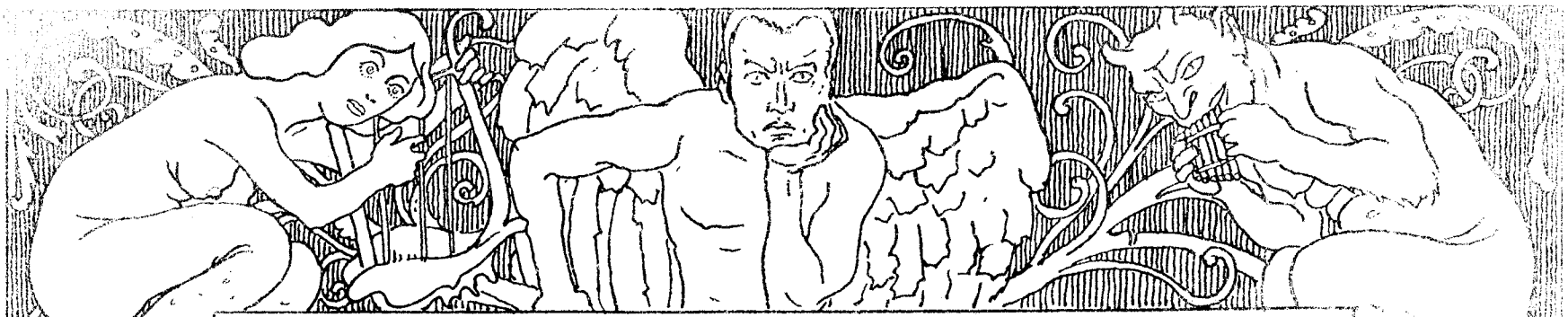


Wl. Rébikow.

Compositions pour Piano

(Série 3).

Op. 31. Silhouettes № 10. Une mioche qui danse . . . . . —25
„ 37 № 3. Vision du monde antique . . . . . —25
„ 39. **Schneewittchen**. Musikpsychologische Pantomime **Бѣлоснѣжка**. Балетъ. 5 —
„ „ „ Valse des roses. Вальсъ розъ . . . . . —50
„ 46. Dans la forêt. „Въ лѣсу“ . . . . . 1 —
Moments d'allegresse. Минуты веселья. 6 morceaux . . . . . —90
A travers les pays slaves. Recueil de pièces faciles pour les enfants . . . . —75
Jeux des sons. Игра звуковъ. Trois morceaux . . . . . —75
Etrennes de Noël. Игрушки на елкѣ. 14 пьесъ для дѣтей . . . . . 1 —
За свободу славянъ. Маршъ . . . . . —45
Rêves de bonheur. Грёзы о счастьѣ. 5 morceaux . . . . . —75

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON,
Commissionnaire de la Chapelle de la Cour, de la Société Impériale Musicale Russe et du Conservatoire à Moscou.
MOSCOU, Neglinny pr., 14. | **LEIPZIG,** Talstrasse, 19.
St.-Pétersbourg, chez J. Jurgenson. | Varsovie & Kiew, chez L. Idzikowski.
Breitkopf & Härtel, London.

DANS LA FORÊT.

„В ЛЕСУ."

Aufführungsrecht vorbehalten.

WLADIMIR RÉBIKOW. Op. 43.

I.

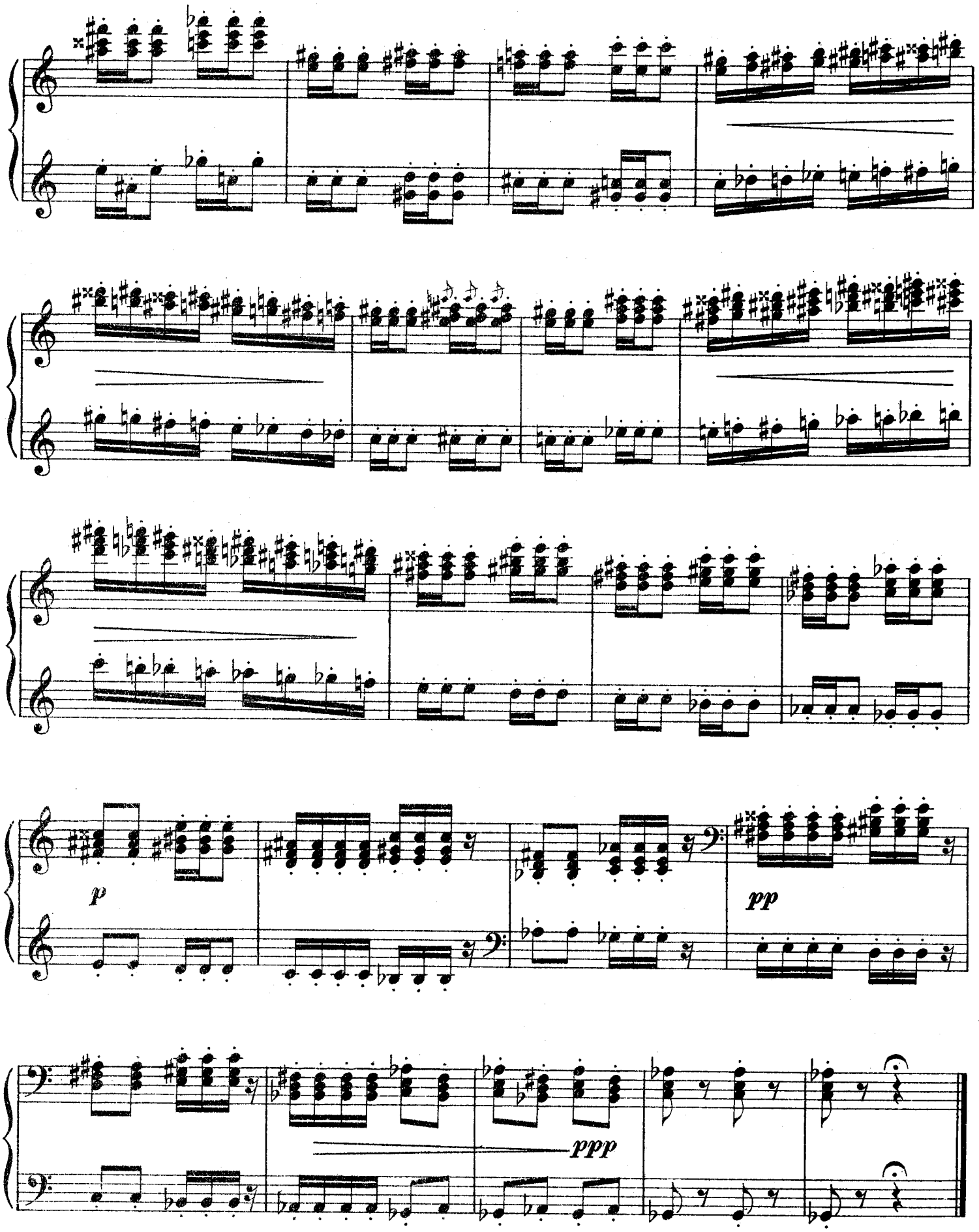
Lento.

