Grössere und kleinere

Vor- und Nachspiele

für die Orgel

komponiert von

Wilh. Rudnick.

Op. 39.	Sieben Passions-Vorspiele . .	Mk. 1,50 netto
Op. 40.	Sieben Abendmahls-Präludien .	„ 1,50 „
Op. 41.	Neun fest-Präludien	„ 2,00 „
Op. 69.	Acht grössere Choral-Nachspiele.	„ 2,00 „
Op. 70.	Dreissig Choral-Vorspiele . .	„ 3,50 „

Eigentum der Verleger
für alle Länder.

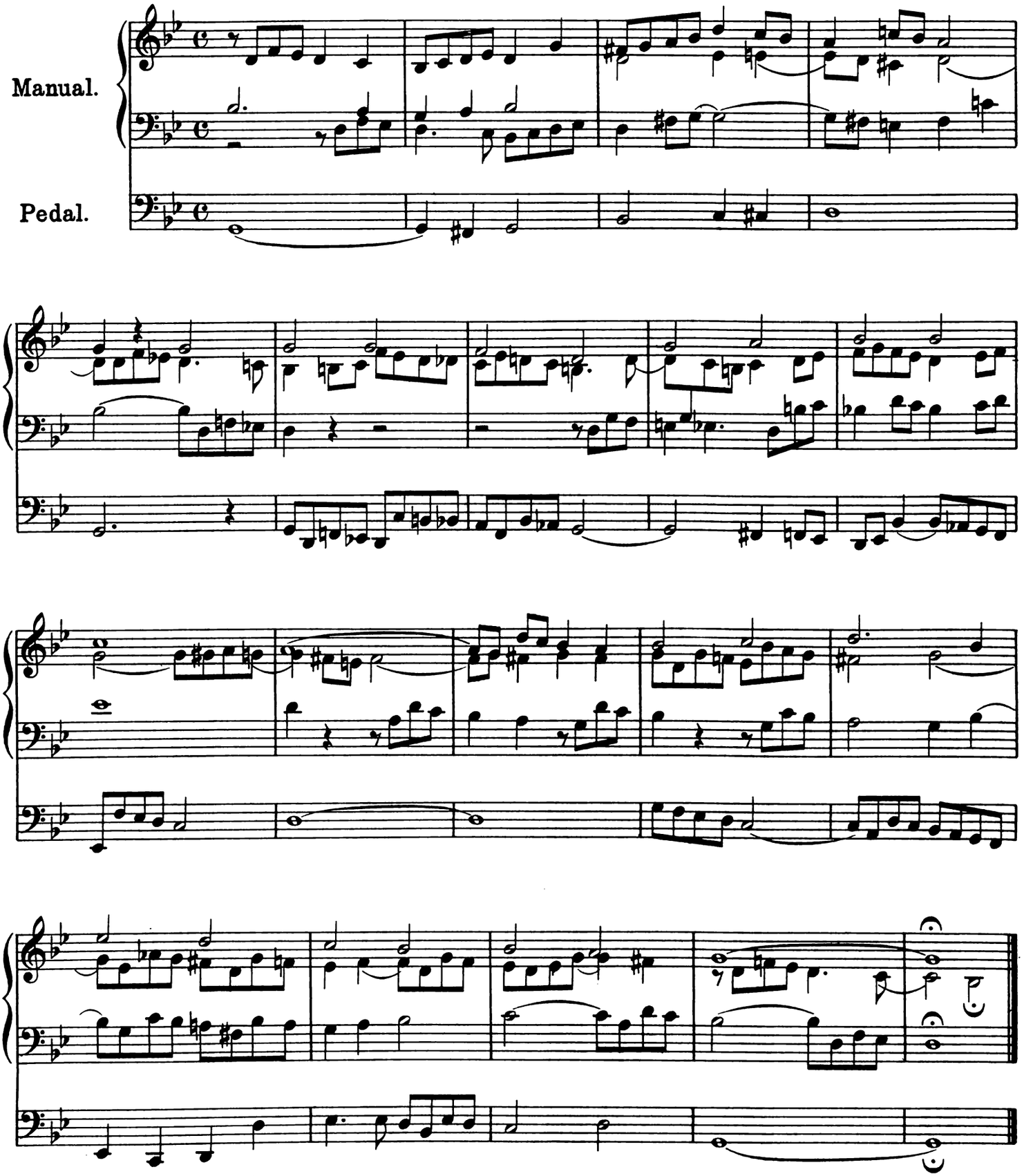
Verlag von Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg
Musikalien-Verlagshandlung.

