

Timor et tremor venerunt super me.

Motet for Six Voices.

Edited by
Frank Damrosch.

FIRST PART.

ORLANDO di LASSO.
(1520 - 1594)

Molto lento.

ppp molto sost.

Soprano. Ti - mor et tre - mor, ti -

Alto I. *ppp molto sost.* Ti - mor et tre - mor, ti -

Alto II. *ppp molto sost.* Ti - mor et tre - mor, ti -

Tenor I. *ppp molto sost.* Ti - mor et tre - mor, ti -

Tenor II. *ppp molto sost.* Ti - mor et tre - mor, ti -

Bass. *ppp molto sost.* Ti - mor et tre - mor, ti -

Piano. (For rehearsal only.)

Molto lento.

ppp

lunga pp poco a poco cresc.

- mor et tre - mor ve - né - runt su - per me,

mor et tre - mor ve - né - runt su - per

mor et tre - mor ve - né - runt su - per

ti - mor et tre - mor *pp poco a poco cresc.* ve -

mor et tre - mor ve - né - runt, *poco a poco* ve -

- mor et tre - mor ve - né -

pp poco a poco cresc.

ve-né-runt su - per me, ve - né - runt su-per
 me, ve-né - runt su - per me, ve - né - runt su -
 me, ve-né - runt su - per me, ve-né-runt
poco cresc.
 né - runt su - per me, ve - né - runt su - per me,
cresc.
 né - runt su - per me, ve-né-runt su-per me, ve-né -
 runt su-per me, ve - né - runt su - per me,

più cresc.
 me, et ca - lí - go ce - cidit su - per me.
più cresc.
 per me, et ca - lí - go ce - ci - dit su - per me.
più cresc.
 su-per me, et ca - lí-go ce - ci - dit, ce - ci-dit su - per me.
più cresc.
 et ca - lí - go ce - ci-dit su - per me.
più cresc.
 runt su-per me, ve - né-runt su-per me.
 et ca - lí - go ce - ci-dit su - per me.

Un poco meno lento

pp Mi - se - ré - re me - i, Dó - mi - ne, *pp* *smorz.*
 Mi - se - ré - re me - i, Dó - mi - ne, mi - se - ré - re me - i, Dó -
 Mi - se - ré - re me - i, Dó - mi - ne, *pp*
pp Mi - se - ré - re me - i, Dó - mi - ne, mi - se - ré - re me - i, Dó -
 Mi - se - ré - re me - i, Dó -
 Mi - se - ré - re me - i, Dó -

Un poco meno lento

pp
pp

mf

B

Un poco meno lento

mi - se - ré - re me - i; quó - ni - am
 - mi - ne, mi - se - ré - re me - i; quó - ni -
 mi - se - ré - re me - i; quó - ni -
 - mi - ne, mi - se - ré - re me - i; quó - ni - am in -
 - mi - ne, mi - se - ré - re me - i; quó - ni -
 - mi - ne, mi - se - ré - re me - i; quó -

B

Un poco meno lento

p

cresc.
in te con - fi - dit
am in te con - fi - dit à - ni - ma
am in te con - fi - dit à - ni - ma
te con - fi - dit
am in te con - fi - dit à - ni - ma
ni - am in te con - fi - dit à - ni - ma

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

molto cresc.
à - ni - ma me - a, à - ni - ma me - a.
me - a, *molto cresc.* à - ni - ma me - a.
me - a, con - fi - dit à - ni - ma me - a.
à - ni - ma me - a, à - ni - ma me - a.
me - a, à - ni - ma me - a, à - ni - ma me - a.
me - a, *f* à - ni - ma me - a.
molto cresc.
ff

SECOND PART.

Adagio.

