

FANTASIE ORIENTALE

pour VIOLON et ORCHESTRE

RHENÉ - BATON
Op. 34

Andante mod^{to} e languido (♩ = 46)

2 Flûtes *pp*

2 Hautbois

2 Clarinettes en La *Solo*
poco dolce, cantabile, d'un rythme très souple

2 Bassons

4 Cors chrom. en Fa

1 Trompette en Ut

Harpe *p* (sans arpéger)
laisser vibrer

Célesta

Timbales

Tambour de Basque

Tam-Tam

Violon Solo *Andante mod^{to} e languido (♩ = 46)*
mf espressivo, languido

1^{rs} Violons *Sourdines*

2^{ds} Violons *Sourdines*

Altos *Sourdines*
p sans nuances, ma poco sostenuto

Violoncelles *Sourdines* Div. Pizz.
p

Contrebasses *Sourdines* 2.C.B. Soli Pizz.
pp

Fl.

Cl.

Harpe

V^{on} Solo

1^{rs} VNS

2^{ds} VNS

Altos

Vlles

C.B.

Unis

p

Tutti

p

1 Solo

Fl.

mp cantabile, d'un rythme souple (un peu en dehors)

Cl.

p ma poco sostenuto

Cors

1^{er} & 2^e

pp ma poco sostenuto

Harpe

V^{on} Solo

1

poco più f

1^{rs} VNS

2^{ds} VNS

Altos

sempre poco sostenuto

Vlles

C.B.

Fl. *un peu en dehors*
 Htb. *1^o Solo*
 Cl. *mf cantabile, d'un rythme souple*
 Cors *3^e & 4^e p*
 Harpe
 Ven Solo *3 poco cresc.*
 1^{rs} Vns
 2^{ds} Vns
 Altos *Div. en 2 mp poco sostenuto*
 vlles *Div. mp*
 C.B. *Div. mf*

Fl. *1^o Solo p dolce, cantabile*
 Htb. *1^o Solo*
 Cl. *1^o Solo mf un peu en dehors*
 Cor *4^e p dolce, cantabile pp*
 Harpe
 Ven Solo
 1^{rs} Vns *Sourd. Div. mp*
 2^{ds} Vns *Pizz. p*
 Altos *Unis p*
 vlles *Pizz. p*
 C.B. *p*

1^o Solo

Fl. *p dolce, cantabile*

Htb. *p dolce, cantabile*

Cl. *mp cantabile*
1^o Solo

Cors

Von Solo

1^{rs} Vns *Unis Pizz. p*

2^{ds} Vns *Div. p*

Altos *Pizz. p*

Vlles *Unis*

C.B.

2

Fl. *mp*

Htb. *mp poco marcato*

Cl. *mp*

Bons *Solo mp cantabile*

Cors *(Sourdines)*

2

Von Solo *p*

1^{rs} Vns *ppp velouté*

2^{ds} Vns *ppp velouté*

Altos *pp*

Vlles *Div. Pizz. ppp subito*

C.B.

, Sans presser

Fl. *mp* *mp* *dolce*

Htb. *mp* *mp*

Cl. *mp* Solo *dolce, cantato, souple et léger*

Bons *dolce* *dolce*

Cors 1er *Sourdine* *p*

3e *Sourdine* *p*

Timb. *pp*

Tamb. de B. *pp*

Vcn Solo *Sans presser* *molto cantato*

1rs vns

2ds vns

Altos *Div.* *pp*

vlles *Unis Pizz.* *p*

C.B. *Pizz.* *p*

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

Timb.

Tamb. de B.

Von Solo

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Altos

vlles

C.B.

Detailed description: This page of a musical score contains 15 staves. The top staff is for Flute (Fl.), followed by Horn in B-flat (Htb.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bons), Horn in F (Cors), Harp (Harpe), Timpani (Timb.), Snare Drum (Tamb. de B.), Violin Solo (Von Solo), Violin 1st (1^{rs} Vns), Violin 2nd (2^{ds} Vns), Alto (Altos), Basses (vlles), and C.B. The score is in a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The Flute part has a melodic line with slurs and accents. The Clarinet part has a rhythmic melody with slurs. The Bassoon part has a simple rhythmic accompaniment. The Horns and Trumpets have sustained notes. The Harp is silent. The Timpani and Snare Drum have rhythmic patterns. The Violin Solo part has a melodic line with a triplet. The Violins, Alto, and Basses have simple rhythmic accompaniment.