Piano.

p sempre staccato e piano

Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.

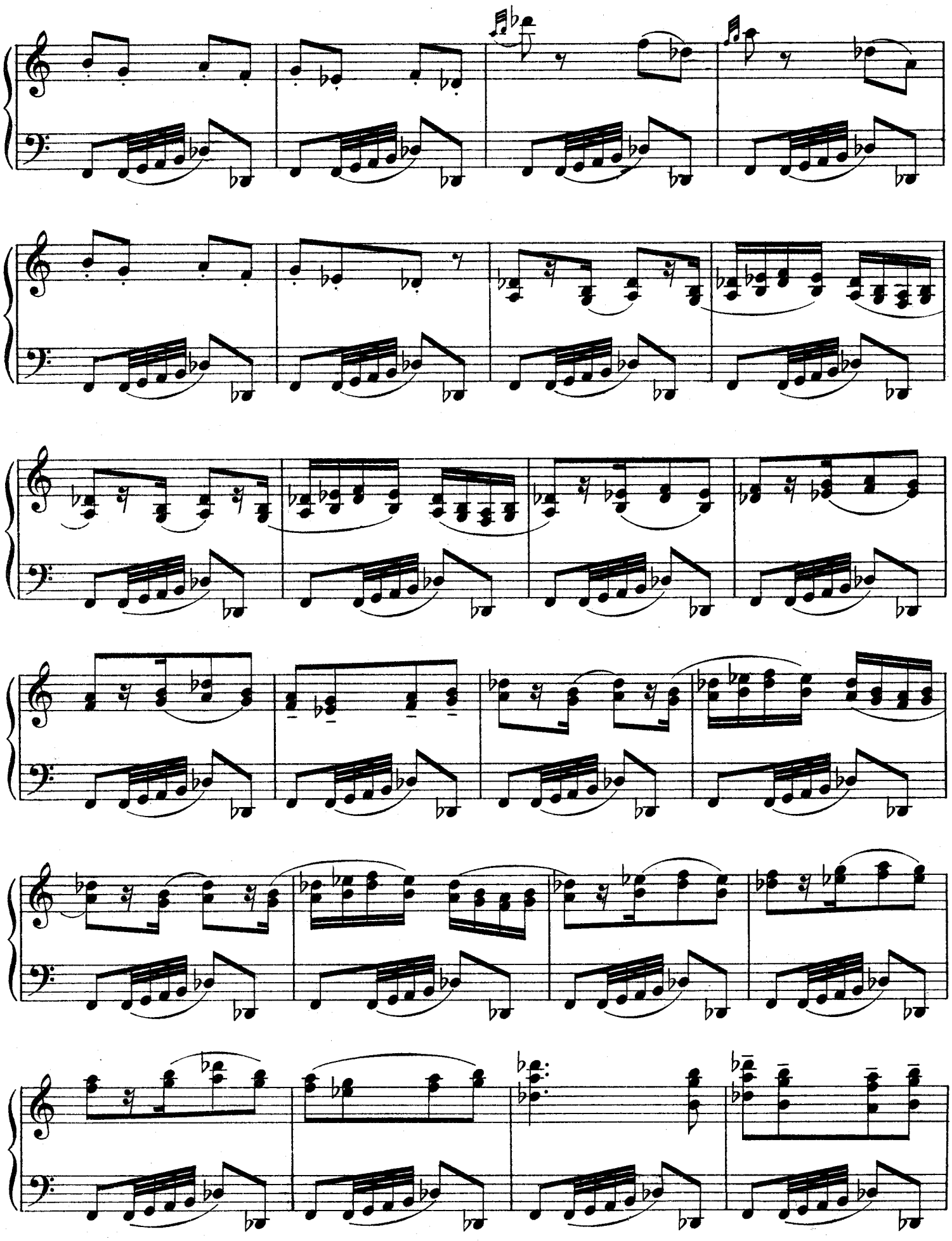

p
pp
ppp

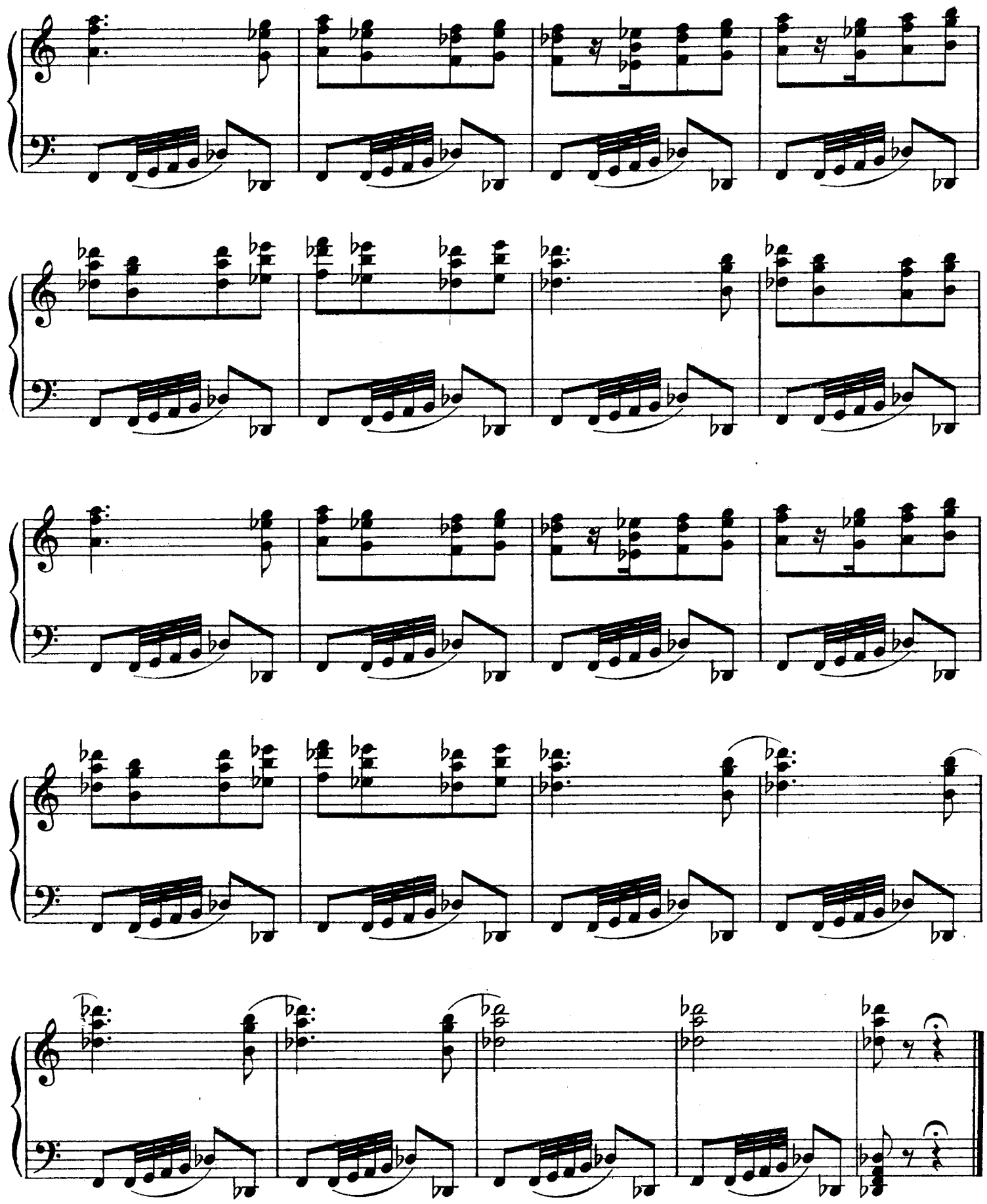
II.

Andante.

