



PAR

JOS. RUMMEL

OP.

PR: 4

Paris, à l'Agence Internationale des Auteurs, Compositeurs et Écrivains  
THÉODORE MICHAELIS, Éditeur, 45 & 47, Rue de Maubeuge

Propriété de tous pays

du même Auteur :

Moments heureux  
4 Petites pièces faciles  
N° 1 Lucy. . . . . Valse  
. 2 P.<sup>o</sup> Coquette Polka  
. 3 Bellona. Mazurka  
. 4 La Chasse. Galop  
Douce image. Réverie.  
Souvenir du Lac de Thoune

du même Auteur.

Gavotte  
Danse Espagnole  
Marche au Tournoi  
Boléro  
Polonaise  
Rondo Turc  
Roso des Alpes Tyrolienne.



# MENUET ET TRIO

Nº 9.

JOS RUMMEL.

Allegro.

PIANO.

The musical score is written for piano and consists of four systems of music. The first system includes dynamics markings like *f*, *p*, and *f*, and fingerings such as 1, 2, 3, 4, 5. The second system continues with *p* and *f* markings. The third system features a complex rhythmic pattern in the bass line. The fourth system concludes with a final cadence. The score is written for piano and includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (3, 4, 5, 4, 5, 4, 5) and a dynamic marking *p*.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (4, 3, 2, 1, 3, 4, 5, 4, 2) and dynamic markings *p* and *f*.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1, 2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5) and dynamic markings *p* and *f*. Features first and second endings.

**TRIO.**

Fourth system of musical notation, labeled **TRIO.** Treble clef, bass clef. Includes fingerings (2, 3, 4, 5, 1, 2, 3, 4, 5) and a dynamic marking *p*.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (4, 3, 2, 4, 4, 1, 2) and a dynamic marking *p*.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef, and a brace on the left. The music is in 2/4 time. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (5, 4, 2, 5, 2). The left hand has a steady eighth-note accompaniment. The word *cris.* is written above the right hand in the fourth measure.

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef, and a brace on the left. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (4, 1, 2, 3). The left hand has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking *f* is present above the right hand in the fourth measure.

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef, and a brace on the left. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (5, 1, 2, 3). The left hand has a steady eighth-note accompaniment. Dynamic markings *p* and *f* are present.

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef, and a brace on the left. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (2, 1). The left hand has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking *p* is present.

Fifth system of musical notation. Treble clef, bass clef, and a brace on the left. The right hand has a melodic line with slurs. The left hand has a steady eighth-note accompaniment. A dynamic marking *f* is present above the right hand in the fourth measure.

First system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (3, 2, 5, 4, 2, 4, 3, 1, 4, 2, 5, 3, 4, 2) and dynamics (*p*).

Second system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (5, 2, 5, 5, 4, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5) and dynamics (*p*).

Third system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (5, 4, 2, 1, 2, 3, 4, 5, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5) and dynamics (*f*, *p*, *fz*, *f*).

Fourth system of musical notation. Treble clef, bass clef. Includes fingerings (1, 2, 3, 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 5, 3, 2, 1, 2, 3, 4, 5) and dynamics (*p*, *fz*).



EXTRAIT DU CATALOGUE  
DE

**THÉODORE MICHAELIS**

(ÉDITEUR)

