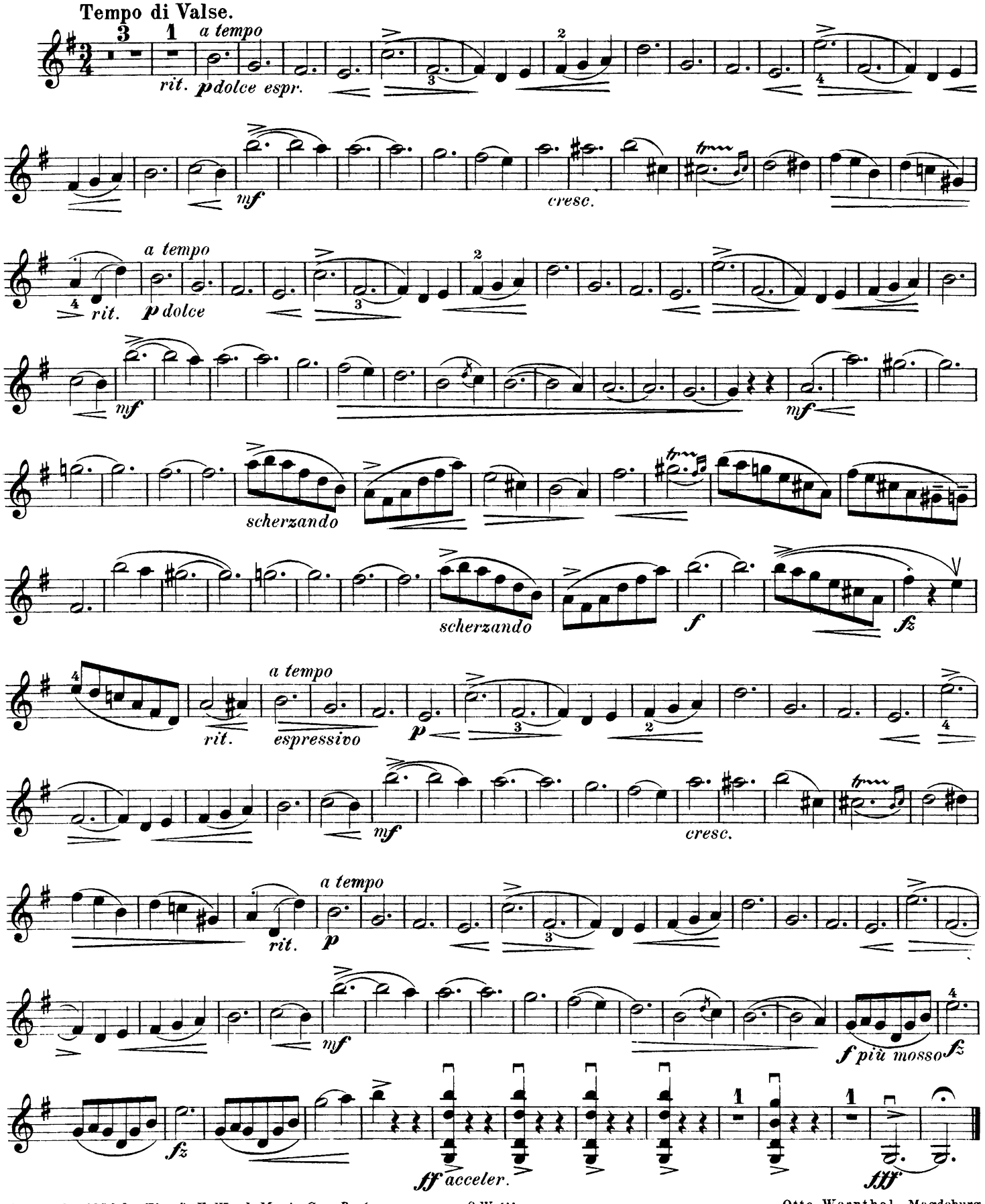
110. 111. 112. 113.

Oscar Brandstetter, Leipzig

PETITE VALSE.

Violino.

Arthur Seybold.



