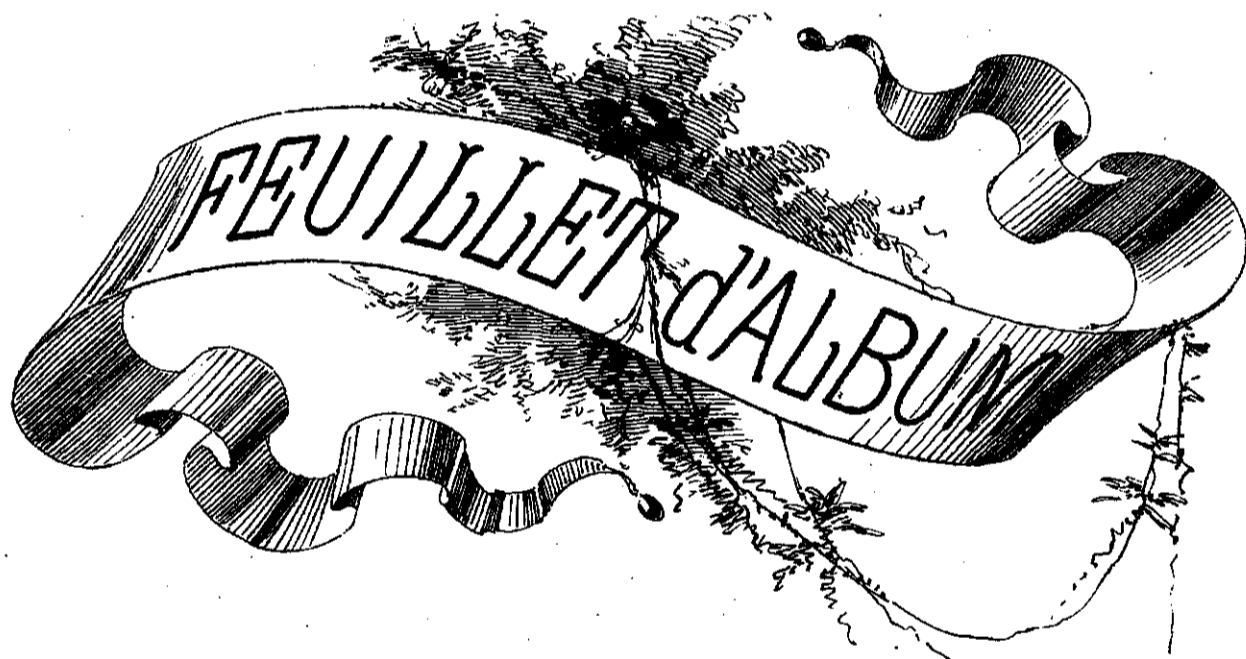


Cloches et Clochettes



GEORGES PREMIER

MUSIQUE INSTRUMENTALE

HERMAN. L'ART DE L'EXÉCUTION
FANTASIES GRADUÉES
Composées pour le violon.
30 études graduées pour le violon avec
accompagnement d'un second violon ad libitum.
Deux cahiers. Prix : 12 fr. chaque.

HERMAN. LES SUCCÈS DRAMATIQUES
DU JEUNE VIOLONISTE
20 morceaux gradués pour violon et piano.

1. La FLUTE ENCHANTÉE.....	6 »
2. Le Chant du bivouac.....	6 »
3. L'ELISIRE D'AMORE.....	6 »
4. LES NOCES DE FIGARO.....	6 »
5. Le PIRATE.....	6 »
6. Le Carnaval de Venise.....	6 »
7. J. CAPULETTI.....	6 »
8. L'ITALIENNE A ALGER.....	6 »
9. La CENERENTOLA.....	6 »
10. Noël (Ad. Adam).....	6 »
11. La CHASSE DU JEUNE HENRI.....	6 »
12. OTHELLO.....	6 »
13. La STRANIERA.....	6 »
14. La GAZZA LADRA.....	6 »
15. OBERON.....	6 »
16. BEATRICE DI TENDA.....	6 »
17. Fantaisie espagnole.....	6 »
18. Le Ranz des Vaches (GUILLAUME TELL).....	6 »
19. MOÏSE.....	6 »
20. Airs russes.....	6 »

(Une série de 10 morceaux. Net : 15 francs.)

HERMAN. LES CHANTS D'AUTREFOIS
6 mélodies célèbres transcrites pour piano et violon.

