

== 09625<sup>1/2</sup> ==

# Zigeunerweisen

Airs bohémiens - Gipsy Airs



Pablo de Sarasate

opus 20

Violine und Piano



# Zigeunerweisen

Airs bohémiens - Gipsy Airs

777754

Neuausgabe von  
Lothar Lechner

Pablo de Sarasate  
op. 20 (1878)

Moderato

Musical notation for measures 1-4. The piece is in B-flat major, 2/4 time, and marked Moderato. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a piano (p) dynamic. The piano accompaniment starts with a forte (ff) dynamic and a con P (con poco) marking. The melody features a series of eighth notes and a trill.

Musical notation for measures 5-7. The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line in the right hand. Dynamics include piano (pp), forte (f), and fortissimo (ff). The tempo remains Moderato.

Musical notation for measures 8-9. The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line in the right hand. Dynamics include fortissimo (ff) and piano (pp). The tempo remains Moderato.

Musical notation for measures 10-13. The piano accompaniment features a series of chords and a melodic line in the right hand. Dynamics include piano (pp) and pizzicato (pizz.). The tempo remains Moderato.

12 **Lento** arco *f con molto passione* *rall.*

16 *p* *pp* *f espr.* *rit.* *riten.* *tr* *tr* *tr* *6*

19 *gliss.* *dim.* *rit.* *string.* *pp* *rit.* *a tempo* *f*

23 *rit.* *pp* *ad lib.* *rit.* *veloce* *molto riten.* *8*

24 *pp* *dim.* *gliss.* *riten.*

27 *dim.* *gliss.* *rit.* *a tempo* *f* *colla parte* *pp*

30 *rit.* - - - *a tempo* *pp* *f* *6* *6* *pp*

33 *rit.* *rit.-*

*a tempo*

36

*p* *f*

*rit.*

38

*pp* *f* *misurato*

*a tempo*

*rit.*

*gliss.*

40

*pp* *a tempo* *rit.* *gliss.*

*rit.*

43

*colla parte* *rit.* *pp*

45 **Un poco più lento** *con sord.* *molto espress.*

*pp*  
*con P*

53

*pp* *pp*

61 *riten.* *pp* 1. 2. *pp*

1. 2. *pp*

66 *ritard.* *rall.* *a tempo* *(poco rall.)*

*ppp*

70 **Allegro molto vivace** *senza sord.*

ff *mf* *p*

This system contains measures 70 through 75. It features a piano introduction with a 2/4 time signature. The right hand has a melodic line with accents and slurs, while the left hand provides a rhythmic accompaniment. Dynamic markings include fortissimo (ff), mezzo-forte (mf), and piano (p).

76

*f* *p*

This system contains measures 76 through 81. The piano continues with similar textures, featuring a forte (f) dynamic in measure 79 and a piano (p) dynamic in measure 81.

82

*f* *p*

This system contains measures 82 through 87. It includes a first ending bracket over measures 82-84. The piano part features a forte (f) dynamic in measure 83 and a piano (p) dynamic in measure 85.

88

*p* *p*

This system contains measures 88 through 93. It includes a second ending bracket over measures 88-90. The piano part features piano (p) dynamics throughout the system.



93

98

pizz. arco

104

8 pizz. arco

109

8

114

*poco più pp*

1. 2.

120

1.

126

2. 2.

*p*

8 8 8 8 8 8

132

*p*

138 arco *f*

pp

146 pizz. arco *f* *p*

*f* *p*

154 animato arco *f* *p* più animato

*f* *p* più animato

161 8 cresc. *ff* pizz. poco cresc. al fine *ff*

*ff* pizz. poco cresc. al fine *ff*

777451

# WERKE FÜR VIOLINE UND KLAVIER

## EDITION SCHOTT EINZEL-AUSGABE

*Die schrägen Ziffern am Anfang der Zeilen geben die Schwierigkeitsgrade der Violinstimme an.  
Es bedeutet: 1 sehr leicht; 2 leicht; 3 mittel; 4 obermittel; 5 schwer; 6 sehr schwer.*