Fl.

Hth.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

Timb.

Tamb.de B

Von Solo

1rs vns

2ds vns

Altos

vlls

C.B.

19 Solo

mp cantabile, souple et léger

p

f

diminuendo

Div.

Div.

3 ^{19 Solo}

Fl. *mf cantabile*

Htb. *mf subito*

Cl. ^{19 Solo} *mf cantabile*

Bons *mf sostenuto*

Cors *ppp*

Harpe *ppp*

Tamb.de B. *mf* *p*

Von Solo *mf molto cantato e espressivo*

1rs vns

2ds vns

Altos

vlls *Unis Arco* *mf*

C.B.

Fl. *p*

Htb. *p*

Cl. *p* prenez Clarinettes en Sib

Bons *p*

Tromp. *Sourdine* Solo *mf* léger, distinct un peu en dehors, non legato

Harpe

Tamb. de B.

Von Solo *Pizz. 3* *mf*

1rs vns *Pizz. mf*

2ds vns *Pizz. mf*

Altos *Pizz. Div. mf*

vlles *Pizz. Div. mf*

C.B. *mf*

Bons 1^o Solo *mp cantato* Solo *p cantato*

Cors *mf Sourdines*

Tromp. *6*

Von Solo *3*

1rs vns

2ds vns

Altos

vlles

C.B.

4 Allegro scherzando (♩ =)

Fl. *pp*

Htb. *pp*

Cl. (Sib) *pp*

Harpe *pp*

Von Solo

1rs Vns *Div. Pizz.* *p*

2ds Vns *Arco* *p*

Altos *Div. Pizz.* *p*

Vlles *enlevez Sourdines*

C.B. *enlevez Sourdines*

Arco
p scherzando

Fl. *1^{re} Solo*
p léger
M.G.

Harpe *p* *pp* *M.G.*

Von Solo

1rs Vns *Arco* *Pizz.* *Arco*

2ds Vns *Arco* *Pizz.* *Arco*

Altos *Arco* *Pizz.* *Arco*

Vlles

C.B.

Fl. *mp*

Htb. *pp*

Cl. *mp*

Bons *p cantabile*

Von Solo *poco a poco cresc.*

1rs Vns *enlevez Sourdines*

2ds Vns *enlevez Sourdines*

Altos *p*

Vlles *pp*

C.B. *p*

p cantabile

sempre cresc.

Pizz.

Unis Pizz.

Unis

p

Fl. *mf*

Htb. *mf subito*

Von Solo *mf*

1rs Vns *mf*

2ds Vns *mf leggiero*

Altos *mp*

Vlles *mp*

C.B. *mp*

poco a poco dim.

poco a poco dim.

pp

pp

pp

pp leggiero

pp leggierissimo

pp

pp

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

1^o

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Bon *mf*

Cors. (sans Sourdines) *mf cantato* 3^e *f* (non troppo)

Von Solo *f*

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Altos

Vlles

C.B. *mf* Pizz. *f*

6

10

Fl. *mf*

Htb. *mf*

Cl. *mf*

Bons *mf*

Cor *mf* 2^e *p*

Von Solo *f saltando* *brillante* Pizz. *f* sempre Arco *à la Corde*

1^{rs} Vns *mp* Pizz. *mp* Arco *Div. Unis V*

2^{ds} Vns *mp* Pizz. *mp* (b) *mp* *3* Arco *mp*

Altos *mp* Pizz. *mp* *3* Arco *mp*

Vlles *mp* Arco *mf poco cantato*

C.B. *mf*

10

Fl. *mp*

Htb. *p leggiero*

Cl. *p*

Cors *4^e mp*

Von Solo *f sempre*

1^{rs} Vns *Div. mp Pizz.*

2^{ds} Vns *Div. mp Pizz.*

Altos *Div. mp Pizz.*

Vlles *Div. mp Pizz.*

C.B.

