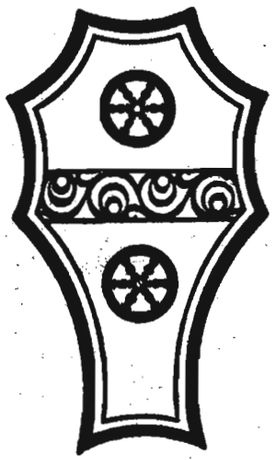
EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

01763

DON JUAN

W. A. MOZART



Alle Nummern der Edition Schott
stets vorrätig bei
Ed. Bote & G. Bock
Leipzigerstr. 37. Taentzienstr. 7.

OUVERTÜRE

Bearbeitet von
F. BEYER

KLAVIER

M
35
M931B

Originale u. Bearbeitungen sind ausschließliches Eigentum von B. Schott's Söhne für alle Länder

Jede Nummer 30 Pfennig

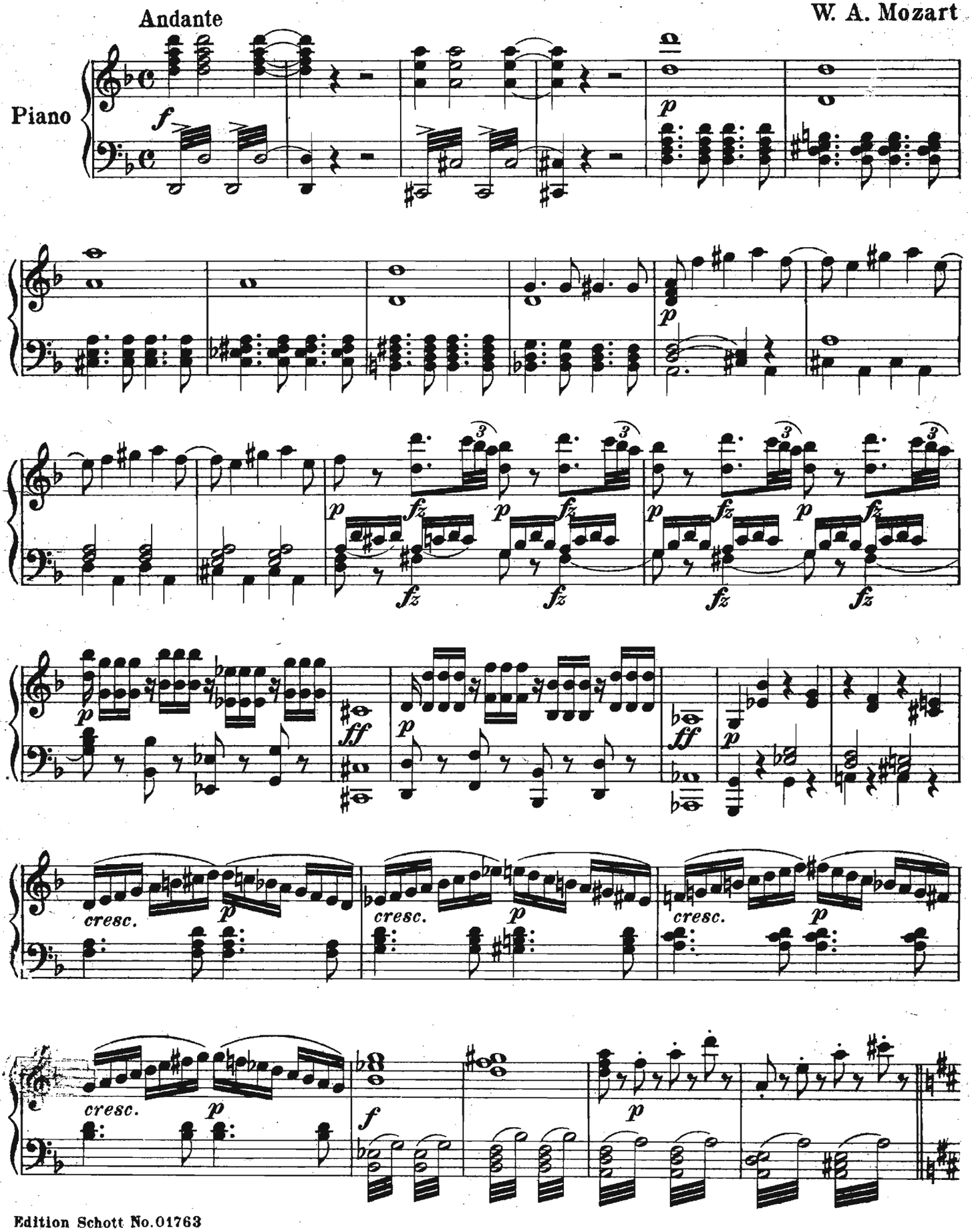
B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRÜSSEL-PARIS