mf

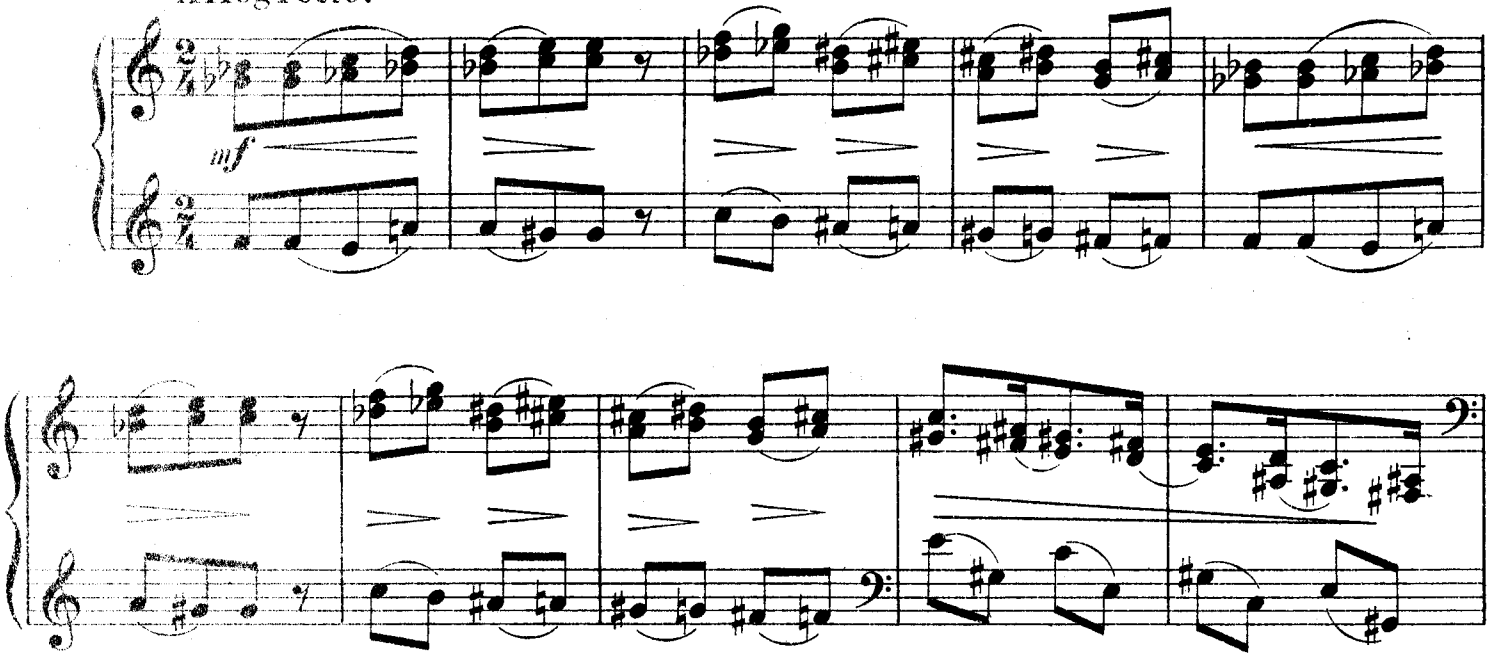
f

