

CHESTER
LIBRARY
POLDOWSKI
PANNYRE AUX TALONS
D'OR

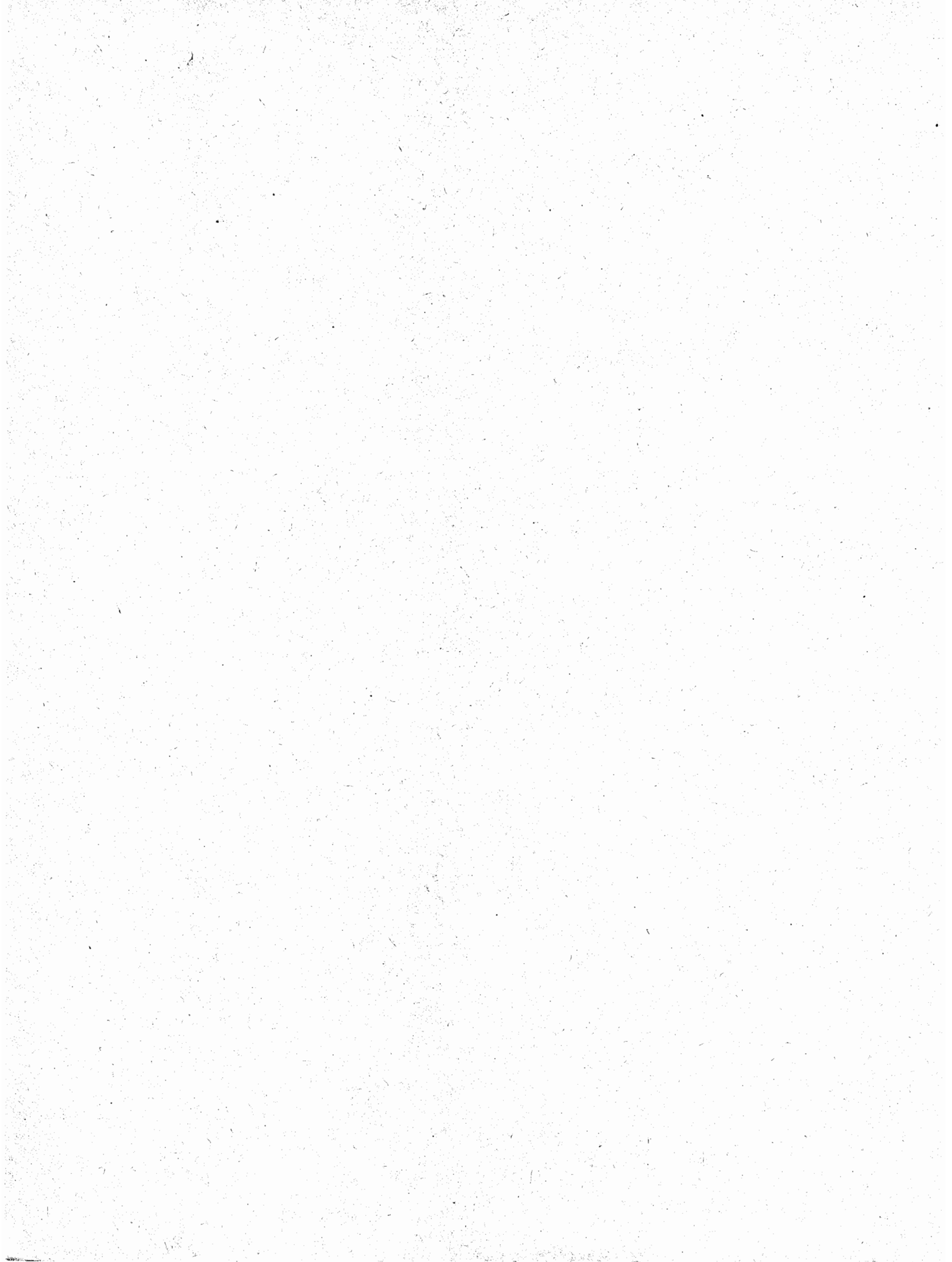
—
CHANT ET PIANO
—

PRICE 2/- NET CASH



J. & W. CHESTER
LONDON & BRIGHTON.





Poldowski

PANNYRE AUX TALONS D'OR

PAROLES DE ALBERT SAMAIN

(Aux Flancs du Vase)

pour

CHANT ET PIANO



J. & W. CHESTER,

LONDON:
11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1.

