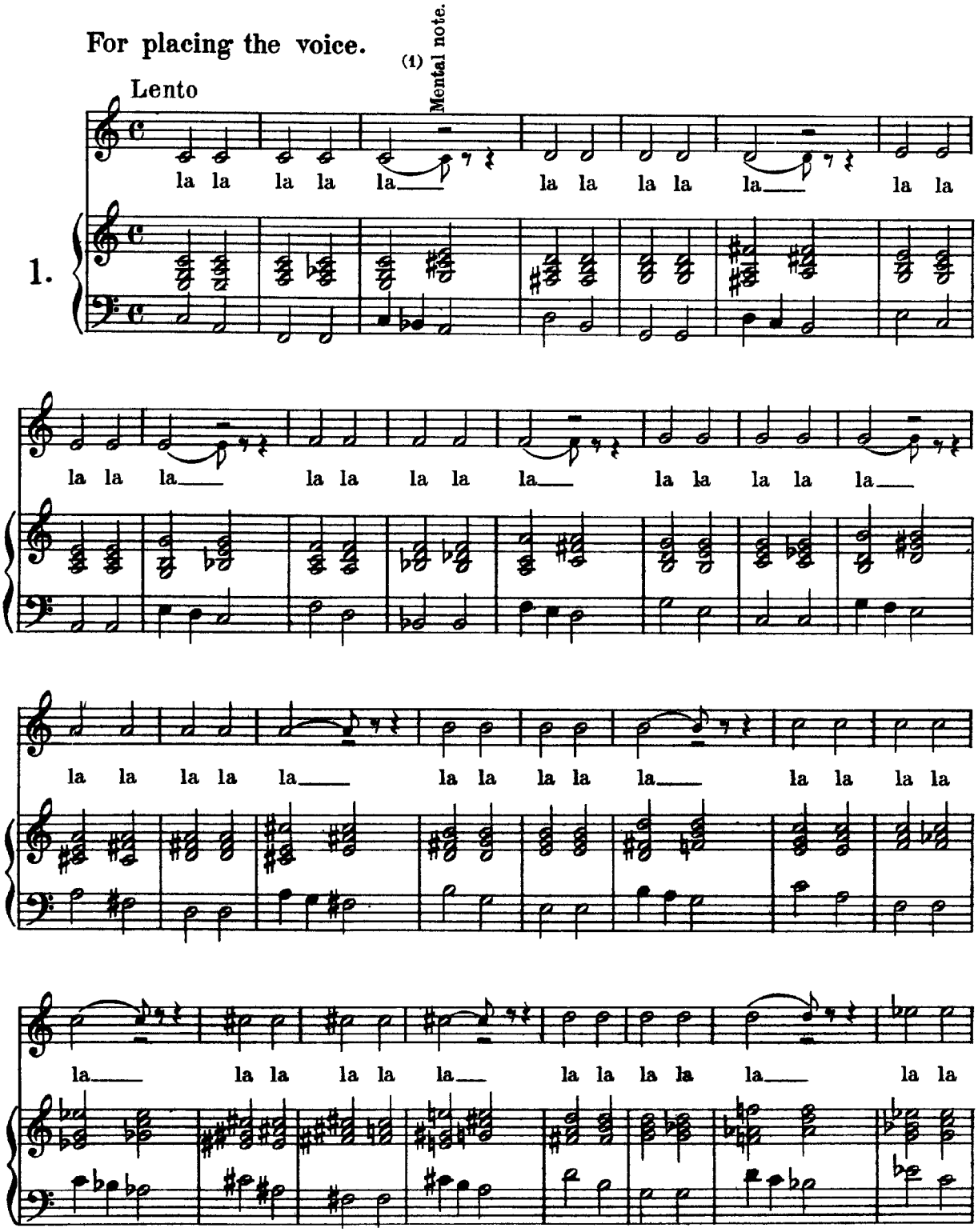
G. S. Lamperti

30 Preparatory Vocalises

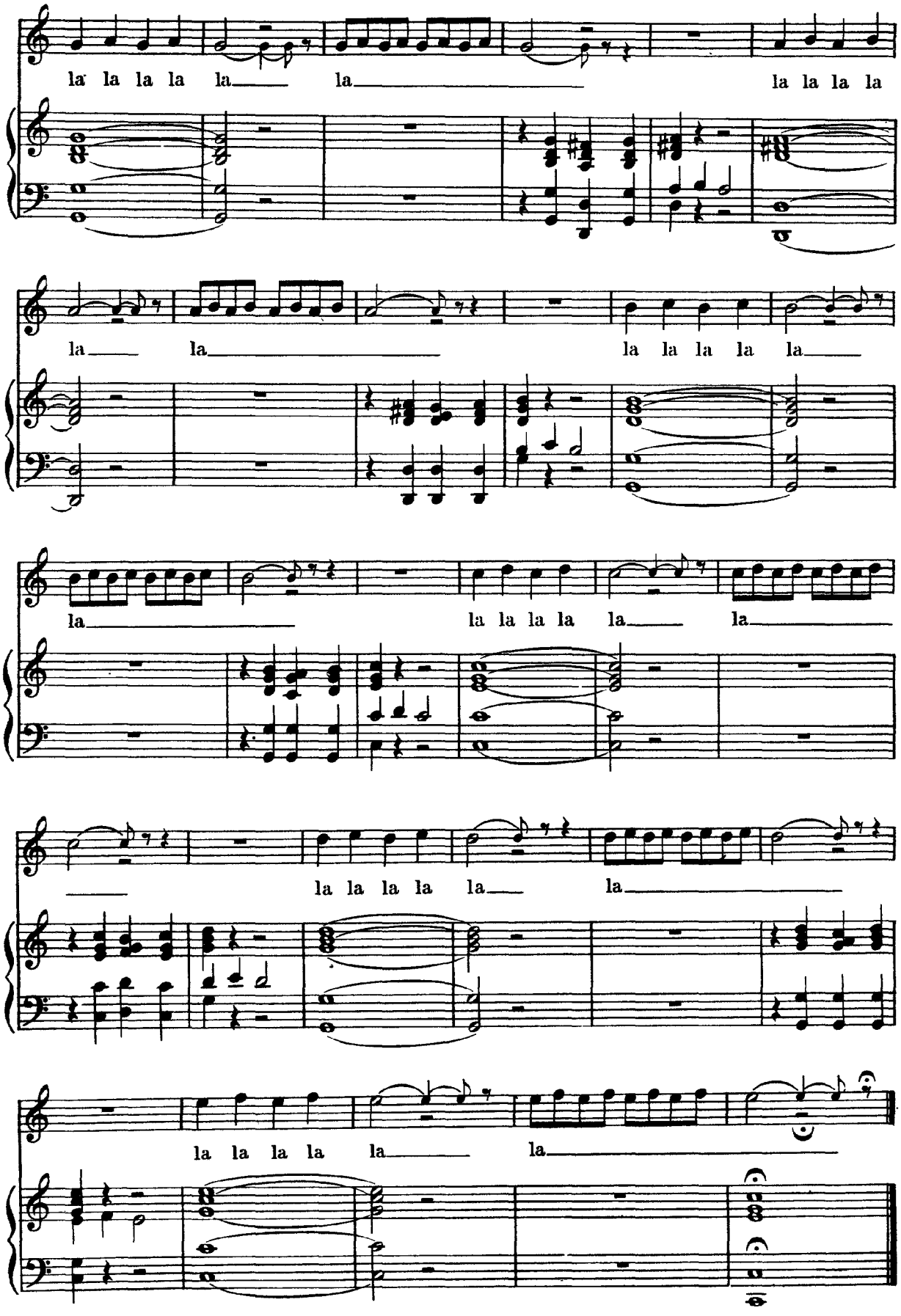
for Soprano

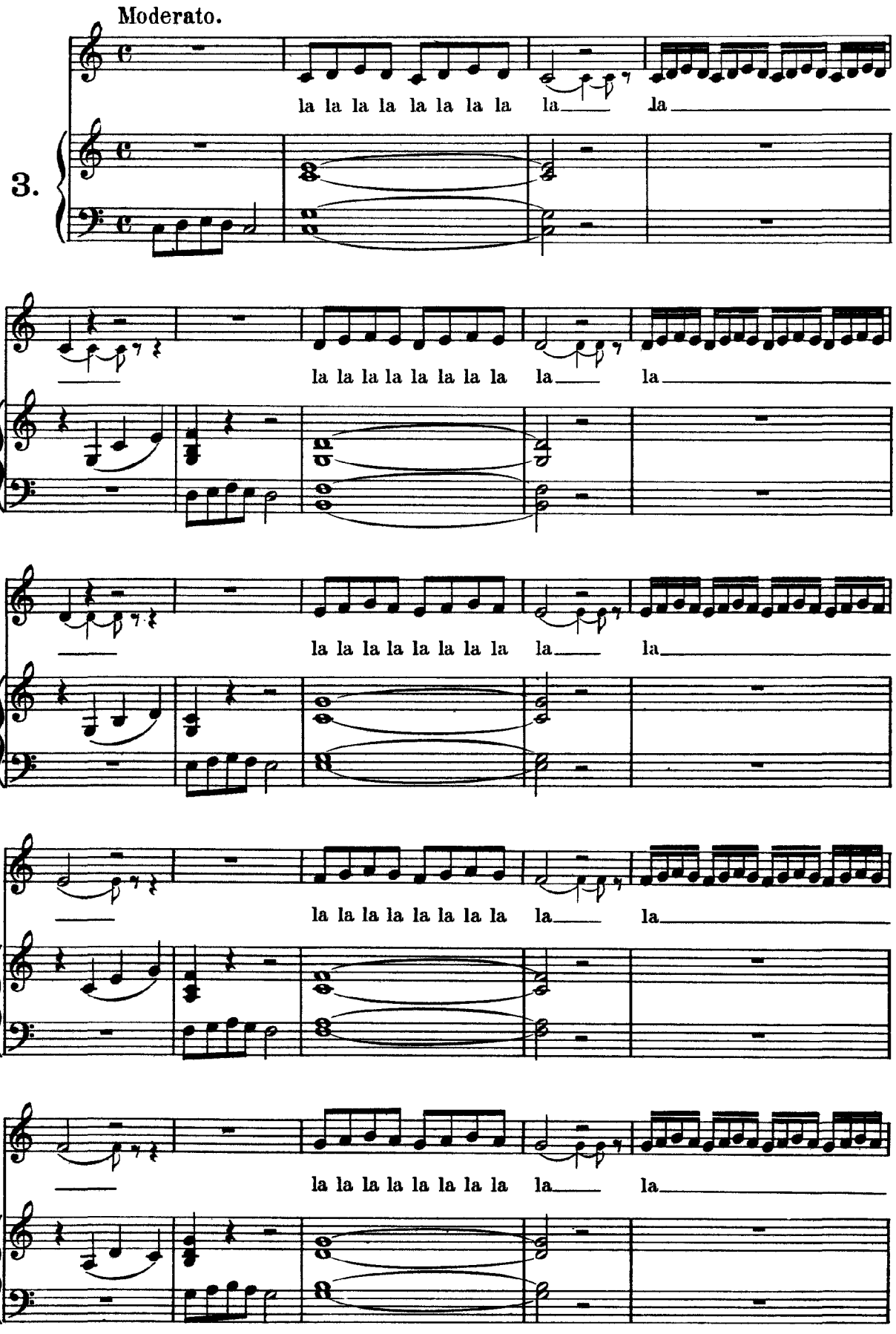
For placing the voice.

