

Violino 1.

COLLECTION LITOLFF.

6 Duos
faciles et progressifs
pour
DEUX VIOLONS
par
I. PLEYEL.
OP. 48.

Original-Ausgabe
revidirt und bezeichnet von A. Blumenstengel.

Arrangements von Max Schultze.

<p>Duett. Violine und Piano.</p> <p>Trio. 2 Violinen und Piano. Piano, Violine und Violoncell. 2 Violinen und Violoncell.</p>	<p>Quartett. Piano, Violine, Alto u. Vell. 2 Violinen, Alto und Vell.</p> <p>Quintett. Piano, 2 Violinen, Alto u. Vell.</p>
---	---

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS:
ENOCH & CIE.

LONDON:
ENOCH & SONS.

MILANO:
CARTISCH & JANICHEN

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MOSCOU:
P. JURGENSON.

ENOCH & SONS,
14 & 14A, ST MARLBOROUGH ST.

☐ Herunterstrich.
∨ Hinaufstrich.

SIX PETITS DUOS.

☐ Tirez.
∨ Poussez.

Allegro.

VIOLINO 1.

I. Pleyel, Op. 48.

N^o 1.

ff *p* *ff* *p* *cresc.* *p* *mf* *f* *p* *f* *ff* *p* *f* *cresc.* *f* *ff* *f* *cresc.* *ff*

Andante.

p dolce *mf* *p* *dolce.* *cresc.*

1 *p* *f* *cresc.* *ff*
f
p *p*
f
sf sf f p

MENUETTO. *p* *mf* *tr*

1 *mf*

p *cresc.* *f* *Fine.*

TRIO. *p*

p

a) b)

Men. D. C. senza replica.

p *dolce* *mf*

p *dolce* *cresc.* *mf*

p *p. dimin.* *pp*

RONDO. *p* *mf*

p *un poco rit.* *a Tempo* *mf*

p

mf *p*

mf *f* *p*

mf *p*

p

p

p

p *ff*

N° 2. Allegro.

p

f

mf

pdolce

cresc.

f

pp

mf

cresc.

ff

pdolce

cresc.

f

pp

ff

N° 6. Andante.

Andante.

dolce

mf

pdolce

mf

ritard.

dim.

pp

Allegro assai.

f

pp

f

pp

f

sf

mf

cresc.

f

a) b) c)

Allegro.

RONDO.

Andante.

MENUETTO.

TRIO.

a) b) c)

Men: D. C. senza replica.

Nº 3. Allegro.

p *mf* *dolce* *f* *ff* *cresc.* *dim.* *pp* *ff*

p *f* *cresc.* *f* *p dolce* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *Andante.* *p* *mf* *p* *f* *mf* *p* *dim.* *pp*

a) b)

Nº 5. *Allegro.*

f *p* *f* *p* *f* *cresc.* *mf* *p dolce* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *mf* *f* *ff*

a) b)

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *rit. pp*

RONDO. *Allegro.*

p *f* *p* *f* *dim.* *p* *f* *Minore.* *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *f* *Maggiore.* *p* *f* *p* *f* *ff*

Andante.

N.º 4.

p *mf* *f* *p* *mf* *mf* *mf* *cresc.* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *tr* *dim.* *pp*

MENUETTO.

f *p* *f* *Fine.*

TRIO.

p *f* *p* *f* *p*

u)

mf *cresc.* *f* *p* *Men. D. C. senza replica.*

Allegretto.

TEMA.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf* *cresc.* *f* *p* *mf*

VAR. 1.

p *mf* *p* *mf* *p* *mf*

VAR. 2.

f *p* *mf* *p* *mf*

p *mf* *cresc.* *f* *p* *mf*

VAR. 3.

dol. *mf* *p* *mf* *p* *mf* *f*

Violino 2.

COLLECTION LITOLFF.

6 Duos
faciles et progressifs
pour
DEUX VIOLONS
par
I. PLEYEL.
OP. 48.

Original-Ausgabe
revidirt und bezeichnet von A. Blumenstengel.

Arrangements von Max Schultze.