Gedruckt auf Kriegspapier

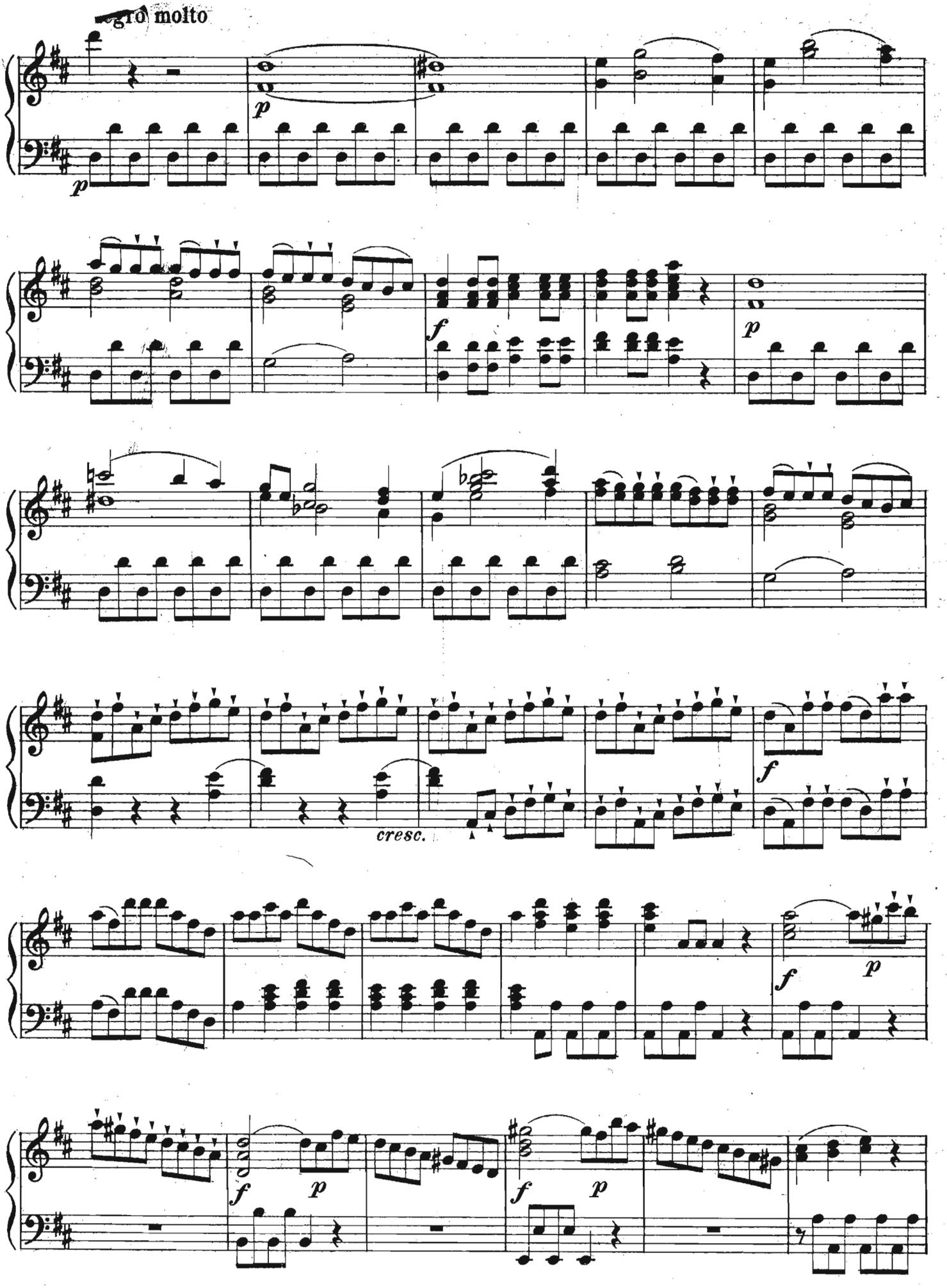
Don Juan-Ouvertüre

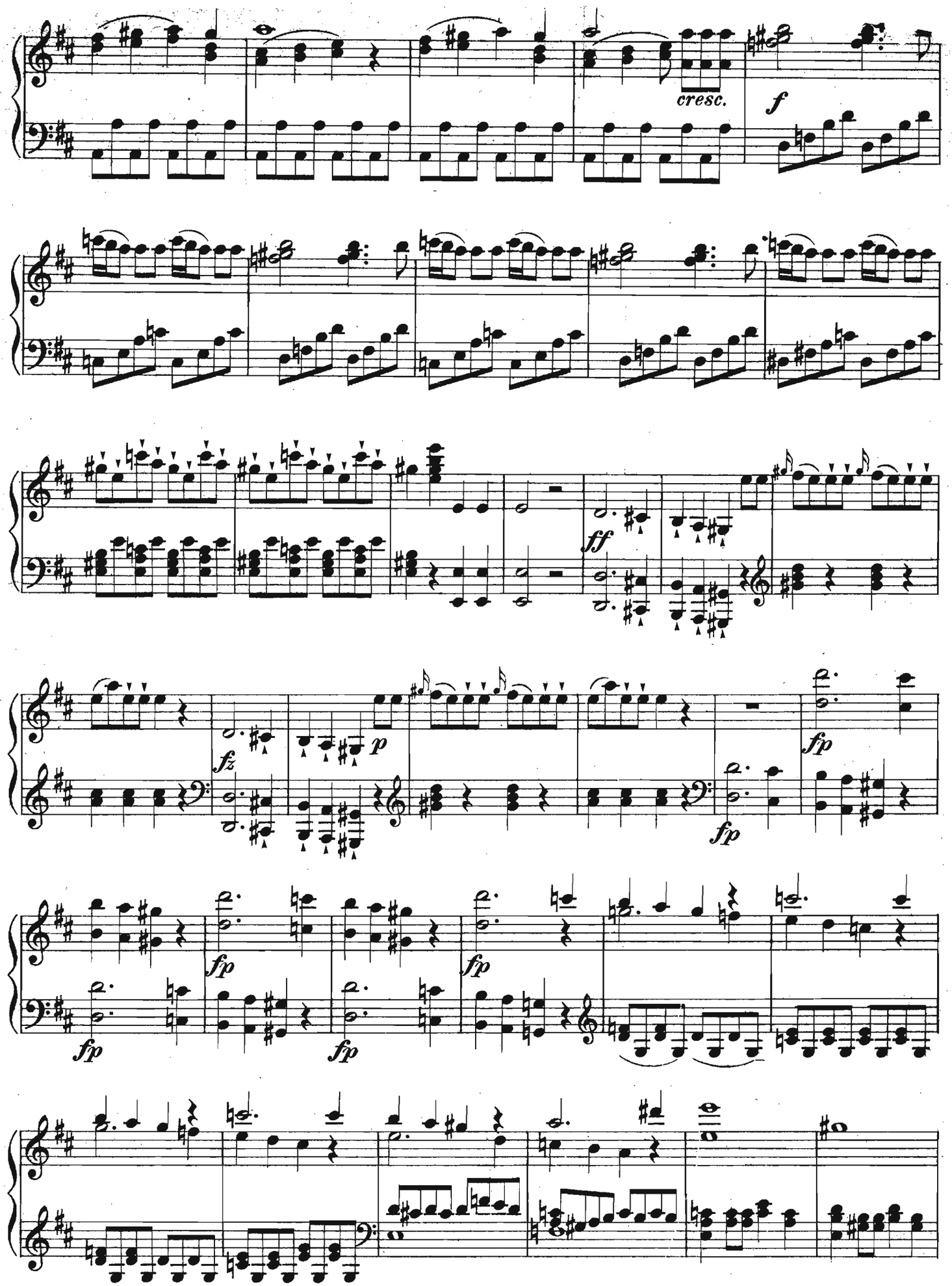
Andante

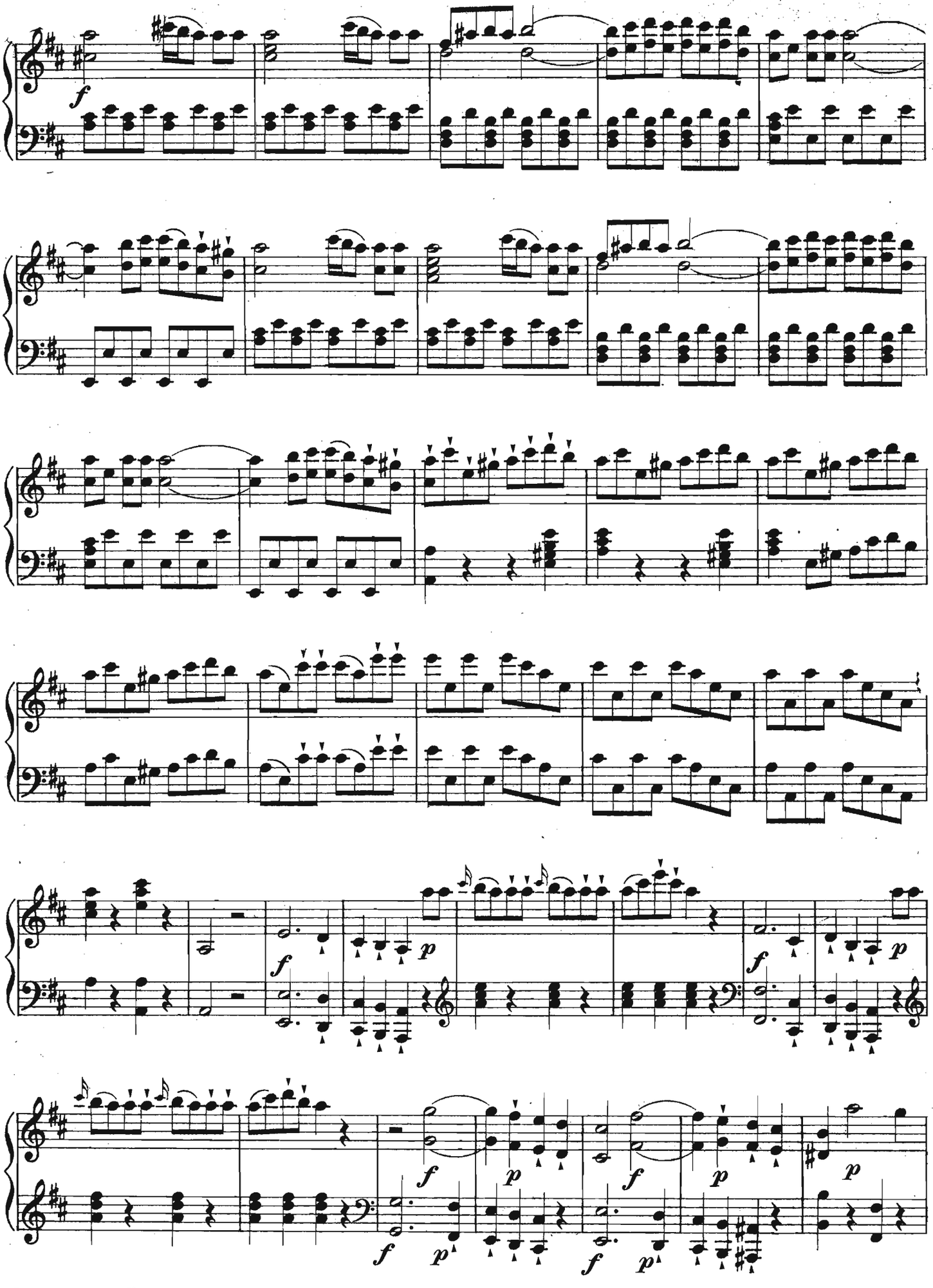
W. A. Mozart