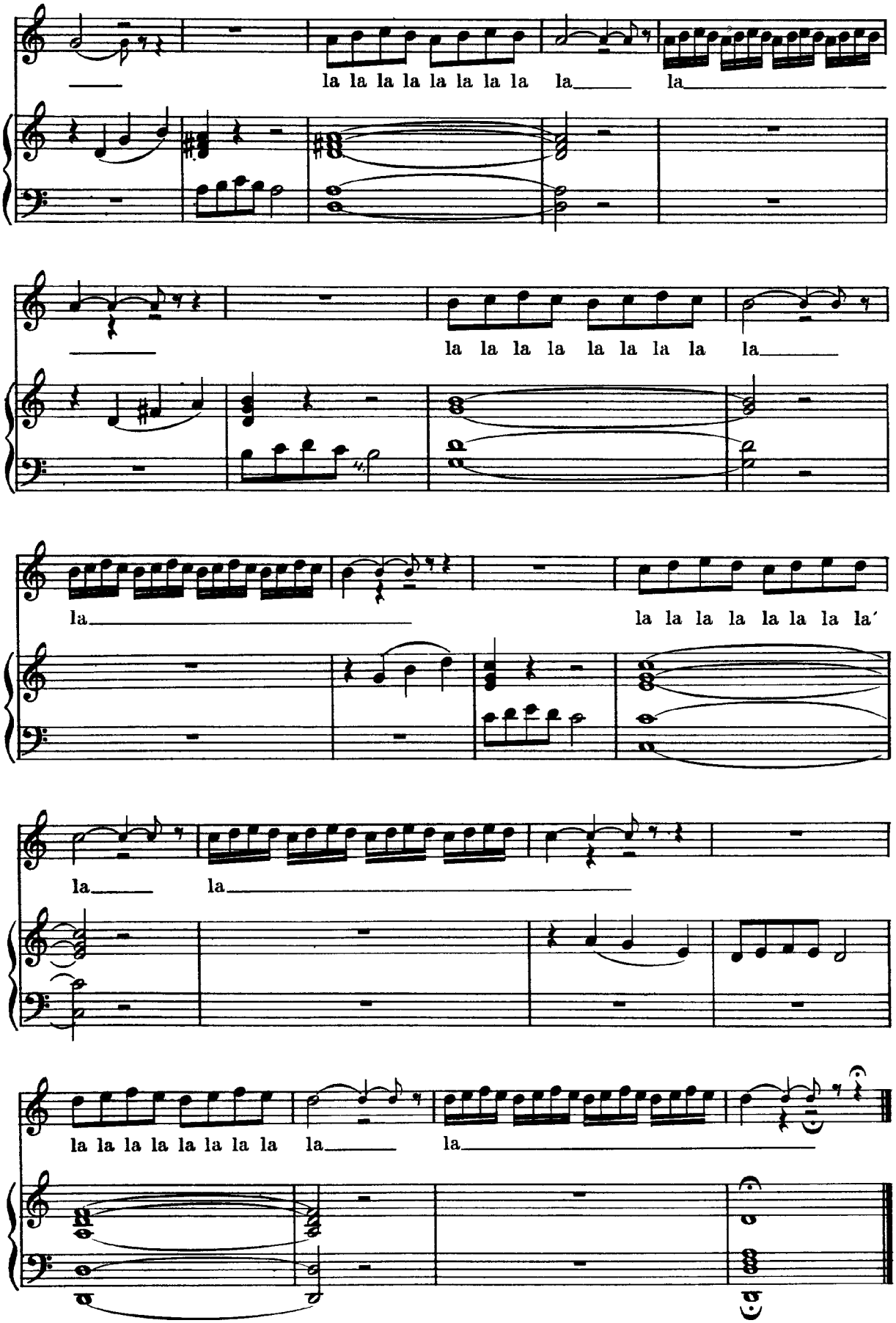


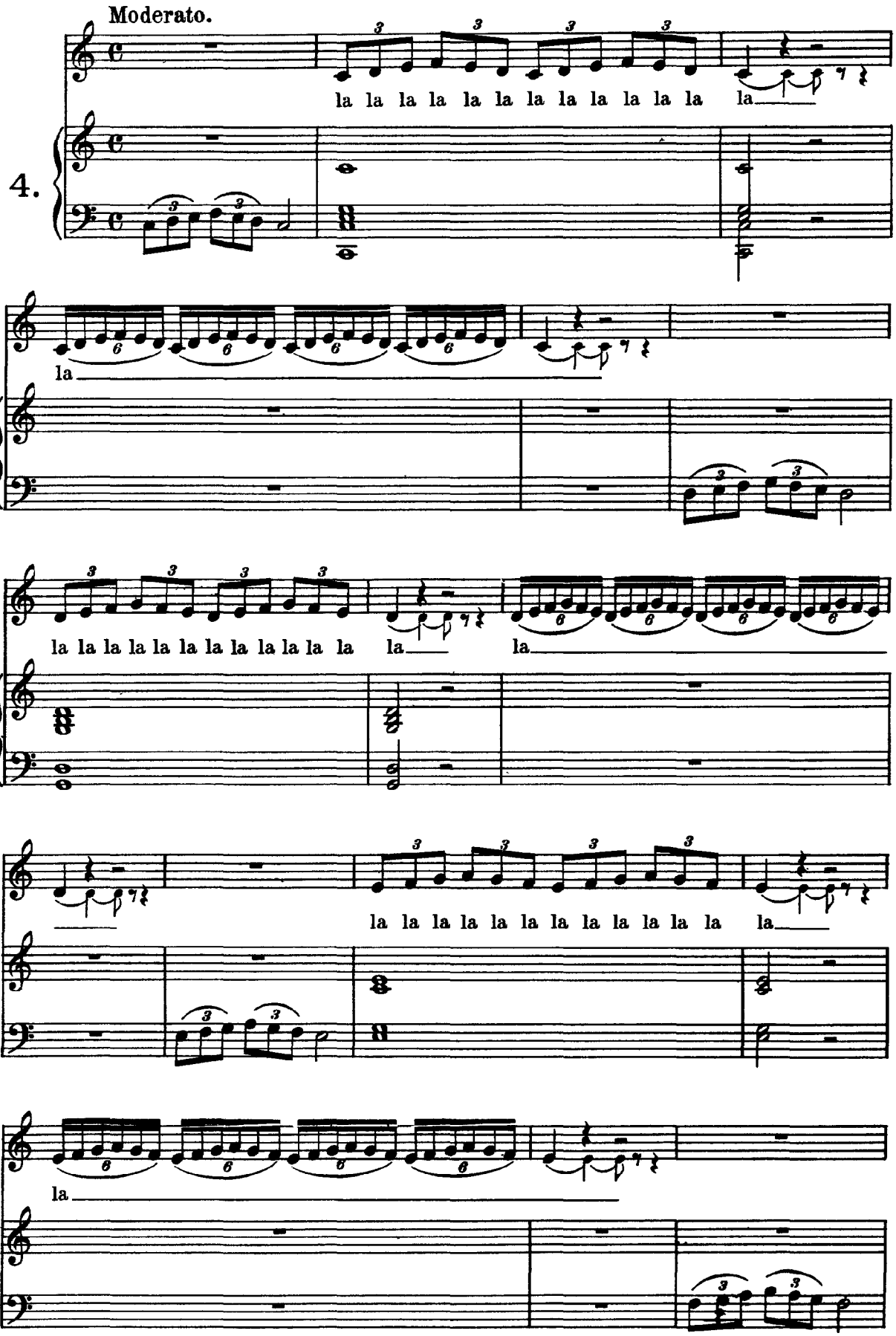
(1) A mental note, reminding the pupil, that on ceasing to sound the tone he should still continue expiration, and not make the deplorable mistake of beginners, by cutting it off short.

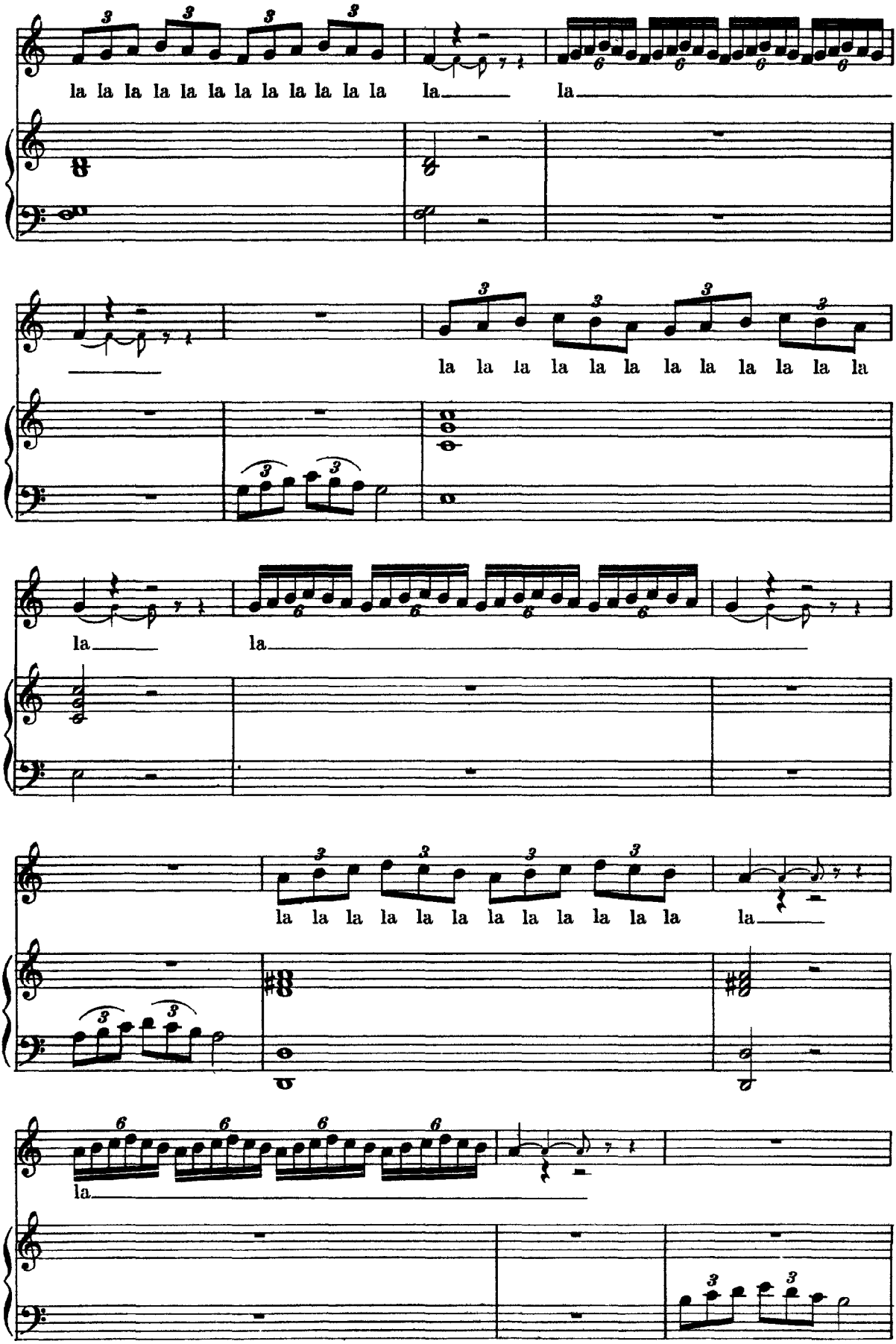
la la la
la la la la la
la la la la la
Lento.
2.
la la la la la la
la la la la la la
la la la la la la
la la la la la la

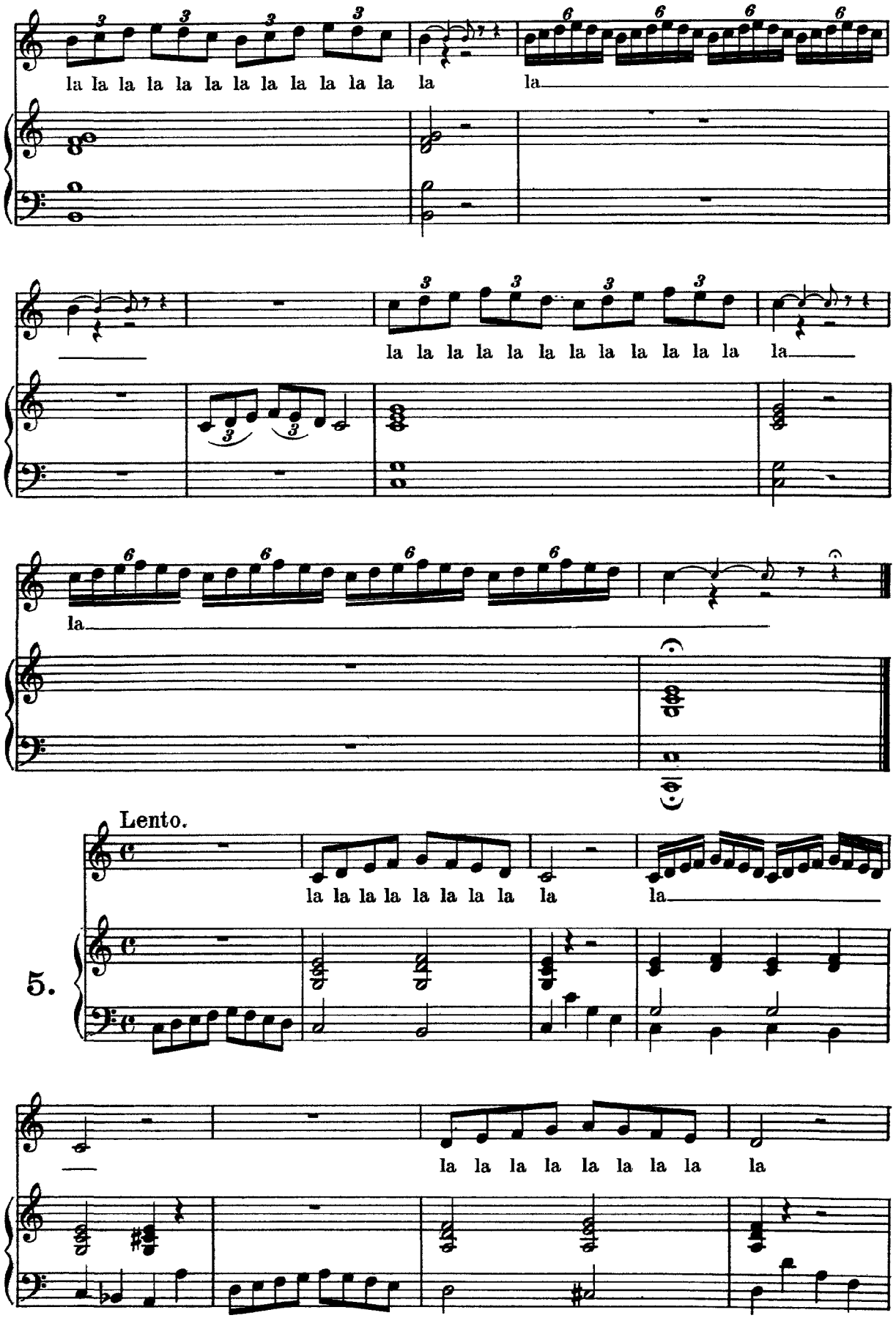

la la la la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la la
la la la la la la
la la la la la la

