146799

C. FISCHER'S EDITION.

MODERN and CLASSIC COMPOSITIONS FOR THE PIANOFORTE.

Nocturno Op. 9. No 2. (Kullak)	F. Chopin	30	
Strophe	John Bartholdi	40	
Second Mazurka (Simplified)	B. Godard	65	
Polka. (Bohème) Op. 82 No 7.	A. Rubinstein	40	
Salut d' Amour	E. Elgar	40	
Alone. *Intermezzo.*	Rich. Eilenberg	40	
Petite Mazurka	W. Sapellnikoff	40	
Gondoliera *(Venezia e Napoli.)*	F. Liszt	65	
Scene de Ballet Op. 268.	A. Czibulka	65	
Trot de Cavalerie	A. Rubinstein	50	
Forosetta. *(Tarantelle.)*	L. Arditi	65	
Mazurka de Salon. Op. 9.	P. Tschaikowsky	40	
Valse. Op. 40 No 8.	P. Tschaikowsky	40	
A Child's Dream	Gabriel-Marie	40	
Les Sylphes. *(Impromptu-Valse)*	G. Bachmann	75	
The Gipsy. *(Hungarian Mazurka)*	C. Bohm	50	
Pansy. *(Stiefmütterchen.)*	H. Erichs	40	
The Gipsies' Camp. Op. 424 No 3.	F. Behr	40	
Mandolinen Gavotte	J. E. Hummel	40	
Sprites of the Dance. Op. 284.	C. Bohm	50	
Im Ballschmuck. Op. 292 No 3.	G. Lange	40	
The Two Larks *(Impromptu)*	Leschetizky	50	
Attaque des Ulans	C. Bohm	50	
Bon-Bon. *(Polka.)*	F. Behr	40	
Traumbilder *(Fantasia*	H. C. Lumbye	60	

PUBLISHED BY
CARL FISCHER
6 & 8 FOURTH AVE
N.Y.

"TRAUMBILDER."

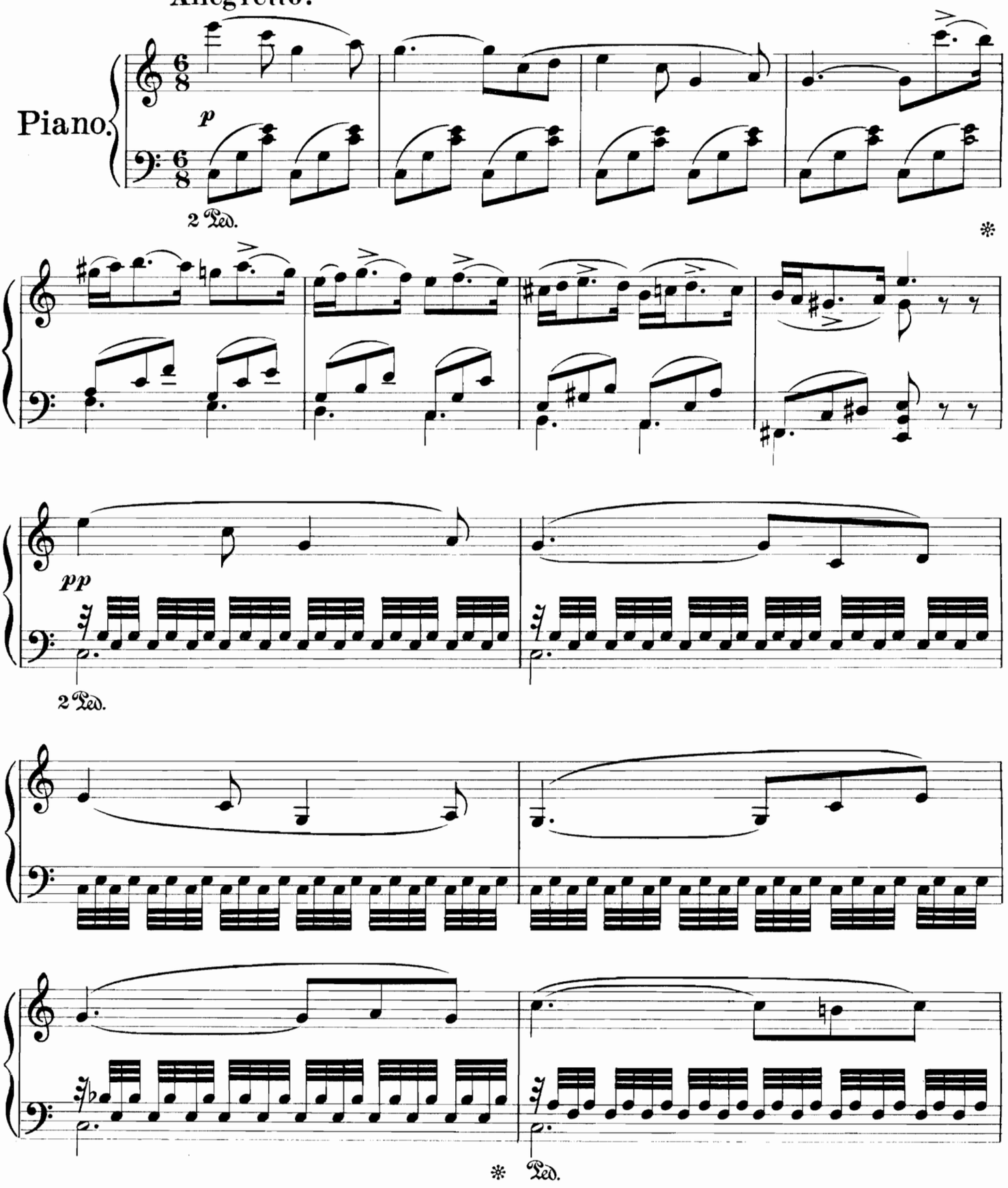
(Visions in a Dream.)

