

MESSE HARMONIE

KYRIE

REPERTOIRE DE LA CHORALE SAINTE MARIE DE
GODOMEY-TOGOUDO, PAROISSE SAINT MICHEL

*Musique : GABA Joram
Harmonisation : KOUDEMEKPO Joanèle*

Adagio $\text{♩} = 70$

Soprano *Gm* *Dm7*

1. & 3. Sei - gneur, _____ prends pi - tié ; Sei -
2. Ô Christ, _____ prends pi - tié ; ô _____

Alto

1. & 3. Sei - gneur, _____ prends pi - tié ; Sei -
2. Ô Christ, _____ prends pi - tié ; ô _____

Tenor

8 1. & 3. Ô Sei - gneur, ___ prends pi - tié ;
2. Ô Christ, ___ prends pi - tié ;

Bass

1. & 3. Sei - gneur, _____ prends pi - tié, Sei-gneur ;
2. Ô Christ, _____ prends pi - tié, ô Christ ;

S. *Gm* *F* *B♭* *E♭*

gneur, _____ prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -
Christ, _____ prends pi - tié, ô Christ, prends pi -

A.

gneur, _____ prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -
Christ, _____ prends pi - tié, ô Christ, prends pi -

T.

8 ô Sei - gneur, ___ prends pi - tié, Sei - gneur, prends pi -
ô Christ, ___ prends pi - tié, ô Christ, prends pi -

B.

Sei - gneur, _____ prends pi - tié, Sei - gneur, Sei-gneur, prends pi -
ô Christ, _____ prends pi - tié, ô Christ, prends pi -

F **Cm7** **Dm** **G4** **Gm**

MESSE HARMONIE

GLORIA

REPERTOIRE DE LA CHORALE SAINTE MARIE DE GODOMEY-TOGOUDO, PAROISSE SAINT MICHEL

*Musique : GABA Joram
Harmonisation : KOUDEMEKPO Joanèle*

Moderato ♩ = 110

Intonation

Bass

Gloire à Dieu au plus haut des cieux_____ et paix sur la ter - re,

T.
8 gloire à Dieu,— aux hom - mes qu'il ai - me.

Refrain

Refrain

Gm

Soprano (S.)

A. Alto (A.)

Tenor (T.)

Bass (B.)

F

F7

Gm

Glo - re !__ Gloire à Dieu__ au plus haut des cieux,__
 Gloi - re !__ Gloire à Dieu__ au plus haut des cieux,__
 Gloi - re,__ gloire à Dieu ! Gloire à Dieu__ au plus haut des cieux,__
 Gloi - re, gloire à Dieu ! Gloire à Dieu__ au plus haut des cieux,__

F

Gm

S.
et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me._____

A.
et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me._____

T.
et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me._____

B.
et paix sur la ter - re aux hom - mes qu'il ai - me._____

Couplet 1

Nous te louons, nous te bé-nis-sons, nous t'a-do-rons, nous te
glo-ri-fions, nous te ren-dons grâ-ce pour ton im-men-se gloi-re,
Seigneur, Roi du ciel, Dieu le Père tout puis-sant.

Couplet 2

Seigneur, Fils unique, Jésus Christ, Seigneur, Dieu, Agneau de
Dieu, Fils du Père ; toi qui en-lèves les pé-chés du monde, prends pitié
de nous ; toi qui en-lèves les pé-chés du monde, reçois notre prière ;
toi qui es assis à la droite du Père, prends pitié de nous.

Couplet 3

Car toi seul es Saint, toi seul es Seigneur, toi seul es le Très-Haut : Jésus Christ, avec le Saint Esprit dans la gloire de Dieu le Père. Amen.

MESSE HARMONIE

SANCTUS

REPERTOIRE DE LA CHORALE SAINTE MARIE DE
GODOMEY-TOGOUDO, PAROISSE SAINT MICHEL

*Musique : GABA Joram
Harmonisation : KOUDEMEKPO Joanèle*

Moderato $\text{♩} = 110$

Refrain

Soprano *Alto* *Tenor* *Bass*

A **E** **A**

Saint, saint, saint ! Saint, saint,

Saint, saint, saint le Seigneur ! Saint, saint,

Saint, saint, saint est le Seigneur ! Saint, saint,

Saint, saint, saint est le Seigneur ! Saint, saint,

E **A** **E**

saint ! Saint, saint, saint Seigneur Dieu de l'un - i -

saint le Seigneur ! Saint, saint, saint Seigneur Dieu de l'un - i -

saint est le Seigneur ! Saint, saint, saint Seigneur

saint est le Seigneur ! Saint Sei - gneur

A **E** **A**

vers. Saint, saint, saint Seigneur Dieu de l'un - i - vers.

vers. Saint, saint, saint Seigneur Dieu de l'un - i - vers.

Dieu de l'un - i - vers. Saint Dieu de l'un - i - vers.

Dieu de l'un - i - vers. Saint Dieu de l'un - i - vers.

Couplets

Soprano (S.) and Alto (A.) parts.

A **E** **D** **E6** **A**

1. Le ciel et la ter - re sont rem - plis de ta gloi - - re.
 2. Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - - gneur.

Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts.

E7 **D** **A**

Ho - san - na au plus haut des cieux ! Ho - san -
 Ho - san - na au plus haut des cieux ! Ho - san -
 Ho - san - na au plus haut des cieux ! Ho - san -
 Ho - san - na au plus haut des cieux, haut des cieux ! Ho - san -

Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.) parts.

E7 **A**

na au plus haut des cieux !
 na au plus haut des cieux !
 na au plus haut des cieux !
 na au plus haut des cieux !

MESSE HARMONIE

ANAMNESE

REPERTOIRE DE LA CHORALE SAINTE MARIE DE
GODOMEY-TOGOUDO, PAROISSE SAINT MICHEL

*Musique : GABA Joram
Harmonisation : KOUDEMEKPO Joanèle*

Adagio ♩ = 70

Solist

Il est grand, le mystère de la foi !

Chœur

Nous annonçons ta mort, Seigneur Jésus, nous proclamons ta ré-surec-

Nous annonçons ta mort, Seigneur Jésus, nous proclamons ta ré-surec-

Nous annonçons ta mort, Seigneur Jésus, nous proclamons ta ré-surec-

tion, nous attendons ta venue dans la gloire.

tion, nous attendons ta venue dans la gloire.

tion, nous attendons ta venue dans la gloire.

MESSE HARMONIE

AGNUS DEI

REPERTOIRE DE LA CHORALE SAINTE MARIE DE
GODOMEY-TOGOUDO, PAROISSE SAINT MICHEL

*Musique : GABA Joram
Harmonisation : KOUDEMEKPO Joanèle*

Adagio $\text{♩} = 70$

Soprano: A - gneau de Dieu qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de,
(B.F.) les pé - chés du mon - de,

Alto: A - gneau de Dieu (B.F.) qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de,

Tenor: 8 (B.F.) qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de,

Bass: A - gneau de Dieu qui en - lè - ves les pé - chés du mon - de,

1. & 2.

Soprano: prends pi - tié, prends pi - tié de nous.

Alto: prends pi - tié, prends pi - tié de nous.

Tenor: 8 prends pi - tié, prends pi - tié de nous.

Bass: prends pi - tié, prends pi - tié de nous.

3.

Soprano: don - ne - nous, don - ne - nous la paix.

Alto: don - ne - nous, don - ne - nous la paix.

Tenor: 8 don - ne - nous, don - ne - nous la paix.

Bass: don - ne - nous, don - ne - nous la paix.