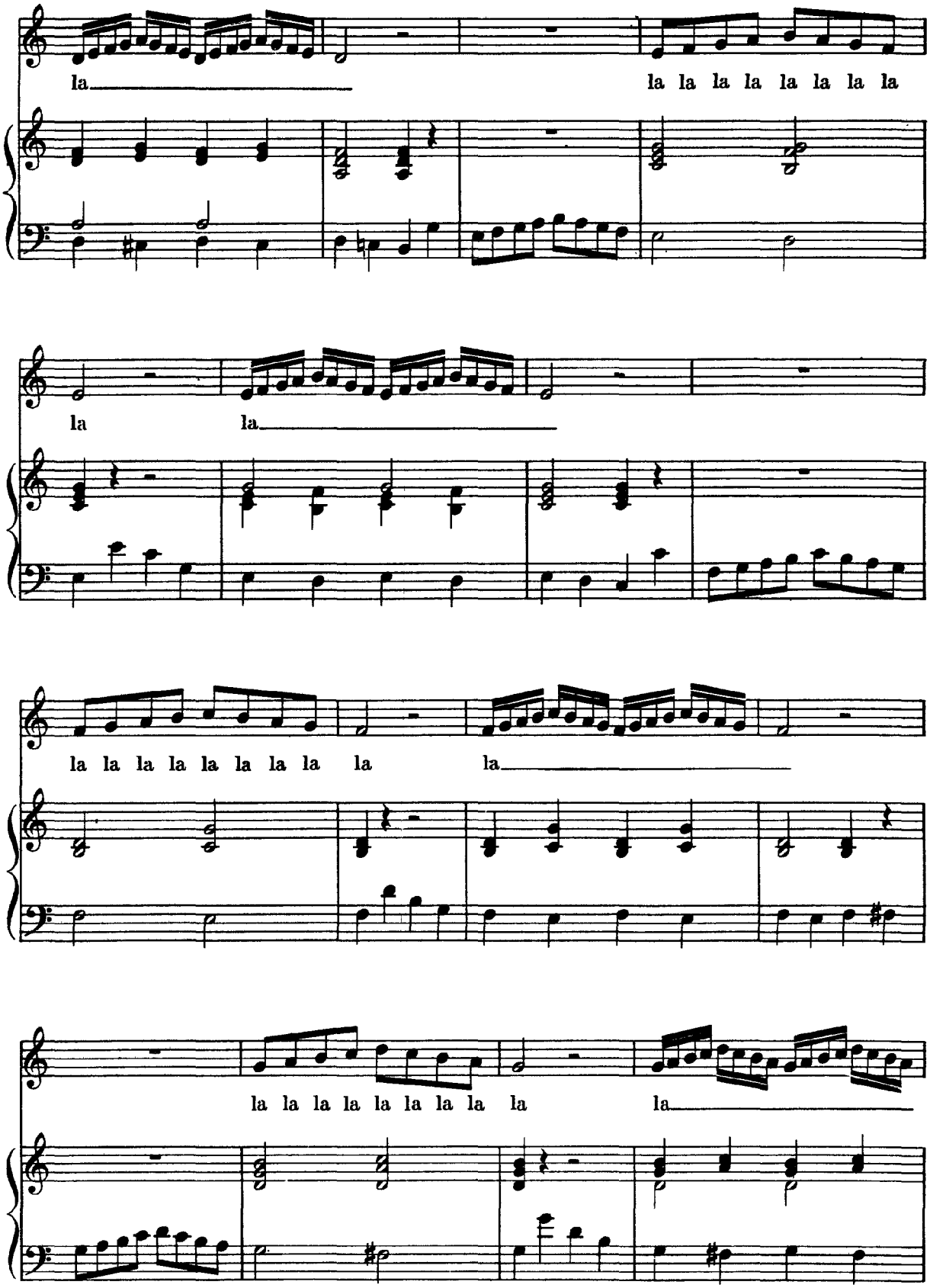

Moderato.
3.
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la
la la la la la la la la la

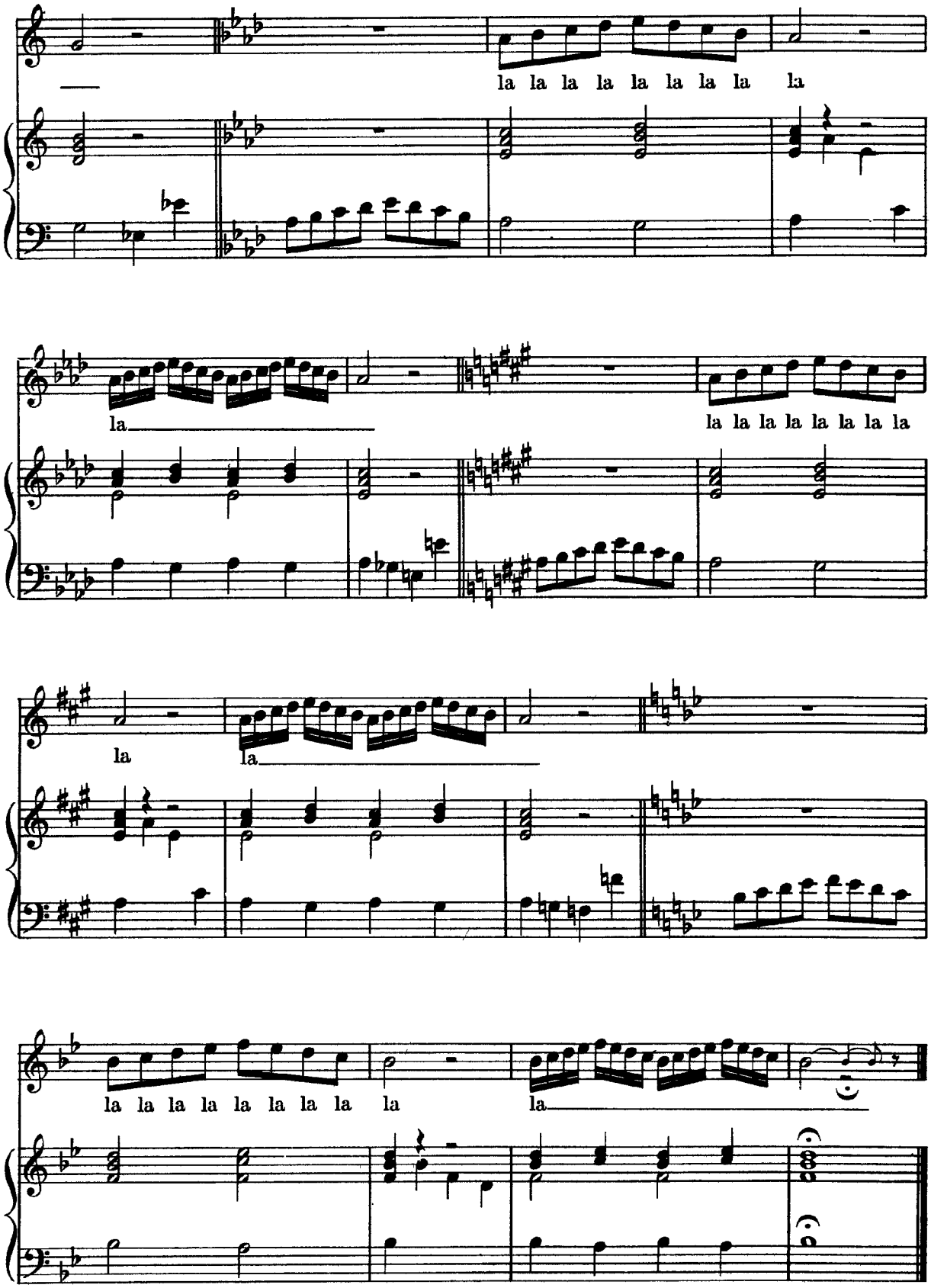

la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la


Moderato.
4.
la la la la la la la la la la la la la
la
la la la la la la la la la la la la la la la
la
la la la la la la la la la la la la la
la

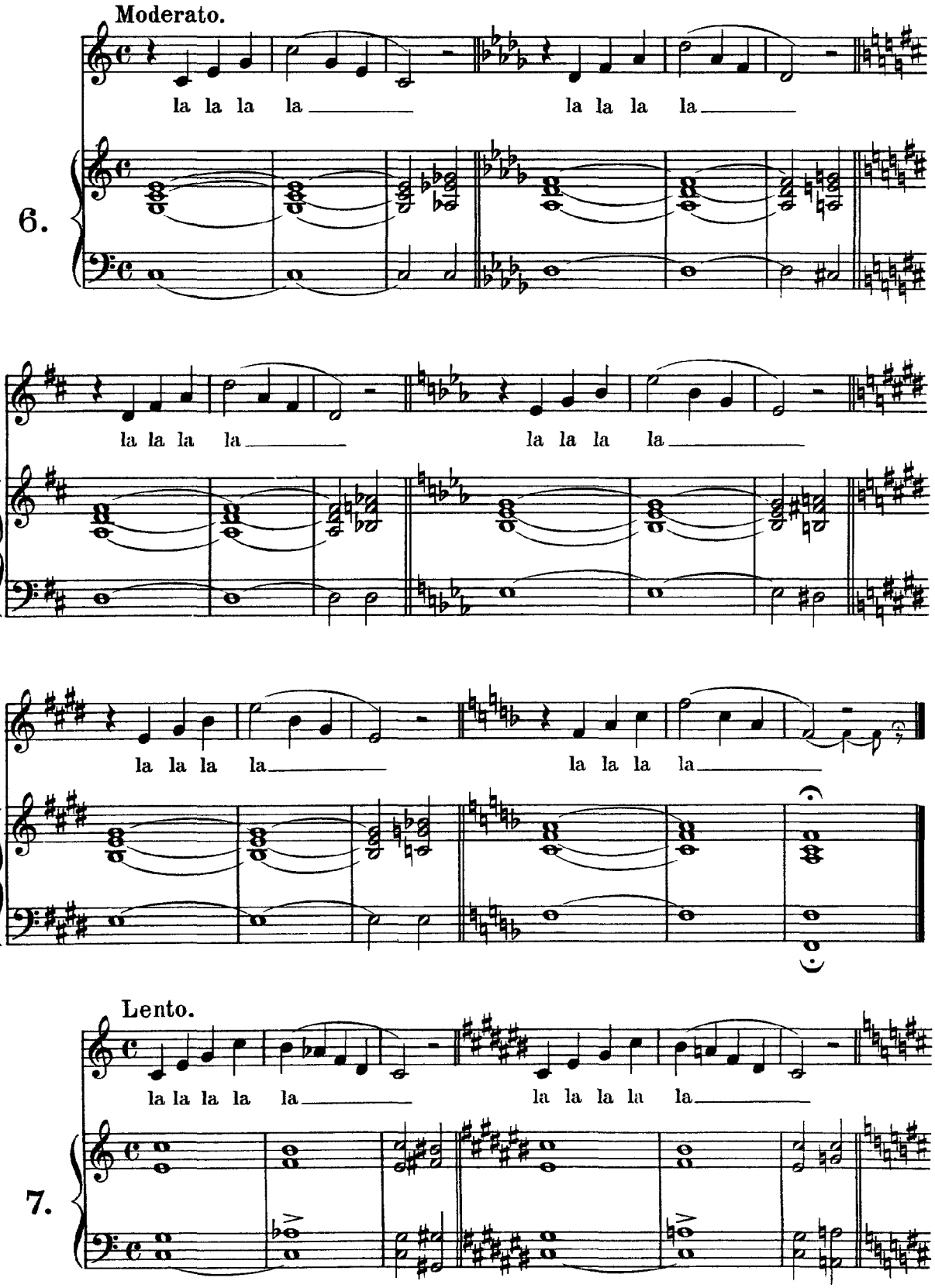

la la la la la la la la la la la la
la
la
la la la la la la la la la la la la
la
la
la la la la la la la la la la la la
la
la

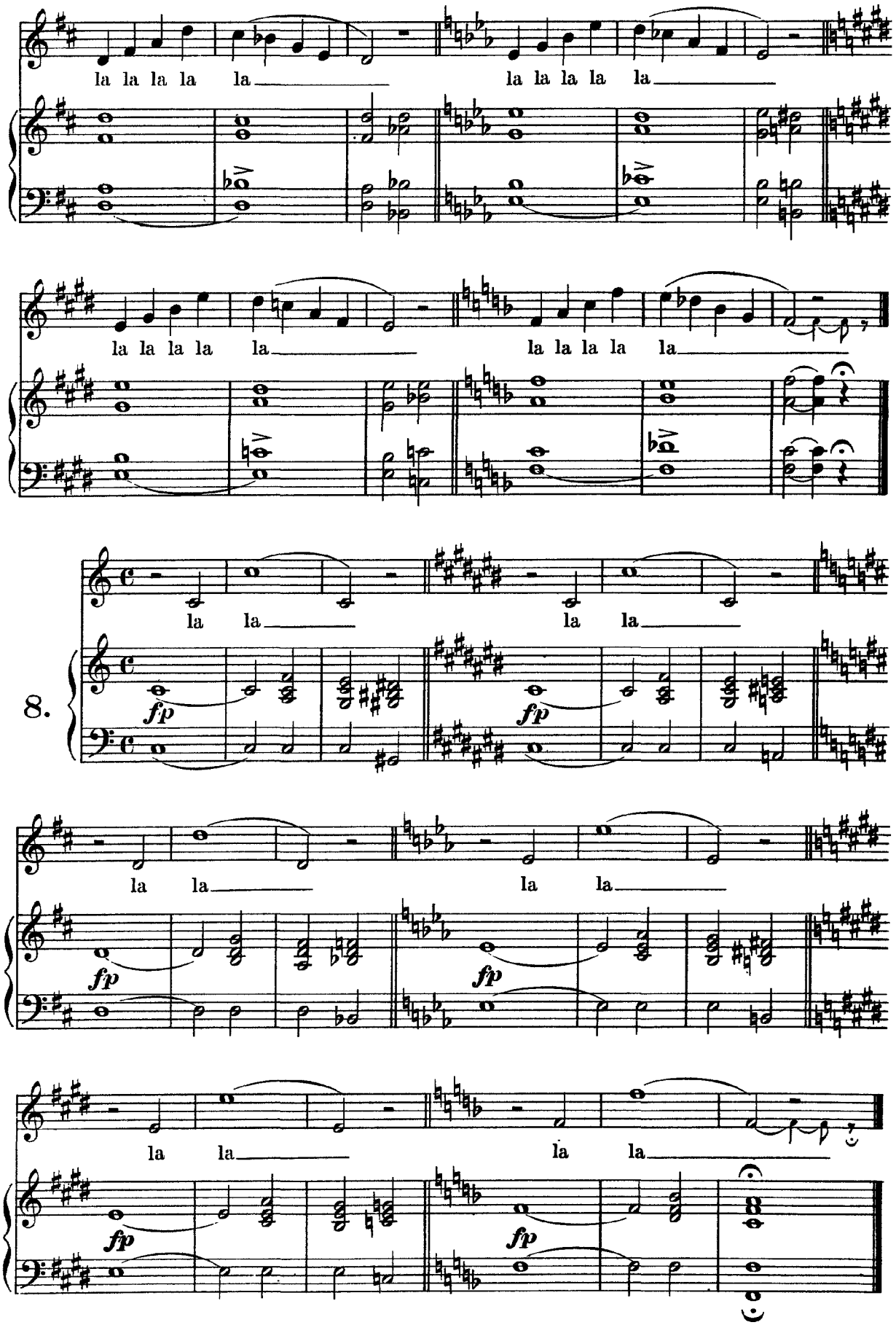

la la la la la la la la la la la la la
la
la la la la la la la la la la la la la
la
la
Lento.
la la la la la la la la la
la
5.
la la la la la la la la la


la
la la la la la la la la
la
la
la la la la la la la la la
la
la la la la la la la la la
la


la la la la la la la la la
la
la la la la la la la la
la
la
la la la la la la la la la
la
la