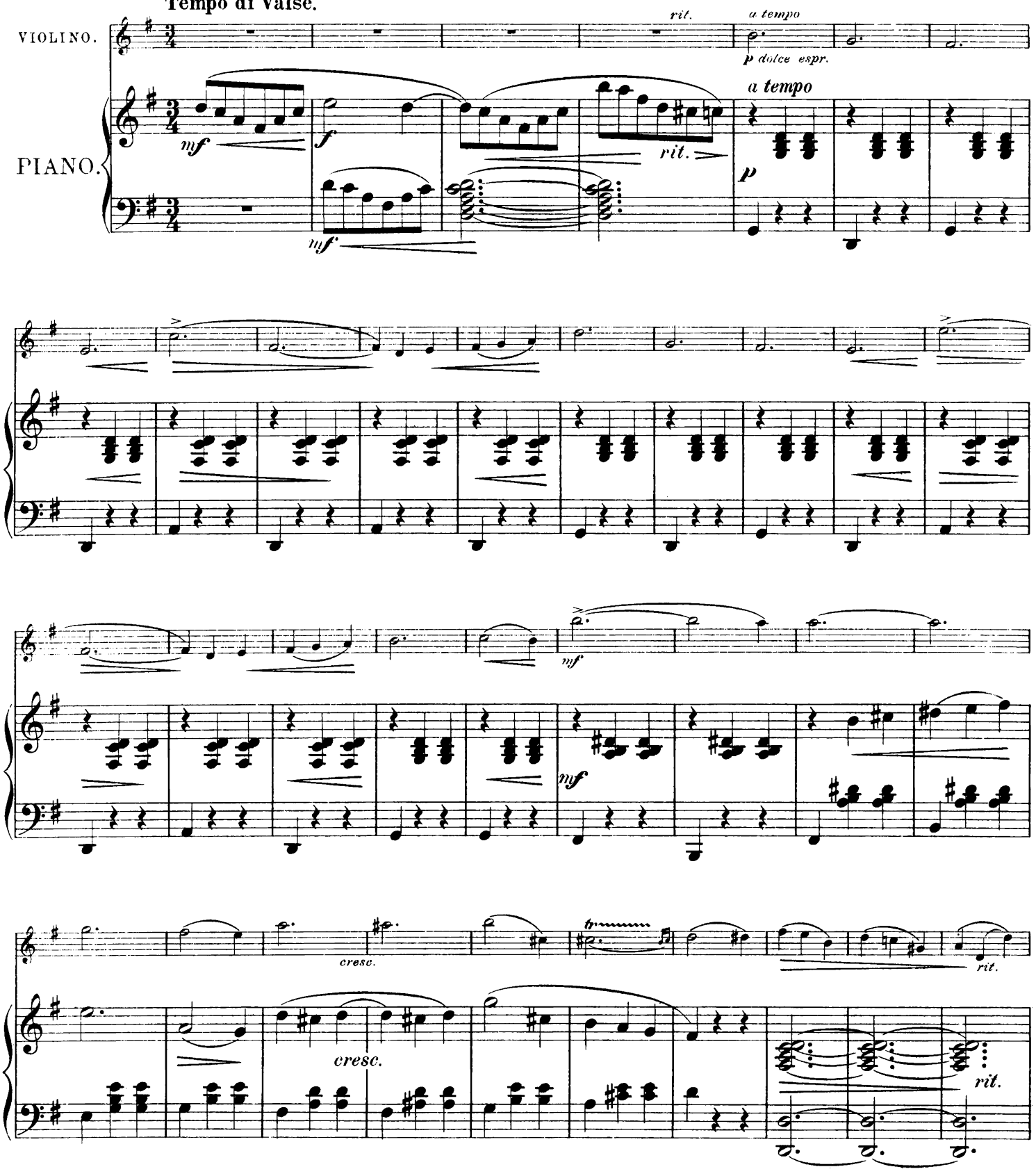
Copyright 1894 by The B. F. Wood Music Co., Boston.

Otto Wernthal, Magdeburg.

PETITE VALSE.

Arthur Seybold.

Tempo di Valse.