1. Souvenirs (V. Massé).....	6 »
2. Pastorale (Boccherini).....	6 »
3. Le Fil de la Vierge (Scudo).....	6 »
4. Air arabe.....	6 »
5. Hymnes anglais, russe, autrichien.....	6 »
6. Prière de Moïse (Rossini).....	6 »

(La Collection. Net : 9 francs.)

HERMAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES
DU JEUNE VIOLONISTE
12 fantaisies de salon pour piano et violon.

1. Le BARBIER DE SÉVILLE.....	9 »
2. DON PASQUALE.....	9 »
3. La FAVORITE.....	9 »
4. GALATHÉE.....	9 »
5. GUILLAUME TELL.....	9 »
6. LES NOCES DE JEANNETTE.....	9 »
7. La NORMA.....	9 »
8. Le PRÉ AUX CLERCS.....	9 »
9. LES PURITAINS.....	9 »
10. RICHARD CŒUR-DE-LION.....	9 »
11. ROBIN DES BOIS.....	9 »
12. La SOMNAMBULE.....	9 »

(La Collection. Net : 25 francs.)

HERMAN. L'ART POÉTIQUE
10 pièces caractéristiques pour piano et violon
concertants.

1. Le Printemps.....	7 50
2. Berceuse.....	7 50
3. Élégie.....	7 50
4. Barcarolle.....	7 50
5. Le Courrier.....	7 50
6. Le Ruisseau.....	7 50
7. Les Lutins.....	7 50
8. Ballade.....	7 50

9. <i>Insomnie</i>	7 50
10. <i>Napolitaine</i>	7 50

(La Collection. Net : 18 francs.)

La Marseillaise, pour piano et violon...	4 »
Le Chant du départ — —.....	4 »
DON JUAN, fantaisie de concert, pour piano et violon.	9 »
DON PASQUALE — — —.....	10 »
Grand duo brillant, pour violon et violoncelle.	10 »

RÉMUSAT. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES
DU JEUNE FLUTISTE.

1. Le BARBIER DE SÉVILLE.....	9 »
2. DON PASQUALE.....	9 »
3. La FAVORITE.....	9 »
4. GALATHÉE.....	9 »
5. GUILLAUME TELL.....	9 »
6. LES NOCES DE JEANNETTE.....	9 »
7. Le PRÉ AUX CLERCS.....	9 »

(La Collection. Net : 16 francs.)

ARBAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES
DU CORNETTISTE.

1. DON PASQUALE.....	9 »
2. La FAVORITE, n. 1.....	7 50
3. — n. 2.....	7 50
4. GALATHÉE.....	9 »
5. GUILLAUME TELL.....	9 »
6. LES NOCES DE JEANNETTE.....	9 »
7. Le PRÉ AUX CLERCS.....	9 »

(La Collection. Net : 16 francs.)

MOHR. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES
DU JEUNE VIOLONCELLISTE.

1. DON PASQUALE.....	9 »
2. La FAVORITE.....	9 »
3. GALATHÉE.....	9 »
4. GUILLAUME TELL.....	9 »
5. LES NOCES DE JEANNETTE.....	9 »
6. La NORMA.....	9 »
7. Le PRÉ AUX CLERCS.....	9 »
8. LES PURITAINS.....	9 »
9. RICHARD CŒUR-DE-LION.....	9 »
10. La SOMNAMBULE.....	9 »

(La Collection. Net : 20 francs.)

SABON. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES
DU HAUTBOIS.

1. La FAVORITE.....	9 »
2. GALATHÉE.....	9 »
3. GUILLAUME TELL, mosaïque.....	9 »
4. LES NOCES DE JEANNETTE, mosaïque.....	9 »
5. — — —, pastorale.....	9 »
6. Le PRÉ AUX CLERCS.....	9 »
7. LES PURITAINS.....	9 »
8. ROBIN DES BOIS.....	9 »

(La Collection. Net : 18 francs.)

BRUNEAU. 6 Marches, Entrées et Sorties, pour
orgue-harmonium..... net 2 »
6 Offertoires, Elevations, Communions,
pour orgue-harmonium..... net 2 »

LEBEAU. LES SOUVENIRS DES GRANDS MAÎTRES
Pour orgue-harmonium.