Sieben Passions-Vorspiele.

Herrn Kgl. Seminarlehrer G. MERK gewidmet.

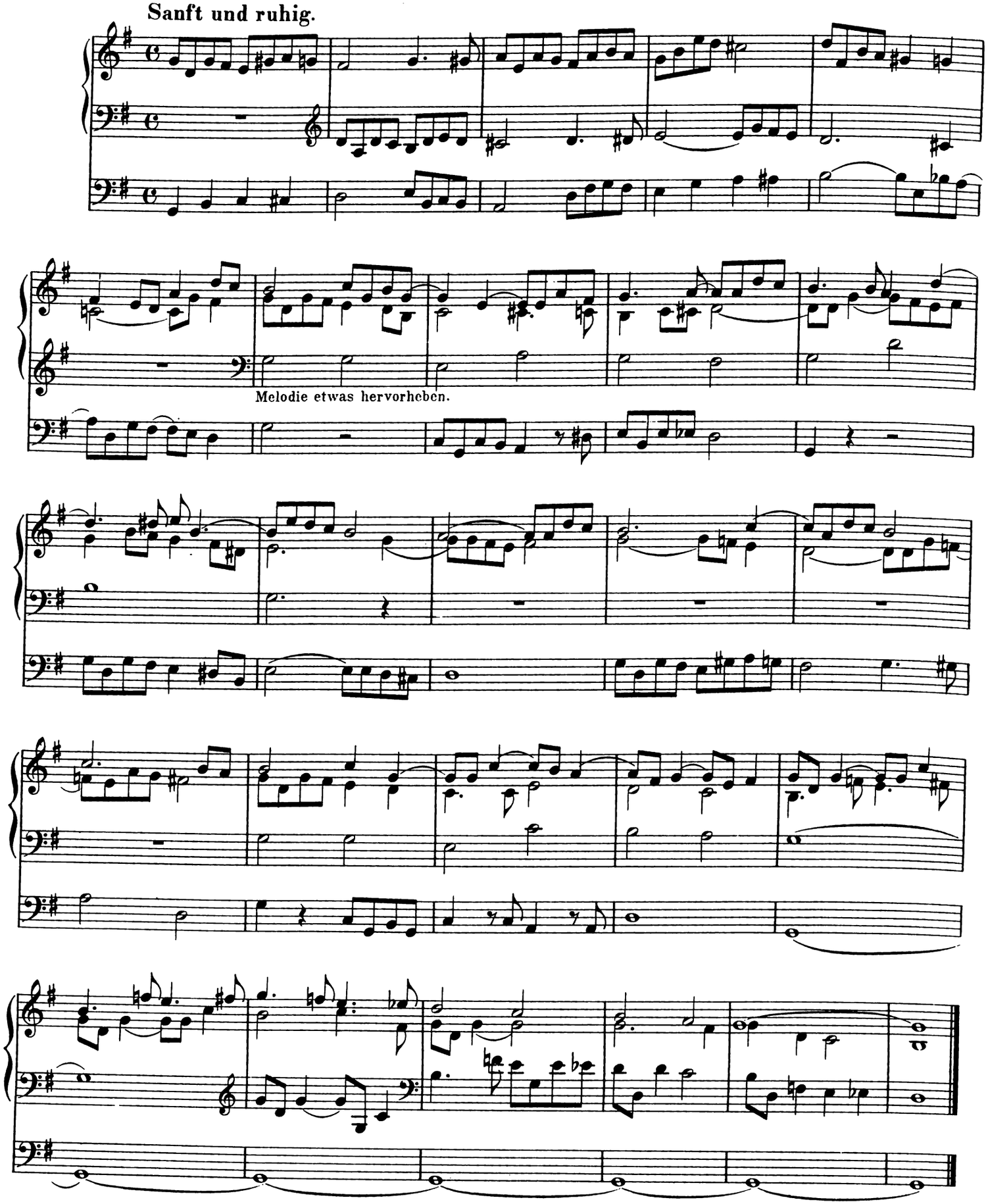
1. Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen?