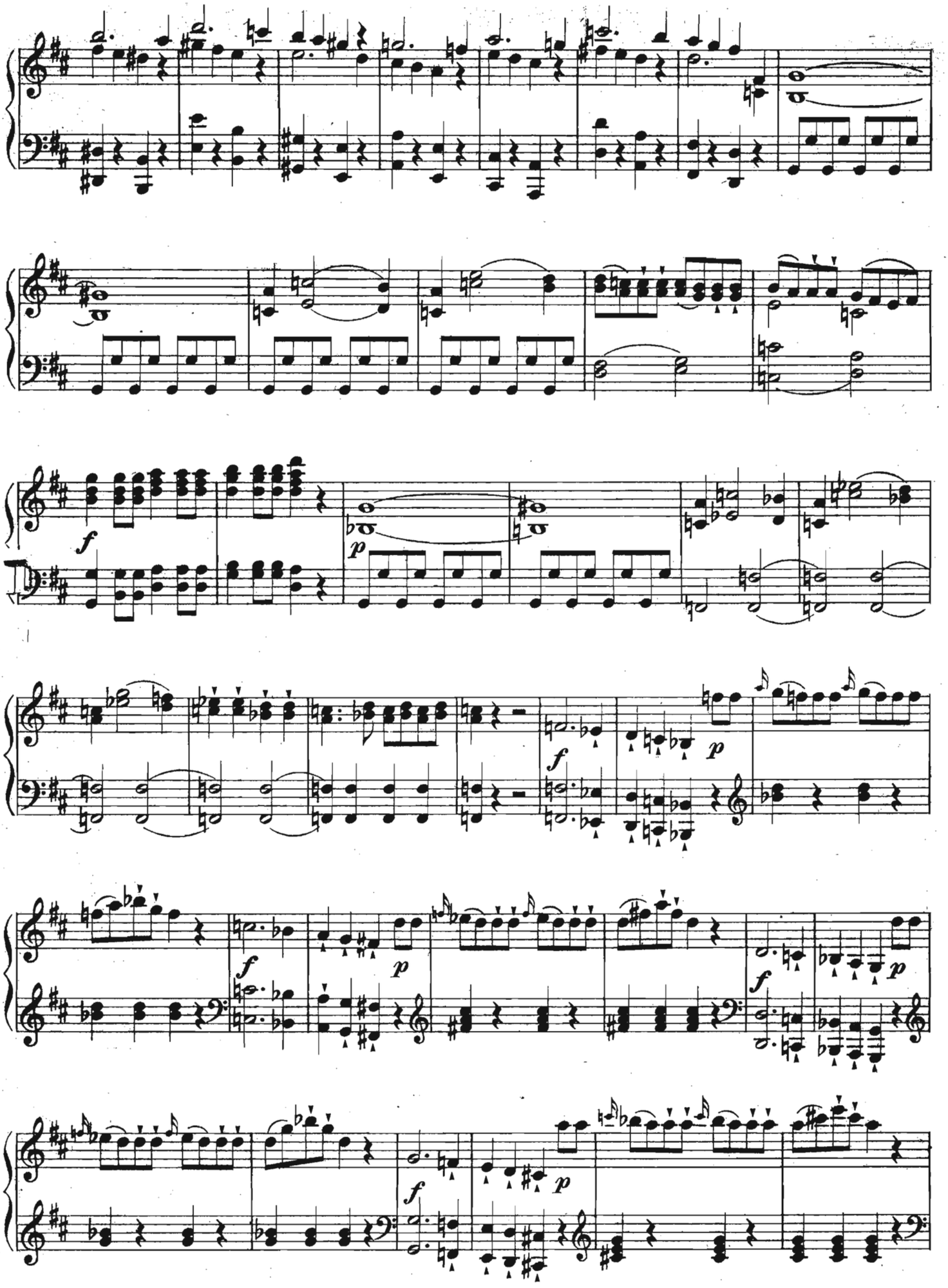


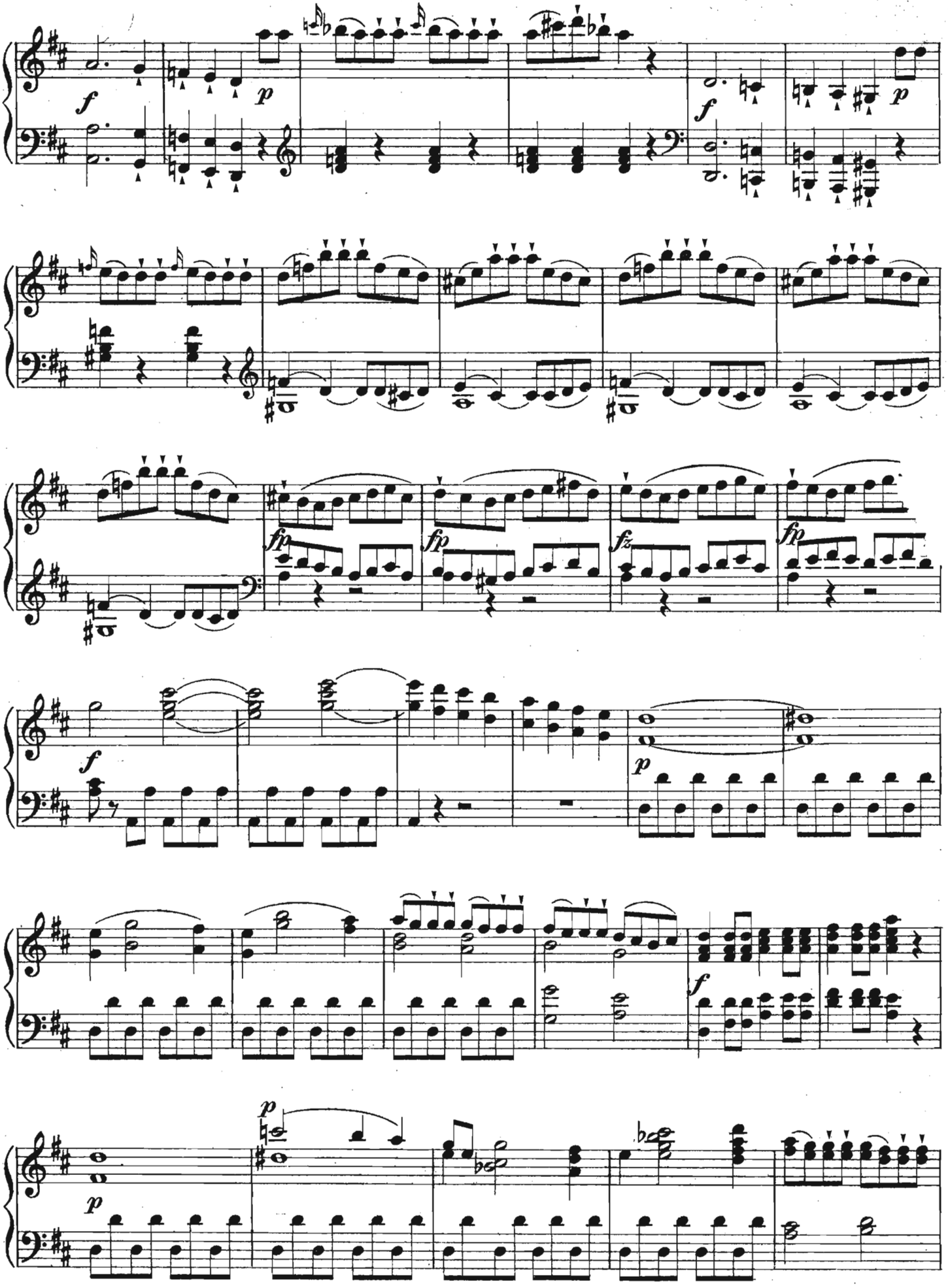
Edition Schott No.01763

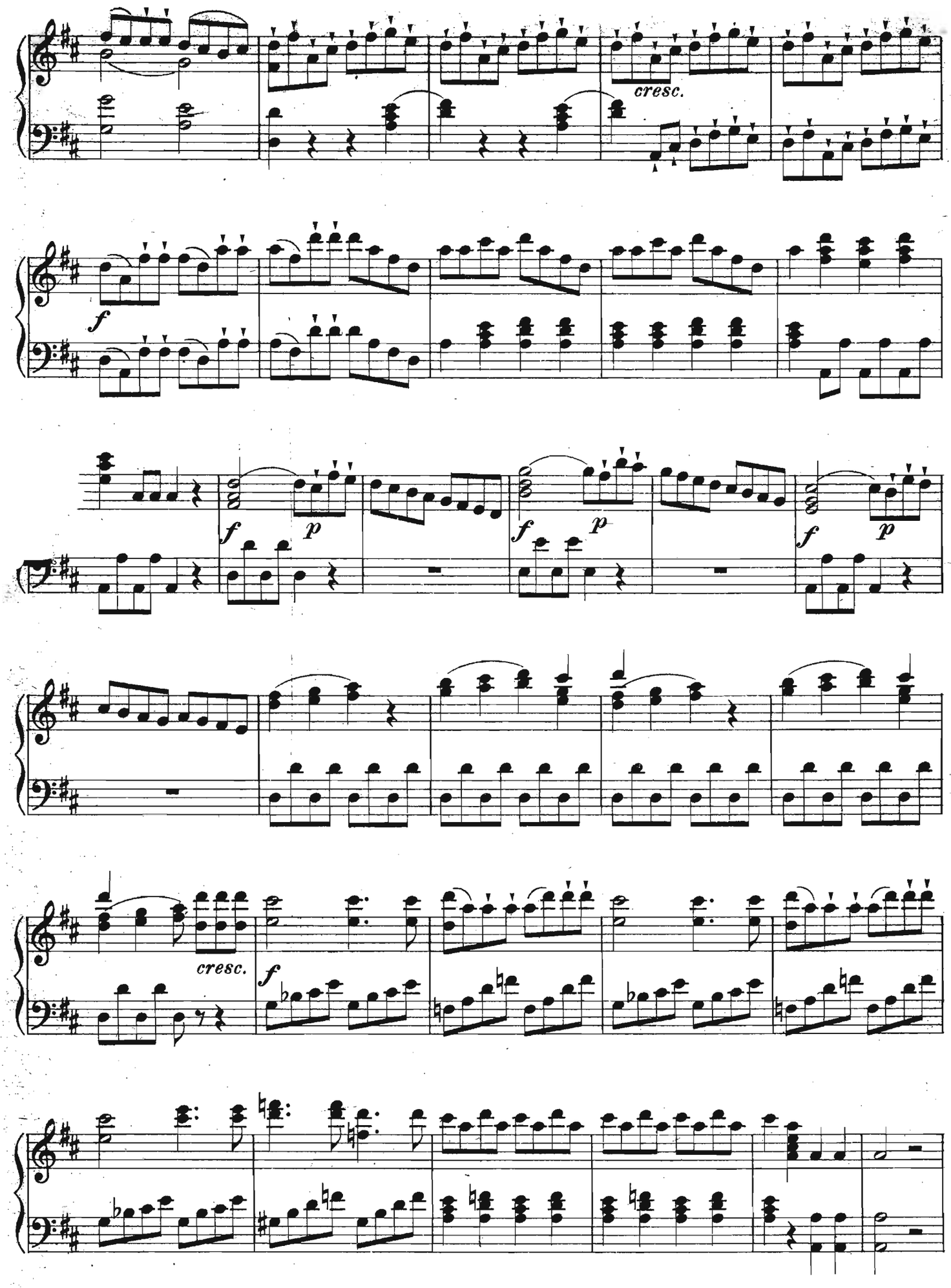

Allegro molto
p
p
f
p
cresc.
f
f
p
f
p
f
p