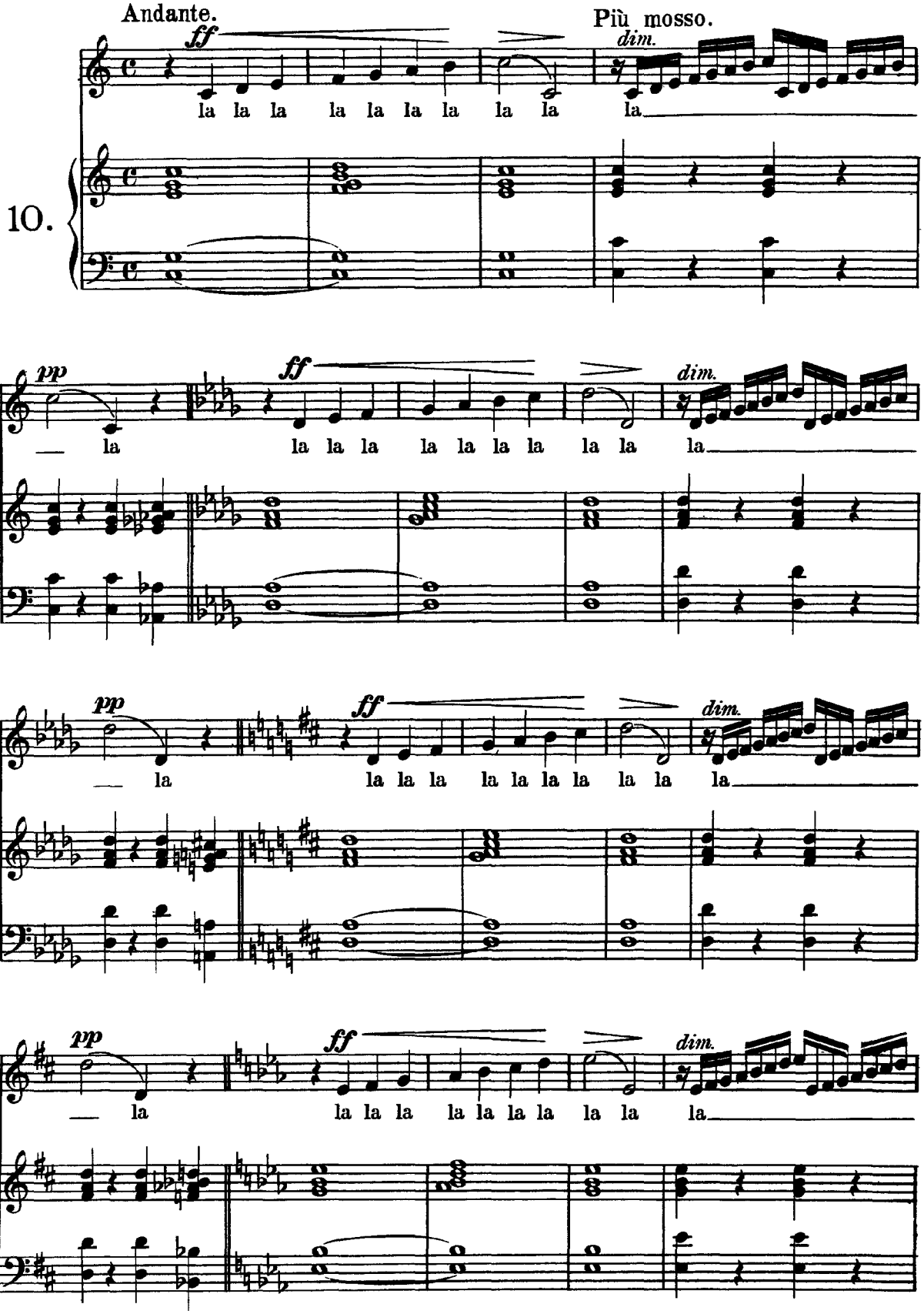
For developing and equalizing the voice.

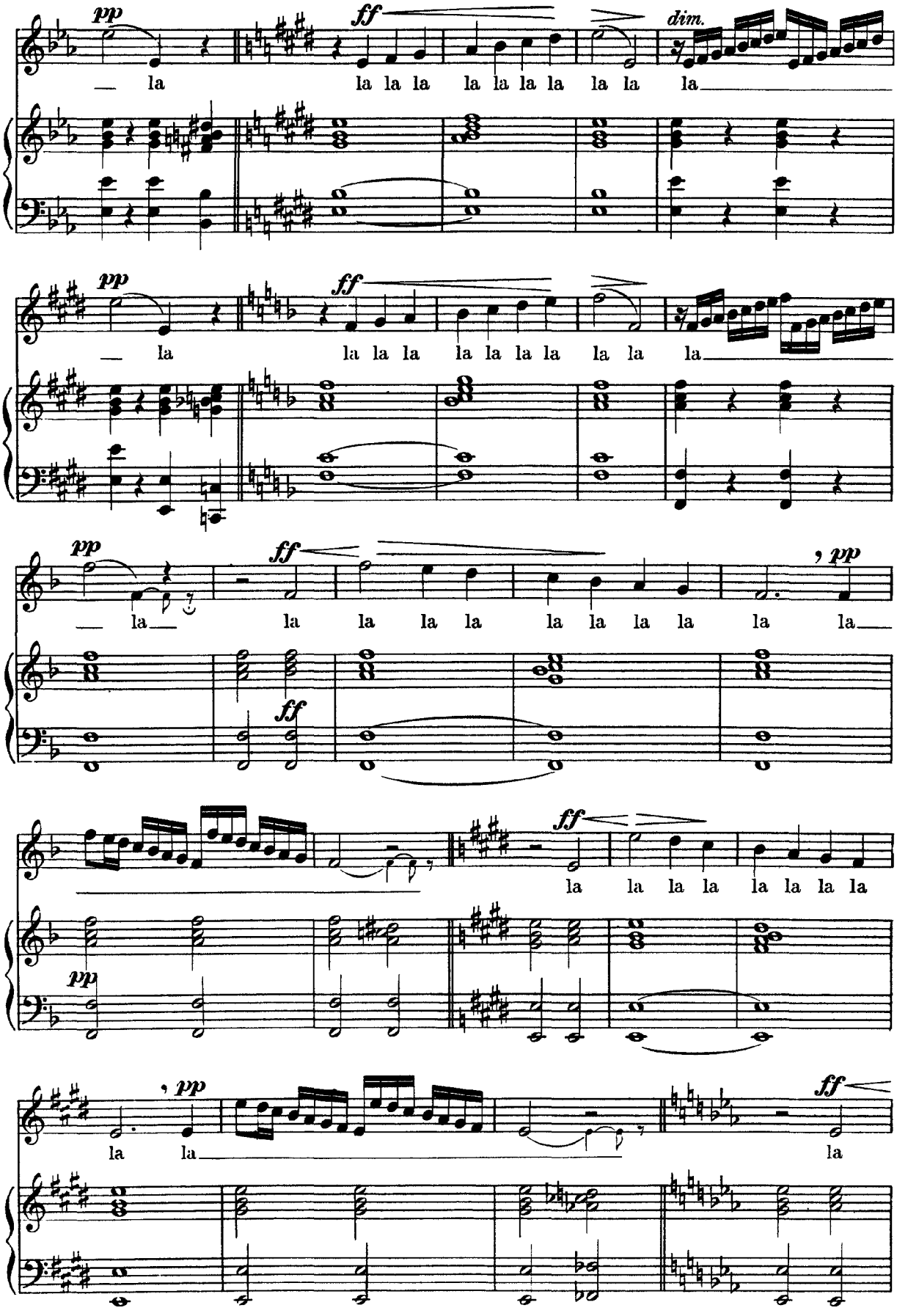


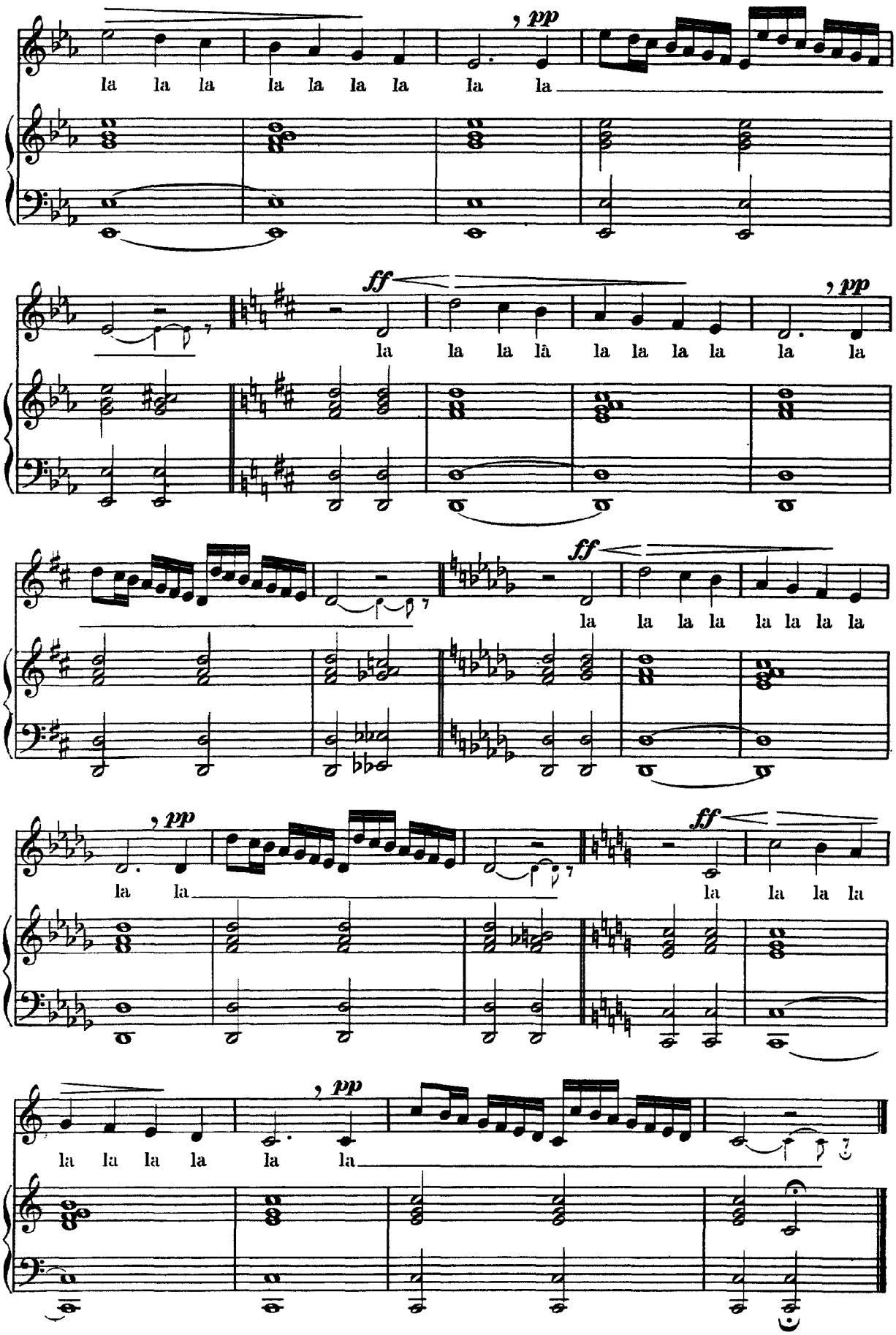

la la la la la
la la la la la
la la la la la
la la la la la
8.
la la
la la
fp
fp
la la
la la
fp
fp
la la
la la
fp
fp

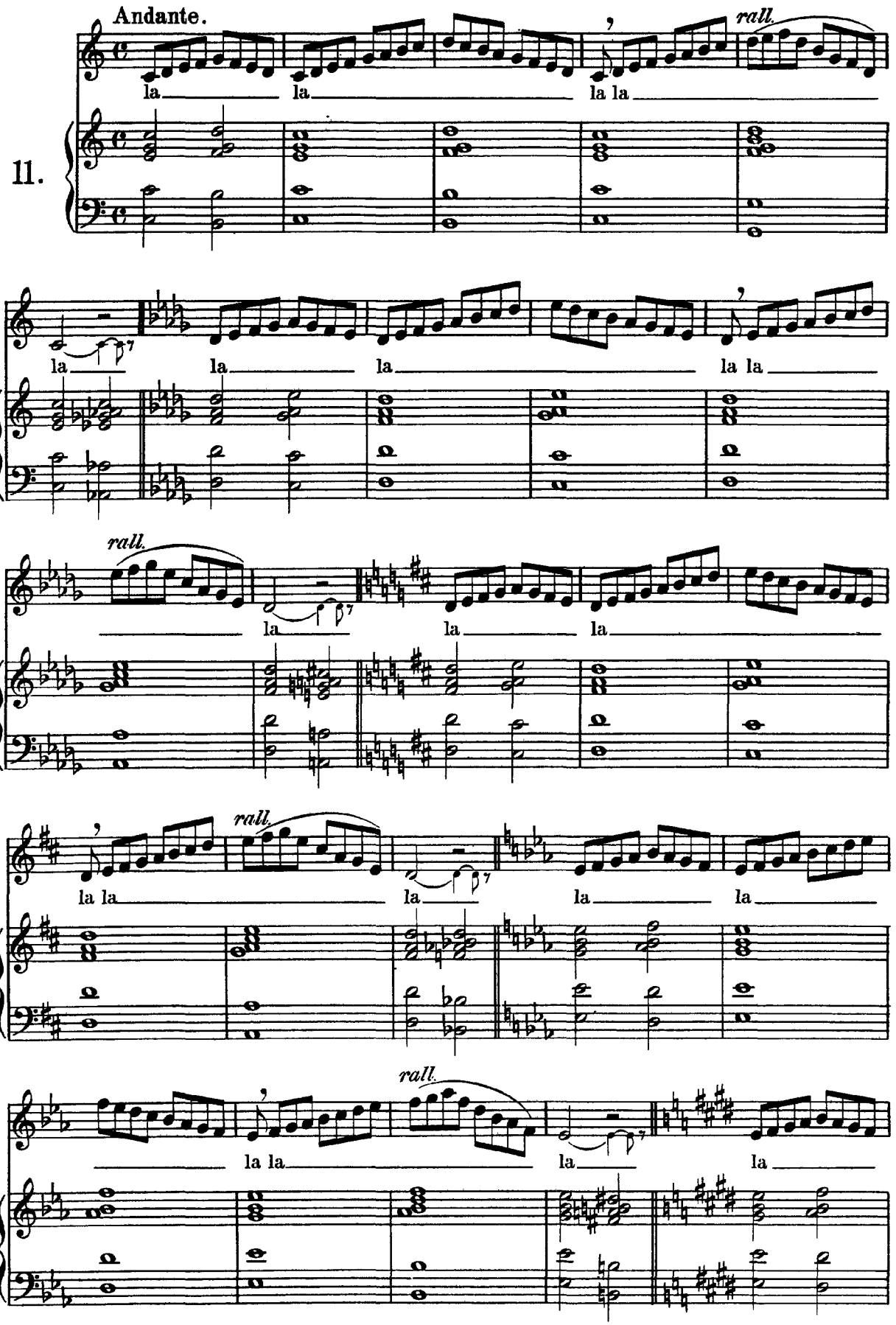
Andante.
9.
f
pp
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la
la la la la la la la la la la la la la la la la

