

# Liebeslauschen.

Romanze von Fr. v. Schlehta.\*)

Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte

componirt von

## FRANZ SCHUBERT.

Schubert's Werke.

Nº 381.

September 1820.

Andantino.

Singstimme.

Pianoforte.

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of three sharps (F#, C#, G#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Andantino'. The piano accompaniment starts with a piano (*p*) dynamic and features a steady eighth-note pattern in the bass line. The vocal line enters in the second measure. The lyrics are: 'Hier unten steht ein Ritter im hellen Mondenstrahl, und singt zu seiner Zither ein Lied von süßer Qual:'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *pp* in the second and third systems. The score concludes with a final cadence in the piano part.

\*) Nach einem Gemälde von Schnorr.

„Lüf - te, spannt — die blau - en Schwin - gen sanft — für

mei - ne Bot - schaft aus, ru - fet sie mit lei - sem Klingen an dies

Fen - sterlein her - aus, — an dies Fen - sterlein her - aus.

Sagt ihr, dass im Blät - ter -

da - che seufz' ein wohl - be - kann - ter Laut,

sagt ihr, dass noch ei - - ner wa - che, und die



Nacht sei kühl und traut. Sagt ihr, wie des



Mon - des Wel - le sich an ih - rem Fen - ster bricht,



sagt ihr, wie der Wald, die Quel - le, heim - lich und von Lie - be spricht, heimlich



und von Liebe spricht!



Lass' ihn leuchten durch die Bäume, deines Bildes

süßsen Schein, das sich hold in meine Träume

und mein Wachen webet ein“.

*Allegretto.*  
Doch drang die zarte Weiße wohl nicht zu Liebchens Ohr, der

Sänger schwang sich leise zum Fensterlein empor. Und

o - ben zog der Rit - ter ein Kränzchen aus der Brust, das band er fest am Git - ter und

seufzte: „Blüht in Lust! Und fragt sie, wer euch brachte, dann

Blu - men thut ihr kund“ Ein Stimm - chen un - ten lach - te: „Dein Rit - ter Lie - be -

mund“. Ein Stimmchen un - ten lachte: „Dein Rit - ter Lie - be - Liebe - Lie - be - mund“.