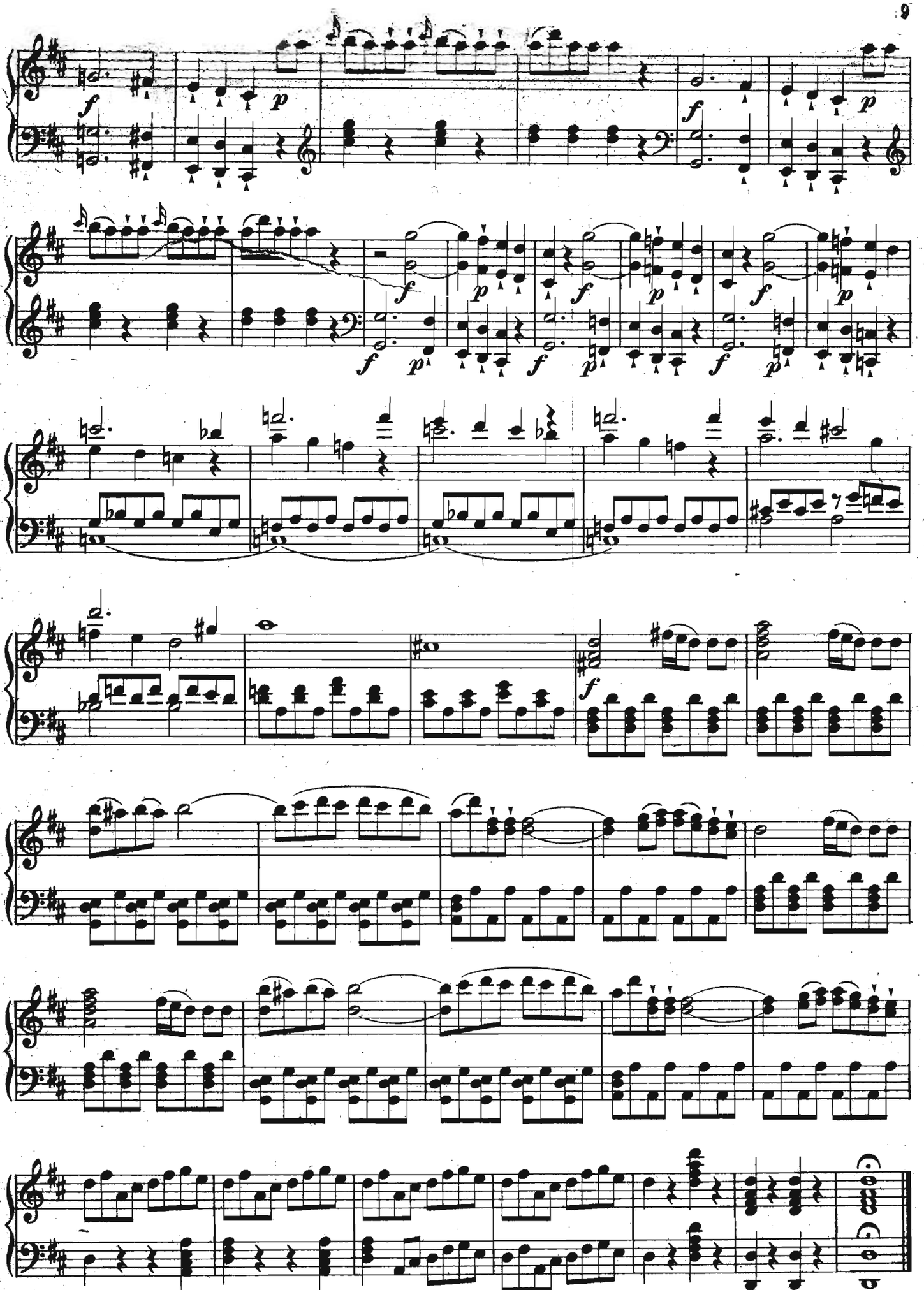

cresc.
f
ff
fz
p
fp
fp
fp
fp
fp


f
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p
f
p


f
p
f
p
f
p
f
p
f
p


f
p
f
p
fp
fp
fz
fp
f
p
f
p
p


cresc.
f
f
p
f
p
f
p
cresc.
f



145088

Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz

[O]PERN-MUSIK FÜR KLAVIER ZU 2 H[ÄNDEN]

OUVERTÜREN UND POTPOURRIS

Ouvertüren:

(Bearbeitungen von Klindworth, Kleinmichel u. A.)