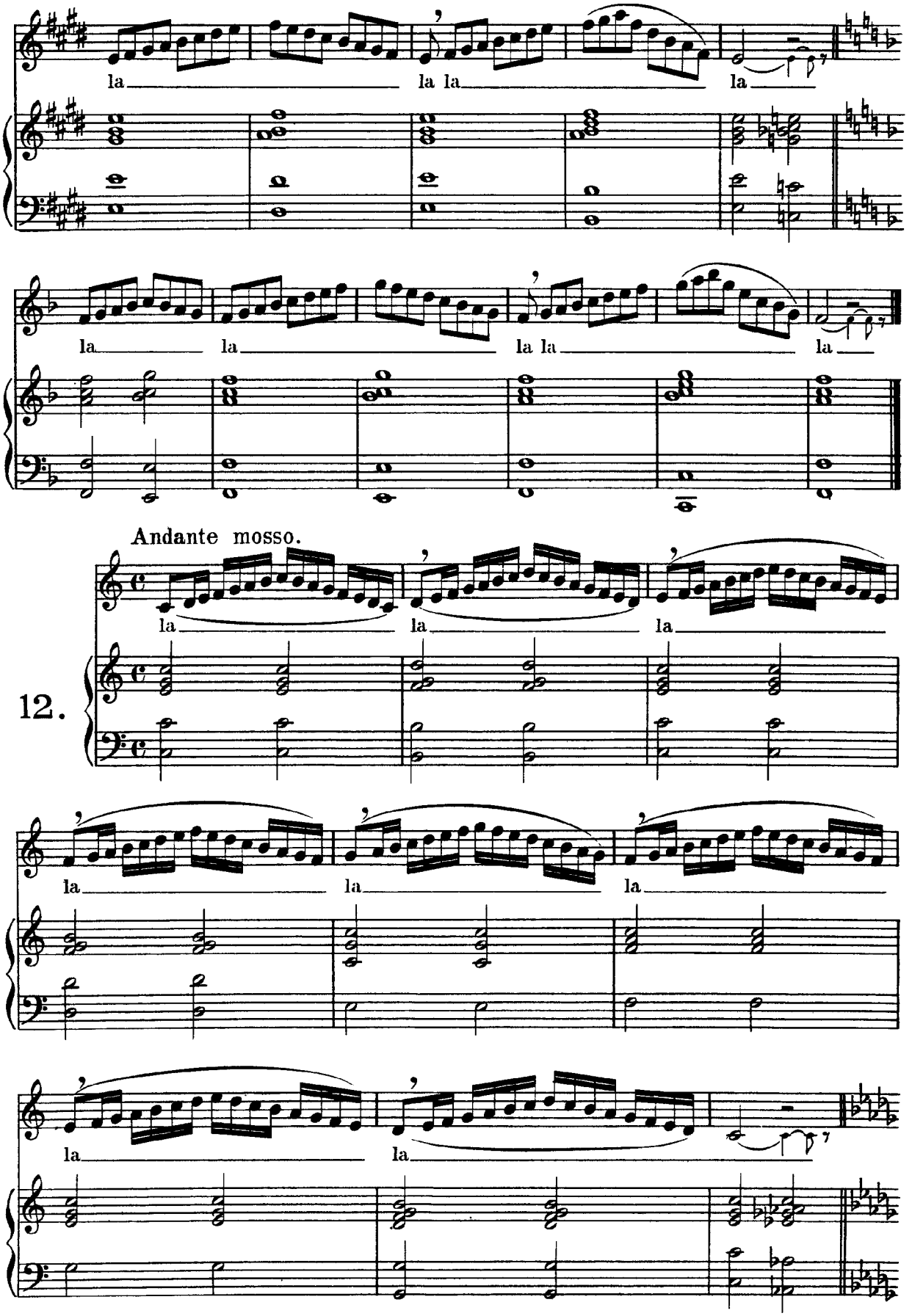
For Agility.

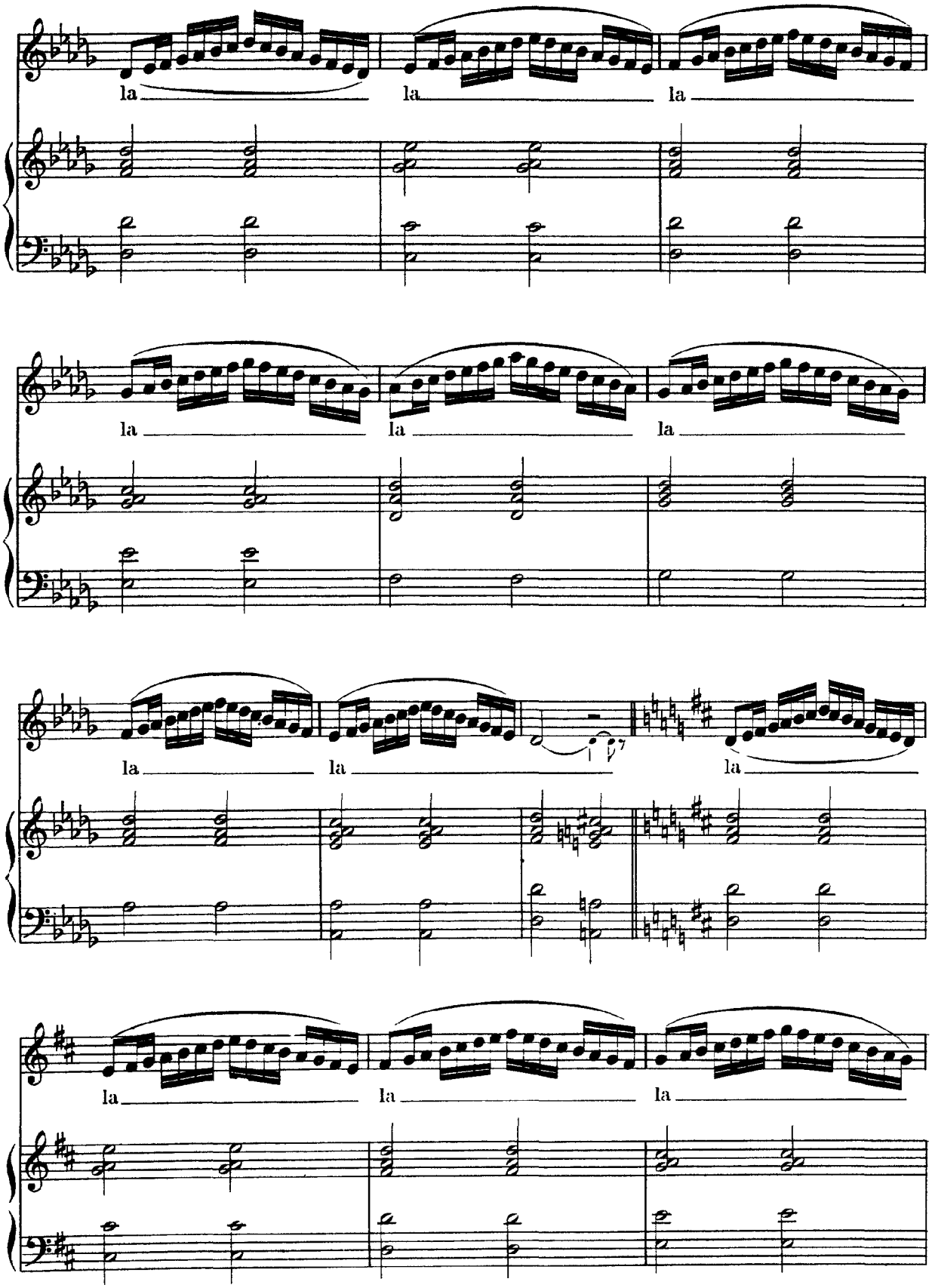

Andante.
Più mosso.
10.
ff
dim.
la la la la la la la la la la
pp
ff
dim.
— la la la la la la la la la la
pp
ff
dim.
— la la la la la la la la la la
pp
ff
dim.
— la la la la la la la la la la

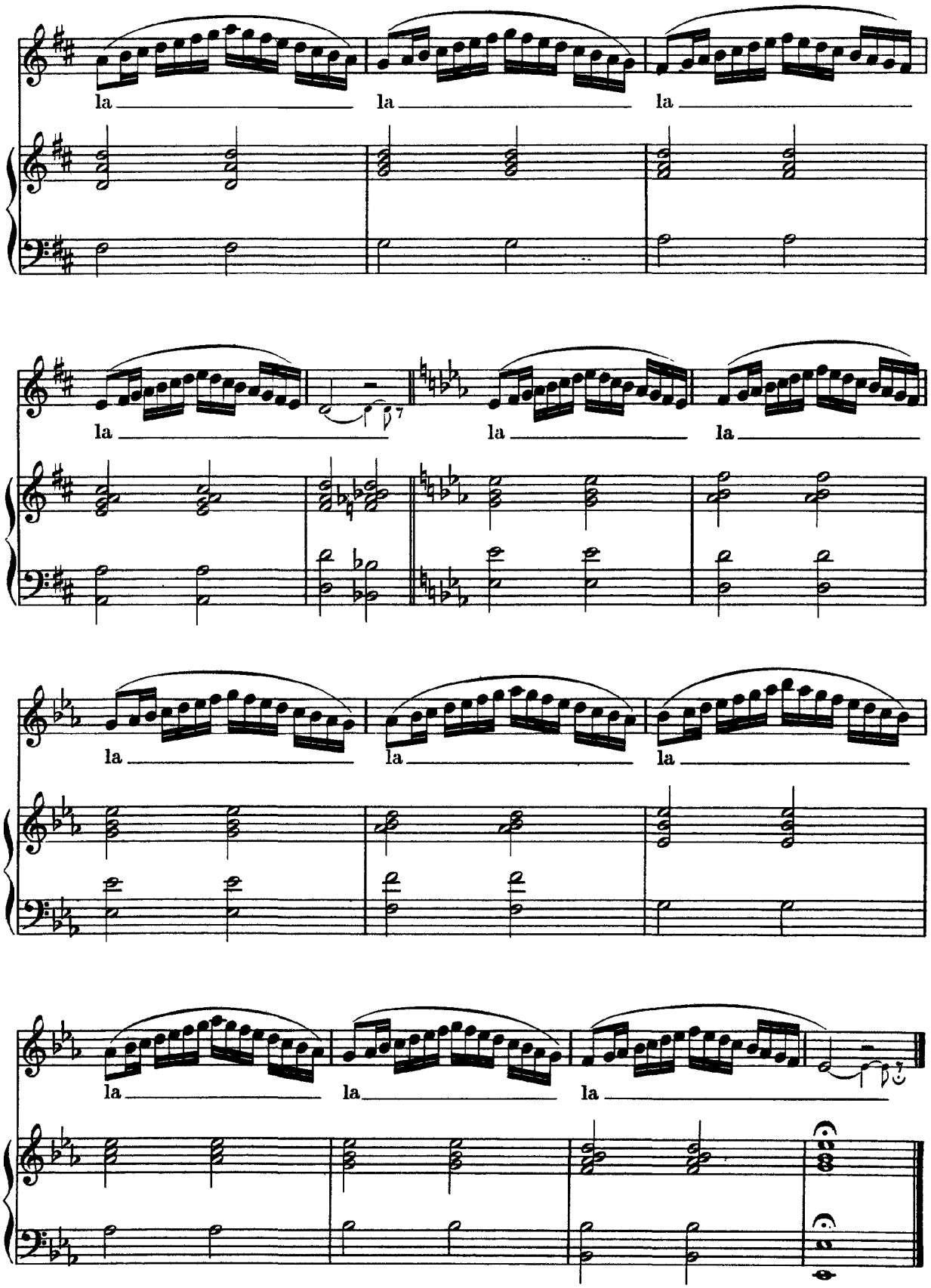

pp
ff
dim.
la la la la la la la la la la la
pp
ff
la la la la la la la la la la la
pp
ff
, pp
la la la la la la la la la la la
ff
ff
la la la la la la la la
pp
, pp
ff
la la la la la