1. Souvenirs de Rossini (les Puritains).....	6 »
2. — — — (la Norma).....	6 »

3. Souvenirs de Donizetti.....	6 »
4. — de Grétry.....	6 »
5. — de Rossini.....	6 »
6. — de Weber.....	6 »
7. LES NOCES DE JEANNETTE, pour piano et orgue.....	10 »
8. GALATHÉE, pour piano et orgue.....	10 »

LEFÉBURE-WÉLY. LES SOIRÉES DE L'ORGANISTE.

1. La FAVORITE (<i>Ange si pur</i>).....	3 »
2. — (<i>Léonore, viens</i>).....	6 »
3. GALATHÉE.....	5 »
4. LES NOCES DE JEANNETTE.....	7 50
5. Noël, d'Ad. Adam.....	4 »
6. Le PRÉ AUX CLERCS.....	7 50
7. Les Veilleurs de nuit.....	5 »
8. GUILLAUME TELL.....	6 »
9. LES NOCES DE FIGARO.....	6 »
10. Souvenirs (Massé).....	4 »
11. Venite adoremus.....	4 »
12. Les Moissonneurs.....	6 »
13. DON PASQUALE.....	7 50
14. Le Noël d'Ad. Adam, pour piano et orgue	9 »

(La Collection. Net : 26 francs.)

LEFÉBURE-WÉLY. VADE-MECUM
DE L'ORGANISTE.
Offertoires, Entrées, Sorties, Processions
pour orgue-harmonium.
Un beau volume in-8°..... net 8 »

VALENTIN (P.). L'OFFICE DIVIN
6 Messes complètes. Elevations, Communions, Mor-
ceaux divers pour toutes les fêtes de l'Église.
Un grand volume in-4°..... net 15 »

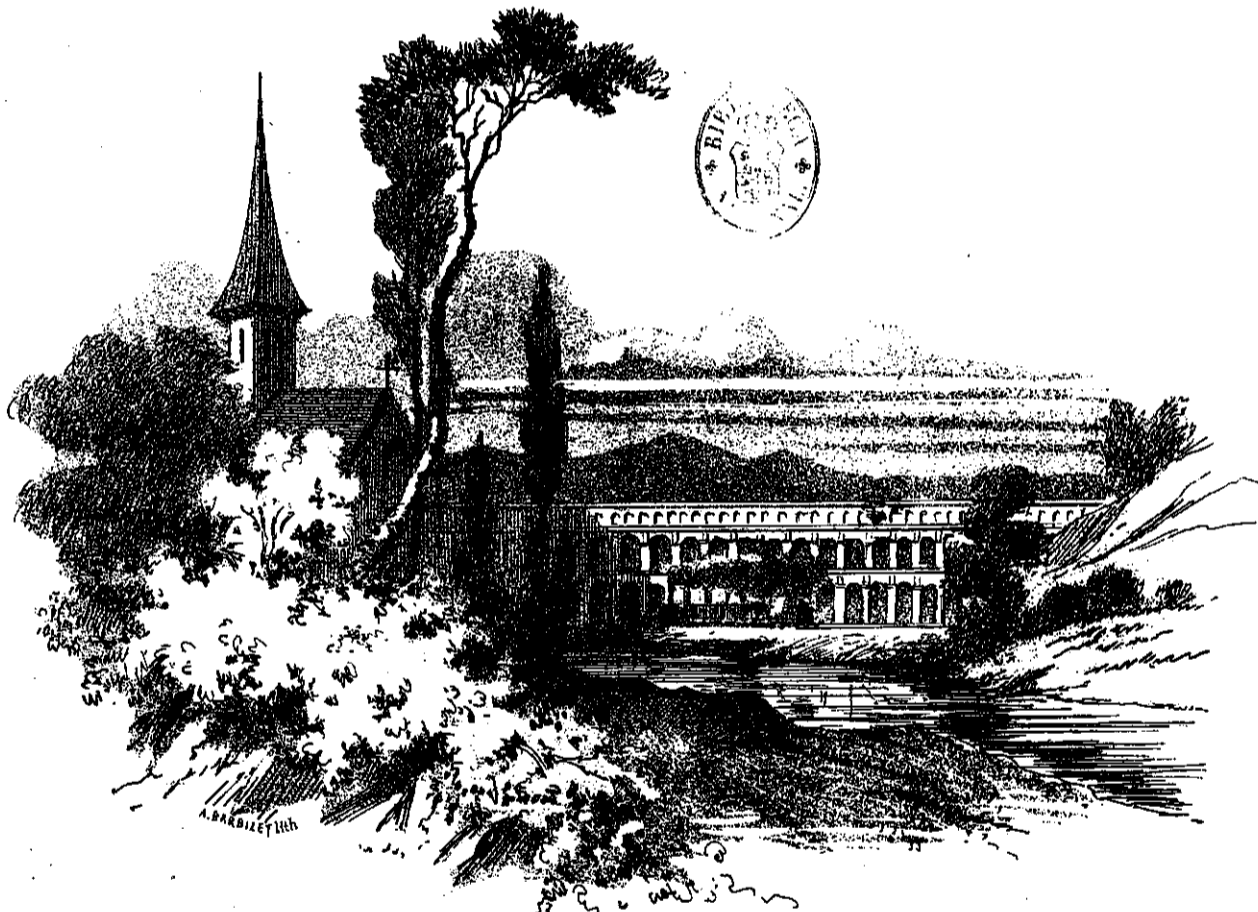
LAJARTE. FANFARES CIVILES ET MILITAIRES
ET MORCEAUX D'HARMONIE.