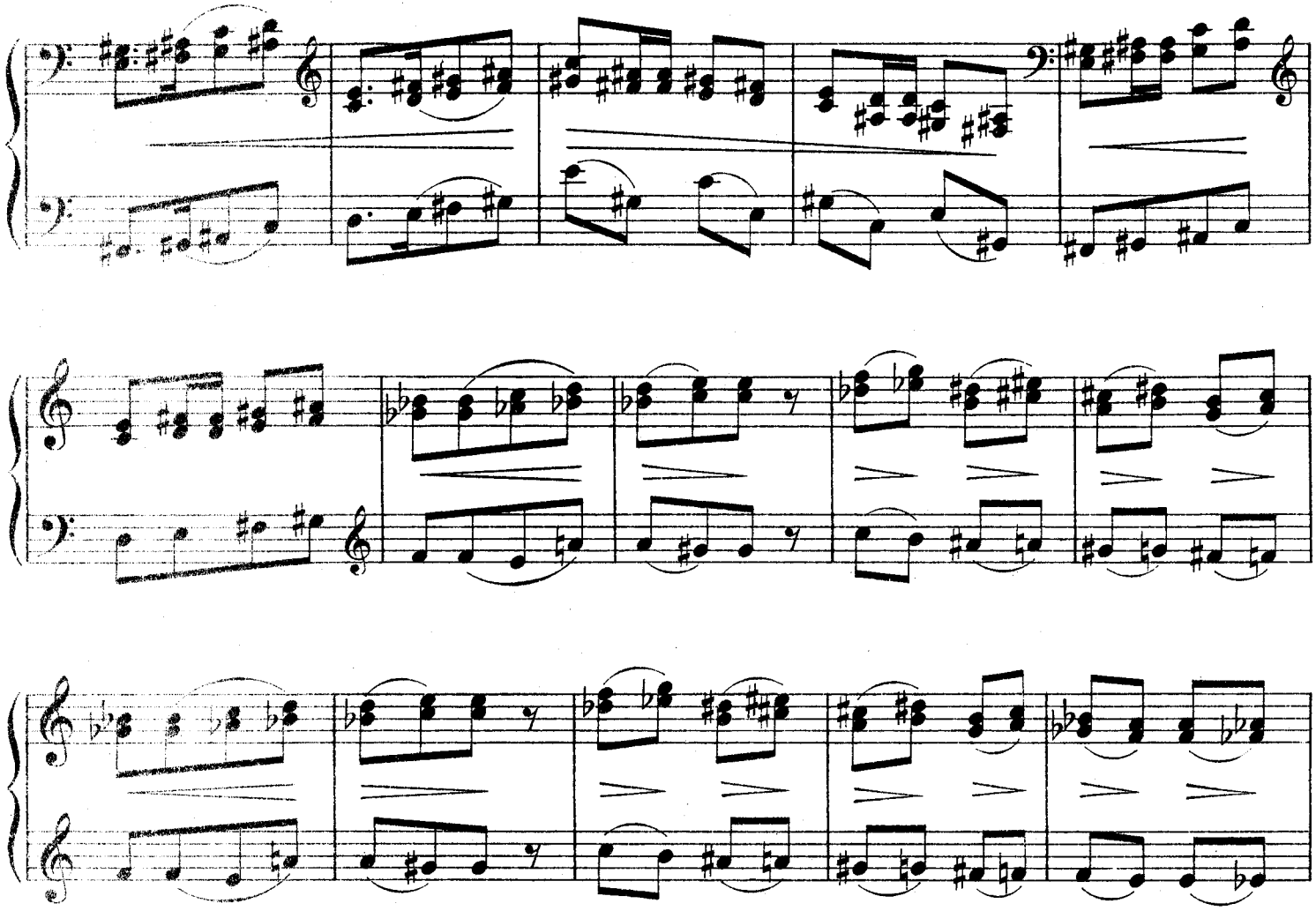


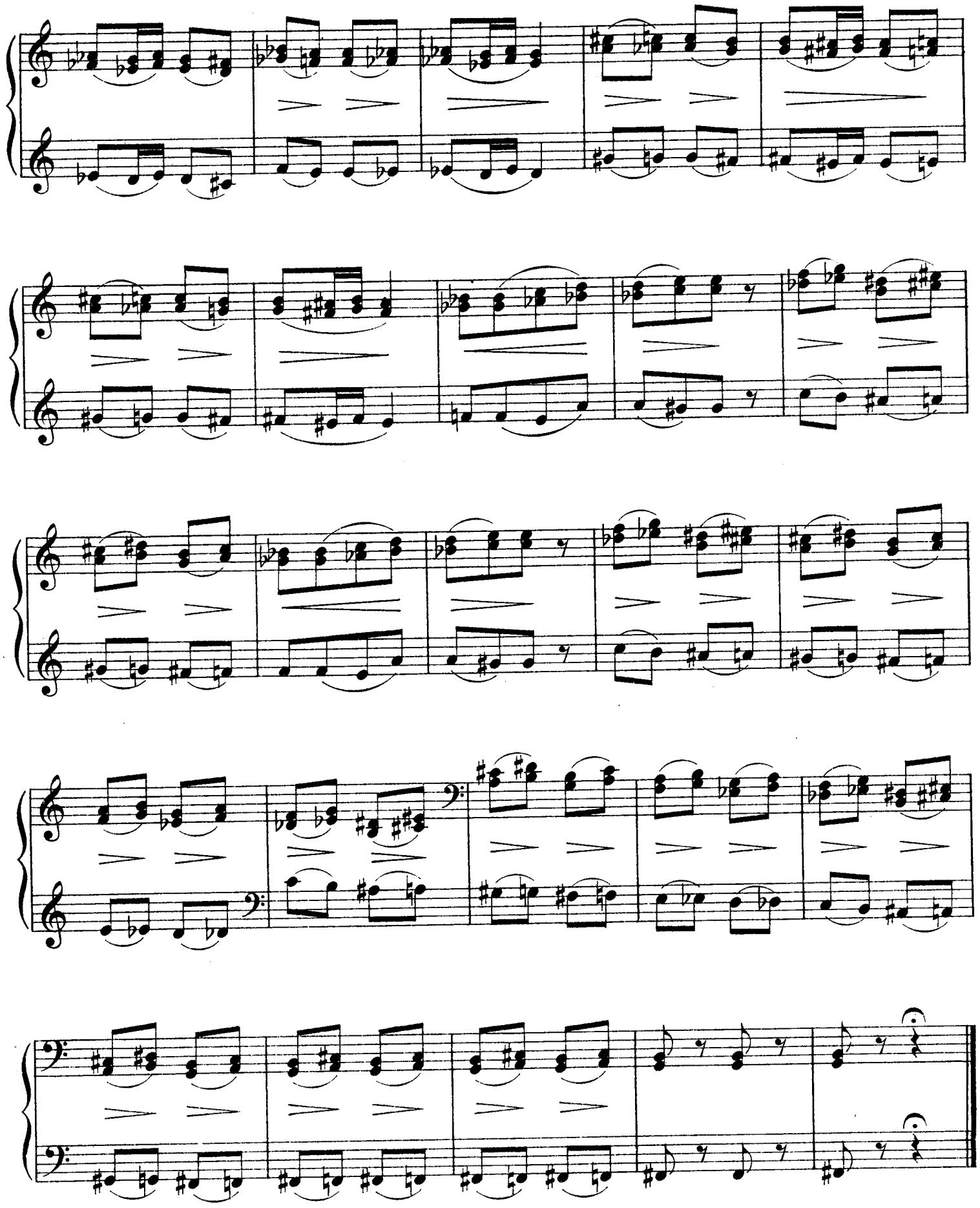