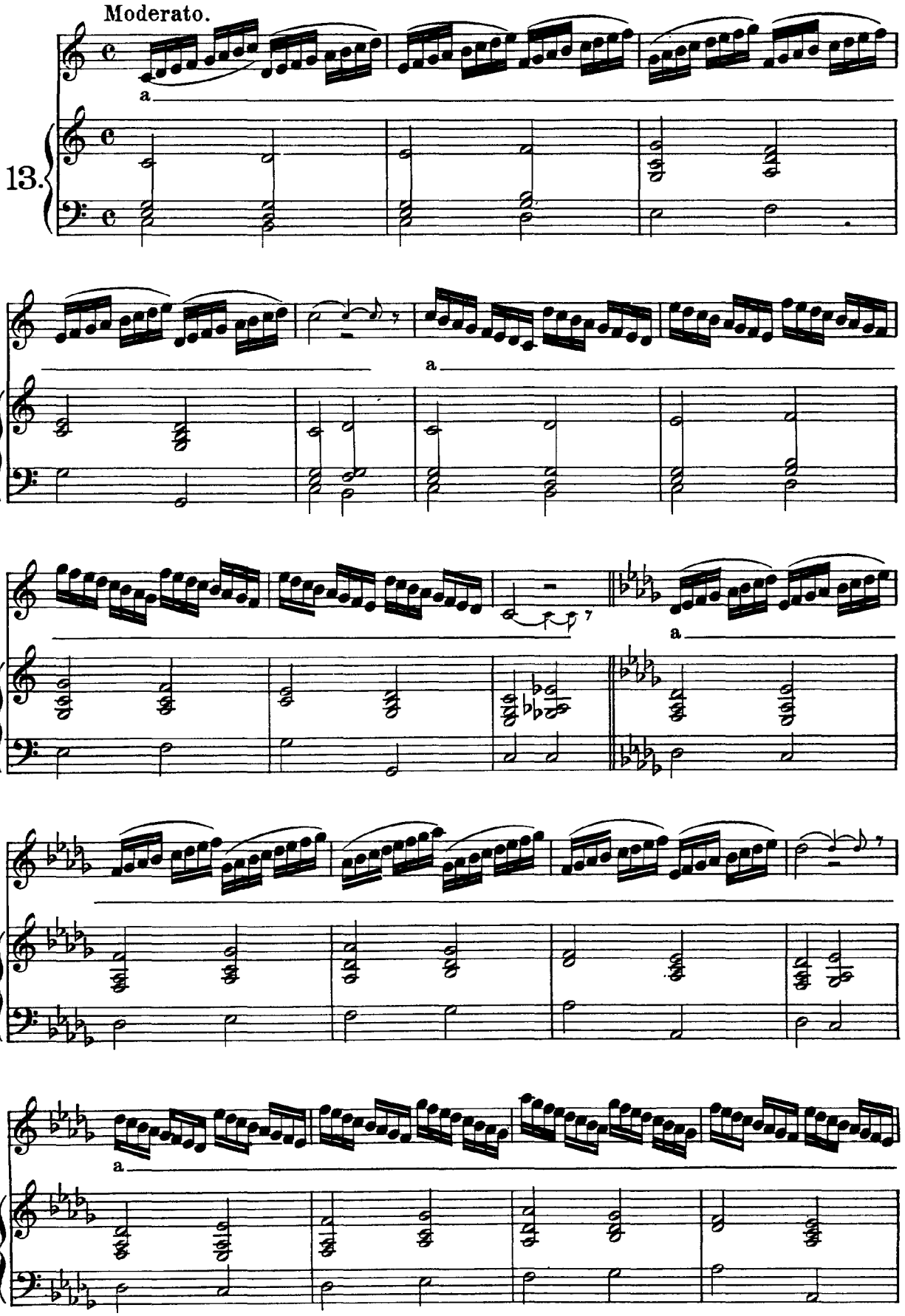

la la la la la la la la la
pp
ff
la la la la la la la la la
pp
ff
la la la la la la la la
pp
la la
ff
la la la la
pp
la la la la la la

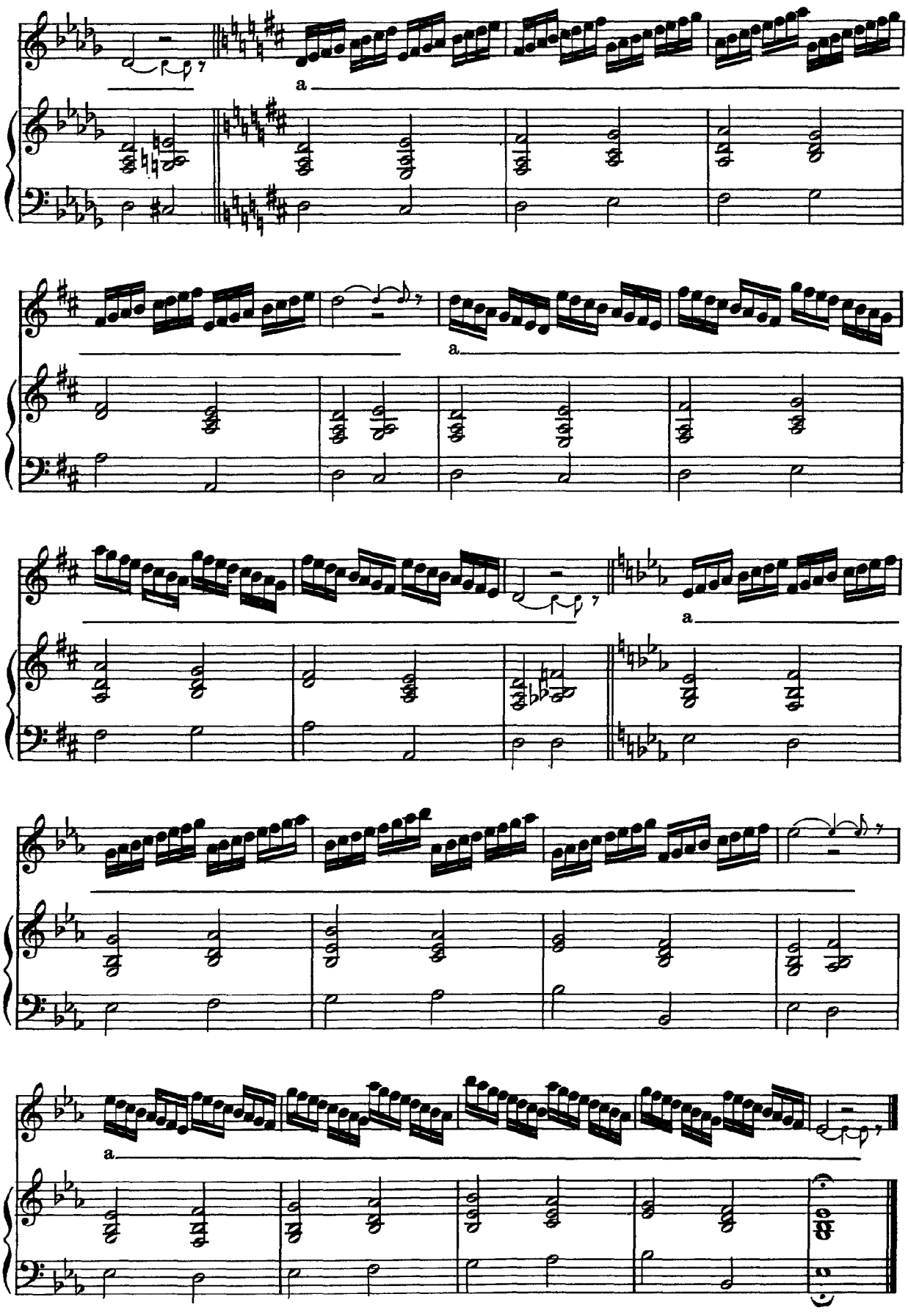

Andante.
11.
rall.
la la la la
la la la la la
rall.
la la la
la la
rall.
la la la la
rall.
la la la la