1. La Retraite (Chœur transcrit de Laurent de Rillé).....	net 2 50
2. LES PURITAINS (Bellini), pas redoublé.....	2 50
3. Chanson du régiment (Gevaert), marche.....	2 50
4. Chant de guerre (Gevaert), marche.....	2 50
5. Les Deux avarés (Grétry), marche.....	2 50
6. GUILLAUME TELL (Rossini), marche.....	2 50
7. Le Chant du bivouac (Kucken), pas redoublé	2 50
8. Les Recruteurs (Lefébure-Wély), marche.....	2 50
9. Alceste (Gluck), marche religieuse.....	2 50
10. La FAVORITE (Donizetti), scène du Vau.....	2 50
11. Venite adoremus, Noël.....	2 50
12. La GAZZA LADRA (Rossini), marche funèbre	2 50
13. Prière de Moïse (Rossini).....	2 50
14. Noël (A. Adam).....	2 50
15. GALATHÉE (V. Massé), air de la Paresse.....	2 50
16. DON PASQUALE (Donizetti), sérénade trans- crite pour trombone à pistons.....	2 50
17. GALATHÉE (V. Massé), mosaïque.....	2 50
18. DON PASQUALE (Donizetti), valse.....	3 »
19. LES NOCES DE JEANNETTE (V. Massé), fan- tasia des Cloches.....	3 »
20. Le PRÉ AUX CLERCS (Hérold), mascarade.....	3 »
21. Marche turque (Mozart).....	3 »
22. Le PRÉ AUX CLERCS (Hérold), souvenirs.....	3 »
23. LES NOCES DE JEANNETTE (V. Massé), fan- tasia variée.....	4 »
24. GUILLAUME TELL (Rossini), grande fantasia	4 »
25. La FAVORITE (Donizetti), grande fantasia	4 »

8

A mon Ami M. JULES PHILIPOT

MAIQUES ET CLOCHETTES
FEUILLET D'ALBUM



POUR PIANO PAR
GEORGES PEIFFER

OP. 15.

PRIX : 5f

Paris, LÉON GRUS, Editeur, Boulev. Bonne Nouvelle, 31

Imp. V. Magnier et Deloy r. Rodier, 41.



CLOCHES ET CLOCHETTES

2^{me} FEUILLET d'ALBUM.

G. PFEIFFER

à Mr Jules PHILIPOT

Op. 22.



Allegretto quasi andantino.

INTRODUCTION

L. G. 4046.

First system of musical notation. The treble clef staff features a complex melodic line with many beamed notes and slurs. A dynamic marking of *8^a* is present. The bass clef staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. A dynamic marking of *f* is present. The bass clef staff continues the accompaniment.

Third system of musical notation. The treble clef staff features a dense texture of beamed notes. The bass clef staff continues the accompaniment.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. A dynamic marking of *p* is present. The bass clef staff continues the accompaniment. A *Ped.* marking is present at the beginning of the system.

Fifth system of musical notation. The treble clef staff continues the melodic line. A dynamic marking of *8^a* is present. The bass clef staff continues the accompaniment.

mf

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of two flats. The music includes a melody in the treble and chords in the bass, with a dynamic marking of *mf*.

pp

Second system of musical notation, continuing the piece with a dynamic marking of *pp*.

pp

P grazioso.