745 **Adam**, Der Postillon v. Lonjumeau
746 — Si j'étais Roi
670 **Auber**, Krondiamanten
671 — Maurer und Schlosser
747 — Fra Diavolo
748 — Die Stumme von Portici
672 — Des Teufels Anteil
749 **Beethoven**, Egmont
673 — Fidelio, op. 72 in E
674/5 — Leonore III, op. 72 in C
676 — Ruinen von Athen
677 **Bellini**, Norma
780 **Bizet**, Carmen
678 **Boieldieu**, Johann von Paris
751 — Der Kalif von Bagdad
752 — Die weiße Dame
543 **Conradi**, Berlin wie es weint u. lacht
544 — Weihnachts-Ouvertüre mit Kinderinstrumenten ad libitum
753 **Donizetti**, Lucia di Lammermoor
754 — Lucrezia Borgia
755 — Die Regimentstochter
679 **Glinka**, Das Leben für den Zar
680 — Ruslan und Ludmilla
681 **Gluck**, Iphigenie in Aulis
756 **Herold**, Zampa
589 **Kéler-Béla**, Op. 73 Lustsp.-Ouvert.
590 — Op. 108 Ungar. Lustsp.-Ouvert.
591 — Op. 111 Französ. Lustsp.-Ouvert.
757 **Kreutzer**, Das Nachtlager
613 **Leutner**, Fest-Ouvertüre
682 **Lortzing**, Undine
683 — Waffenschmied
684 — Wildschütz
— Zar und Zimmermann
758 **Maillart**, Das Glöckchen d. Eremit.
686 **Marschner**, Hans Heiling
687 **Mendelssohn**, Athalia
759 — Hebriden (Fingalshöhle)
1760 — Meeresstille u. glückliche Fahrt
688 — Ruy Blas
1761 — Ein Sommernachtstraum
689 **Meyerbeer**, Hugenotten
690/1 — Prophet
692 — Robert der Teufel
1762 **Mozart**, Così fan tutte (Weibertreue)
1763 — Don Juan
1764 — Figaros Hochzeit

01765 **Mozart**, Zauberflöte
01766 **Nicolai**, Die Lustigen Weiber
01767 **Offenbach**, Orpheus in d. Unterwelt
01768 **Reissiger**, Die Felsenmühle
01769 **Rossini**, Der Barbier von Sevilla
05693 — Belagerung von Korinth
01770 — Die diebische Elster
05694 — Italienerin in Algier
05695/6 — Semiramis
05697 — Tancred
01771 — Wilhelm Tell
0159/60 **Wagner**, Rienzi
0173/76 — Holländer
02801/2 — Tannhäuser
02817 — do. III. Akt
02829 — Lohengrin
02830 — do. leicht
02842 — do. III. Akt
0158 — Rheingold
02856 — Tristan und Isolde
01 — Meistersinger, I. Akt
03041 — do. leicht
02 — do. III. Akt
0101 — Parsifal, Vorspiel
03046 — do. leichter
0102 — do. *(Kleinpaul)* erleich[tert]
01772 **Wallace**, Maritana
01773 **Weber**, Euryanthe
01774 — Der Freischütz
01775 — Jubel-Ouvertüre
01776 — Oberon
01777 — Preciosa
05698 — Silvana

Grosse Potpourris

Erinnerungen an die unvergänglichen Opern der beliebtesten Komponisten (Ruffin)

04801/2 Adamiana
04803/4 Auberiana
04805/6 Donizettiana
04807/8 Lortzingiana
04809/10 Meyerbeeriana
04811/2 Mozartiana
01851 Offenbachiana *(Conradi)*
04813/4 Rossiniana
02870/1 Wagneriana *(Kaiser)*
04815/6 Weberiana

04826/7 Ballet-Potpourri *(Tervan)*
04817/8 Bayreuther-Marsch, Großes Wagner Marsch-Potp. *(Tervan)*

Potpourris über Einzel-Opern

(Bearbeitungen: m. = mittelschwer von H. Cramer, l. = leicht von F. Beyer)

01778 Adam, Nürnb. Puppe, m. (l. 01779)

Potpourris:

01797 **Boieldieu**, Die weiße Dame, m. (l. 01798)
01799 **Cornelius**, Barbier v. Bagdad m.
01800 **Donizetti**, Liebestrank m. (l. 01801)
01802 — Lucia di Lammermoor, m. (l. 01803)
01804 — Lucrezia Borgia m. (l. 01805)
01806 — Regimentstochter, m. (l. 01807)
01808 **Flotow**, Martha, m. (l. 01809)
01099/1700 — do. *(Ascher)* Große Fantasie
01497 — do. *(Beyer)* ganz leicht
01498 — do. *(Hünten)* leicht
01499 — Stradella *(Beyer)* ganz leicht
01810 — Stradella, m. (l. 01815)
05699 **Glinka**, Das Leben für den Zar *(Heidenreich)*
05700 — Ruslan u. Ludmilla *(Heidenreich)*
01812 **Goetz**, Der Widersp. Zähmung, m.
01813 **Gounod**, Die Königin von Saba, m.
01814 **Halévy**, Die Jüdin, m. (l. 01815)
01816 **Herold**, Zampa, m. (l. 01817)
01818 **Kreutzer**, Nachtlager, m. (l. 01819)
01820 **Lortzing**, Undine, m. (l. 01821)
[Wa]ffenschmied, m. (l. 01823)
[Wi]ldschütz m.
[Zar und Z]immermann, m. (l. 01826)
[Das] Glöckchen d. Erem., m.
[Marschne]r, Hans Heiling, m.
[Meyerbee]r, Afrikanerin, Potp. I m.
[...]pourri II m. (l. 01831)
[Hu]genotten m. (l. 01833)
[Pr]ophet Potpourri I m.
[...]pourri II, m. (l. 01836)
[Robert] der Teufel, m. (l. 01838)