la
la la
la
la
la
la la
la
Andante mosso.
12.
la
la
la
la
la
la
la
la

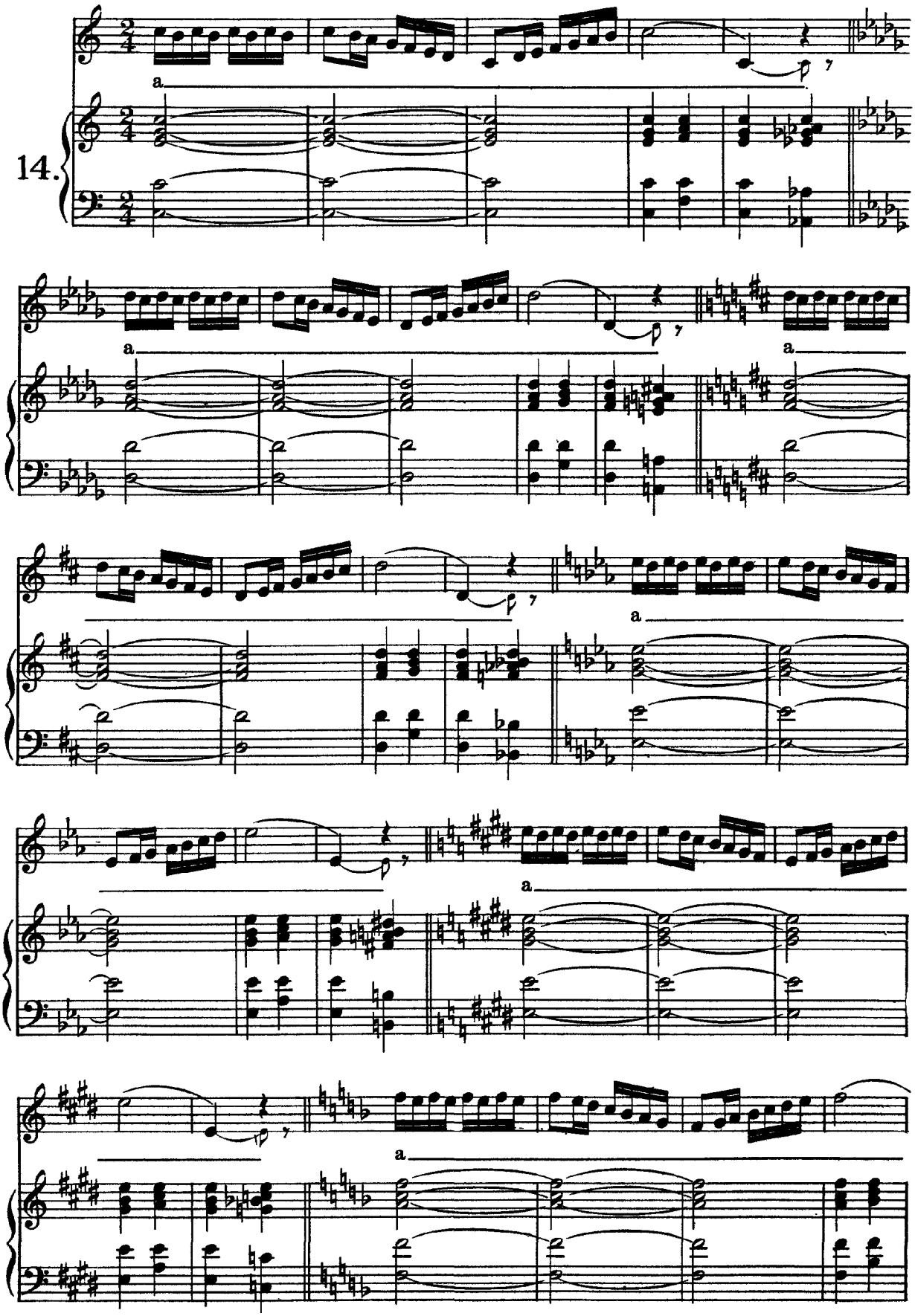

la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la

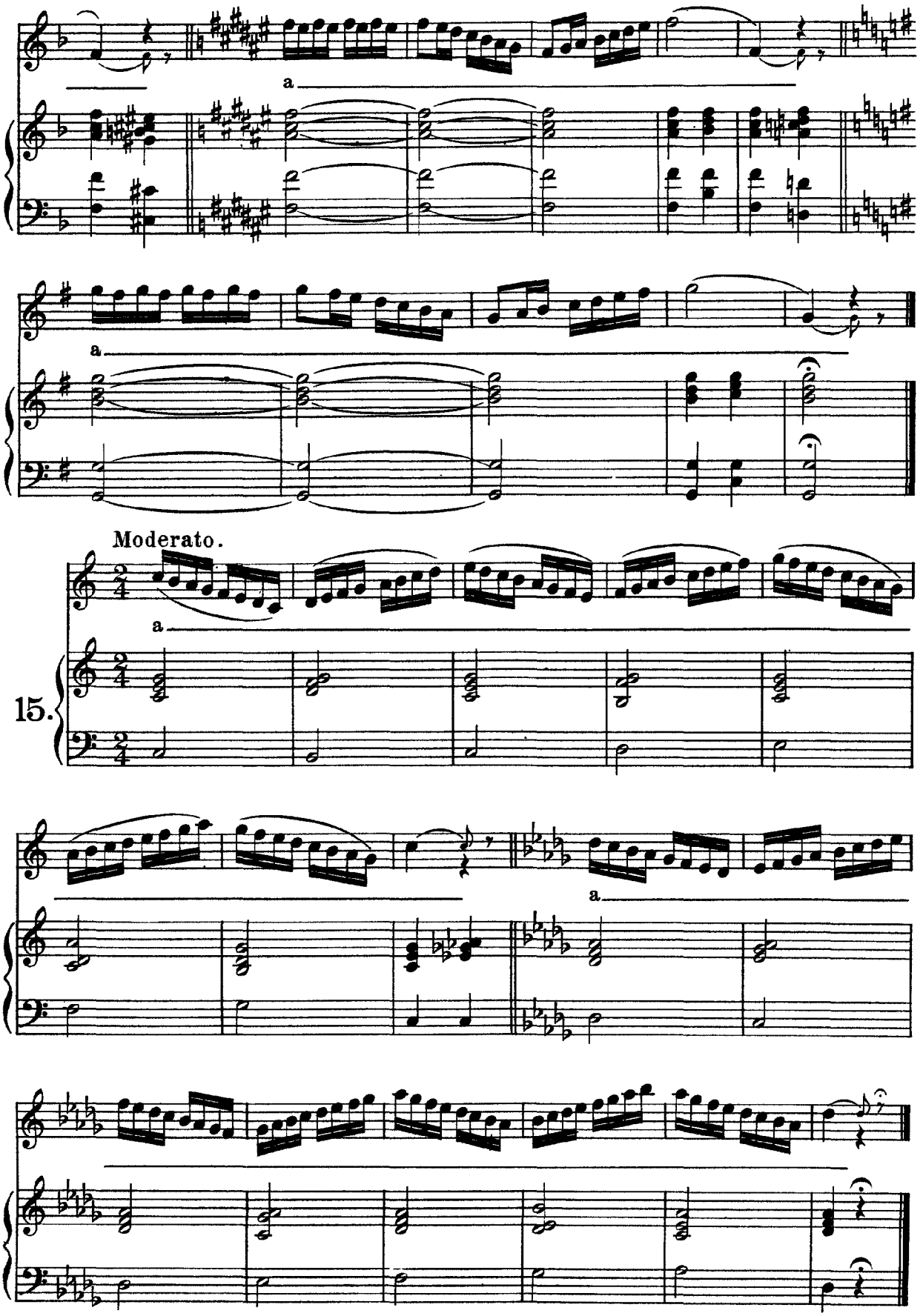

la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la

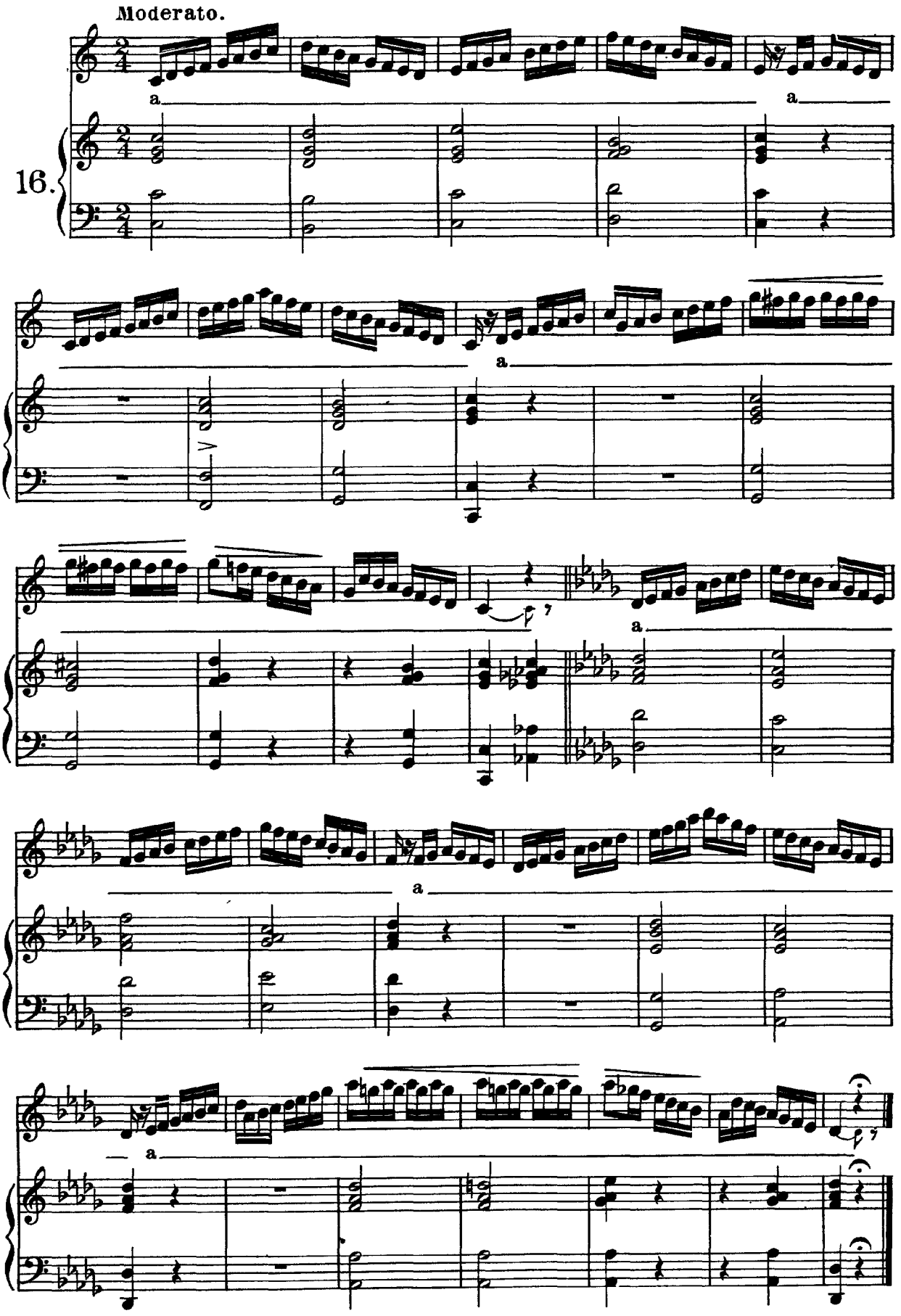

Moderato.
13.
a
a
a
a

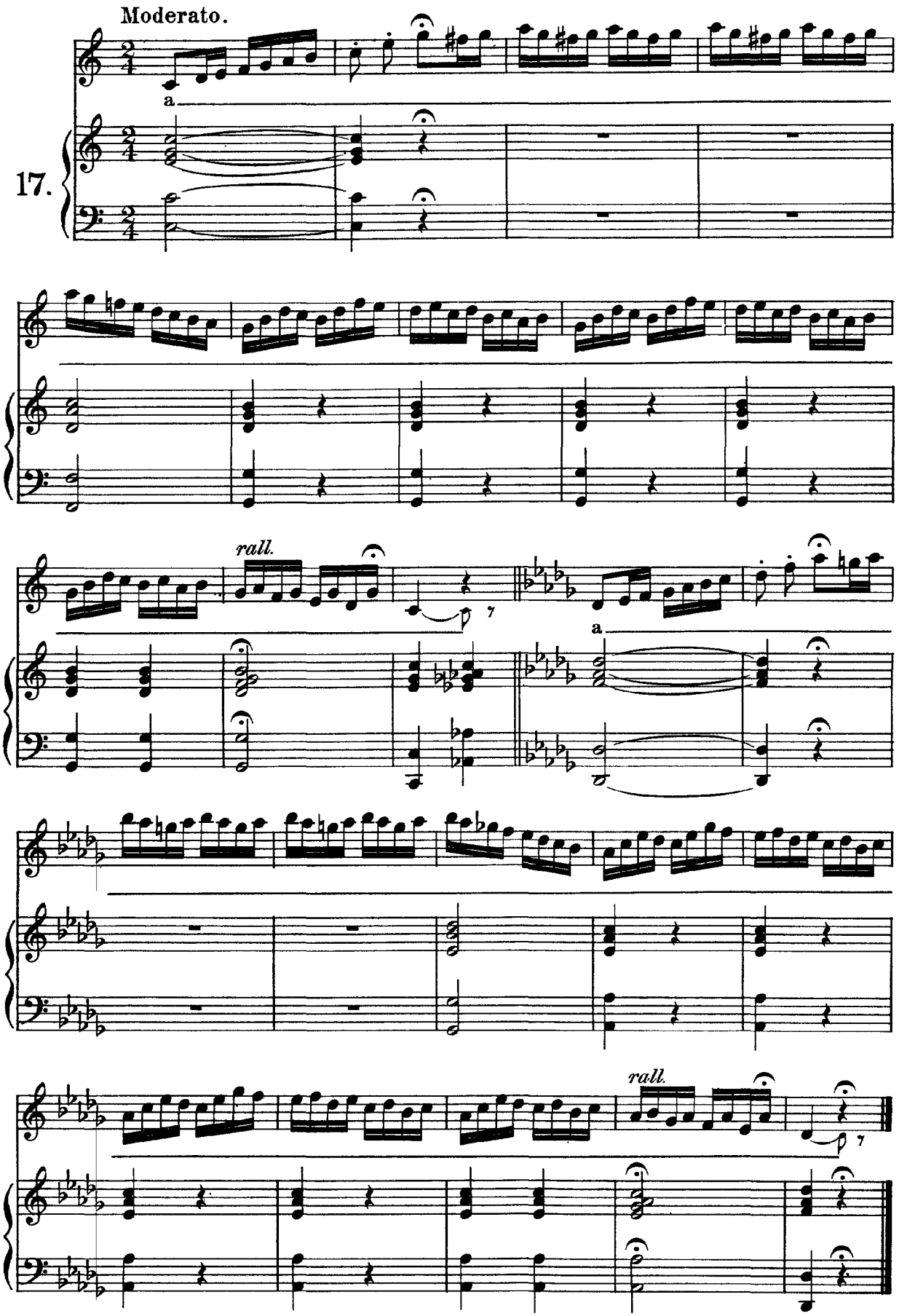

a
a
a
a

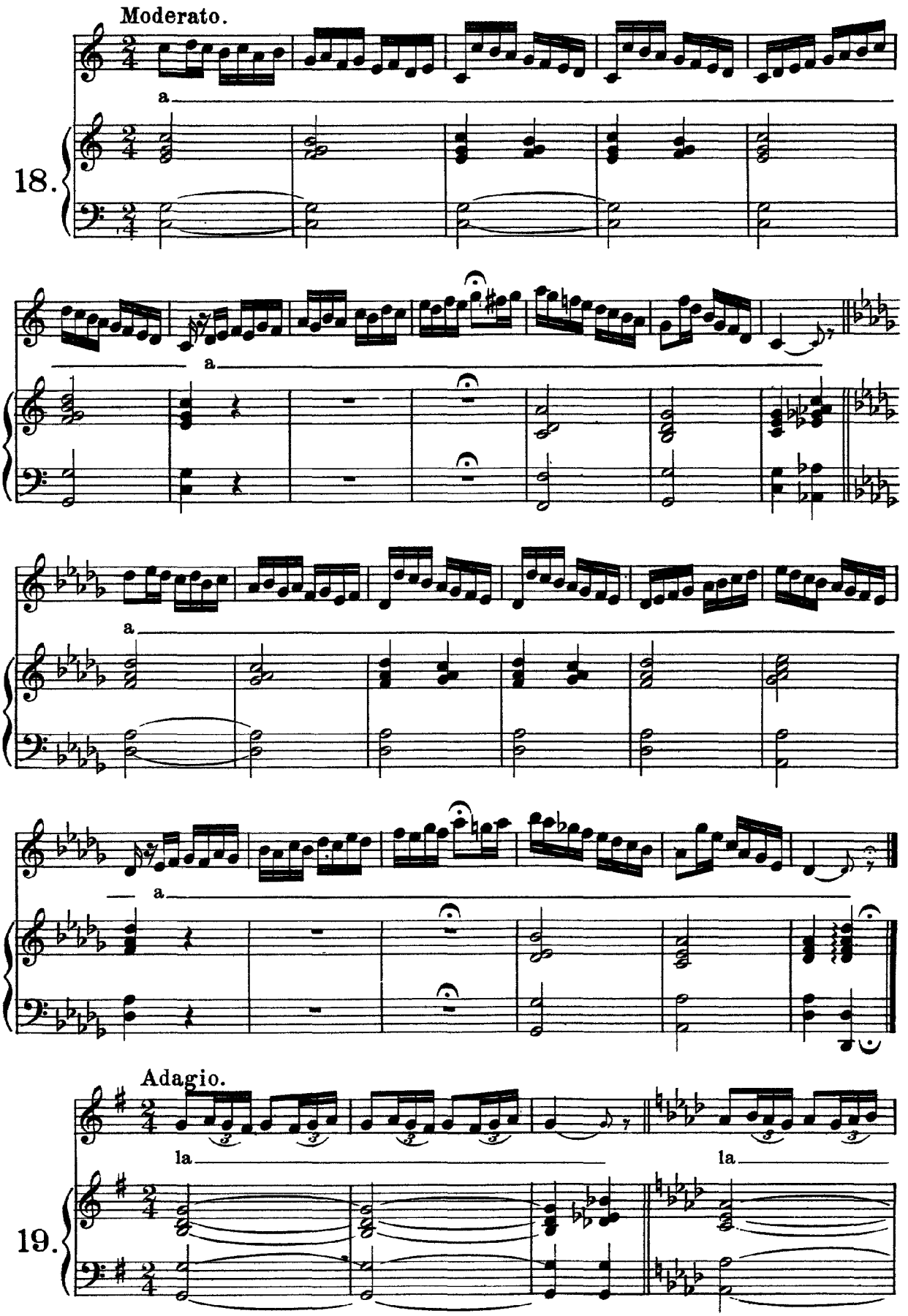
14.