<p>Duett. Violine und Piano.</p> <p>Trio. 2 Violinen und Piano. Piano, Violine und Violoncell. 2 Violinen und Violoncell.</p>	<p>Quartett. Piano, Violine, Alto u. Vcll. 2 Violinen, Alto und Vcll.</p> <p>Quintett. Piano, 2 Violinen, Alto u. Vcll.</p>
---	---

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

BOSTON & NEW YORK:
ARTHUR P. SCHMIDT.

PARIS: ENOCH & CIE. LONDON: ENOCH & SONS.

MILANO: CARISCH & JÄNICHEN. MOSCOU: P. JURGENSON.

mm 2205

SIX PETITS DUOS.

VIOLINO 2.

I. Pleyel, Op. 48.

□ Herunterstrich.
∨ Hinaufstrich.

□ Tirez.
∨ Poussez.

Nº 1. *Allegro.*

ff *p* *ff* *cresc.* *p* *mf* *f* *ff* *p* *f* *ff* *cresc.* *ff*

Andante.

p dolce. *p* *mf* *p* *dolce.* *cresc.*

p *f*

cresc. *ff*

f *p*

f

f

cresc. *f* *cresc.* *ff*

MENUETTO. *p* *mf* *mf*

p *f* *Fine.*

TRIO. *p*

p

Men. D. C. senza replica.

p *dolce.* *cresc.* *mf*

p *dolce.* *cresc.*

p *dimin.* *pp*

RONDO. *p* *mf*

a Tempo. *un poco rit.* *mf*

p

mf *p*

mf *f* *p* *mf*

p

mf *f* *p* *mf*

p

mf

Allegro.

Nº 2.

p, *mf*, *f*, *pp*, *cresc.*, *dolce.*, *rit.*, *ff*

Andante.

Nº 6.

p, *mf*, *ff*, *dolce.*, *rit.*, *dim.*, *pp*, *Allegro assai.*, *f*, *p*, *ff*, *cresc.*, *mf*, *ff*

RONDO. Allegro.

¹⁾

MENUETTO. Andante.

TRIO.

Men. D. C. senza replica.

Nº 3. Allegro.
p dolce. *mf*

cresc. *f* *p* *cresc.*

f *p*

cresc. *f* *p*

f *cresc.*

f *cresc.*

ff *p*

mf *p*

mf *p*

f *tr* *p*

f *p* *pp* *ff*

A1 B1 C D

a)

cresc. *f* *p dolce*

cresc. *f*

tr *p*

cresc. *f* *p*

cresc.

f *p*

f *p*

mf *p*

mf *p*

cresc. *f* *p*

mf *p*

mf *p* *dim.* *pp*

V D E

a) b)

Nº 5. Allegro.

f *p* *f* *p* *cresc.* *mf* *p* *f* *p dolce* *cresc.* *f* *p* *mf* *f* *ff* *p*

A B C

a)

Adagio espressivo.

mf *p* *mf* *p* *mf* *p* *pp rit.* **RONDO.** Allegro. *p* *f* *p* *f* *dim.* *p* *f* **Minore.** *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.* *f* *mf* *cresc.* *p* *cresc.* **Maggiore.** *p* *f* *p* *f* *p* *f* *ff*

N.º 4. *Andante.*

p *mf* *f* *pp*

MENUETTO.

p *f* *Fine.*

TRIO.

p *f* *cresc.*

p *mf* *f* *Men. D.C. senza replica.*

TEMA. *Allegretto.*

p *mf* *f*

VAR. 1.

p *mf* *dolce*

VAR. 2.

p *f*

VAR. 3.

p *mf* *dolce*

^{a)} ^{b)}



COLLECTION LITOLFF.

6 Duos
faciles et progressifs
pour
DEUX VIOLONS
par
I. PLEYEL.

OP. 48.

Original-Ausgabe
revidirt und bezeichnet von A. Blumenstengel.

Arrangements von Max Schultze.

- | | |
|---|---|
| Duett.
Violine und Piano. | Quartett.
Piano, Violine, Alto u. Vcll.
2 Violinen, Alto und Vcll. |
| Trio.
2 Violinen und Piano.
Piano, Violine und Violoncell.
2 Violinen und Violoncell. | Quintett.
Piano, 2 Violinen, Alto u. Vcll. |

BRAUNSCHWEIG.
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PAR
ENOCH

ST. PETERSBOURG:
J. JURGENSON.

MERTON COPYING
SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 2205

DON:
& SONS.

MOSCOU:
P. JURGENSON.