W. Rudnick, Op. 39.

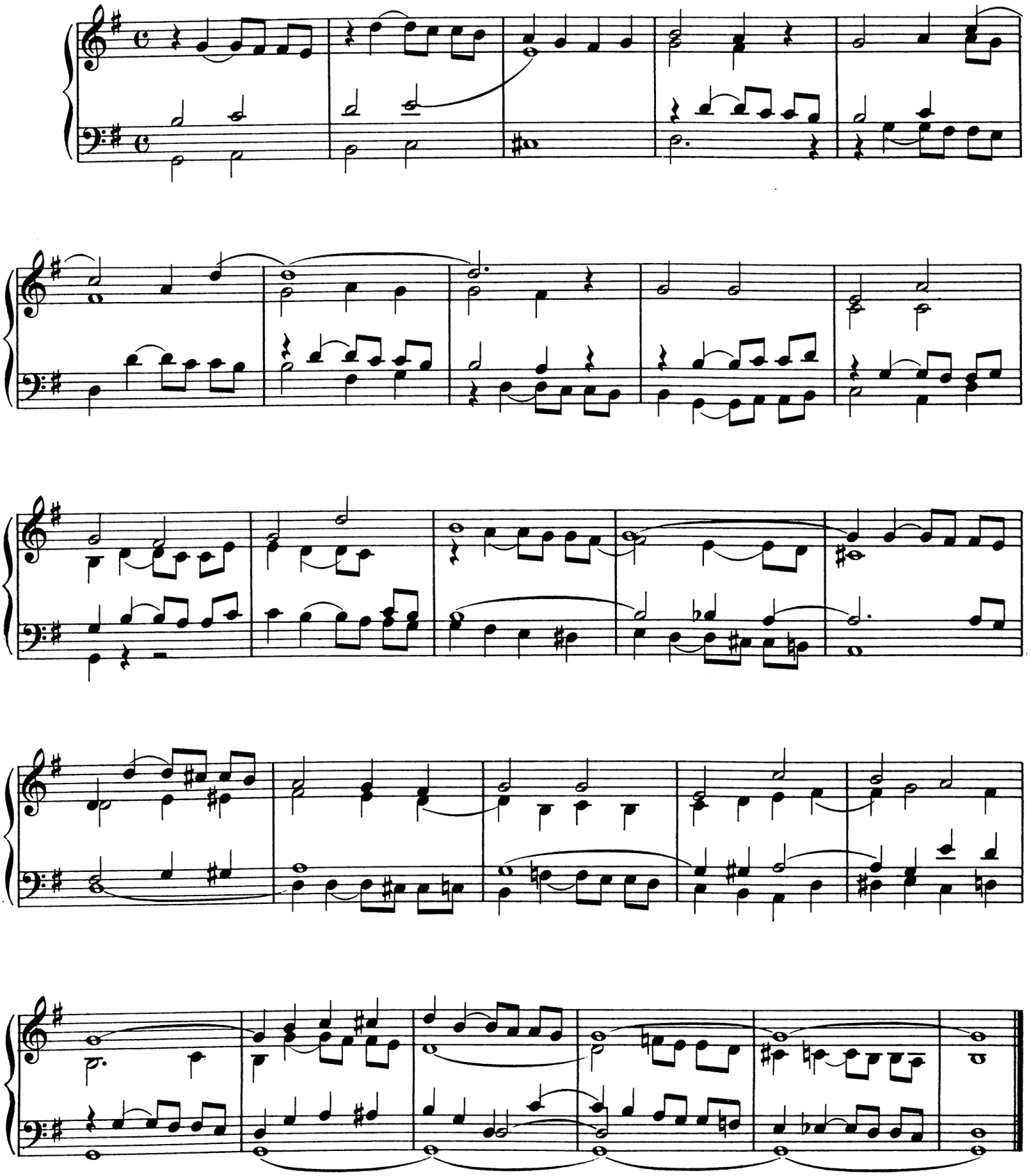


Verlag von Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg. F. & G. 135

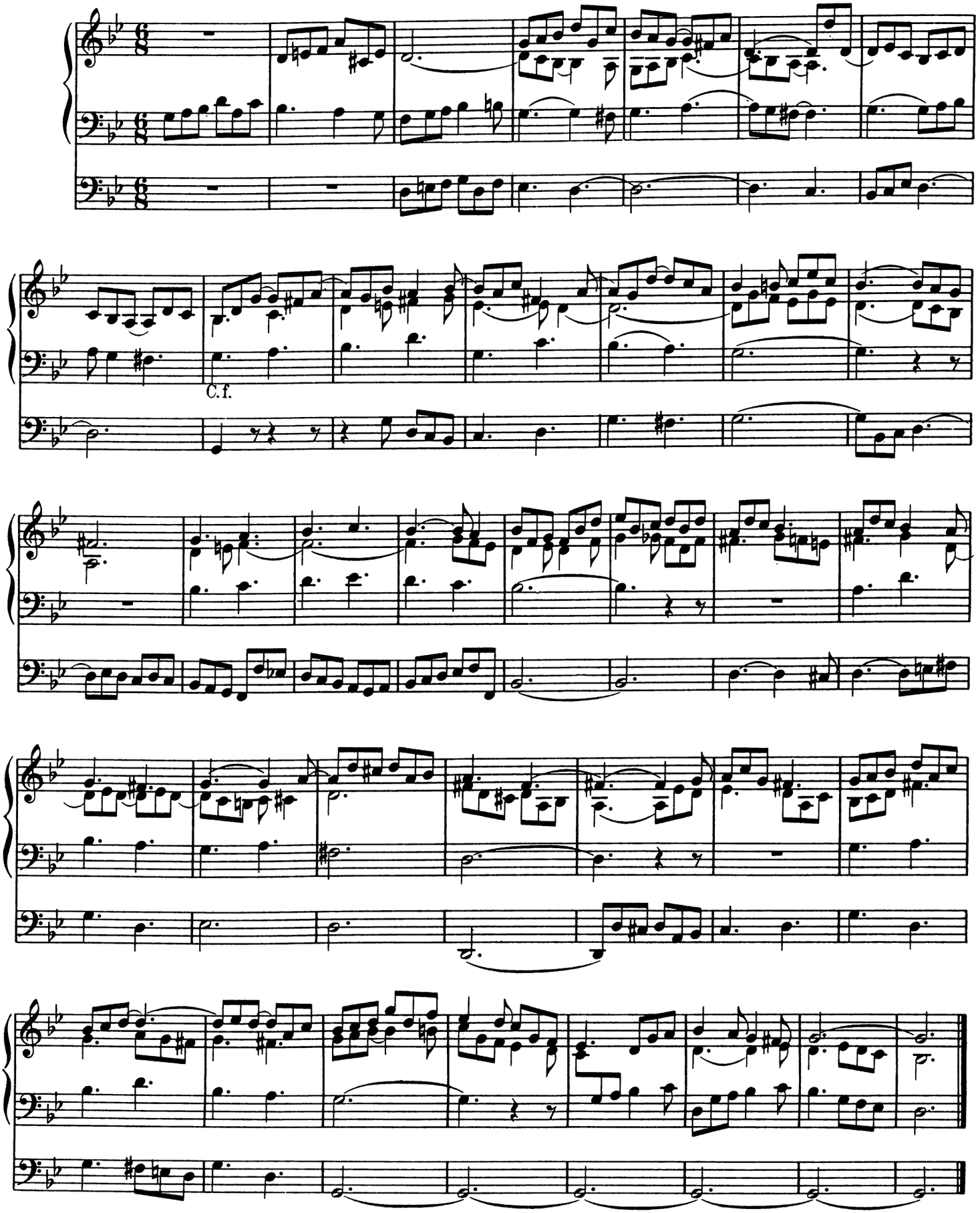
2. Marter Gottes.— Herr und Aeltster.