Third system of musical notation, featuring a dynamic marking of *pp* and the instruction *P grazioso.*

Fourth system of musical notation, continuing the melodic and harmonic development.

un poco più lento.

P espressivo.

Fifth system of musical notation, including the instruction *un poco più lento.* and a dynamic marking of *P espressivo.*

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The key signature has two flats. The music features a series of chords and melodic lines, with a large slur spanning across the first two measures of the upper staff.

The second system continues the musical piece with similar notation. It features a series of chords and melodic lines, with a large slur spanning across the first two measures of the upper staff.

Tempo 1^o.

The third system is marked with a tempo change to 'Tempo 1^o' and a dynamic marking of 'p'. It features a series of chords and melodic lines, with triplets indicated by the number '3' above the notes. The lower staff has several accents (^) above the notes.

The fourth system continues the musical piece. It features a series of chords and melodic lines, with a dashed line labeled '8a' above the notes. The lower staff has several accents (^) above the notes.

6

Musical system 1: Treble clef staff contains sixteenth-note runs with fingering 8 4 3 5 and 1 3 5. Bass clef staff contains chords and single notes. Dynamics: *p subito.*

Musical system 2: Treble clef staff contains sixteenth-note runs with fingering 8. Bass clef staff contains chords and single notes. Dynamics: *p*

Musical system 3: Treble clef staff contains sixteenth-note runs with fingering 8. Bass clef staff contains chords and single notes with marcato articulation. Dynamics: *f marcato.*

Musical system 4: Treble clef staff contains sixteenth-note runs. Bass clef staff contains chords and single notes. Dynamics: *f*

Musical system 5: Treble clef staff contains sixteenth-note runs with fingering 8. Bass clef staff contains chords and single notes. Dynamics: *f*

8

pp

8

ppp

8

ff

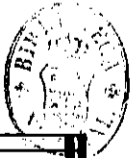
8

f

Lento.

8

p rall pp f ff



MUSIQUE DE PIANO

TRAITÉS D'HARMONIE.

MONCOUTEAU. Grand traité..... net.	5 »
Traité populaire.....	2 50
Résumé des accords.....	2 »
Exercices harmoniques.....	3 »
Leçons d'harmonie.....	2 »
Manuel de transposition.....	2 »
Traité de fugue et de contrepoint.....	3 »
Explication des accords.....	1 »
Les 8 ouvrages réunis, net, 18 francs.	

ÉTUDES.

BILLARD. Petites études mélodiques.....	12 »
L'HEURE DU MATIN : exercices et gammes.....	24 »
CONCONE, N° 1. Études mélodiques.....	20 »
N° 2. Études chantantes.....	12 »
2 bis. Études brillantes.....	12 »
3. Études expressives.....	12 »
4. Études de genre et d'expression.....	15 »
5. Études de style.....	12 »
6. Études sentimentales sur les mélodies de Fr. Schubert.....	15 »
DUVERNOY, N° 1. ABC, méthode.....	12 »
N° 2. Six études élémentaires.....	6 »
3. 25 études primaires.....	12 »
4. 15 études du mécanisme.....	10 »
5. 20 études de la vélocité.....	12 »
6. Gammes harmonisées.....	12 »
7. Exercices journaliers.....	12 »
8. 20 études spéciales.....	12 »
9. 12 études d'égalité et de goût.....	12 »
10. Études dialoguées, à 4 mains.....	10 »

MORCEAUX.