FANTASIA.

C. Fischer's Edition.

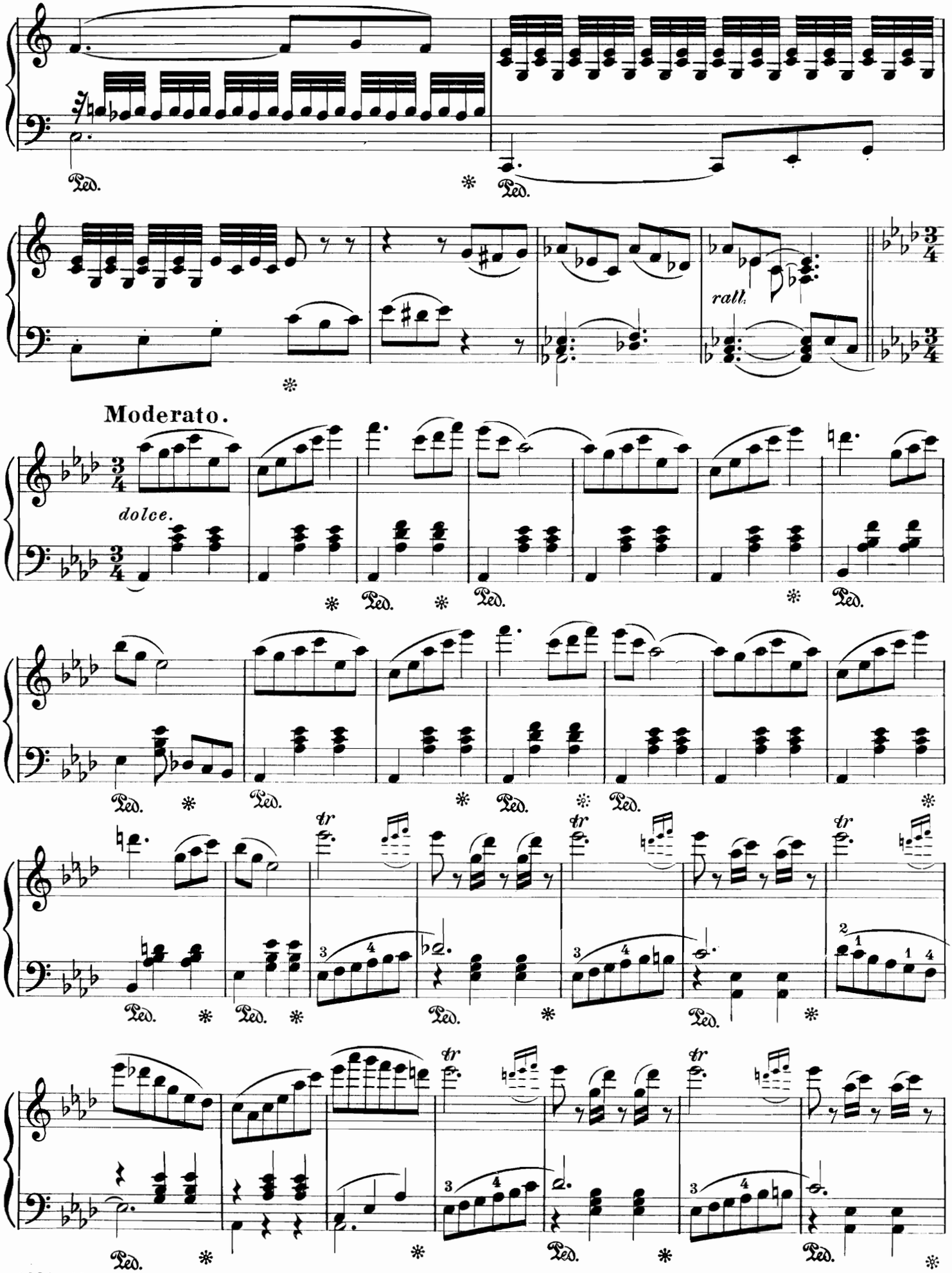
H. C. LUMBYE.