Htb. *mp*

Cl. *mp*

Bons *mp*

Cor *1^{er} p*

Von Solo

1^{rs} Vns *Div. Arco (b) pp Arco*

2^{ds} Vns *pp*

Altos *Div. Arco pp*

Vlles *Div. Arco (b) pp Arco*

C.B. *pp*

7

1^o Solo

mf cantabile

Htb.

Cl.

Bons

Cors

Von Solo

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Altos

Vlles

C.B.

Fl.

p cantabile

Htb.

Cl.

1^o Solo

p cantabile

Bons

Cors

Von Solo

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Altos

Vlles

C.B.

leggiere
Solo
mf un peu en dehors clair et distinct

Htb.

Cl. Solo *clair, distinct, staccatissimo*
mf

Bons *mf*

Cors 1^o Solo *mf clair, distinct, staccatissimo*
mf

Tromp. Solo *leggiere*
mf un peu en dehors clair et distinct.
Sourdine

Von Solo

1^{rs} Vns *Pizz. mf*

2^{ds} Vns *Pizz. mf*

Altos *mf Pizz. Div.*

vlles *mf Pizz. Div.*

C.B. *mf*

clair, distinct, rythmé
p
Timb. *Senza rallentare*

Von Solo *Senza rallentare*
p

1^{rs} Vns

2^{ds} Vns

Altos *Arco 6/8 Unis. mf sostenuto*

vlles *Arco 6/8 Unis. mf clair, distinct, rythmé*
Pizz. mf poco diminuendo

C.B. *Pizz. mf poco diminuendo*

8

Cl. *ppp* *mf subito*

Timb. *mf subito*

Vcn Solo *mp* *f vibrante*

1rs Vns *Div. Pizz.* *mp* *f subito*

2ds Vns *Div. Pizz.* *mp* *f subito*

Altos

Vlles *mp* *f subito*

C.B. *mp* *f subito*

Cl.

Timb. *dim.*

Vcn Solo *à la corde*

1rs Vns *Unis*

2ds Vns

Altos *Soli* *Arco* *f cantato* *dim.* *mf*

Vlles *dim.*

C.B. *dim.*

9

Sourdine

Cor 2^e *pp* *mf*

Timb. *p* *mf*

Von Solo *mp* *f vibrante* *à la Corde*

1^{rs} vns *Div.* *mp* *f*

2^{ds} vns *Div.* *mp* *f*

Altos *mp* *f*

vlls. *mp* *f*

C.B. *mp* *f*

Solo

Cl. *f* Solo *prenez Clarinettes en La*

Bons *f* Solo *p*

Cors 1^{er} & 2^e avec Sourdines *Soli* *mf cantato*
3^e & 4^e sans Sourdines *Soli* *mp cantato*

Timb. *mp subito*

Von Solo *mf*

1^{rs} Vns *mf* Unis

2^{ds} Vns *mf*

Altos *Pizz.* *f* *mf subito*

vlls. *mf subito*

C.B. *mf subito*

Htb. Solo *f cantato* poco a poco dim.

Cors

Timb. prenez le Tam Tam

Von Solo *ff* à la Corde *poco a poco dim.*

1rs Vns Arco *mf très sec* *poco a poco dim.*

2ds Vns Arco *mf très sec* *poco a poco dim.*

Altos Arco *mf très sec* *poco a poco dim.*

Vlles Arco *mf*

C.B. Arco *mf*

Htb. *mf* *dim.* Cédez

Cl.

Cors *Sourdines aux Cors*

Célesta

Von Solo Cédez

1rs Vns *mp* *dim.*

2ds Vns *mp* *dim.*

Altos *mp*

Vlles

C.B.

10 Poco meno mosso (♩.=100)

Solo *cantabile*

Fl. *mp clair, souple et léger* *p*

Htb. *p*

Cl. *1^o Solo cantabile mp clair, souple et léger sans Sourdines*

Cors *ppp*

Harpe

Célesta *mp* *p*

Red.

