



11 A tempo (♩=80)

Tpa. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

*mf sostenuto*

16 Più lento solo, quasi recitativo

Tpa. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

*pp sub.*

22

Musical score for measures 22-25. The Tpa. part features a triplet of eighth notes in measure 24. The string parts (Vln. I, Vln. II, Vla., Vc., Cb.) play sustained notes with some triplet markings in the final measure.

Accel. poco a poco

28

Musical score for measures 28-31. The Tpa. part is silent. The string parts play a rhythmic pattern that accelerates. Lyrics are provided for the string parts. Dynamic markings include *fff* and *mf*.

solo 1er atril los demás todos col legno, 1er atril

solo 1er atril los demás todos col legno, 1er atril

solo 1er atril los demás todos

solo 1er atril los demás todos

solo 1er atril los demás todos

33 **accel.** **Risoluto** (♩=108)

Tpa. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

*fff* *fff* *fff* *fff* *fff*

*todos* *todos*

37 **Vals** (♩=108)

Tpa. Vln. I Vln. II Vla. Vc. Cb.

*pp* *pp* *pp*

*f cantabile*

45

Tpa.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

53

solo

*f* deciso

2.

3

Tpa.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

58

Tpa.

arco (solo 1er atril, soli)  
*mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

66

Tpa.

arco (solo 1er atril) *f come prima*

Vln. I *todos (pizz.)*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

74

Tpa.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

82 solo

Tpa.

*f* *deciso*

*mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

88

Tpa.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

96 **Rit. molto** **Largo, recitativo: CADENZA**

Tpa.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

(pizz. non Bartók) arco

*pp* sostenuto (lunga)



99 **A tempo**

Tpa. *6* *3*

Vln. I

Vln. II

Vla. *arco* *mf*

Vc. *arco* *pp (lunga)*

Cb. *arco*

101 **Largo, recitativo** **Simile**

Tpa. *f*

Vln. I

Vln. II *arco* *mf*

Vla. *arco* *mf*

Vc. *arco* *mf*

Cb. *arco*

103 **Andante misterioso**

Tpa. arco, 1 solo, con sord.

Vln. I *pp!* 1 solo, con sord.

Vln. II *pp!*

Vla.

Vc.

Cb.

106

Tpa.

Vln. I *8va*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

110 Poco a poco incalzando

allarg...

Tpa. *Bartók pizz, senza sord.*

Vln. I *Bartók pizz, senza sord.* *arco*

Vln. II *Bartók pizz, senza sord.* *arco*

Vla. *arco*

Vc. *arco*

Cb. *arco*

*fff* *fff* *fff* *mp crescendo...* *... molto* *... al maestoso...*

114 Maestoso (♩=50)

Sub. Allegro (♩=108)

Tpa.

Vln. I *ff triunfale* *secco*

Vln. II *ff triunfale* *secco*

Vla. *ff triunfale* *secco*

Vc. *ff triunfale* *pp sub.*

Cb. *ff triunfale* *secco*

118

Tpa.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*fff! secco*

120

Vals, come prima

Tpa.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*fff!*

*pp*

*pp*

*pp*

125

Tpa.

Vln. I *f cantabile*

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

133

Tpa. *f deciso* solo

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

139 <sup>2.</sup>

Tpa.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco (solo 1er atril, soli)

*mf*

146

Tpa.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco (solo 1er atril)

154

Tpa.

*f come prima*

Vln. I

todos (pizz.)

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

161

Tpa.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*

*fff*