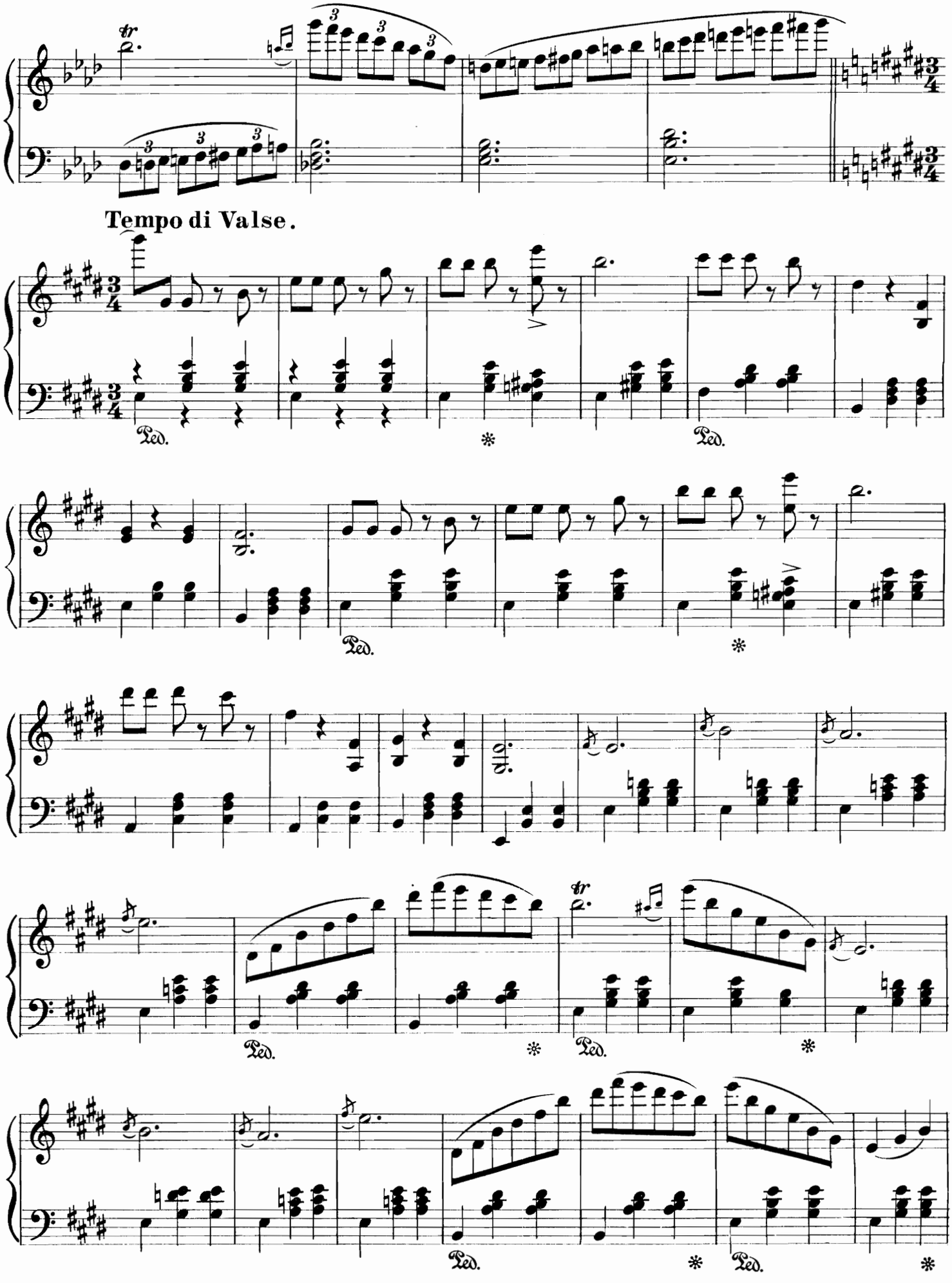
Allegretto.