10 Poco meno mosso (♩.=100)

Von Solo *p*

1^{rs} Vns *Pizz. les 1^{rs} Vns mettent la Sourdine. pp* *4 1^{rs} Vns Soli* *Sourdines* *Arco pp*

2^{ds} Vns *Pizz. pp*

Altos *Pizz. pp*

Vlles *Pizz. pp*

C.B.

poco dolce, leggiero, sans nuances avec une sonorité fine et claire

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Harpe

Célesta

Tam Tam

Von Solo

1rs VNS

2ds VNS

Altos

Vlles

C.B.

mf

p

pp

ff

laissez vibrer

Red.

mp

Pizz.

f

pp

Fl. *p* *p*

Htb. *p* *p* *p*

Cl. *p* *p*

Bons *pp* *f* *pp*

Harpe *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer* *f*

Célesta *p* *p*

Tam Tam *mp* *laissez vibrer* *p* *laissez vibrer*

Violon Solo

1rs vns

2ds vns *mettez les Sourdines*

Altos *laissez vibrer* *ff* *laissez vibrer* *f*

Vlles *laissez vibrer* *laissez vibrer* *f*

C.B. *pp* *mf* *pp*

Fl. *p*

Hrb. *p*

Cl. *p*

Bons

Harpe *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer*

Célesta *p* *Red.* *Red.*

Tam Tam *p* *laissez vibrer* *p* *laissez vibrer* *p* *laissez vibrer*

Von Solo

1rs Vns

2ds Vns

Altos *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer*

vlles *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer*

C.B.

11

Fl.

Htb.

Cl.

Bons

Célesta

dolcissimo, cantabile

Solo

dolce, cantabile

pp

Solo

dolcissimo, cantabile

Solo

dolce, cantabile

dolcissimo, cantabile

11

V^{cl}n Solo

1^{rs} V^{cl}n

2^{ds} V^{cl}n

Altos

Vlles

C.B.

Tutti (con Sordini)

Arco

dolce, cantato

Arco

Sourd. *dolce, cantato*

mettez les Sourdines

mettez les Sourdines

Pizz.

f

vibrato

f

p

p

Cl.

B^{cl}n

V^{cl}n Solo

1^{rs} V^{cl}n

2^{ds} V^{cl}n

Altos

Vlles

C.B.

Arco

dolce, cantato

p cantato

pp

Arco Div.

Sourd. *p*

Sourd. Arco (non Div.)

p

Pizz.

mf

dolce, cantato

dolce, cantato

dolce, cantato

enlevez les Sourdines

mf cantato

p

12 Poco più mosso (♩ = 116)

19 Solo

Fl. *pp cantato*

Htb. *mf cantato* *pp subito*

Bons *p*

Cors *sans Sourd. p* *pp subito*
sans Sourd. p *pp subito*

12 Poco più mosso (♩ = 116)

Ven Solo *Arco poco f*

1rs Vns *Pizz. pp enlevez vite les Sourdines* *Arco p*

2ds Vns *Pizz. pp enlevez vite les Sourdines* *(non Div.) Arco p*

Altos *Soli Arco mf un peu en dehors*

Vlles *(non Div.) p*

C.B. *Div. Arco pp* *Pizz. pp*

19 Solo

Htb. *mp cantabile* *pp subito*

Cl. *19 Solo mp cantabile* *pp subito*

Bon *20*

Cors *pp* *pp subito*

Ven Solo *V*

1rs Vns *Soli mp un peu en dehors*

2ds Vns *p*

Altos *p*

Vlles *p*

C.B. *p*

Fl. *pp*

Htb. *pp*

Cl. *pp*

Bsn *pp*

Cors *Sourdines aux 4 Cors*

Harpe *p*

Vcn Solo *mf*

1rs Vns *Div. p*

2ds Vns *Div. p*

Altos *Div. p*

Vclles *p*

C.B. *Pizz. p*

13

(♩ = ♩.)

Fl. *ff*

Htb. *f*

Cl. *ff*

Bons *ff*

Cors *ff*
à 2 pavillons en l'air
cuvrés et bouchés
à 2 pavillons en l'air

Harpe *fff* possible laissez vibrer

Timb. *f*

Tam Tam *mf* laissez vibrer

Violon Solo *f*

1rs Vns *fff* tout l'archet

2ds Vns *fff* Pizz. laissez vibrer

Altos *fff* Pizz. laissez vibrer

Vlles *fff* Pizz. Arco

C.B. *fff* Arco

Fl. *p sub.*

Htb. *p sub.*

Cl. *mf sub.*

Bons *mf sub.*

Harpe *f* *ff* *laissez vibrer* *f* *ff* *laissez vibrer*

Timb. *mf*

Tam Tam *p* *laissez vibrer* *laissez vibrer*

Von Solo *ff* *ff* *ff* *ff*

1rs vns *mp sub.*

2ds vns *mf* *laissez vibrer* *laissez vibrer* *mf* *laissez vibrer* *laissez vibrer*