<b>BACH, Carl Emanuel</b>		<b>GOSSEC, François Joseph</b>		<b>PAGANINI, Nicolo</b>	
3 — Frühlings Erwachen .....	02425	3 — Berühmte Gavotte (Meyer) .....	02248	6 — op. 6 Konzert I D-dur (Sauret) .....	09223/26
<b>BACH, Johann Sebastian</b>		<b>GOUNOD, Charles</b>		5 — op. 7 Konzert II h-moll (Wilhelmj) ....	09227/30
3 — Air auf der G-Saite .....	05478	.....	0120	5 — 12. Sonate e-moll .....	05366
5 — Chaconne .....	08078/79			<b>Joachim</b>	
<b>BEETHOVEN, Ludwig van</b>				.....	06198
4 — op. 24 Sonate F-dur (Frühlings-Sonate) ..	02637/38½			<b>VI, Giacomo</b>	
5 — op. 47 Sonate A-dur (Kreutzer-Sonate) ..	02651/53	2		.....	05593/94
5 — op. 61 Konzert D-dur .....	09217/19	— Sonate .....		<b>RUBINSTEIN, Anton</b>	
3 — Adagio cantabile aus der Sonate pathé-		3 — A-dur .....	0918½	2 — op. 3 Nr. 1 Melodie .....	02380
tique op. 13 .....	05014	3 — F-dur .....	09186½	<b>SARASATE, Pablo de</b>	
4 — Romanzen op. 40 G-dur u. op. 50 F-dur		3 — D-dur .....	09187½	4 — op. 37 Spanischer Tanz	
(Wilhelmj) .....	09543½			„Adios Montanas mias“ .....	02385
3 — Berühmtes Menuett G-dur .....	07503	<b>HAYDN, Joseph</b>		<b>SCHRAMMEL, Johann</b>	
3 — Menuett Es-dur (Burmester) .....	08781	2 — Serenade aus dem Streichquartett F-dur	02297	2 — Wien bleibt Wien, Marsch .....	07312
<b>BÉRIOT, Charles de</b>		<b>HELLMESBERGER, Josef</b>		<b>SCHUBERT, Franz</b>	
4 — op. 1 Air varié d-moll .....	02659½	5 — Ballszene .....	09195/96	3 — Ave Maria .....	02512
5 — op. 100 Scène de Ballet .....	09313/14	<b>IVANOVICI, Josef</b>		3 — Militärmarsch D-dur op. 51 Nr. 1 ....	04768
5 — op. 104 Konzert Nr. 9 a-moll .....	08116/17½	2 — Donauwellen, Walzer .....	02301	3 — Moment musical op. 94 Nr. 3 .....	02394
<b>BOCCHERINI, Luigi</b>		<b>KÉLER=BÉLA</b>		3 — Sonatine D-dur op. 137	
2 — Berühmtes Menuett .....	02213	3 — Lustspiel-Ouvertüre .....	05645	Nr. 1 (Kehr-Schröter) .....	02718½
<b>BOIELDIEU, François Adrien</b>		<b>LANGER, Gustav</b>		3 — Ständchen „Leise flehen meine Lieder“	02550
3 — Kalif von Bagdad: Ouvertüre .....	03423½	3 — Großmütterchen (mit 2. Violine ad lib.)	08739	3 — Rosamunde: Ballettmusik Nr. 2 in G-dur	02391
<b>BRAHMS, Johannes</b>		<b>LATANN, Carl</b>		<b>SCHUBERT, Franz (Dresden)</b>	
4 — op. 39 Nr. 15 Walzer A-dur (Wilms) ..	07600	2 — Frei weg, Marsch .....	07969	4 — L'Abeille (Die Biene) (Wilhelmj) ....	05843
2 — op. 49 Nr. 4 Wiegenlied .....	07638	<b>LISZT, Franz</b>		<b>SCHUMANN, Robert</b>	
6 — op. 77 Konzert D-dur .....	09449/51½	4 — Ungar Rhapsodie Nr. 2 .....	06527/28	3 — op. 15 Nr. 7 Träumerei .....	02400
5 — op. 78 Sonate I G-dur .....	09454/56½	<b>MARTINI, Jean</b>		<b>SPOHR, Ludwig</b>	
5 — op. 100 Sonate II A-dur .....	09458/60	2 — Plaisir d'amour .....	02316	4 — op. 47 Konzert Nr. 8 a-moll	