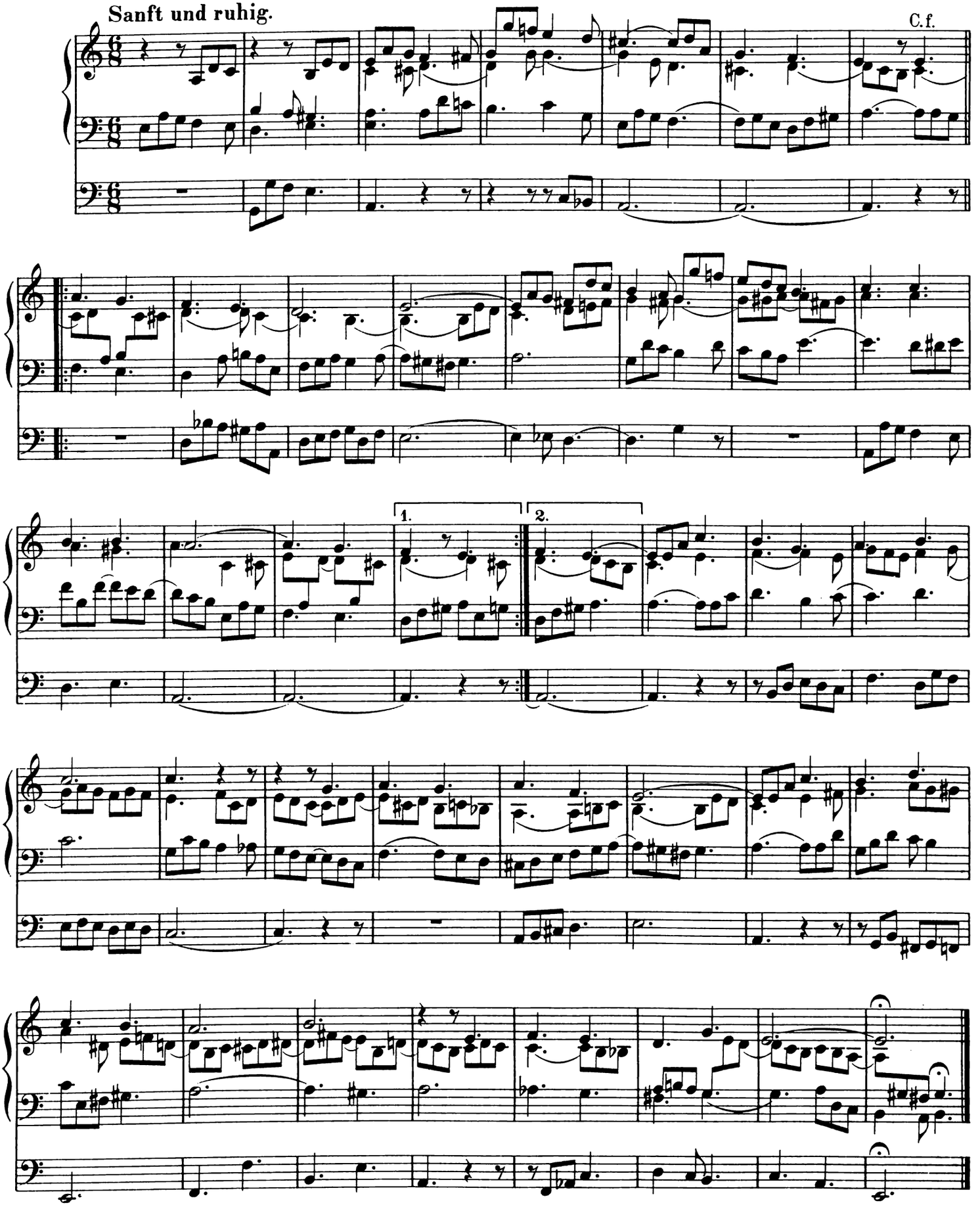
3. Marter Gottes, wer kann dein vergessen.