III.

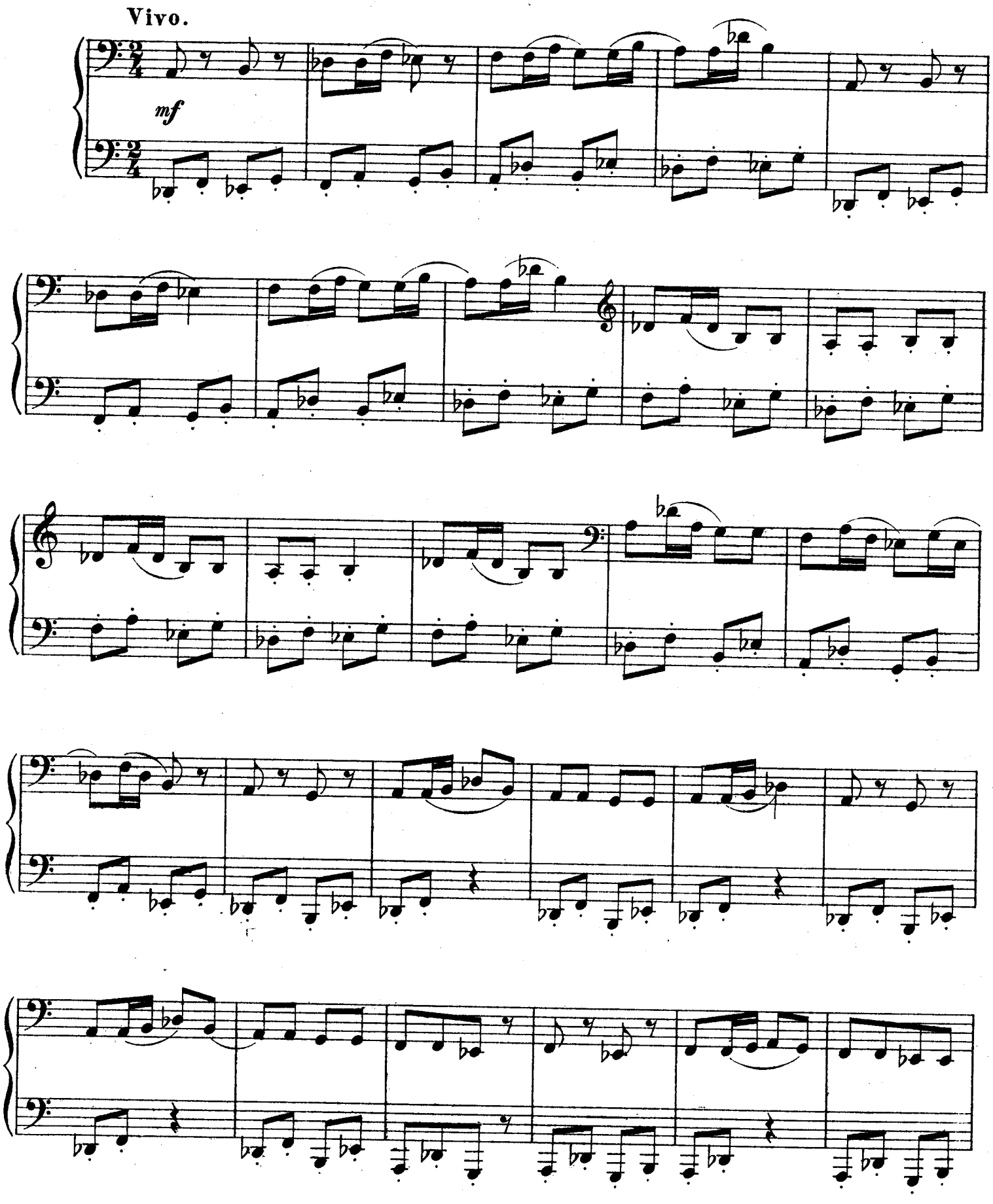
Allegretto.