ASCHEB (J.). Canticque de Noël.....	7 50
Les SABOTS DE LA MARQUISE.....	6 »
La Sevillana, fantasia espagnole.....	7 50
Les Contemplations :	
N° 1. A Leonora, nocturne.....	6 »
2. Pourquoi? rêverie.....	7 50
3. 1 ^{re} Mai, caprice-étude.....	7 50
LA FAVORITE.....	9 »
LE PRÉ AUX CLERCS.....	7 50
QUENTIN DURWARD.....	9 »
Les Grelots, mazurka russe.....	6 »
La Rieuse, polka.....	6 »
Les NOCES DE JEANNETTE.....	7 50
Les Cloches du Village, deuxième fant. sur les NOCES DE JEANNETTE.....	9 »
La Moscovite, danse nationale.....	6 »
A la claire fontaine, chanson canadienne.....	6 »
Croyez-moi! romance.....	5 »
Toujours gai! galop.....	7 50
Gardez cette fleur, caprice.....	6 »
Une nuit à Varsovie, mazurka.....	6 »
Dernière Pensée de Weber.....	7 50
Chant de l'Ukraine, polonaise.....	7 50
Mon enfant dort!.....	6 »
Rêve d'autrefois.....	6 »
BARBOT. La Somnambule.....	5 »
Tambour battant.....	6 »
BONTEN. Mélancolie, romance.....	6 »
BOSCOVITZ. Guirlande de perles.....	6 »
BRICE. Les Échos de Lublin.....	6 »
COLOMER. DON PASQUALE.....	7 50
Une larme.....	4 »
Souviens-toi!.....	4 »
CONCONE. Le Rêve du Soldat.....	5 »
CRAMER. Sérénade.....	5 »
DAESCHNER. Pâquerette.....	5 »
DARGENTON. Cracovienne.....	6 »
DE GROZE. Sur la plage.....	6 »
DUBOIS. Un rêve.....	5 »
DUVERNOY. Le Chant du bivouac.....	6 »
La Chasse aux papillons.....	6 »
Le Feu roulant.....	6 »
Au clair de la lune.....	6 »
Les Mignonnettes.....	5 »
FAVARGER. Guillaume Tell.....	9 »
GODEFROID. Chanson de mal.....	5 »
Le Carillon de Moncrabeau.....	5 »

GODEFROID. Les Gardes françaises.....	6 »
Nos Antilles.....	5 »
GOZLAN. Galop de bravoure.....	7 50
GRAS. L'Etoile.....	5 »
Speranza.....	6 »
HENRION. A bride abattue, galop.....	7 50
HEYNDERICKX. Berceuse.....	5 »
KETTERER (E.). Mazurka de salon.....	5 »
Redowa brillante.....	5 »
Le Rossignol.....	7 50
L'Entrée au tournoi.....	7 50
Caprice hongrois.....	7 50
Sicilienne.....	5 »
Les SABOTS DE LA MARQUISE.....	6 »
L'Argentine, mazurka.....	5 »
Mandoline et Guitare.....	5 »
Mazurka brillante.....	5 »
Fandango des LAVANDIÈRES.....	5 »
Bianca, rêverie-mazurka.....	6 »
Les Concerts du bocage.....	6 »
Chanson créole.....	7 50
Marche écossaise, sur QUENTIN DURWARD.....	6 »
Fleur de bruyère.....	6 »
Chanson de chasse.....	6 »
Chanson bohémienne.....	6 »
Chant du soir.....	5 »
La Norvégienne.....	6 »
Les Recruteurs.....	6 »
Valse des Fleurs.....	7 50
Soirée vénitienne.....	5 »
Le Chant du bivouac.....	6 »
Le CAPITAINE HENRIOT.....	6 »
LE PRÉ AUX CLERCS.....	7 50
La Rentrée au camp.....	6 »
Soir d'été.....	6 »
Le Chant du régiment.....	7 50
GUILLAUME TELL.....	7 50
Chanson napolitaine.....	6 »
Succès, polka.....	6 »
Chant du berceau.....	5 »
Les Clochettes d'or.....	6 »
Matinée dans les bois.....	6 »
Vienne, galop.....	5 »
KUNC. ROBIN DES BOIS.....	5 »
Chant du soir.....	5 »
LAMOTHE. Salut à la France.....	7 50
LEBEAU. Chant d'adieu.....	5 »
Tsigane, marche.....	5 »
LEFÈBURE-WELY. L'Heure de la prière.....	6 »
Séguidille.....	6 »
Paolina, polka.....	5 »
Les Cloches du Monastère.....	6 »
Danse des paysans d'Auvergne.....	5 »
Berceuse.....	4 50
Le Calme du matin.....	5 »
Le Calme du soir.....	4 »
La Ronde des Archers.....	7 50
Le Golfe de Baïa.....	7 50
Étude moyen âge.....	6 »
Rêverie, andante.....	6 »
La Danse des oiseaux.....	6 »
Les Jeunes Recrues.....	6 »
Sérénade du Gondolier.....	6 »
Les Veilleurs de nuit.....	5 »
Les Pifferari.....	5 »
Le Réveil des Anges.....	5 »
Mazurka élégante.....	5 »
Rêverie-Mazurka.....	5 »
La Clochette du père.....	6 »
Menuet.....	5 »
Polonaise.....	6 »
Steeple-chase.....	5 »
Cantabile.....	6 »
L'Étincelle.....	5 »
Bonjour! Bonsoir!.....	6 »
Fleur délaissée.....	6 »
Les Babillardes.....	6 »
Fêtes de Noël :	
N° 1. LA CRÈCHE.....	5 »
2. LES BERGERS.....	5 »
3. LES MAGES.....	5 »
La Chasse.....	7 50
Les Maraudeurs.....	6 »
Les Recruteurs.....	6 »
La Maritza, orientale.....	5 »
LEYBACH. Op. 9. 1 ^{re} mazurka.....	6 »
10. Idylle rustique.....	6 »