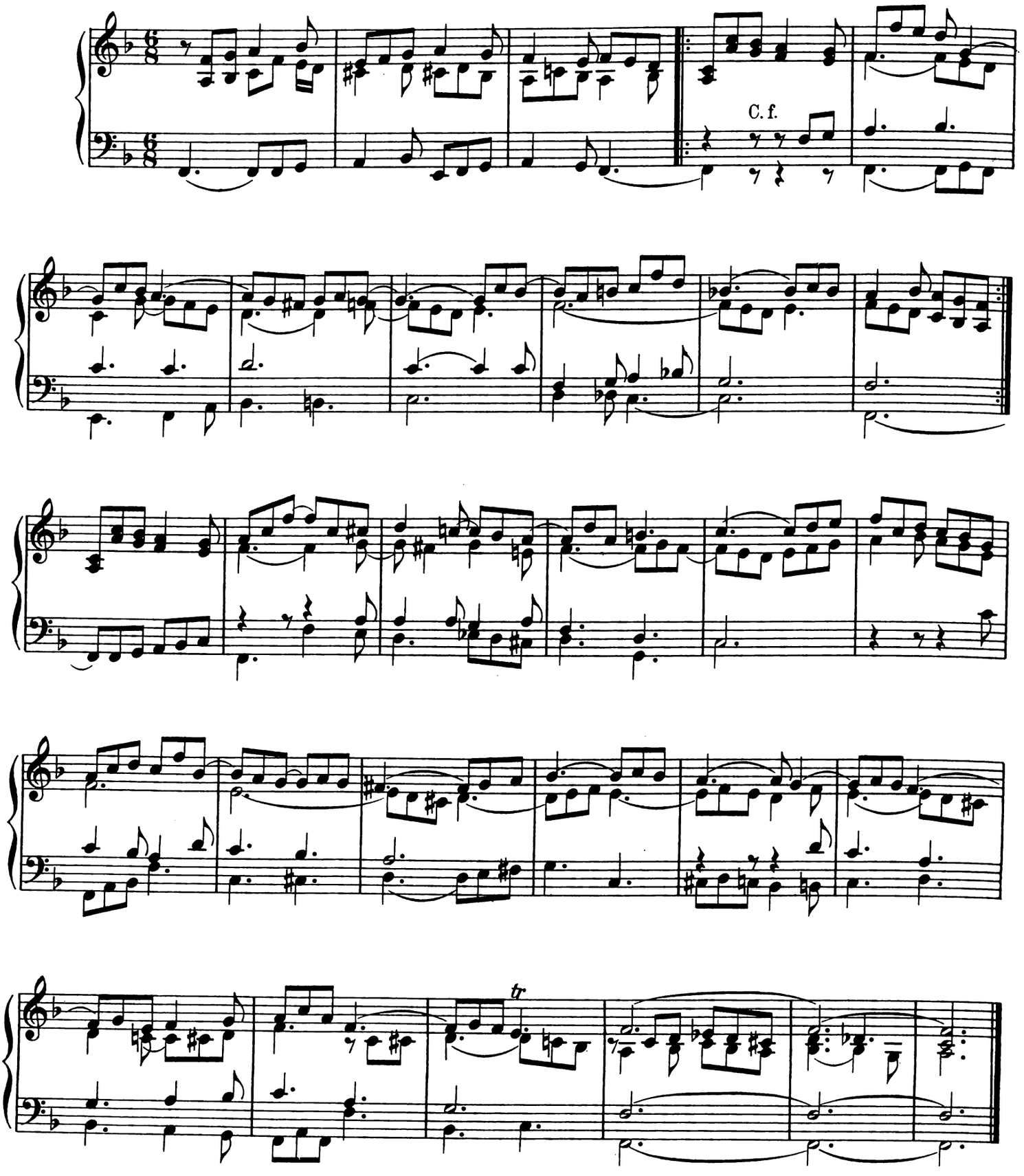
4. O du Liebe meiner Liebe.