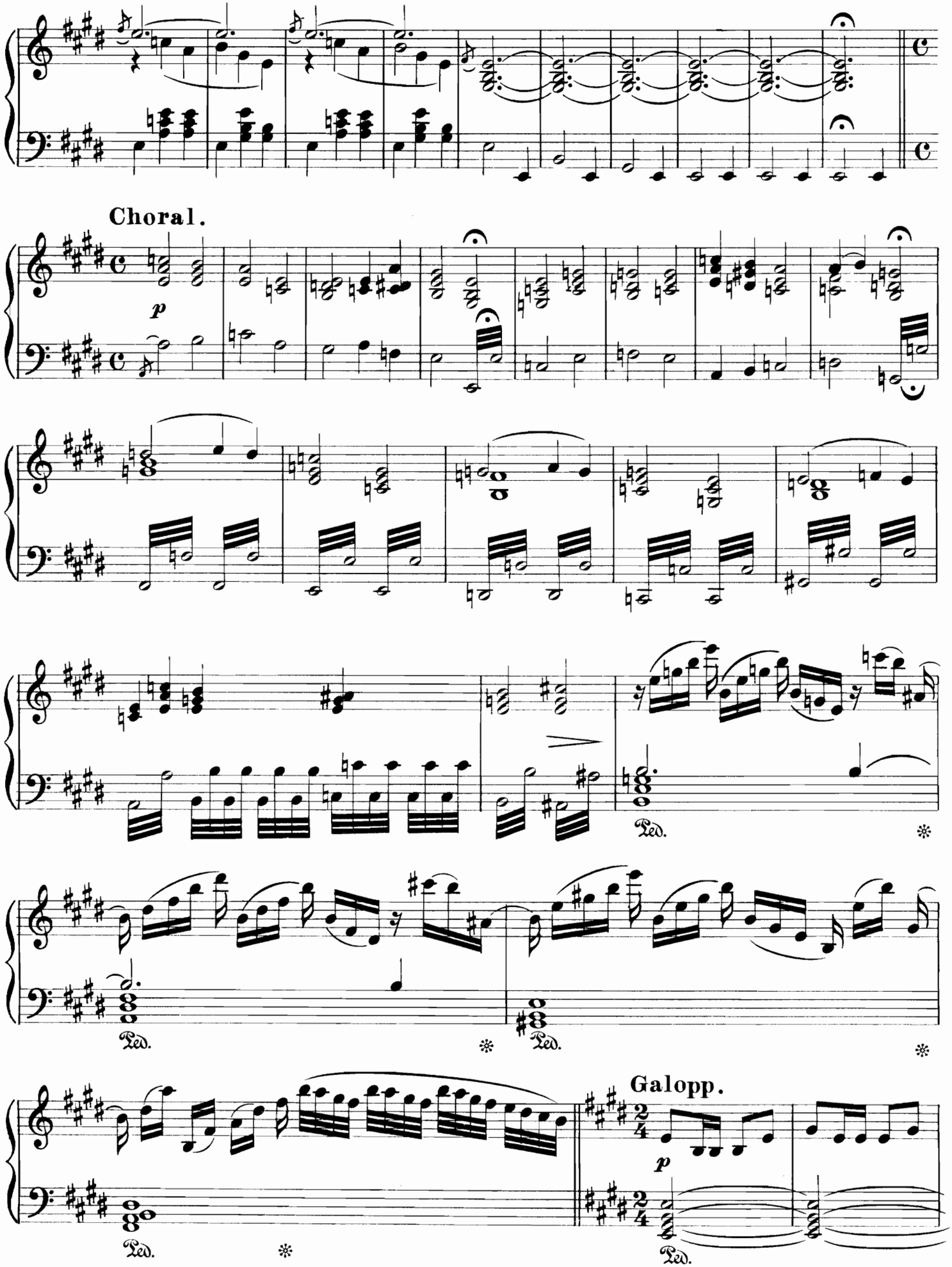


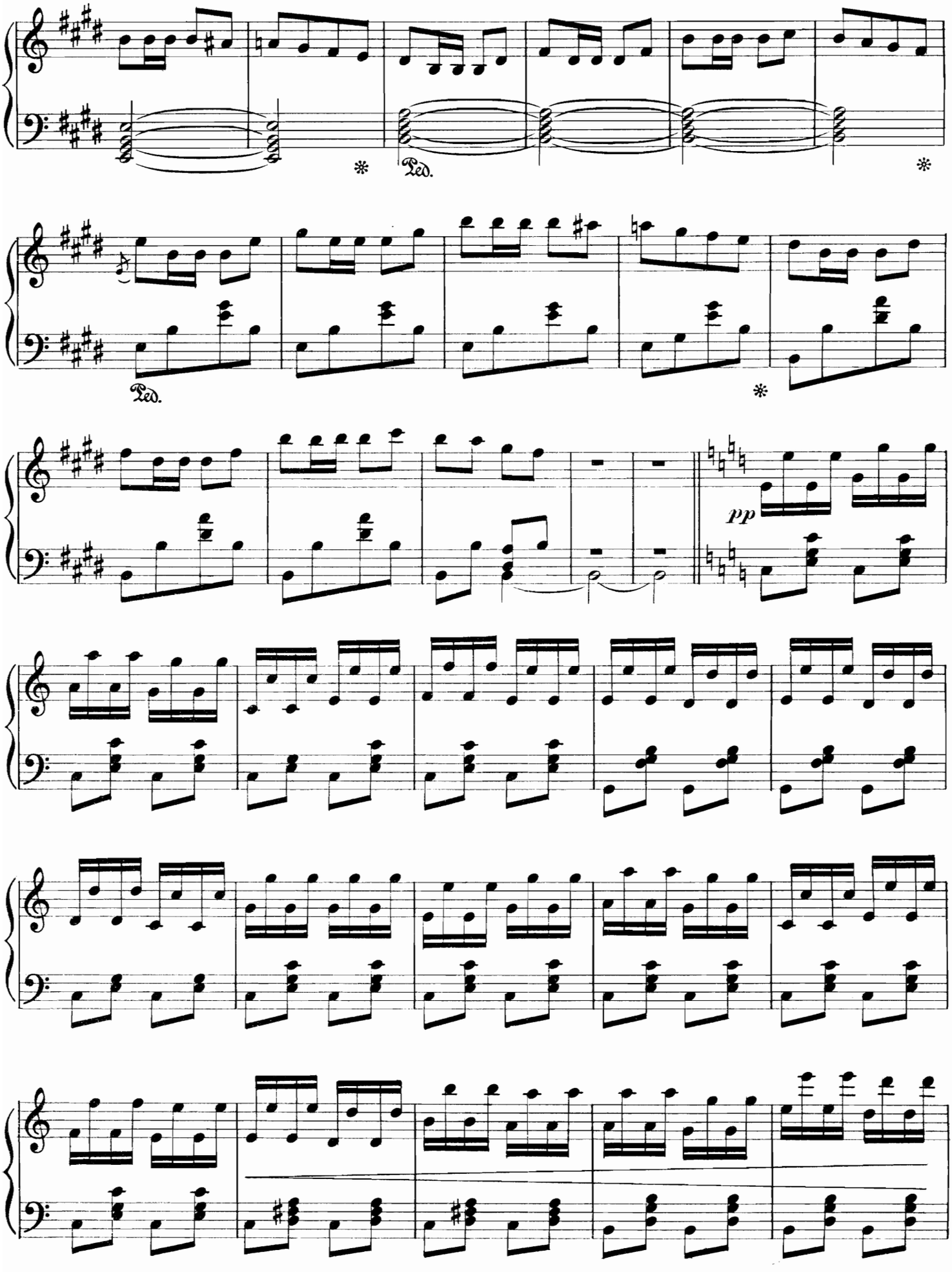
6931 - 10 - R.