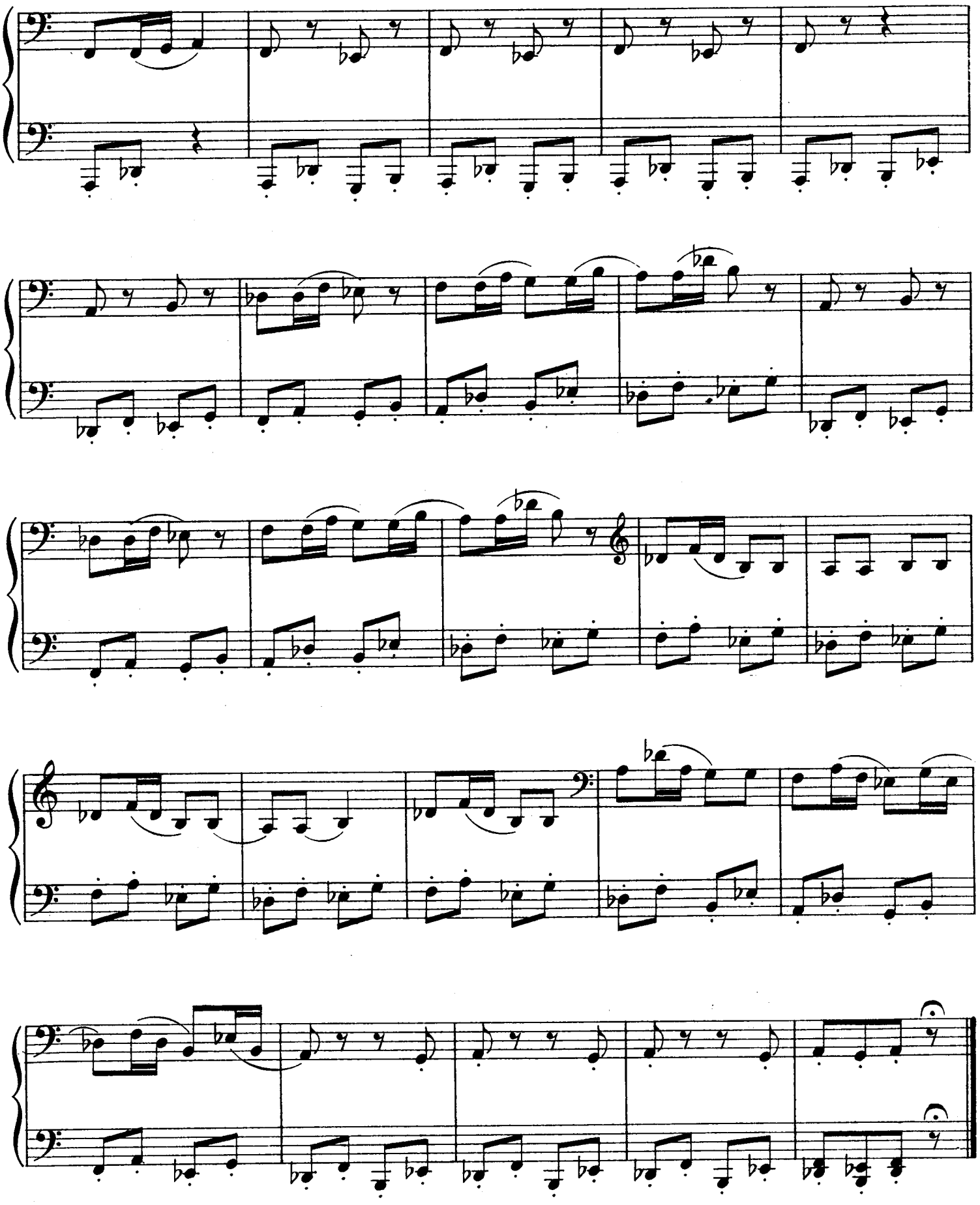




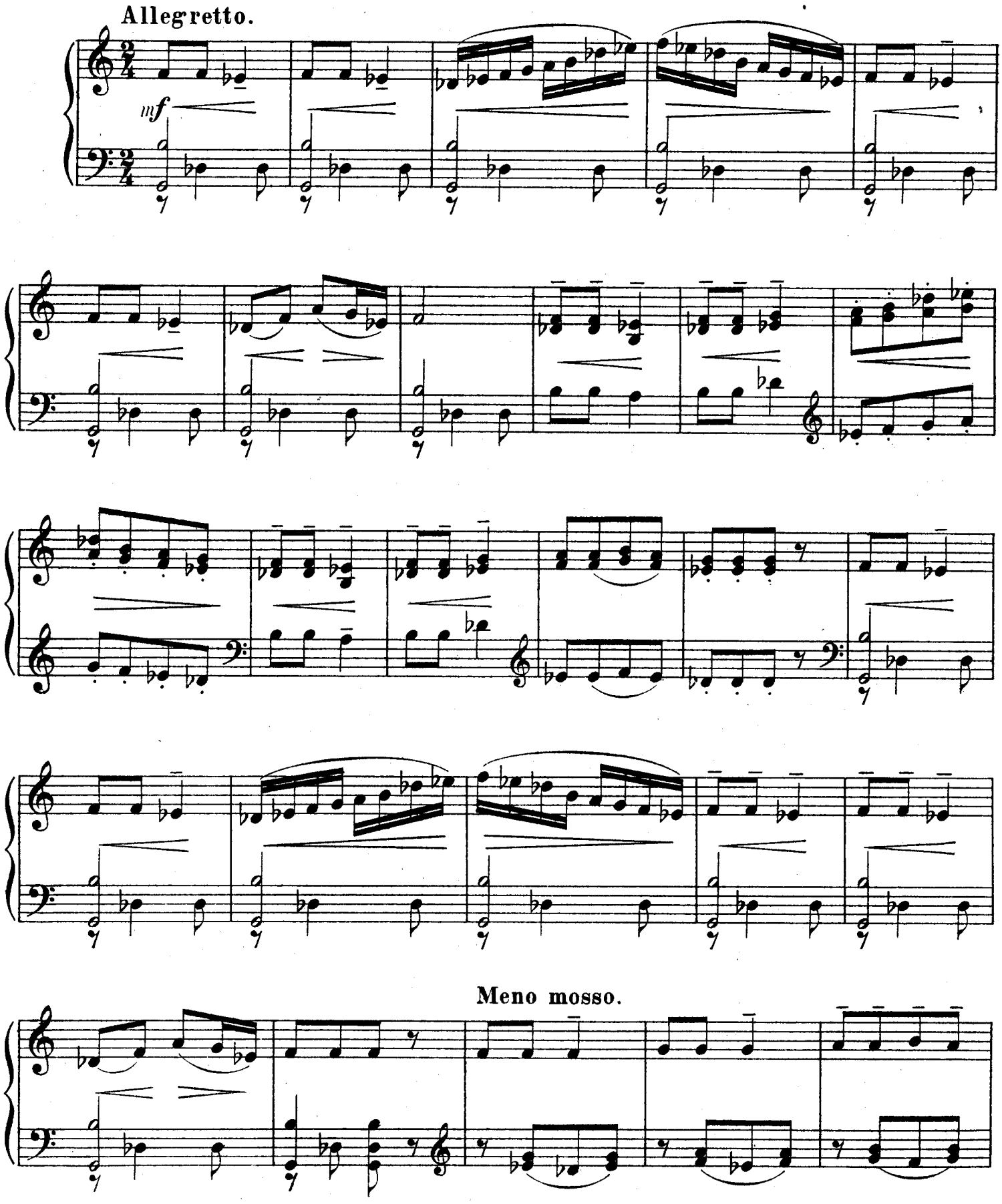


