

# 108. Wenn wir hinausziehen

Peter Cornelius (1824-74)

Baldassare Donati, 1556 (†1603)

Einrichtung v. Carl Uibel (\*1862)

*p*

1. Wenn wir hin = aus = ziehn am  
 2. Ist wo ein Mägd = lein, das  
 3. Ziehn wir dann heim = wärts, und

*p*

1. Wenn wir hin = aus = ziehn am Früh = lings =  
 2. Ist wo ein Mägd = lein, das fern dem  
 3. Ziehn wir dann heim = wärts, und glänzt im

*p*

1. Wenn wir hin = aus = ziehn am Früh = lings =  
 2. Ist wo ein Mägd = lein, das fern dem  
 3. Ziehn wir dann heim = wärts, und glänzt im

*p*

1. Wenn wir hin = aus = ziehn am Früh = lings =  
 2. Ist wo ein Mägd = lein, das fern dem  
 3. Ziehn wir dann heim = wärts, und glänzt im

1. Früh = lings = sonn = tag, sin = gend un = ser Tanz = lied, dann  
 2. fern dem Tanz blieb, weil der Lieb = ste fern ist, dann  
 3. glänzt im Gold = licht Wal = des = pfad und Wo = ge, dann

1. sonn = tag, sin = gend un = ser Tanz = lied, dann  
 2. Tanz blieb, weil der Lieb = ste fern ist, dann  
 3. Gold = licht Wal = des = pfad und Wo = ge, dann

1. sonn = tag, sin = gend un = ser Tanz = lied, dann hüpfst das  
 2. Tanz blieb, weil der Lieb = ste fern ist, dann vor der  
 3. Gold = licht Wal = des = pfad und Wo = ge, dann grüßt noch

1. sonn = tag, sin = gend un = ser Tanz = lied, dann hüpfst das  
 2. Tanz blieb, weil der Lieb = ste fern ist, dann vor der  
 3. Gold = licht Wal = des = pfad und Wo = ge, dann grüßt noch

1. hüpf das Herz schon den jun-gen Mäd = chen; al = le  
 2. vor der Heim = kehr tönt ihr zum Ständ = chen Hoff = nung  
 3. grüßt noch ein = mal das Lied die Mond = nacht, Sau = ber

1. hüpf das Herz schon den jun-gen Mäd = chen; al = le  
 2. vor der Heim = kehr tönt ihr zum Ständ = chen Hoff = nung  
 3. grüßt noch ein = mal das Lied die Mond = nacht, Sau = ber

1. Herz schon den jun-gen Mäd = chen; al = le Bur-  
 2. Heim = kehr tönt ihr zum Ständ = chen Hoff = nung un-  
 3. ein = mal das Lied die Mond = nacht, Sau = ber übt-

1. Herz schon den jun-gen Mäd = chen; — al = le  
 2. Heim = kehr tönt ihr zum Ständ = chen — Hoff = nung  
 3. ein = mal das Lied die Mond = nacht, — Sau = ber

*p*(ein wenig gestoßen) *poco a poco*

1. Bur-schen freun sich. Leis hebt es an; doch mäh = lich tönt —  
 2. un = ser Tanz = lied. Das tönt so süß: „O Mäd = lein laß —  
 3. übt sein Hauch dann. Denn seht, o seht! Am Strom = rand welch —

1. Bur-schen freun sich. Leis hebt es an; — doch mäh = lich tönt —  
 2. un = ser Tanz = lied. Das tönt so süß: — „O Mäd = lein laß —  
 3. — sein Hauch dann. Denn seht, o seht! — Am Strom = rand welch —

1. = schen freun sich. Leis hebt es an; doch mäh = lich tönt —  
 2. = ser Tanz = lied. Das tönt so süß: „O Mäd = lein laß —  
 3. — sein Hauch dann. Denn seht, o seht! Am Strom = rand welch —

1. Bur-schen freun sich. Leis hebt es an; doch mäh = lich tönt —  
 2. un = ser Tanz = lied. Das tönt so süß: „O Mäd = lein laß —  
 3. übt sein Hauch dann. Denn seht, o seht! Am Strom = rand welch —

*cresc. e stringendo*

1. — es lau = ter, im = mer hel = ler, schnell — und schnel =  
2. — dein Za = gen! Bald ver = gan = gen ist — dein Ban =  
3. — ein Rei = gen! Wo = gen = bräut = chen, El = fen = leut =

1. — es lau = ter, im = mer hel = ler, schnell — und schnel =  
2. — dein Za = gen! Bald ver = gan = gen ist — dein Ban =  
3. — ein Rei = gen! Wo = gen = bräut = chen, El = fen = leut =

1. — es lau = ter, im = mer hel = ler, schnell — und schnel =  
2. — dein Za = gen! Bald ver = gan = gen ist — dein Ban =  
3. — ein Rei = gen! Wo = gen = bräut = chen, El = fen = leut =

*mp*

1. ler; Bub und Maid — im Kran = ze fliegt zum Tan =  
2. gen, führt dich Lieb — im Kran = ze froh — zum Tan =  
3. chen sind ge = paart im Mon = den = glan = ze froh — zum Tan =

1. ler; Bub und Maid — im Kran = ze fliegt zum  
2. gen, führt dich Lieb — im Kran = ze froh zum  
3. chen sind ge = paart — im Mon = den = glanz zum

1. ler; Bub und Maid im Blü = ten = kran = ze fliegt zum  
2. gen, führt dich Lieb im Hoch = zeits = kran = ze froh zum  
3. chen sind ge = paart im Mon = den = glan = ze froh zum

1. ze, wenn das Lied so lok=kend an = hebt:  
 2. ze, o wie tönt es dann ins Herz— dir:  
 3. ze, und nun tönts wie El = fen = mär = lein:

1. Tan = ze, wenn das Lied so lok=kend an = hebt:  
 2. Tan = ze, o wie tönt es dann ins Herz dir:  
 3. Tan = ze, nun er = tönts wie El = fen = mär = lein:

1. Tan = ze, wenn das Lied so lok=kend an = hebt:  
 2. Tan = ze, o wie tönt es dann ins Herz dir:  
 3. Tan = ze, nun er = tönts wie El = fen = mär = lein:

*Grazioso (Die Viertel etwas langsamer als vorher)*

1-5. La la la la la ra, la la la la la ra, la la la la, la la la

la la ra la la la la, la la la la la ra, la la la la!