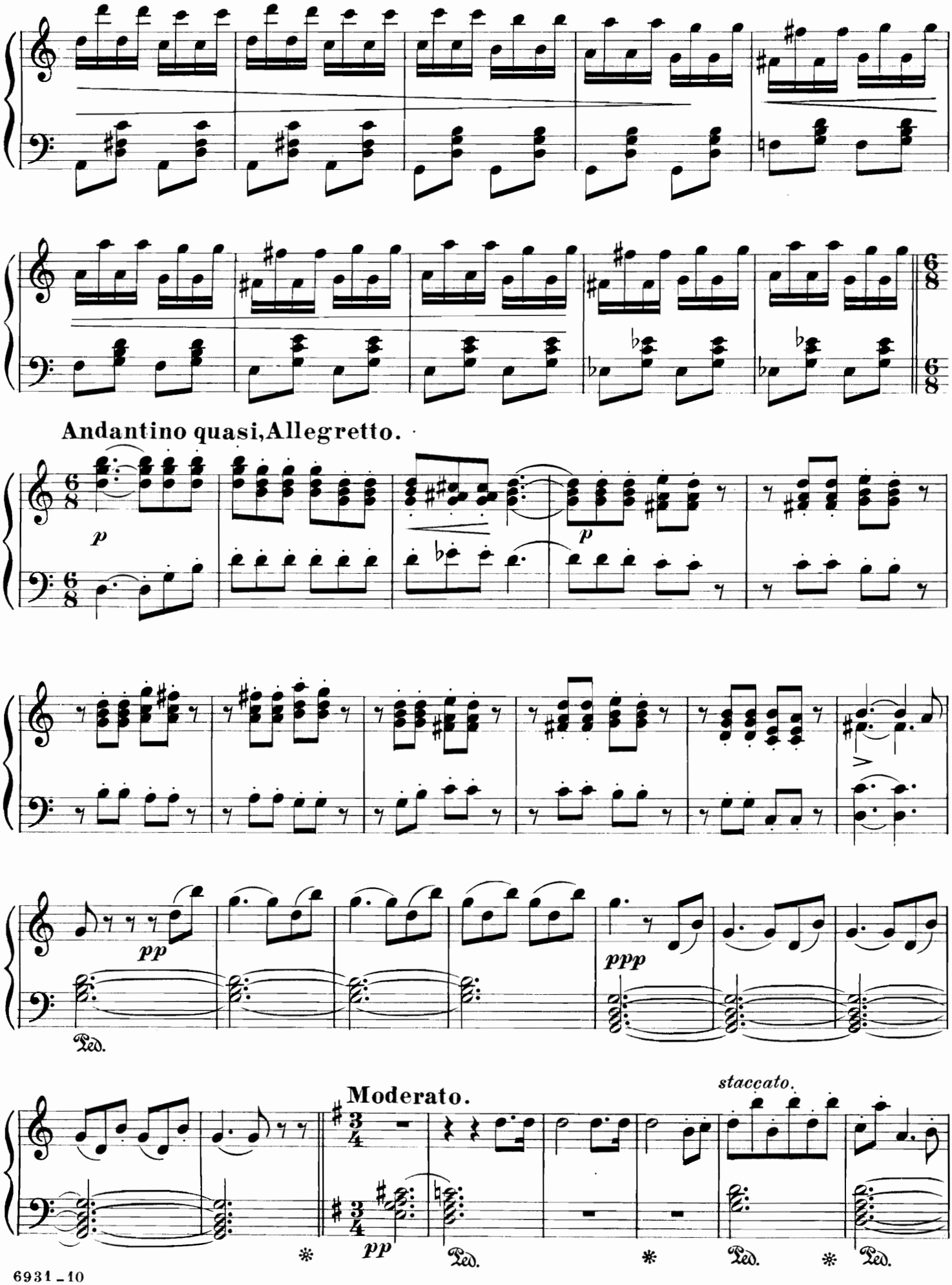
Published 1902 by Carl Fischer New York.