IV.

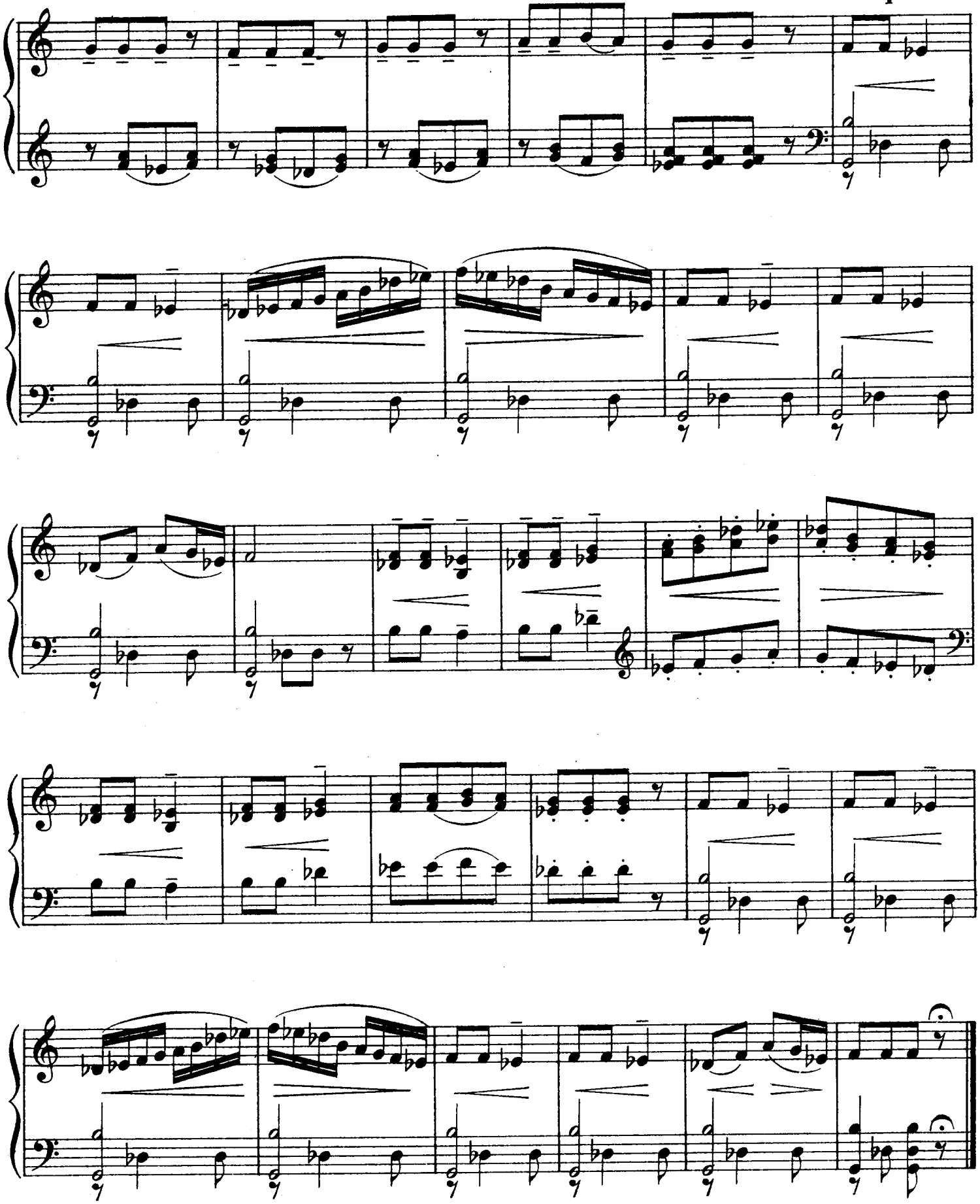




V.