LEYBACH. Les Batelières de Naples.....	6 »
Chanson à boire.....	6 »
DON PASQUALE.....	7 50
GALATHÉE.....	7 50
GUILLAUME TELL.....	9 »
Le PRÉ AUX CLERCS.....	7 50
Les Adieux.....	6 »
LYSBERG. Baladine, caprice.....	7 50
Fantaisie alpestre.....	7 50
L'Amazone, galop.....	7 50
L'Angelus du matin.....	6 »
Le Tic-Tac du Moulin.....	6 »
Menuet en sol mineur.....	6 »
Idylle.....	5 »
Giovinetta, galop.....	6 »
La Moldavienne.....	7 50
La Naiade.....	6 »
La Bayadère.....	6 »
La Berceuse.....	5 »
La Ballerina.....	7 50
Chant de Bethléem.....	6 »
Aubade.....	6 »
Les Bailleurs en grango.....	6 »
Pastorale.....	7 50
Réveil des Bergers.....	7 50
La Réveuse, mazurka.....	6 »
Au bord du lac, marche des Bersaglieri.....	7 50
Capricciosa, mazurka.....	6 »
Départ du Hameau.....	6 »
Les Ondines.....	7 50
Souvenirs d'Annecy.....	6 »
Le Chant de l'Helvétie, sur GUILLAUME TELL.....	7 50
Le Rouet.....	6 »
Fanfare.....	6 »
MAGNUS. Souvenir de Marseille.....	5 »
MOCKER. Colomba.....	5 »
NEUSTEDT. LA FAVORITE.....	6 »
GUILLAUME TELL.....	6 »
La Prise de Jéricho.....	6 »
Chanson à boire.....	6 »
NOUGUIER. Boléro.....	6 »
PFEIFFER. Picciola.....	5 »
Cloches et Clochettes.....	5 »
PHILIPOT. Juana.....	5 »
Le Chant du Rossignol.....	7 50
Tyrolienne.....	6 »
Le Départ.....	6 »
Suavita.....	5 »
Oriensia.....	5 »
L'Echo de Sorrente.....	6 »
La Dragonne.....	7 50
Nina la biondina.....	7 50
Le Muletier d'Andalousie.....	7 50
L'Aragonaise.....	7 50
L'Angelus.....	6 »
Chant du Père.....	6 »
Caprice-polka.....	5 »
Les Echos montagnards.....	7 50
Le Carillon.....	6 »
La Chasse royale.....	7 50
Mélodie-Récréation.....	6 »
Chanson hongroise.....	7 50
Chanson du Mondlin.....	7 50
La Captive.....	7 50
La Péri.....	6 »
Marche Croate.....	6 »
POISOT. Souvire.....	5 »
REUCHSEL. Les Enfants au fléau.....	6 »
RYSLER. Don Juan.....	7 50
Chanson de l'été.....	6 »
La FAVORITE.....	6 »
La Sérénade, valse dit salon.....	6 »
Ne m'oubliez pas! valse.....	6 »
La Nuit, valse.....	5 »
TALEXY. La Chasse aux papillons.....	6 »
DON PASQUALE.....	7 50
Franchou, polka.....	5 »
Les Pigeons voyageurs, valse.....	6 »
THURNER. Fleur des champs, valse.....	6 »
VASSEUR. Sérénade du soir.....	5 »
Sous les palmiers.....	5 »
VERLEY. Au Lido.....	6 »
VILAR. La Polonaise.....	5 »
VILBAC. Tristesse.....	5 »
WIDMER. Le Canotier.....	5 »
Schlosser.....	6 »

