

Var III.
Vivace.

Violine 1.

SERENADE

für 2 Violinen und Viola.

Violine 1.

Adagio.

F. Manns.

Violine I.

dolce *espress.* *mf* *f* *mf* *f*

Var. I.

Un poco più mosso.

f

mf

mf *cresc.* *poco*

Var. II.

mp *Andante.* *sempre p.* *p*

f *mf* *f* *mf*

d *pp*

Violine I.

Andante. *d*

Mennett D.C. *mf* *ff* *ore* *scen* *do*

poco *poco* *mf*

f

Trio. *dolce*

f *cresc.* *p*

scendo *f*

cresc.

d *mf* *f* *d* *f*

d *f*

d

Mennett.

SERENADE

für 2 Violinen und Viola.

4 Var. III. Violine 2.

Vivace.

SOLO
mf
p
SOLO
f
pizz. *arco*
p
cre - scen - do
dim. *poco a*
poco ri - te - nudo *Adagio.*
p *sempre*
Marsch.
p cresc. *f*
mf *cresc* *f*
p *cresc.*
f *p*
mf *cresc.* *f*
rall.

Violine 2.

F. Manns.

Adagio.
pp
mf
mf *p*
cresc. *f*
Allegro fugato.
SOLO *p* *sempre p*
poco a poco cresc - scen - do
f
f

5050

mm 3106

Violine 2.

Andante.

Var. I.

Un poco più mosso.

Var. II.

Tempo Andante.

Violine 2.

Menneti D.C.

do - cren - cren - do ff

poco a poco

Trio.

dolce

cresc.

dolce

Menneti.

Var. III.
Vivace.

Viola.

SERENADE

für 2 Violinen und Viola.

Viola.

Adagio.

F. Mann

Musical score for Viola, featuring various sections including Var.I, Var.II, and Solo sections with dynamic markings like *p dolce* and *espress.*

Viola.

Musical score for Viola, featuring sections labeled Mennett, Trio, and Mennett with dynamic markings like *Andante.*, *p*, *mf*, *ff*, and *cresc.*

Viola.



LEIPZIG,
C. F. W. Siegel's Musikalienhandlung.
R. Linnemann.

MERTON COPYING
SERVICE
8 Wilton Grove, London SW19 3QX
Phone/Fax: 020 8540 2708
e-mail: mertonmusic@argonet.co.uk
No. 3106