Altos *mf* *laissez vibrer* *mf* *laissez vibrer*

vlls *Pizz.* *mf* *(sempre Pizz.)* *laissez vibrer* *mf* *laissez vibrer* *laissez vibrer*

C.B. *f* *laissez vibrer* *f* *laissez vibrer*

Fl.

Htb.

Cl. *mp*

Bons *mf*

Harpe *f* *laissez vibrer*

Timb. *mf*

Tam Tam *p* *laissez vibrer*

Vcln Solo *sempre ff*

1rs Vns *p sub.*

2ds Vns *mp* *laissez vibrer*

Altos *mp* *laissez vibrer*

Vlles *mp* *laissez vibrer*

C.B. *mf* *laissez vibrer*

14

Fl. *mf*

Htb.

Cl. *ff*

Bons *mf*

Harpe *f* *laissez vibrer* *ff*

Timb. *mf*

Tam Tam *p* *laissez vibrer*

14

Von Solo *ff* *sempre du talon*

1rs Vns *mf* *très sec* *simile*

2ds Vns *Arco du talon* *très sec* *simile*

Altos *Arco du talon* *très sec* *simile*

Vlles *(non Div.) Arco* *laissez vibrer* *mf* *Div. Arco* *mf*

C.B. *laissez vibrer* *mf*

Fl.

Htb. Solo *f* *mf*

Cl.

Bons

Cors (sans Sourdines) *mp staccatissimo, très sec*

Von Solo *f cantato*

1rs Vns Pizz. *mf*

2ds Vns Pizz. *mf*

Altos Pizz. *mf*

Vlles Pizz. *mf*

C.B. Pizz. *mf*

1^o Solo en dehors *mf cantato*

1^o Solo

Fl. *mp cantato*

Htb.

Cl. *mp cantato*

Bons

Cors

Von Solo

1^{rs} vns *Div. Pizz. p*

2^{ds} vns *Div. Pizz. p*

Altos *Div. Pizz. p*

viles *Div. Pizz. p*

C.B.

15 Istesso tempo (poco a poco al T^o di I^o All^o)

Cors *pp*

Harpe *pp*

15 Istesso tempo (poco a poco al T^o di I^o All^o)

Von Solo *mf* *Pizz. Arco*

1^{rs} vns *Div. Pizz. pp*

2^{ds} vns *Unis Arco pp*

Altos *Div. Pizz. pp*

viles

C.B.

a Tempo I^o All^o

Harpe

LA RE^b poco a poco crescendo

Von Solo

poco a poco crescendo

Pizz. Arco

1rs vns

poco a poco crescendo

2ds vns

poco a poco crescendo

Altos

poco a poco crescendo

vlls

C.B.

16

Fl.

mf

Cl.

mf

Bon

20^o mf

Cor

19 Solo dolce, cantabile

Harpe

Von Solo

16 a la corde f molto cantato

1rs vns

mf p subito

2ds vns

mf Pizz. p subito

Altos

mf p subito

vlls

Pizz. p

C.B.

Fl.

Hrb.

Cl.

Bons

Cors

Harpe

Von Solo

1rs vns

2ds vns

Altos

villes

C.B.