5. O Haupt voll Blut.

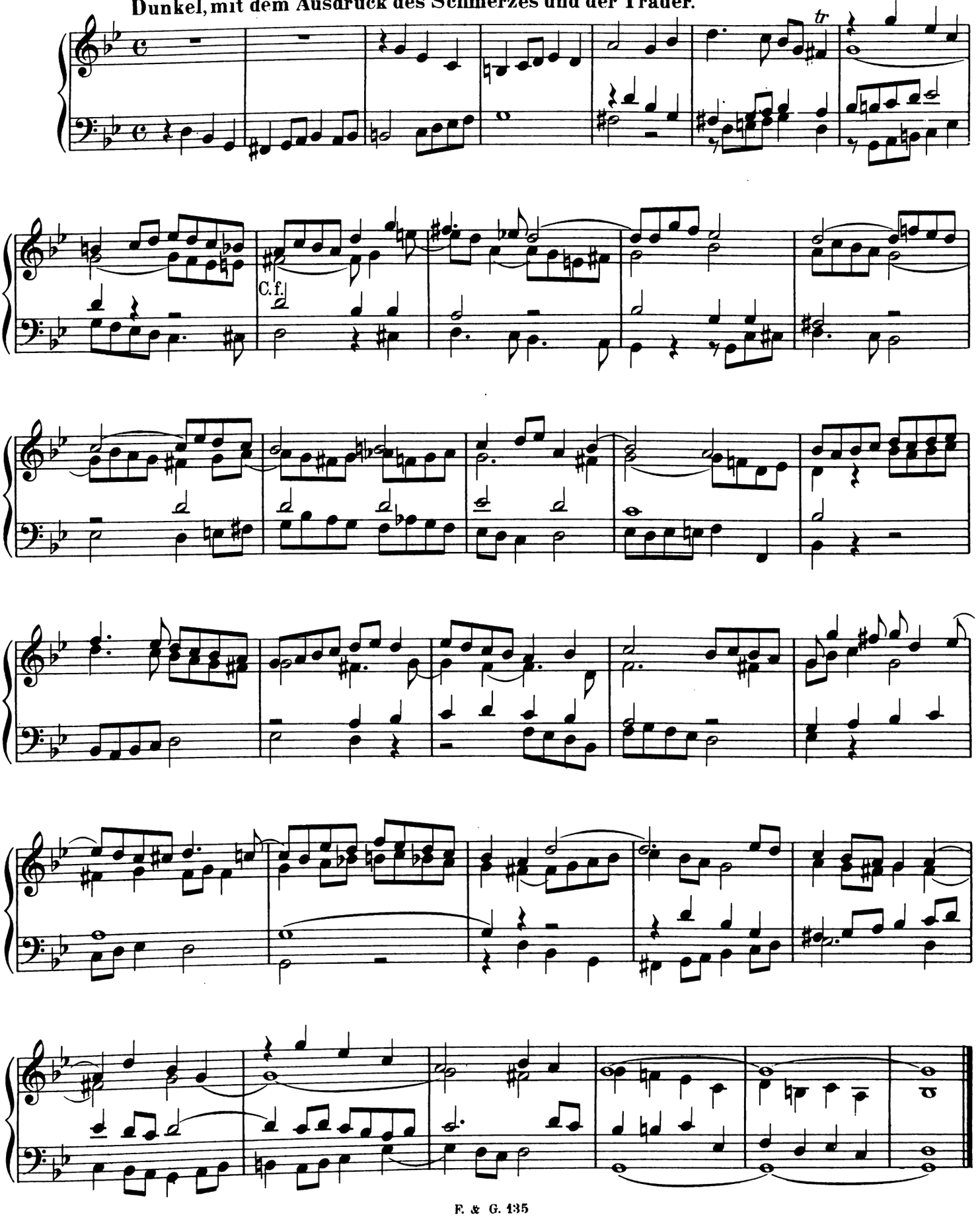


6. O Lamm Gottes unschuldig.



7. O Traurigkeit.

Largo.
Dunkel, mit dem Ausdruck des Schmerzes und der Trauer.



Sonaten und Konzertstücke

für die Orgel

komponiert von

W. RUDNICK.

			ℳ	₰
Op. 44.	**Trinitatis.**	**Sonate No. 1** in G-dur (Motiv: „Allein Gott in der Höh' sei Ehr'“) . . . . . n.	2	—
Op. 46.	**Totenfest — Busstag.**	**Fantasie** (Motiv: „Mache dich, mein Geist bereit“; „Straf mich nicht in deinem Zorn“) . . . . . n.	1	50
Op. 49.		**Sonate No. 2** in D-dur (Motiv: „Jerusalem, du hochgebaute Stadt“) n.	2	—
Op. 51.	**Pfingsten.**	**Sonate No. 3** in D-moll (Motiv: „O heil'ger Geist, kehr bei uns ein“; „Wie schön leucht't uns der Morgenstern“) . n.	2	—
Op. 52.	**Ostern.**	**Fantasie** (Motiv: „Jesus meine Zuversicht“) . . . . n.	2	—
Op. 53.	**Weihnacht.**	**Fantasie** über Weihnachtslieder . . . . . n.	1	50
Op. 56.		**Konzert-Fantasie** in G-moll . . . . . n.	2	—
Op. 57.		**Introduction, Thema** und **Variationen** in F-dur. . . . . n.	2	—
Op. 58.		**Sonate No. 4** in G-moll . . . . . n.	2	—
Op. 62.		**Sonate No. 5** in D-moll . . . . . n.	2	—

Eigentum der Verleger für alle Länder.

Verlag von

Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg,

Musikalien-Verlagshandlung.

C. G. Röder, Leipzig.