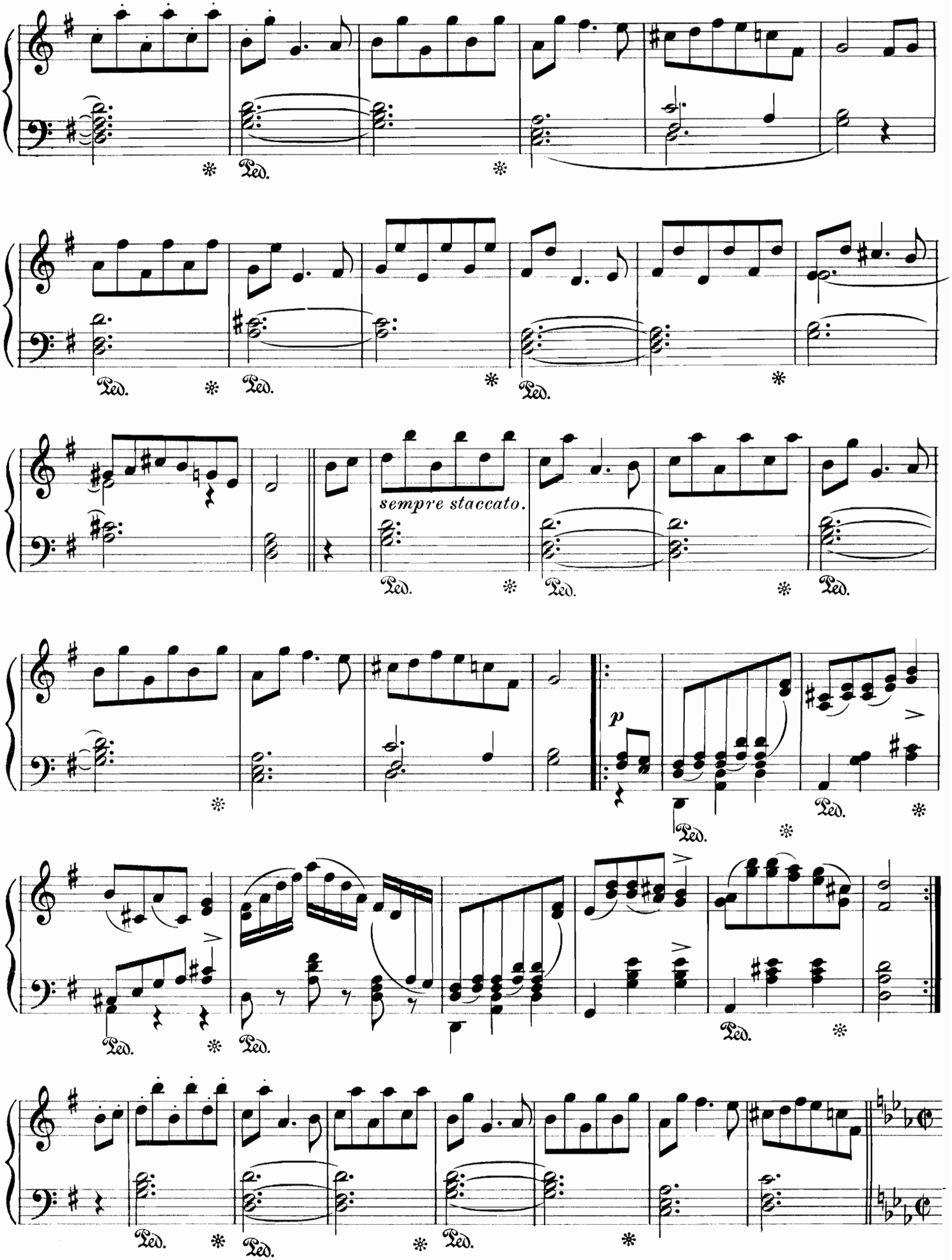

Ped.
rall.
Moderato.
dolce.
tr

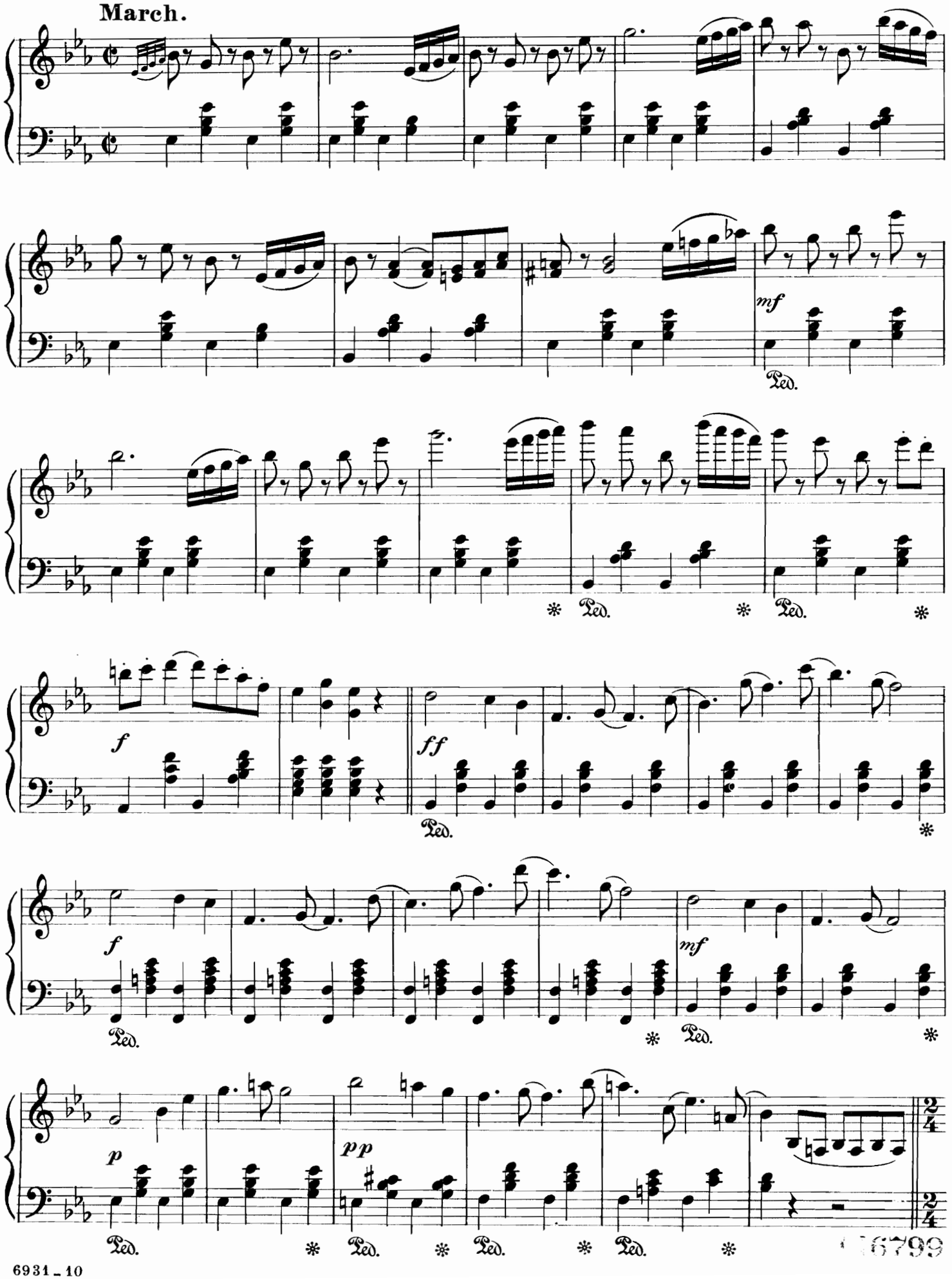

Tempo di Valse.
Ped.
*

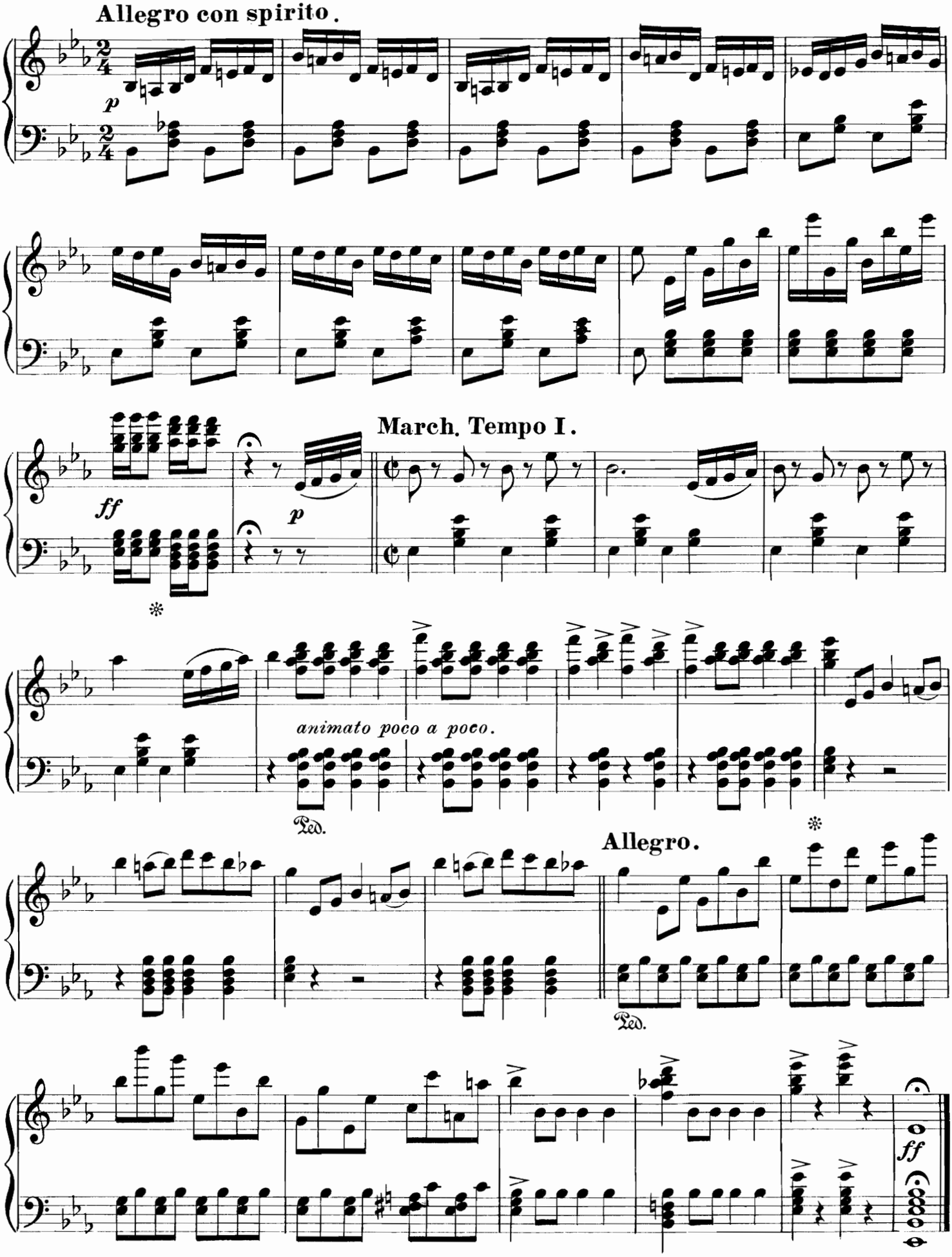

Choral.
p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Galopp.
p
Ped.


Ped.
*
Ped.
*
Ped.
*
pp


Andantino quasi, Allegretto.
Moderato.
staccato.
Ped.


Ped.
sempre staccato.
p


March.
mf
Ped.
f
ff
p
pp


Allegro con spirito.
March. Tempo I.
animato poco a poco.
Allegro.

"TRAUMBILDER."

Fantasia by Lumbye.