Solo
mf cantabile

3^e
4^e *p*

mf

*à la corde
molto cantato*

Div. Arco
p

Div. Arco
p

Arco
mf cantato

Arco
p

Pizz.
p

17

Htb. *mf scherzando*

Cl. *p*

Bons *mf* *1^o Solo* *p*

Cor *mf* *le 1^{er} met la Sourdine*

Tromp. *Sourdine* *Solo* *mf scherzando*

Harpe

Von Solo *17* *cresc.* *ff vibrante*

1^{rs} Vns *Pizz.* *Arco* *Pizz.* *Arco*

2^{ds} Vns *Pizz.* *Arco* *Pizz.* *Arco*

Altos *p* *Pizz.*

Vlles *mf poco marcato*

C.B. *Pizz.* *p*

Htb. *f en dehors*
 Cl. *f en dehors* *mf*
 Bons *mf* *p*
 Cors *Sourdine* *1er* *mf* *f en dehors* *2e (sans Sourdine)* *p*
 Tromp. *(sans Sourdines)* *3e* *4e* *p*
 Harpe *mp*
 Célesta *mf* *(b)*
 Timb. *mf* *Red.*
 Von Solo *(ff)*
 1rs Vns *Div.* *Pizz.* *p* *Soli* *(ff)* *Arco* *(b)* *mp*
 2ds Vns *Div. Pizz.* *p* *Arco* *mp*
 Altos *Pizz.* *p*
 Vlls *Arco* *mf*
 C.B. *Div. Arco* *mf* *Pizz.* *(b)* *p*

Fl.
Htb.
Cl.
Bons
Corns
Tromp.
Harpe
Célesta
Vcn Solo
1rs Vns
2ds Vns
Altos
vlles
C.B.

f subito *mf*
f subito *mf* le 1^r enlève la Sourdine
mf subito
f subito
mf subito
*
(ff)
f
un peu en dehors
mf cantabile
Arco
mf *mf*
Unis
Pizz. *mf*
p

18

1^o Solo

Fl.

mp cantabile

Cl.

1^o Solo

mp cantabile

Bons

p

Cors

1^{er}

p

3^e

p

Harpe

mf

18

Von Solo

mf

1^{rs} Vns

Pizz.

p subito

mettez les Sourdines

Arco

mp cantabile

2^{ds} Vns

mettez les Sourdines

p

Altos

Pizz.

p subito

mettez les Sourdines

Arco

p

Vlles

Pizz.

p subito

mettez les Sourdines

Arco (non Div.)

p

C.B.

Div.

p

Rit.

Harpe

mp

Von Solo

p

Rit.

1^{rs} Vns

mp ma sempre cantabile

2^{ds} Vns

poco più p

Altos

poco più p

Vlles

poco più p

C.B.

poco più p

mettez les Sourdines

19 Tempo I^o (And^{te} mod^{to} e languido)

Fl. *pp*

Cl. *pp*
1^o Solo
poco dolce, cantabile, d'un rythme très souple

Harpe
p sans arpéger
laissez vibrer
mf

19 Tempo I^o (And^{te} mod^{to} e languido)

V^on Solo
poco dolce, vibrato
d'une sonorité intense

1^{rs} vns

2^{ds} vns *pp*

Altos *p* sans nuances *ma poco sostenuto*
Div. Pizz.

viles *pp*

C.B. *pp*
2 C.B. Soli Pizz.

Fl. *mp*
1^o Solo
un peu en dehors
cantabile, d'un rythme très souple

Cl.

Cors
p ma poco sostenuto
1^o
pp ma poco sostenuto
2^o

Harpe

V^on Solo
poco più f

1^{rs} vns

2^{ds} vns

Altos

lles
Unis

C.B.
Tutti *p*
pp

Fl. *1^o Solo*
 Htb. *mp cantabile, d'un rythme très souple*
 Cl.
 Cors *pp*
 Harpe
 Ven Solo
 1^{rs} Vns
 2^{ds} Vns
 Altos
 vlles
 C.B. *Div. p*

Fl. *Solo mp cantabile, souple*
 Htb. *mp cantabile, souple*
 Cl. *Solo mp cantabile, souple*
 Cors *mettez les Sourdines*
 Harpe
 Ven Solo *poco dim.*
 1^{rs} Vns
 2^{ds} Vns
 Altos
 vlles *Unis*
 C.B. *Unis*

20

Htb. *p*

Cl. *p*

Bons *p*

Cors *Sourdines aux 4 Cors* *Soli* *p* *Soli* *p*

Von Solo *dolce, mais intense*

1rs vns

2ds vns

Altos

vlles *Arco* *p*

C.B. *pp*

20

Cors *dim.* *perdendosi*

Harpe *p* *laissez vibrer*

Timb. *pp* *ppp*

Von Solo *perdendosi*

1rs vns

2ds vns

Altos *dim.* *perdendosi*

vlles *dim.* *perdendosi*

C.B. *p* *Arco* *pp* *ppp*