5 — op. 108 Sonate III d-moll .....	09462/64	<b>MATTHESON, Johann</b>		(Gesangsszene) .....	09281/82
5 — Ungarischer Tanz Nr. 5 .....	07595	2 — Air .....	08963	<b>STRAUSS, Johann (Sohn)</b>	
5 — Ungarischer Tanz Nr. 6 .....	07596	<b>MENDELSSOHN=BARTHOLDY, Felix</b>		Walzer:	
<b>CHOPIN, Frédéric</b>		6 — op. 64 Konzert e-moll .....	09501/03	3 — op. 314 An der schönen blauen Donau	07862½
3 — op. 9 Nr. 2 Nocturne .....	02218	2 — Frühlingslied A-dur .....	02320	3 — op. 325 Geschichten aus dem Wienerwald	07866½
<b>CORELLI, Arcangelo</b>		2 — Hochzeitsmarsch aus „Ein Sommer-		3 — op. 388 Rosen aus dem Süden .....	07874½
4 — La Folia. Sonate (Meyer) .....	08851	nachtstraum“ .....	02339	3 — Die Fledermaus: Ouvertüre .....	07882½
4 — do. (Léonard-Marteau) mit 2. Violine..	06995/96	<b>MOZART, Wolfgang Amadeus</b>		<b>SUPPÉ, Franz von</b>	
<b>CZIBULKA, Alphons</b>		5 — Konzert A-dur (Köchel=Verz. 219)		3 — Dichter und Bauer: Ouvertüre .....	07454/55
2 — op. 312 Stephanie=Gavotte .....	07327	(Sauret) .....	09261/63	3 — Leichte Kavallerie: Ouvertüre .....	07463½
<b>DEUTSCHLAND=LIED</b>		5 — Konzert D-dur (Köchel=Verz. 218)		<b>TARTINI, Giuseppe</b>	
(Jos. Haydn) mit		(Sauret) .....	09258/60	5 — Teufelstriller-Sonate .....	02785½
2. Violine, Viola u. Violoncello ad lib.	07150	— Sonaten (Schröter=Kehr):		<b>TSCHAIKOWSKY, Peter</b>	
<b>DVOŘÁK, Anton</b>		1 — — A-dur (Köchel=Verz. 305) .....	05881½	3 — op. 2 Nr. 3 Chant sans paroles .....	02416
3/4 — op. 100 Sonatine in G (Kehr=Lechner) ..	09565/66½	4 — — B-dur (Köchel=Verz. 454) .....	03023½	3 — op. 40 Nr. 2 Chanson triste .....	02415
3/4 — op. 101 Nr. 7 Humoreske (Linz) .....	08038	4 — — e-moll (Köchel=Verz. 304) .....	05801½	<b>WAGNER, Richard</b>	
4 — op. 72 Nr. 2 Slavischer Tanz e-moll		2 — Ave verum .....	02538	3 — Lohengrin: Brautlied .....	03088
(Linz) .....	08039	3 — Larghetto a. d. Klarinetten-Quintett ..	02351	3 — Tannhäuser: Einzug der Gäste .....	02904
<b>FRANCK, César</b>		3 — Menuett a. d. D-dur=Divertimento ....	02355	3 — — Pilgerchor .....	02903
4 — Sonate A-dur .....	08854/56½	3 — Türkischer Marsch .....	02593	<b>WIENIAWSKI, Henri</b>	
<b>FIBICH, Zdenko</b>		3 — Serenade „Eine kleine Nachtmusik“ ...	09348/49	4 — op. 17 Legende .....	05037½
3 — op. 41 Nr. 6 Poème (Linz) .....	04964	2 — Wiegenlied „Schlafe, mein Prinzchen“,		3 — op. 19 Nr. 1 Obertass, Mazurka .....	05040
<b>GLUCK, Christoph Willibald</b>		und Gluck, Reigen seliger Geister .....	07108	3 — Kujawiak .....	05044
2 — Reigen seliger Geister		<b>OFFENBACH, Jacques</b>			
und Mozart, Wiegenlied .....	07108	Hoffmanns Erzählungen:			
<b>GODARD, Benjamin</b>		2 — Walzer und Barkarole .....	02594		
3 — Berceuse de Jocelyn .....	07416				