Potpourris:

01839 **Mozart**, Così fan tutte
01840 — Don Juan, Potpourri
01841 — do. Potp. II, m.
01843 — Die Entführung, m.
01845 — Figaros Hochzeit, m.
01847 — Die Zauberflöte, m.
01849 **Nicolai**, Lustig. Weiber, m. (l. 01...)
01851 **Offenbachiana**, Potpourri über die beliebtesten Offenbach'schen Melodien *(Conradi)*
01852 **Offenbach**, Hoffmanns Erzählungen
01853 — Orpheus i. d. Unterw., m.
01855 — Die schöne Helena, m.
01857 **Rossini**, Barb. v. Sev., m.
01859 — Die diebische Elster
01860 — Wilhelm Tell, m.
05381/2 **Smetana**, Die verkaufte Braut
01862 **Verdi**, Aida, m.
01864 — Ernani, m.
01866 — Maskenball, m.
01868 — Rigoletto, m.
01870 — La Traviata, m.
01872 — Troubadour, Potpourri I
01873 — do. Potpourri II, m.
01668/9 — do. *(Ketterer)*
02195/6 — do. *(Rummel)*

Wagner-Potpourris mit Text:
m. = mittelschwer von H. Cramer, l. = leicht von A. Kaiser

0145 — Rienzi, m.
0147 — Holländer, m.
0148/49 — Tannhäuser, m.
050 — Lohengrin, m.
045 — Tristan und Isolde, m.
09 — Meistersinger, m.
0150 — Nibelungen-Potp. üb. d. 4 Opern Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung *(Kaiser)*
053 — Rheingold, m.
072 — Walküre, m.
086 — Siegfried, m.
094 — Götterdämmerung, m.
0104 — Parsifal, m.
02870/1 — Wagneriana *(Kaiser)* Potpourri über sämtliche Opern Wagners
01875 **Weber**, Freischütz, m.
01877 — Oberon, m.
01879 — Preciosa, m.

Date Due

Mar 27 '35

AUS[...]

Moderne Fa[ntasien ...] [...] *FIN*

Bizet, Carmen, [...] Hoffmann's Erzählungen „M[...] [...]s Falstaff" — Mozart, Zaub[erflöte ...] [Zar u]nd Zimmer[mann ...] „Sonst sp[ielt ich ...] Freischütz [...] „Wie nahte mir d[er Schlummer ...] — Halévy, Die Jüdin: „Als [...] Senta und Holländ[...]"

Ed. Schott Band-Ausgabe No. 5312

Preis n. Mk. 1.50

FANTASIEN UND ÜBERTRAGUNGEN ÜBER BELIEBTE OPERN-MELODIEN

1913 **Adam**, Die Nürnberger Puppe, Walzer *(Burgmüller)*
1914 — Der Postillon von Lonjumeau, leichte Fantasie *(Beyer)*
1905 **Auber**, Die Stumme: O senke süßer Schlaf dich nieder, Fant. *(Ruffin)*
Berlioz, Faust's Verdammung: *(Klindworth)*
— 1. Ungarischer Marsch
1903 — 2. Sylphen-Ballet
1904 — 3. Tanz der Irrlichter
(nicht für Frankreich u. Belgien)
Bizet, Carmen:
4638 — Blumenlied „Hier an dem Busen treu geborgen", Paraphrase *(Voss)* Orig.-Tonart
4639 — do. leicht spielbare Ausgabe
4906 — do. Fantasie *(Ruffin)*
1925 — Draußen am Wall v. Sevilla, Fant.
1926 — Habanera: Ja die Liebe hat bunte Flügel (Die Liebe von Zigeunern stammt)
1927 — Ich seh' die Mutter dort, Fant.
1928 — Liebst du mich treu und innig, Fantasie (Marsch)
1929 — Lied des Escamillo (Toast und
5462 — Carmen-Quadrille (mit den deutschen Kommandoworten) *(L. Adam)*
4797 **Flotow**, Martha: Ach so fromm, Paraphrase *(Voss)*
4907 — do. do. Fantasie *(Ruffin)*
1953 — do. Marsch-Polka üb. bel. Melod.
1954 — Leichte Fantasie *(Beyer)*
1956 **Gounod**, Romeo und Julia, Valse Ariette *(Agosty)*
4908 **Halévy**, Die Jüdin: Als Gott der Herr dich einst, Fantasie *(Ruffin)*
1966 **Lortzing**, Zar: Sonst spielt ich mit Zepter, Fantasie *(Ruffin)*
4776 **Maillart**, Das Glöckchen des Eremiten, Beliebte Melodien als Polka-Mazurka *(Conradi)*
4805 **Méhul**, Joseph: Ich war Jüngling noch, Leichte Fantasie *(Krug)*
15748 **Meyerbeer**, Dinorah: Schattentanz *(Parlmann)*
4909 — Hugenotten: Geheiligt sei die Rache, Fantasie *(Ruffin)*
1973 — Robert der Teufel: Gnaden-Arie *(Brunner)*
1974 **Mozart**, Don Juan: Ständchen und Champagnerlied, Fantasie
1975 — do. Chor u. Menuett, Fant. *(Beyer)*
1976 — do. Reich' mir die Hand, mein Leben, Fantasie
1977 — Figaro's Hochzeit: Dort vergiß leises Flehn (m. Einleit.) *(Beyer)*

01978 **Mozart**, Zauberflöte: Ein Mädchen oder Weibchen, Fantasie
04910 — do. In diesen heil'gen Hallen, Fantasie *(Ruffin)*
05810 — do. Leichte Fantasie *(Krug)*
04791 — do. Der Vogelf., Fantasie *(Krug)*
04911 **Nicolai**, Lustigen Weiber: Trinkl. „Als Bübl. klein", Fant. *(Ruffin)*
01980 **Offenbach**, Hoffmann's Erzählungen, Barkarole leicht
01981 — do. Fantasie elegant
04912 — do. Mirakel-Antonia-Szene Fantasie *(Ruffin)*
01982 — do. Walz. mit Barkarole *(Kaiser)*
01983 — Orpheus in der Unterwelt: Walzer über beliebte Melodien
01984 — Die schöne Helena, Walzer über beliebte Melodien *(Kaiser)*
05778 — Pariser Leben, Quadrille über beliebte Melodien
05777 **Offenbach-Quadrille** *(Ginzel)*
01990 **Rossini**, Wilhelm Tell Fantasie *(Beyer)* leicht
01991 — do. Gebet. Fantasie *(Rupp)*
05383 **Smetana**, Die verkaufte Braut Fantasie *(L. Adam)*