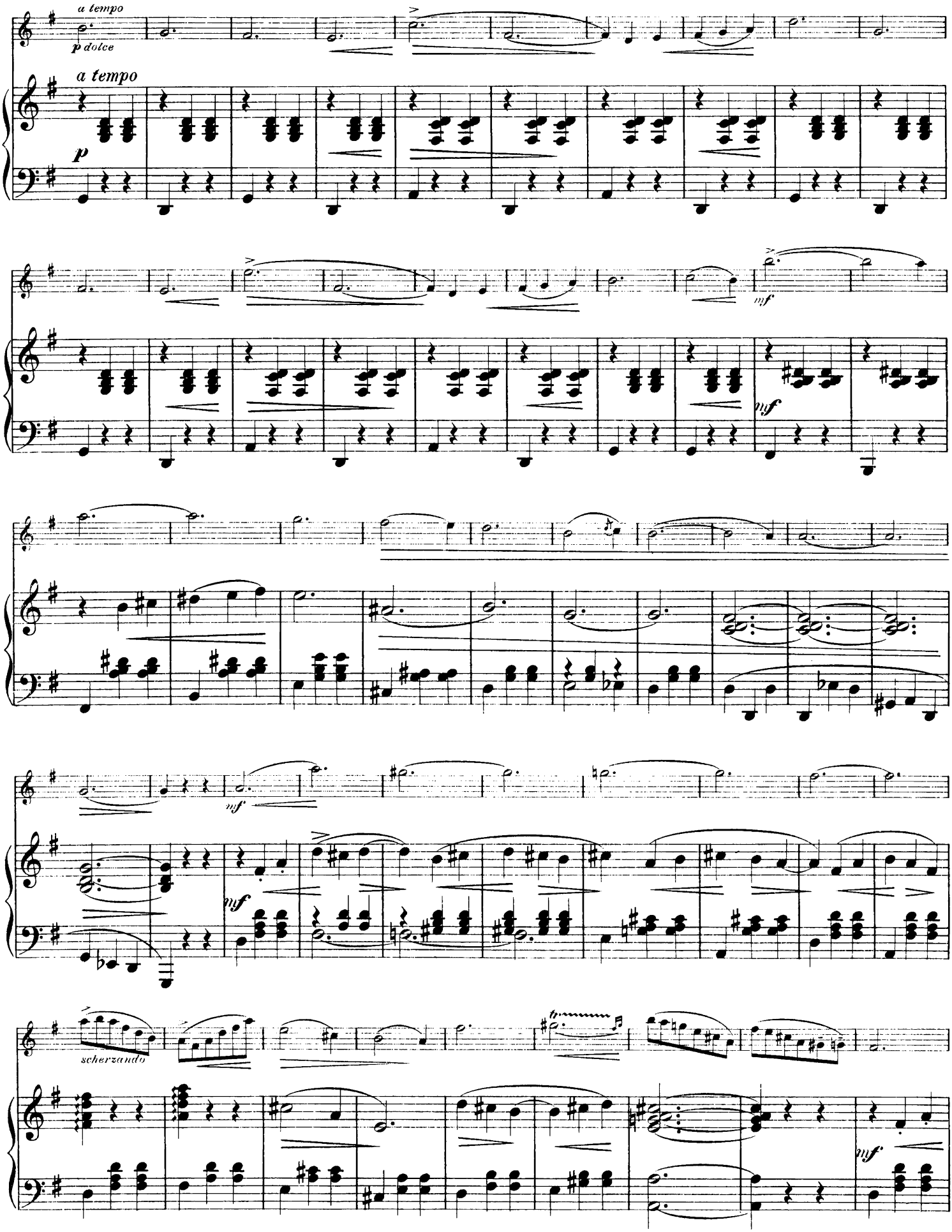


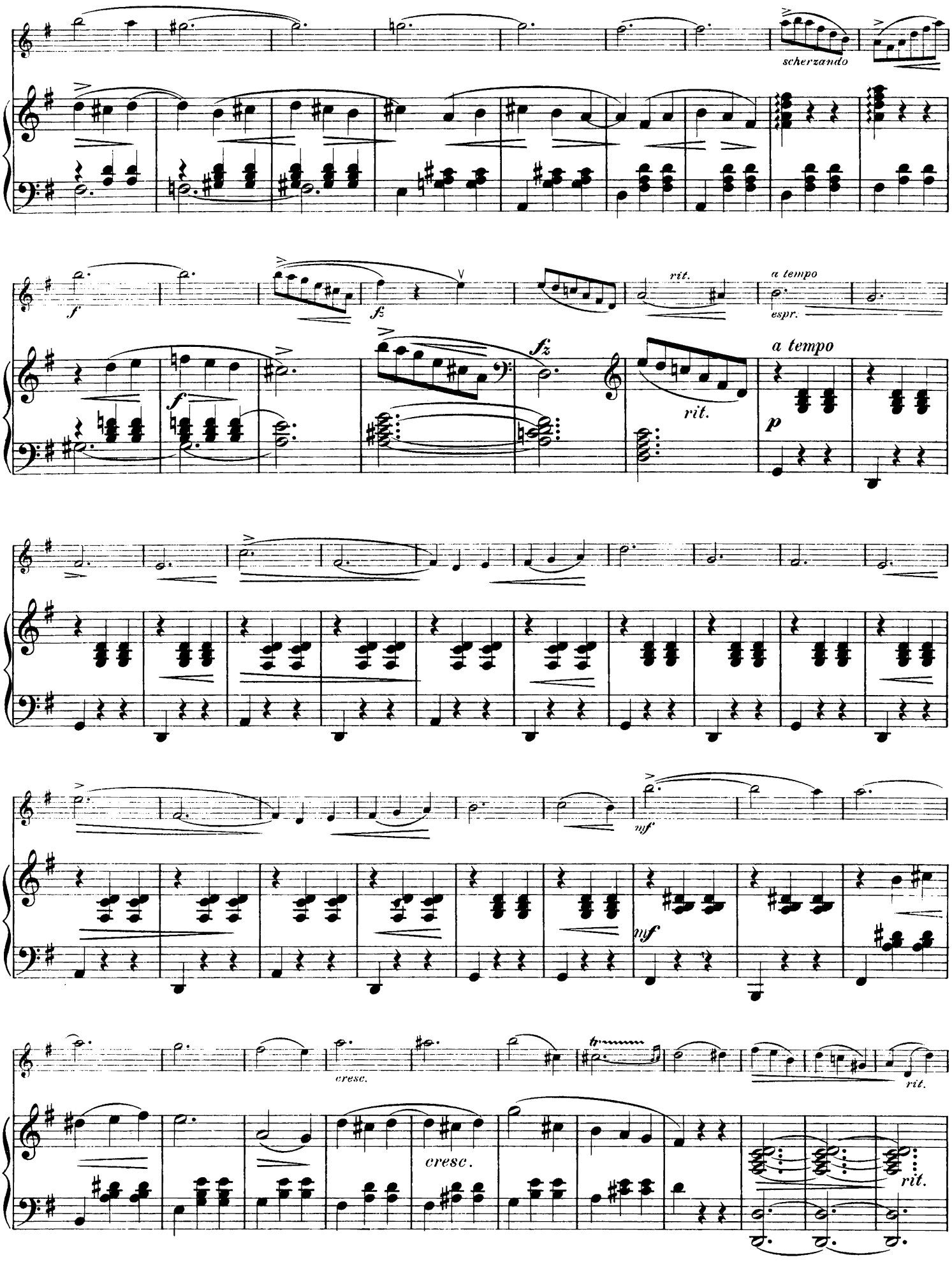
Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, vorm. F.W. Garbrecht, Leipzig.