Soprano. *p* Ex - au - di De - us *mf marc.* de - pre - ca - ti - ó - nem

Alto I. *pp* Ex - au - di De - us *f* de - pre - ca -

Alto II. *pp* Ex - au - di De - us *f* de - pre - ca -

Tenor I. *p marc.* Ex - au - di De - us *f* de - pre - ca - ti -

Tenor II. *pp* Ex - au - di De - us *mf marc.*

Bass. *pp* Ex - au - di De - us

Piano. (For rehearsal only.) *pp* *mf marc.*

rall. *più lento* *p*

me - am, *rall.* de - pre - ca - ti - ó - nem me - am, *pp marc.*

- ti - ó - nem me - am, *rall.* de - pre - ca - ti - ó - nem me -

nem me - am, *rall.* de - pre - ca - ti - ó - nem

ó - nem me - am, *rall.* de - pre - ca - ti - ó - nem me - am,

mf de - pre - ca - ti - ó - nem me - am, *rall.* *pp* de - pre - ca - ti - ó - nem me -

de - pre - ca - ti - ó - nem me - am, de - pre - ca - ti - ó - nem me -

mf *rall.*

A *rf*

qui - a re - fu - gi - um me - um
 am, qui - a re - fu - gi - um me - um es tu, qui - a re - fu - gi - um me - um
 me - am, qui - a re - fu - gi - um me - um es tu, re - fu - gi - um me - um
 qui - a re - fu - gi - um me - um es tu,
 am, qui - a re - fu - gi - um me - um
 am, qui - a re - fu - gi - um me - um es tu,

A

p *dolce canto* **B** *poco accel.*
p *pp* *p*
 es tu, et ad - jú - tor for - tis. Dó - mi -
 es tu, et ad - jú - tor for - tis. Dó -
 es tu, et ad - jú - tor for - tis. Dó - mi - ne,
marc cantabile *p*
 et ad - jú - tor for - tis. Dó - mi - ne,
 es tu, et ad - jú - tor for - tis. Dó -
p *p*
 et ad - jú - tor for - tis. Dó - mi - ne, —

B *poco accel.*
p

ne, in - vo - cá - vi te, in - vo - cá - vi

- mi - ne, in - vo - cá - vi te, in - vo - cá - vi

Dó - mi - ne, in - vo - cá - vi te, non con - fún -

Dó - mi - ne, in - vo - cá - vi te, non con - fún -

- mi - ne, in - vo - cá - vi te, in - vo - cá - vi

Dó - mi - ne, in - vo - cá - vi te, in - vo - cá - vi

più accel. *mf* *cresc.* **C**

te, non confún - dar, non con - fún - dar, non con - fún -

te, non confún - dar, non confún - dar, non con - fún - dar, non con - fún - dar, non confún -

più accel. *f* *cresc.*

dar, non con - fún - dar, non confún - dar, non con - fún - dar, non con - fún - dar,

f *cresc.*

dar, non con - fún - dar, non con - fún - dar, non con - fún -

più accel. *f* *cresc.*

te, non con - fún - dar, non confún - dar, non con - fún -

f *cresc.*

te, non con - fún - dar, non con - fún - dar, non

più accel. **C**

decresc. molto

dar, non con - fún - dar, non con - fún - dar, non con - fún - dar, non con-
 dar, non con - fún - dar, non con - fún - dar,
 non con-fún - dar, non con-fún - dar, non con - fún - dar, non confún -
 dar, non con - fún - dar, non con - fún - dar, non con - fún - dar, non
 - dar, non con - fún - dar, non con - fún - dar, non
 con-fún - dar, non con-fún - dar, non con - fún - dar, non con - fún - dar, non

fún - dar, non con - fún - dar, non con-fún - dar.
 non con - fún - dar, non con - fún - dar, con-fún - dar.
 dar, non con - fún - dar, non con-fún - dar.
 con - fún - dar, non confún - dar.
 con-fún - dar, non con - fún - dar, non con - fún - dar.
 con-fún - dar, non con-fún - dar, non confún - dar, non con - fún - dar.