05795 **Strauss, Jos.**, In der Frühlingsluft Pfeif-Rheinländer nach Motiv. von Jos. Strauss
02009 **Thomas**, Mignon, Fant. *(Neustedt)*
05201/2 — Mignon-Walzer *(Burgmüller)*
05704 **Weber**, Freischütz: Fant. *(Oesten)*
02011 — do. Durch die Wälder, durch die Auen, Fantasie *(Beyer)*
05823 — do. Leise, leise, Leichte Fantasie *(Krug)*
04799 — do. Wie nahte mir der Schlummer, Paraphrase *(Voss)*
04914 — do. Fantasie *(Ruffin)*
05752 — do. Bauernwalzer

Richard Wagner-Ausgaben:

Rienzi

0167 — Wohlan, so mag es sein
0168 — Introduktion und Chor des Friedensboten
0169 — Rienzi, dir sei der Preis
0170 — Gebet des Rienzi
0163 — Marsch über Motive *(Tervan)*

Holländer:

0180 — Mit Gewitter u. Sturm *(Kaiser)*
0189 — Spinnerlied: Summ und brumm
02917/8 — do. Paraphrase *(Voss)*

Holländer, ferner:

0179 — Ballade der Senta *(Kaiser)*
0188 — Steuerm. l. d. Wacht *(Kleinmichel)*
0177/8 — Große Fantasie *(Smith)*
04913 — Duett: Wohl hub auch ich, Fantasie *(Ruffin)*

Tannhäuser

02810 — Tannhäuser Lied: Dir töne Lob
02811 — Dich, teure Halle
02812 — Blick' ich umher
02813 — Gebet der Elisabeth
02814 — Pilgerchor *(Kleinmichel)*
02815 — Lied an den Abendstern
02816 — Einzug der Gäste *(Tervan)*
0.803,4 — Große Fantasie *(Smith)*

Lohengrin

02837 — Elsas Traum *(Kaiser)*
02838 — Lohengrins Ankunft *(Kaiser)*
02843 — Brautlied: Treulich geführt
03038 — Elsas Brautz. z. Münst. Fant. *(Bell)*
02840 — Fühl' ich zu dir so süß *(Kaiser)*
02841 — Atmest du nicht mit mir *(Kaiser)*
02844 — do. Paraphrase *(Voss)*
02839 — Gralserzählung: In fernem Land
02845 — Elsas Traum, Parhphrase *(Voss)*
02836 — Festmusik *(Windsperger)*

Fantasien und Uebertragungen ferner:

Tristan und Isolde

02859 — Liebesduett (2. Akt) *(Kronke)*
02860 — do. Paraphrase *(Voss)*
02861 — Isoldes Liebestod, m. *(Kronke)*
02862 — do. leicht *(Kaiser)*

Meistersinger

04 — Am stillen Herd *(Behr)*
03 — do. leicht *(Bell)*
05 — Walthers Preislied, leicht *(Behr)*
07 — do. leicht *(Bell)*
03040 — Aufz. d. Meisters, Fant. *(Kronke)*
06 — Improvisation *(Bendel)*
02877 — David u. die Lehrbuben *(Bell)*
02878 — Hans Sachs und Eva *(Bell)*
02879 — Sachs. Schusterlied und Beckmessers Ständchen, leicht *(Bell)*
02880 — Monolog von Sachs und Aufzug Walthers, leicht *(Bell)*
08 — Quintett 3. Akt. Paraphr. *(Tervan)*
02876 — Quintett 3. Akt, leicht *(Bell)*
02874 — Tanz d. Lehrbuben, leicht *(Bell)*
02875 — Aufzug der Zünfte, leicht *(Bell)*
011 — Meistersinger-Marsch *(Tervan)*

Rheingold

0199 — Loge-Mime, leicht *(Bell)*
051 — Die Rheintöchter, leicht *(Bell)*
052 — Einzug der Götter, leicht *(Bell)*
054 — Walhall, Tonstück *(Brassin)*

Walküre

070 — Siegmunds Liebeslied *(Behr)*
074 — do. Fantasie *(Tausig)*
068 — do. leichte Uebertragung *(Bell)*
02873 — Siegmund und Brünnhilde (Todesverkündigung), leicht *(Bell)*
03042 — Monolog Siegmunds *(Spicker)*
03043 — Siegmund und Sieglinde *(Bell)*
073 — Walkürenr., eleg. Fant. *(Tervan)*
03044 — do. leicht *(Spicker)*
075 — Feuerzauber *(Brassin)*
069 — Wot. Abschied u. Feuerz. *(Bell)*

Siegfried

084 — Siegfr. u. d. Waldvogel *(Bell)*
087 — Waldweben, Tonstück *(Brassin)*
03045 — do. leicht *(Bell)*

Götterdämmerung

093 — Gesang d. Rheintöchter *(Bell)*
097 — do. Improvisation *(Hoffmann)*
02873 — Siegmund u. Brünnhilde *(Bell)*
096 — Trauermarsch *(Cramer)*

Parsifal

03046 — do. leicht *(Kleinmichel)*
0102 — do. erleichtert *(Kleinpaul)*
02881 — Gralsszene, leicht *(Bell)*
02882 — Blumenmädchen *(Bell)*
0108 — Karfreitagszauber, leicht *(Bell)*
0105 — do. Fantasie *(Rubinstein)*
0106 — Parsifal u. die Zaubermädchen, eleg. Fantasie *(Rubinstein)*
0130 **Träume**, *(Kronke)*
0200 — do. *(Kleinpaul)*

EDITION SCHOTT EINZEL-AUSGABE ✻ JEDE NUMMER 25 PFENNIG
✻ AUSFÜHRLICHER KATALOG KOSTENLOS ✻
SCHOTT'S SÖHNE MAINZ / LEIPZIG