

louange du tout puissant

il est puissant

Roger Mizaba

♩ = 60

staccatissimo maestoso avec trompette

The musical score is presented on a grand staff with five systems of staves. The first three systems (1, 2, and 3) are empty, each containing a treble and bass clef staff with a common time signature 'c'. The fourth system contains the beginning of the trumpet part, marked with a forte dynamic 'ff'. The fifth system contains the beginning of the piano accompaniment, also marked with a forte dynamic 'ff'. The music is in common time and features a staccatissimo, maestoso style.

4 5 6 7 8 9

il
il
il
il
ff il
ff

10 11 12

est pui ssant le Dieu vi vant le
est tout pui ssant le Dieui vi vant ... le
est tout ssant Dieu vi vant le
est tout pui ssant Dieu vi vant le
ff

13 14 *JJ*

cre a teur du

cré a teur du

cré a teur du

cré a teur du

15 16

ciel et de la terre il

ciel et de la terre il

ciel et de la terre il

ciel et de la terre il

17

18

19

est tout pui ssant!

est le tout pui ssant!

est tout pui ssant!

Musical score for measures 17-19. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "est tout pui ssant!" (Soprano), "est le tout pui ssant!" (Alto), and "est tout pui ssant!" (Tenor/Bass). The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand.

20

21

22

mf

chan

Musical score for measures 20-22. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The lyrics are: "chan" (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a rhythmic pattern of eighth notes in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present above the piano part in measure 22.

tez à lui et be

ff

ni ssez son ... nom

fff *fff*

33 34

ssant Dieu vi vant Dieu de

ssant vin queur Dieu

ssant Dieu vi vant

ssant

ff *ff* *ff* *ff*

35 36

gloi re lou ff anges Au

gloire lou anges au

gloi re lou anges au

gloi re au

37

38

tout pui ssant
 tout pui ssant chan tons
 tout ... pui ssant chan tons
 tout pui ssant

rit. --

rit. --

rit. --

rit. --

rit. --

--- a tempo

39

40

41

il est pui ssant le re demp
 il est pui ssant le re demp
 il est pui ssant le re demp
 il est pui ssant le re demp

--- a tempo

--- a tempo

--- a tempo

--- a tempo

--- a tempo

42 43 44

tueur pui ssantant

teur pui ssant tout pui ssant

teur il est tout pui ssant

teur pui ssant le tout pui ssant

45 46

Gloire à lui be ni ssez

gloi re à lui be ni

gloi re à lui be ni

gloire à lui ben ni

52 53

a lle lu ia A lle lu ia

54 55

a lle lu ia A lle lu ia

56 57 rit. 58

il est pui ssant A

il est pui ssant A ...

il est pui ssant A A

59 a tempo 60 61

men!

men! a tempo

men! a tempo