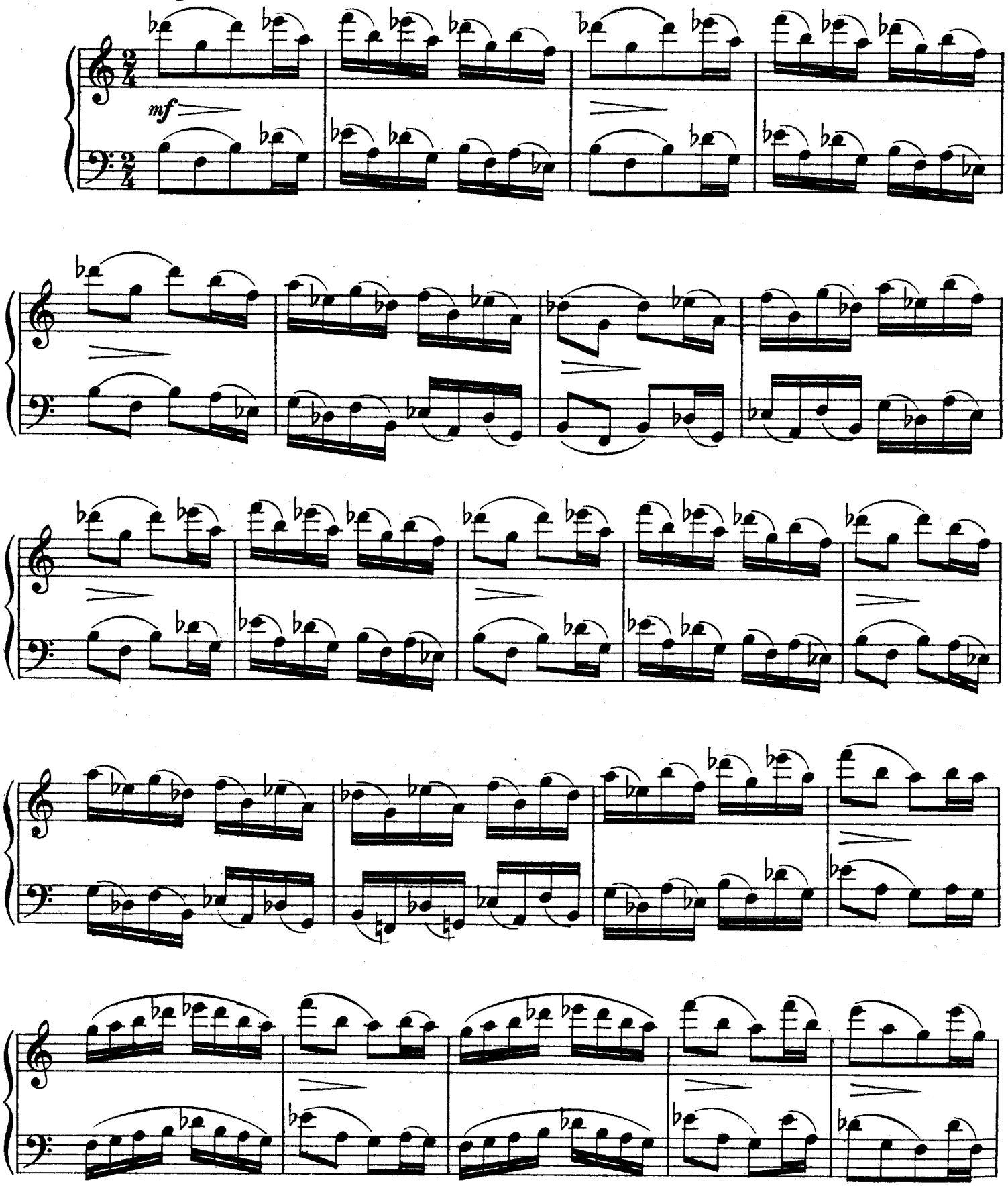


Tempo I.



VI.

Allegretto.



JALTA.
1911. H.

Gravé et impn chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions de Wl. Rébikow

pour Piano (Série II).

Op. 14. Suite de Ballet tirée du conte **Mila et Nolli**. 1 50
Séparément: № 1. Danse des sorcières. } —50
„ 2. „ des lotos. .
„ 3. „ des driades . }
„ 4. „ des singes } —50
„ 5. „ des sorciers. }
„ 6. „ des fées . }
„ 7. „ des diables } — 60
„ 8. „ des clochettes }
Op. 15. Les Rêves. 5 Mélomimiques . —80
№№ 1. Naïade. 2. Les demons s'amusent. 3. Le faune. 4. La Néréide. 5. Dans la forêt.
„ 22. Esclavage et liberté. *Tableau Musical-Psychologique.* 1 50
„ 23. A la brune. (Въ сумеркахъ) —60
„ 24. Chanson du coeur. *2-me Tableau Musical-Psychologique* . . 1 50
„ 25. Aspirer et atteindre. *3-me Tableau Musical-Psychologique* . . 1 50
„ 27. Dans leur Pays. (На ихъ родинѣ) . . . . . —80
„ 28. Scènes bucoliques . . . . . —80
„ 29. Feuilles d'automne . . —75
„ 31. Silhouettes. *Tableaux enfantins.* —80
„ 33. Trois miniatures . . . . —40
„ 35. Parmi eux (Среди нихъ). . —70
Op. 36. Conte de la Princesse et du Roi des grenouilles . . —70
„ 37. Tableaux pour enfants . —70
„ 38. Une Fête. (Празднество) . . —75
Tristesse. *Etude Musical-Psychologique* . —40
Petite Suite de ballet. . . . . —80
Les Feux du Soir. (Вечерніе огни) —80
Album de pièces faciles pour la jeunesse—75
Mouvements plastiques . . . . . 1 —
Visions du passé. (Картинки прошлаго). —75
Fleur d'automne. Suite . . . —50

Méloplastiques. Мелопластика:

№ 1. Le jeu à la balle. Игра въ мячъ.—50
„ 2. Matinée de printemps. Весеннее утро. . . . . —50
„ 3. L'écarpolette. Качели. . . . . —25
„ 4. Satan se divertit. Сатана веселится. . . . . —25
„ 5. L'ivresse. Опьяненіе . . . —50
„ 6 Le Faune et la Nymphe. Фавнъ и Нимфа . . . . . —50
„ 7. Bataille et Victoire. Сраженіе и побѣда . . . . —60
„ 8. Le jeu au colin maillard. Игра въ жмурки . —40
„ 9. Les campanules fleurissent. Зацвѣли колокольчики . . —40

Moscou.—Edition P. JURGENSON.—Leipzig.