Das Mädchen ruhet im Schlafe hold;
Es strahlet die Sonne im Purpurgold;
Sie schauet so freundlich durch's Fenster hinein,
Und färbet die Wangen mit rosigem Schein. —
Süss wiegt sich das Herz in dem Traume.

Und was das Mädchen im Herzen hegt,
Das zeigt sich im Traume, gar seltsam bewegt;
Bald flammt es empor in glänzender Pracht,
Bald flieht es vorbei wie ein Blitz in der Nacht. –
Süss wiegt sich das Herz in dem Traume.

Sie wandelt sinnend im grünen Hain,
Mit ihren Denken und Sehnen allein;
Sie bricht eine Rose, von Perlen bethaut,
Und lauscht der Schalmeien freundlichem Laut. –
Süss wiegt sich das Herz in dem Traume.

Doch jetzt erglänzt in der Kerzen Strahl
Der festliche, reich geschmückte Saal;
Leicht wie ein Vöglein, von Lust belebt,
Im zierlichen Tanze dahin sie schwebt. ——
Süss wiegt sich das Herz in dem Traume.

Die Töne verhallen; der Glocken Klang,
Er ruft sie zur Kirche, zum heil'gen Gesang;
Es schwingt sich der Geist in der Andacht Weh'n
Hinauf in des Himmels selige Höhn. ———
Süss wiegt sich das Herz in dem Traume.

Das Traumbild wechselt – es trägt die Maid
Rasch über die Alpen nach Süden weit;
Dort wo die goldne Orange glüht,
Da lauscht sie der Zither, da lauscht sie dem Lied. –
Süss wiegt sich das Herz in dem Traume.

Die Zither verstummt – der geliebte Freund,
Er zieht in den Kampf mit des Landes Feind;
Es wirbelt die Trommel, die Fahne weht ——
Leb' wohl! Zum Vater im Himmel sie fleht. ——
Süss wiegt sich das Herz in dem Traume.

Die Bilder verschwimmen – das junge Herz,
Noch trägt es nicht so gewaltigen Schmerz.
Erwacht, begrüsst sie dankend das Licht
Und wendet zum Himmel das Angesicht:
Süss wiegt sich das Herz in dem Traume!

Date Due

APR 13 '54

C. FISCHER'S EDIT

MODERN and CL

COMPOSITIO

FOR THE

PIANOFORT

An Album Leaf. . . . . Rich. Wagner 40
5th Nocturno. . . . . J. Leybach 65
The First Love. . . . . A. Wallerstein 30
Melody. Op. 277. . . . . Gustav Lange 35
Goldblondchen. *(Characteristic)* R. Eilenberg 65
Little Flatterer. *(Characteristic.)* R. Eilenberg 50
2nd Valse. Op. 86. . . . . Aug. Durant 65
Norma. *(Fantasia.)* Op. 39, No. 2. . . . E. Dorn 65
Pizzicato *(from Ballet "Sylvia."* L. Delibes 40
Rondeau. . . . . F. Hünten 30
Was die Schwalbe sang. (Op. 270) C. Bohm 50
Coquette. *(Gavotte.* . . . . . P. Sudessi 40
Woodland Whispers. *(Characteristic.)* . . . A. Czibulka 50
Anitra's Dance *(Peer Gynt).* . . . . E. Grieg 40
Eolian Harp. . . . . Sydney Smith 65
Spring Song. . . . . F. Mendelssohn 35
March. *(Tannhäuser).* . . . Richard Wagner 65
Pilgrim Chorus *(Tannhäuser).* " " " 65
Mazurka *from "Ballet Coppélia."* L. Delibes 50
Czárdás " " " " L. Delibes 50
Berceuse. Op. 16 No 1. . Alexandre de Fielitz 35
Melodie. . . . . Op. 3. . . . A. Rubinstein 40
A Petits Pas. *Marcietta.* . . . P. Sudessi 40
Faust *Fantaisie élégante.* Op. 5. J. Leybach 75

Simple Aveu. [illegible]
Il Trovatore. [illegible]
The Voice of [illegible]
Valse de la Po[illegible]
Lily of the Valley. *(Mazurka.)* Sidney Smith 65
In die Ferne. *(Song without words.)* M. Brinkmann 30
Largo. . . . . G. Haendel 35
The Serenaders. *(Intermezzo.)* Gregh-Brooks 50
Warblings at Eve. *(Romance.)* B. Richards 50
Intermezzo. . . . . Rich. Hammer 40
Cigarières. *(Habanéra.)* . . . . N. Gervasio 50
Bonheur *(Gavotte Serenade)* . . . H. Hartog 40
Martha. *(Fantasia)* Op. 39, No. I. . . . E. Dorn 65
Pas des Fleurs. *(Intermezzo.)* . . . L. Delibes 65
The Colibri. . . . . Franz Behr 45
Mondscheinfahrt *(Am Genfer See).* F. Bendel 65
Donau Walzer. *(very easy)* . . . L. Streabbog 40
Trotzköpfchen, Op. 391. . . . . Franz Behr 50
Evening Star. *(Tannhäuser).* Rich. Wagner 50
Elizabeth's Prayer. *(Tannhäuser)* " " 40
Dreams. . . . . Rich. Wagner 40
Elegie. . . . . Op. 279. . Alfons Czibulka 40
Rêve angélique Op. 10 No 22. A. Rubinstein 65
Fantaisie sur un thême allemand. . . . . J. Leybach. 75