PARIS 45 ET 47, RUE DE MAUBEUGE, 45 ET 47 PARIS

A 2 & A 4 MAINS

**PIANO SEUL**

A 2 & A 4 MAINS

A 2 & A 4 MAINS			PIANO SEUL			A 2 & A 4 MAINS		
		Fr. c.			Fr. c.			Fr. c.
Arban.....	Polka sur Paul et Virginie ....	5 "	Lamothe, G...	Valse sur la Trouvaille, etc....	6 "	Massé, Victor.	Ouverture de Paul et Virg. 2 m.	9 "
"	Quadr. — .....	5 "	Magnus, D....	Souvenir de Paul et Virginie..	7 50	"	— — — 4 m.	12 "
"	— L'Aumônier du Régiment	5 "	"	Dora, nocturne-réverie.....	6 "	"	Entr'acte la Forêt — 2 m.	7 50
Artaud, E.....	Perles de Paul et Virginie.....	6 "	"	Polonaise brillante.....	5 "	"	— — — 4 m.	9 "
Carré, H.....	Fant. facile s. Paul et Virginie.	6 "	"	A la Strauss.....	5 "	Neustetd, Ch...	Fantaisie transcription.....	6 "
Groisez.....	12 Arr <sup>ts</sup> faciles sur Paul et Vir-	10 "	"	Veloce.....	5 "	Pascal Florian	Chanson d'amour.....	6 "
"	..... gnie.....	10 "	"	Mazurk.....	6 "	"	Stenterello.....	6 "
"	N <sup>o</sup> 1 Duo des 2 mères.....	3 "	"	24 esquisses caractéris. 1 vol.	24 "	"	La Lutina.....	6 "
"	— 2 Par quel charme.....	3 "	"	(Dédiées à S. M. l'Empereur du Brésil)	"	"	Soleil et Ombre.....	5 "
"	— 3 Pardonnez-lui.....	3 "	"	En 2 vol., chaque vol.....	15 "	Rummel, J....	Caprice sur Paul et Virg. 2 m.	6 "
"	— 4 Chanson du tigre.....	3 "	"	N <sup>o</sup> 1 Pensée intime.....	2 50	"	— — — 4 m.	9 "
"	— 5 Nous marchions cette nuit	3 "	"	— 2 Quand nous nous aimions	2 50	"	Lucy, valse..... très-facile.	5 "
"	— 6 Chanson de l'oiseau.....	3 "	"	— 3 Chanson indienne.....	2 50	"	La petite Coquette, polka. —	5 "
"	— 7 Virginie, j'ai retrouvé ton	3 "	"	— 4 Intermezzo.....	2 50	"	Bellona, polka marzurka.. —	5 "
"	— cœur.....	3 "	"	— 5 Désespérance.....	2 50	"	La chasse, galop..... —	5 "
"	— 8 Un navire quitte le port.	3 "	"	— 6 Salut Printemps.....	2 50	"	Souvenir du lac de Thoune...	7 50
"	— 9 Bruits lointains.....	3 "	"	— 7 Lamenta.....	2 50	"	Gavotte.....	3 "
"	— 10 Berceuse.....	3 "	"	— 8 Capricieuse.....	2 50	"	Tyrolienne.....	3 "
"	— 11 Chanson de Méala.....	3 "	"	— 9 Pourquoi pleurer?.....	2 50	"	Marche au Tournoi.....	3 "
"	— 12 La lettre.....	3 "	"	— 10 Paysage.....	2 50	"	Menuet.....	3 "
Chesneau C....	Adalhami, plainte nubienne... 6 "	6 "	"	— 11 Toccata.....	2 50	"	Polonaise.....	3 "
"	Bahiouda, chant nubien..... 6 "	6 "	"	— 12 Sourire.....	2 50	"	Boléro.....	3 "
"	Amina Spaltarella, fantaisie... 6 "	6 "	"	— 13 La Caravane.....	2 50	"	Rondo turc.....	3 "
"	Ferodia, Caprice-Valse..... 6 "	6 "	"	— 14 Ce que disent les étoiles	2 50	"	Danse espagnole.....	3 "
"	Ronde des Archers..... 6 "	6 "	"	— 15 Cœur troublé.....	2 50	Rysler, F.....	Fantasietta sur Paul et Virginie	6 "
Deransart, Ed.	Quad. sur Paul et Virginie... 5 "	5 "	"	— 16 Walzer.....	2 50	Talexyl.....	Polka mazurka —	6 "
Hess, Ch.....	Réverie sur — .....	6 "	"	— 17 Passion.....	2 50	Waldteuffel...	Suite de valse —	7 50
Hignard, A....	Mosaïque sur — .....	6 "	"	— 18 Pourquoi me fuir.....	2 50	Vilbac, R. de..	Bouquet de mélodies N <sup>o</sup> 1, 2 m.	7 50
Javelot, J.....	Polka sur — .....	5 "	"	— 19 Les Vestales.....	2 50	"	— — — 2, —	7 50
"	Redowa sur — .....	6 "	"	— 20 Chant de fête.....	2 50	"	— — — 3, —	7 50
Lajarte, Th. de	Frag. mél. s. Paul et Virginie.. 7 50	7 50	"	— 21 Adieu!.....	2 50	"	— — — N <sup>o</sup> 1, 4 m.	9 "
Lamothe, G....	Valse, Paul et Virginie à 2 mains.	7 50	"	— 22 Habanera.....	2 50	"	— — — 2, —	9 "
"	— — — à 4 mains.	9 "	"	— 23 Elle!.....	2 50	"	— — — 3, —	9 "
"	Souvenir de village..... 6 "	6 "	"	— 24 Souvenir d'Ecosse.....	2 50	"	— Les Exilés.....	6 "
"	Volte-face..... 6 "	6 "	"	— 24 Sonatines.....	6 "			
"	Polkas, la Trouvaille, op <sup>te</sup> Massé	6 "	"	— 30 Exercices journaliers.....	6 "			

Méthode élémentaire de piano PAR D. MAGNUS.

PIANO ET VIOLON, FLUTE, ORGUE ET VIOLONCELLE

Dancla, Ch.....	Fantaisie sur Paul et Virginie pour violon et piano.....	9 "	Gariboldi, G...	Fantaisie dramatique sur Paul et Virginie p. flûte acc <sup>t</sup> . de piano	7 50	Lamothe, G....	Duo orgue et piano sur Paul et Virginie.....	9 "
Herman.....	Fant. gracieuse sur Paul et Virginie pour violon et piano.....	7 50	"	2 Suites, flûte seule Paul et Virg.	3 "	Nathan E.....	Fantaisie violoncelle acc <sup>t</sup> . de piano, Nos 1 et 2.....	9 "
Vieuxtemps et Magnus	Duo de Paul et Virginie pour violon et piano..	9 "	"	2 — violon — —	3 "			
			"	2 — cornet — —	3 "			

CHEFS-D'ŒUVRE CLASSIQUES DE L'OPÉRA FRANÇAIS

CHANT ET PIANO

EN VENTE 1<sup>re</sup> Série :

LULLY.....	Thésée, Tragédie lyrique en 5 actes et prologue.	CAMPRA....	L'Europe galante, Op.-bal. en 4 entrées et prol.
"	Armide, Tragédie lyrique en 5 actes et prologue.	RAMEAU....	Les Fêtes d'Hébé, Op.-bal. en 3 entrées et prol.
"	Psyché, Tragédie lyrique en 5 actes et prologue.	"	Castor et Pollux, Tragédie lyrique en 5 actes.

(Ce dernier ouvrage conforme à sa reprise en 1754 et tel qu'il a été toujours représenté depuis cette époque.)

SOUS PRESSE 2<sup>e</sup> Série :

Bellérophon, Atys, de Lully.	Didon, de Piccini.	La Caravane du Caire, de Grétry, etc., etc.
Dardanus, de Rameau.	Les Danaïdes, de Salieri.	

Le volume 15 fr. net. — La série de six volumes 75 fr. net au lieu de 90 fr.