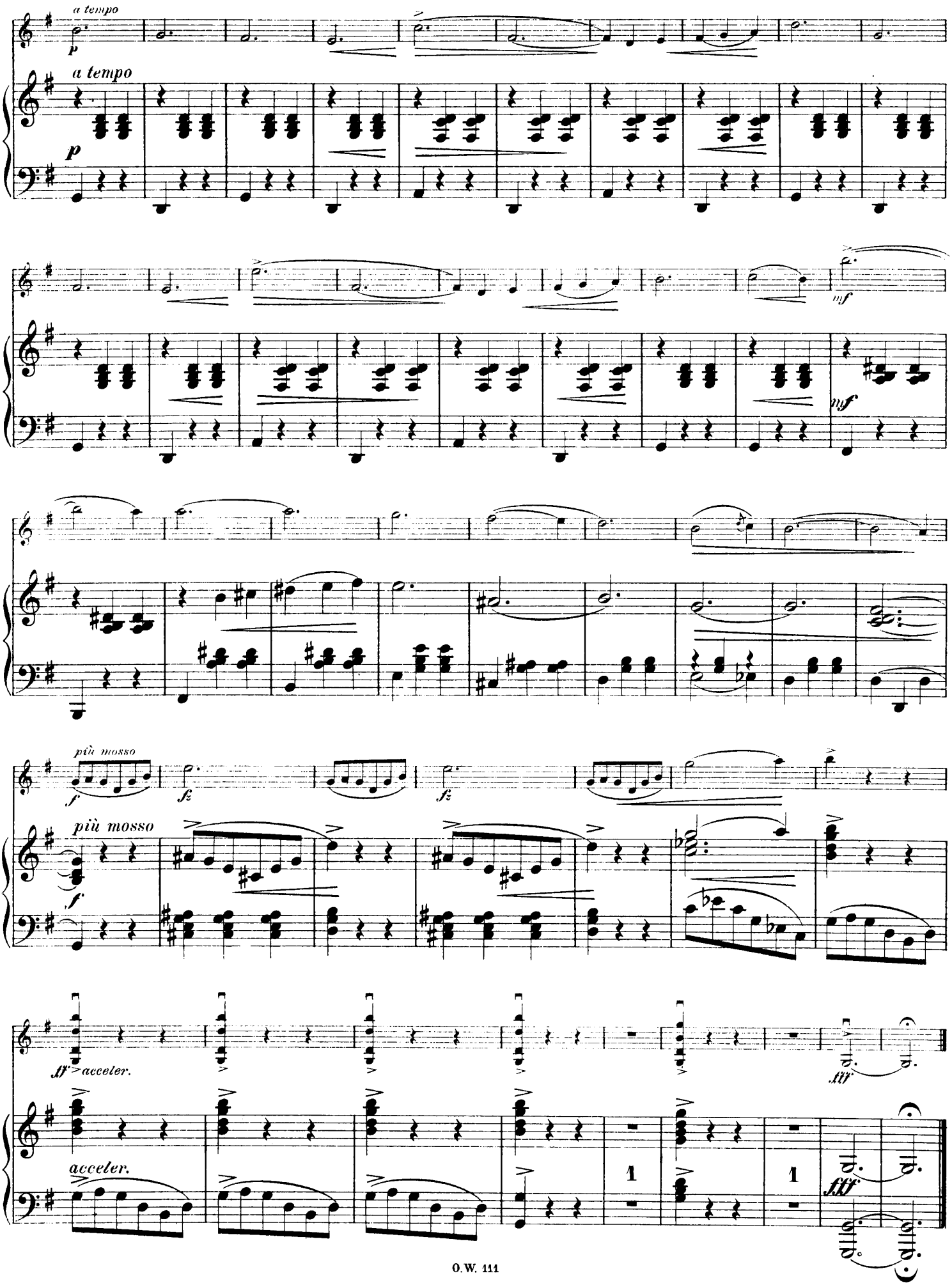
Copyright 1894 by The B. F. Wood Music Co., Boston.

O.W. 111

Otto Wernthal, Magdeburg.


a tempo
p dolce
a tempo
p
mf
mf
mf
mf
scherzando
mf


scherzando
f
fz
rit.
a tempo
espr.
fz
rit.
a tempo
p
mf
mf
cresc.
cresc.
rit.
rit.


a tempo
p
a tempo
p
mf
mf
più mosso
f
fz
fz
più mosso
f
ff >acceler.
ff
acceler.
1
1
fff