BRIGHTON:
1, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:
ROUART, LEROLLE, ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG, PARIS.

Engraved and Printed in England.
Copyright, MCMXIX, by J. & W. Chester.

à mon amie
Emilia Conti.

"PANNYRE AUX TALONS D'OR."

Paroles de
ALBERT SAMAIN.

POLDOWSKI.

RECITATIVE. bien en dehors

CHANT

rit.

Dans la salle en ru - meur un si - lence a pas - sé,

Vivement.

PIANO

f attaquez

dim. rit.

a tempo

Pan - nyre aux ta - lons d'or s'a -

Presto con Tuelco

trm

f brillamment

rit. p

rit.

van - ce pour dan - ser.

Presto con Tuelco

trm

rit.

f

rit.

(ad libitum)

Un voile à mille plis la cache toute entière

Légerement avec beaucoup de grâce

p

cresc accel.

Et le long trille de la flûte

trm

poco a poco cresc e accel.

retenez

rit.

la première, l'invitée.

trm

rit.

Langoureusement et traîné

suivez

rubato

(Langoureusement)

Elle s'avance entre-croise ses pas,

cresc.

Et du lent mouve - ment im - pri - mé par ses bras.

graziosa

Donne un ryth - me bi - zarre à l'é - tof - fe nom - breu - se,

cresc.

pressé
Qui s'é - lar git, on - dule et se gonfle et se

pressé
mf.

più a più animato

cresc.
creu - se,

Et se dé - ploie en - fin en lar - - ge tour - bil -

molto accel.

ff
lon,

Più mosso subito
Et Pan - ny - re de - vient fleur, flam - me, pa - pil -

più mosso

lon. *mysterioso* Tous se

molto presto

f *p*

agitato

tai - - sent, les yeux la sui - vent en ex -

p

marquez la basse -

ta - - se.

cresc. -

Peu à peu la fu - reur de la dan - se l'em -

Rigore ff

arrachez -

ff

bra - - - - - se,

ff ff ff ff ff

avec exhaltation

El - le tour - - ne,

frénétiquement

f > vi - te, vi - te, plus vi - te en - cor,

leggiere

La flamme é per du

ment va - cille aux flam - beaux d'or

poco a poco dim. senza rall

RECIT. *rit. dim. allargando*

Puis, brusque elle s'a_rête au milieu de la sal - le, Et le

sùbito p *calmato*
(delicatezza)

voi - le qui tourne au - - - - - tour

d'elle en spi - ra - - - - -

sostenuto
mf *3* *3* *3* *3*

le, Suspendu dans sa cour - se a - - - - - pai - se ses longs plis,

ben sostenuto

morendo

Et se col - lant aux seins ai - gus, aux flanes po - lis,

Comme au tra - vers d'une eau so - yeu - se et con - ti -

molto languido e legato

molto più mosso quasi doppio tempo

nu - e, Dans un di - vin e - clair

ff

mon - tre Pan - ny - re nu - e.

fff



Poldowski

Mélodies pour Chant et Piano

Paroles de

PAUL VERLAINE.

L'ATTENTE :: :: ::
BRUME :: :: ::
MANDOLINE :: :: ::
DANSONS LA GIGUE :: ::
L'HEURE EXQUISE :: ::
CYTHÈRE :: :: ::
CORTÈGE :: :: :: ::
LE FAUNE :: :: ::

SPLEEN :: :: :: ::
IMPRESSION FAUSSE :: ::
FANTOCHES :: :: ::
EFFET DE NEIGE :: ::
COLOMBINE :: :: ::
CIRCONSPCTION :: ::
CRÉPUSCULE DU SOIR MYSTIQUE
PANNYRE AU TALON D'OR ::

Du même auteur:-

BERCEUSE D'ARMORIQUE (Paroles de ANATOLE LE BRAZ).

SÉRÉNADE (LA FORÊT BRUISSANTE) (Paroles de ADOLPHE RATTE).

NOCTURNE (DES CANTILÈNES) (Paroles de JEAN MORÉAS).

Chaque mélodie, Prix 2/- Net.

J. & W. CHESTER,

LONDON:
11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.-1

BRIGHTON:
1, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:
ROUART, LEROLLE ET CIE.,
29, RUE D'ASTORG, PARIS.