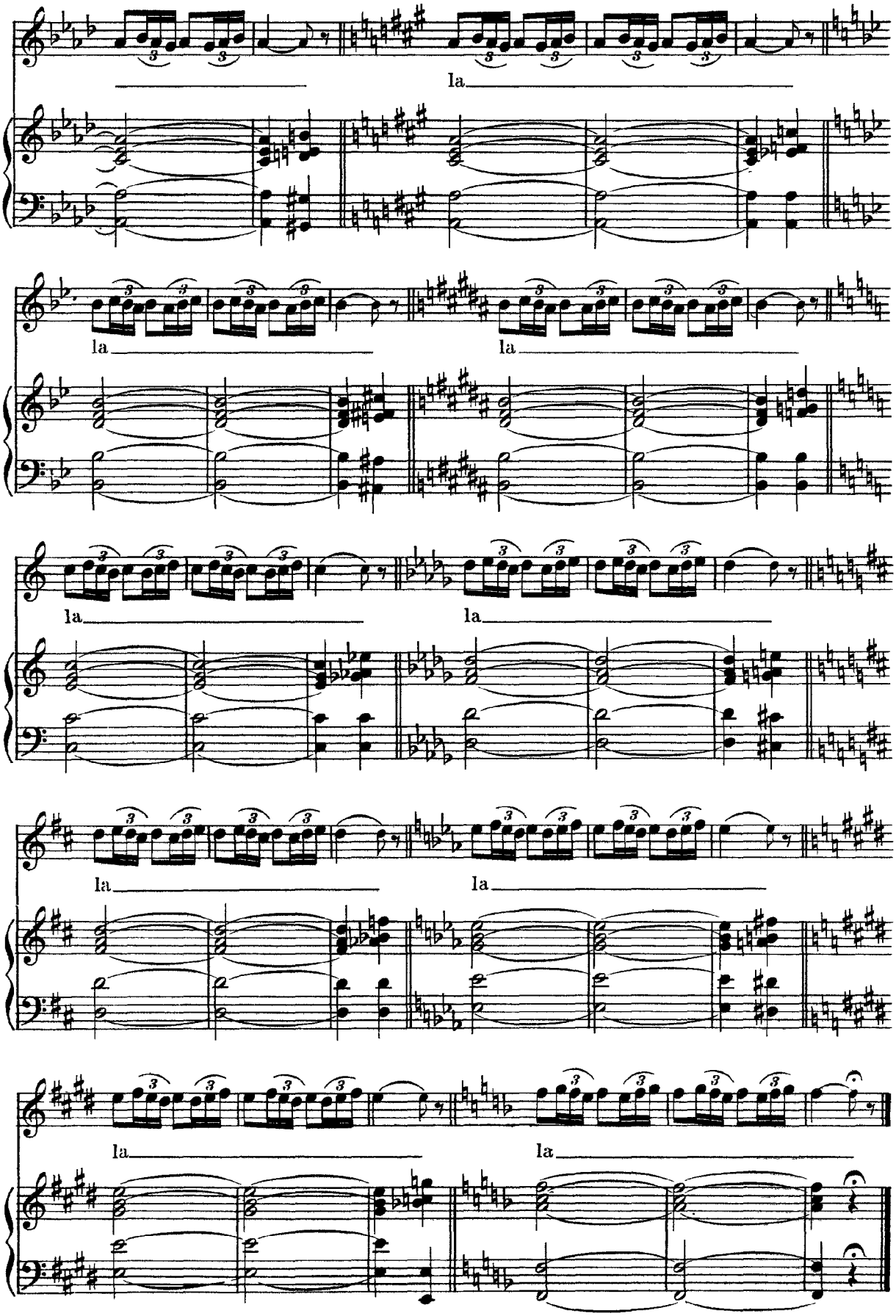


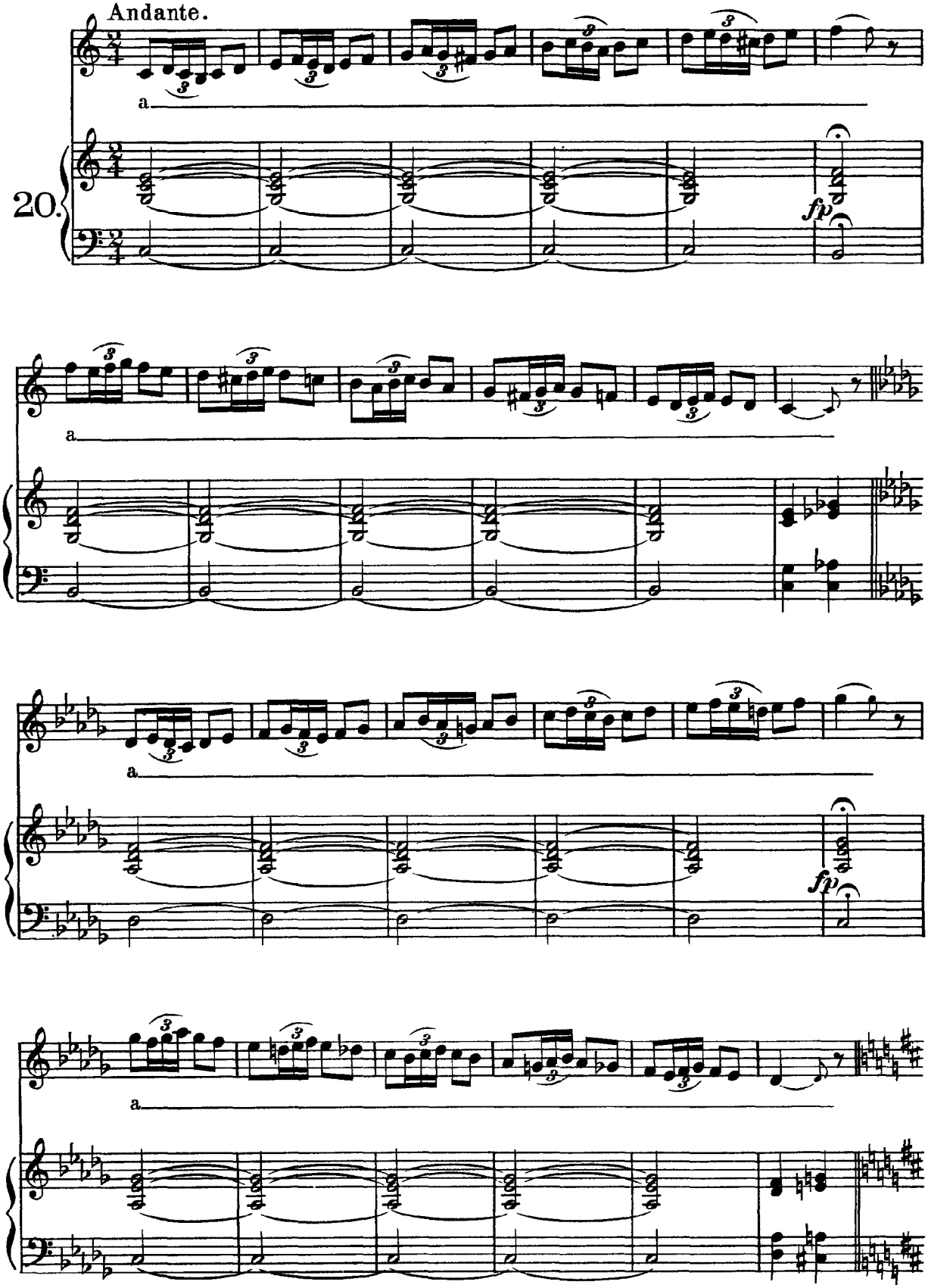

a
a
Moderato.
a
15.
a

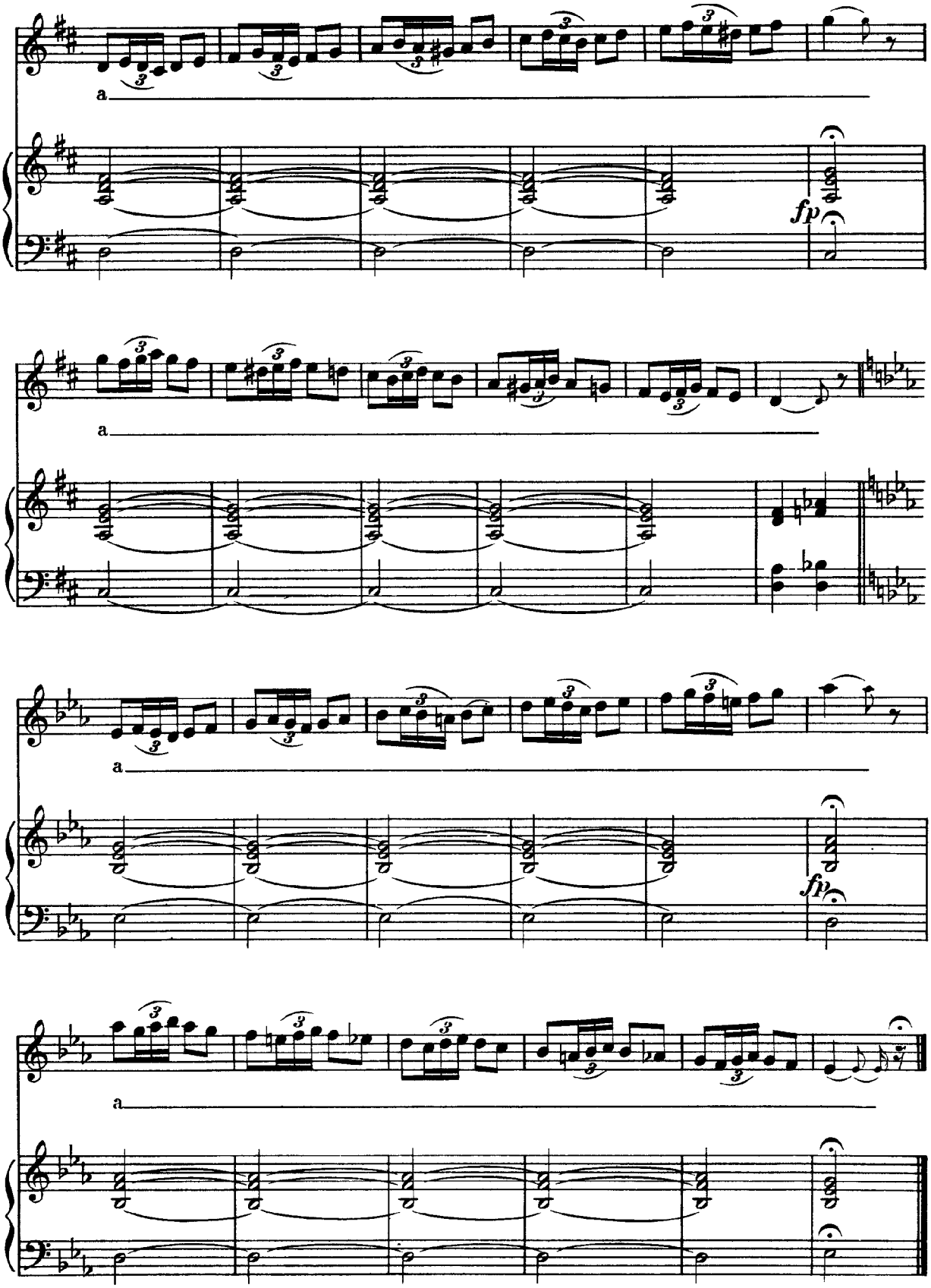

Moderato.
16.
a
a
a
a
a
a


Moderato.
17.
a
rall.
a
rall.


Moderato.
18.
a
a
a
a
Adagio.
19.
la
la


la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la
la

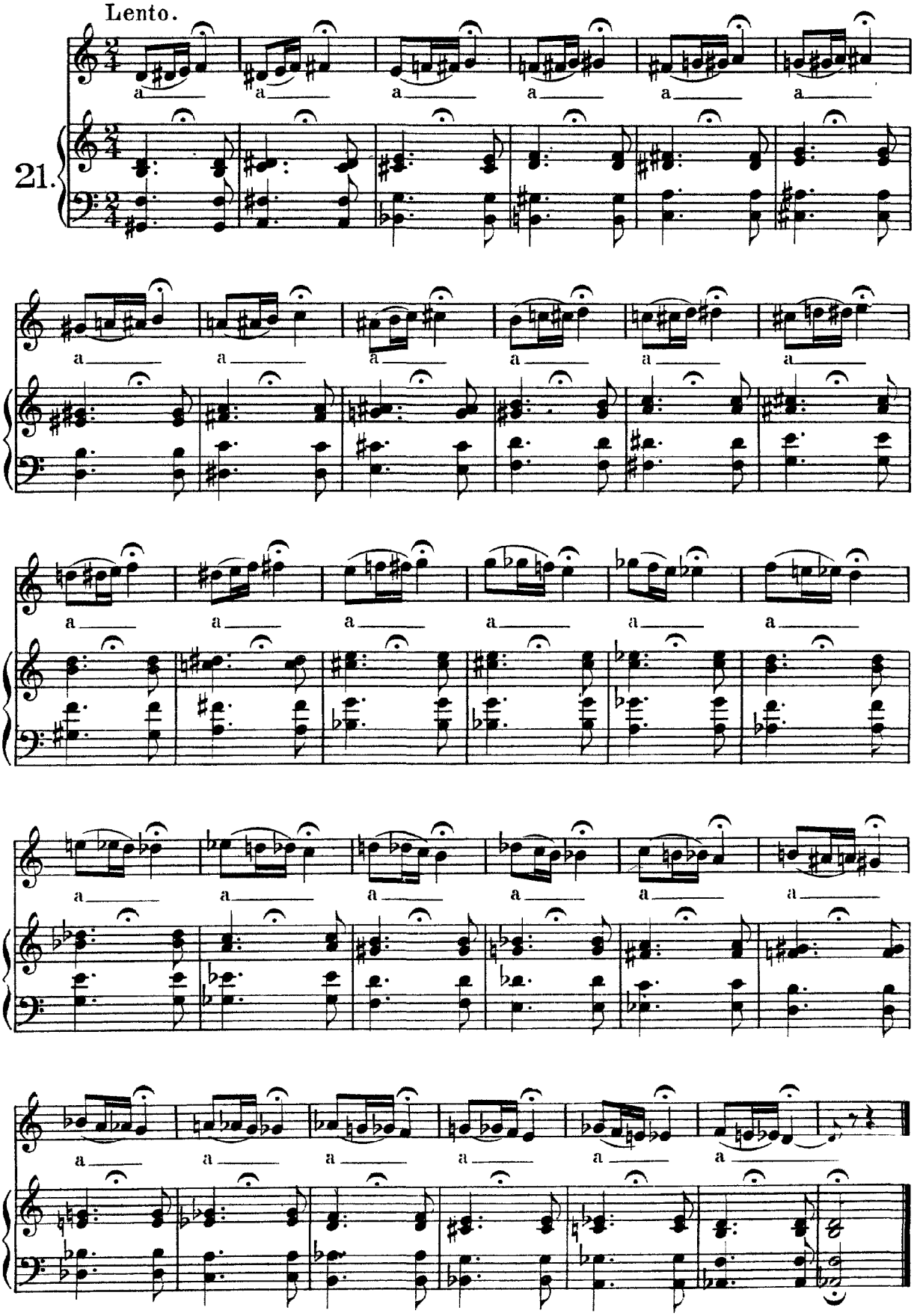

Andante.
20.
a
fp

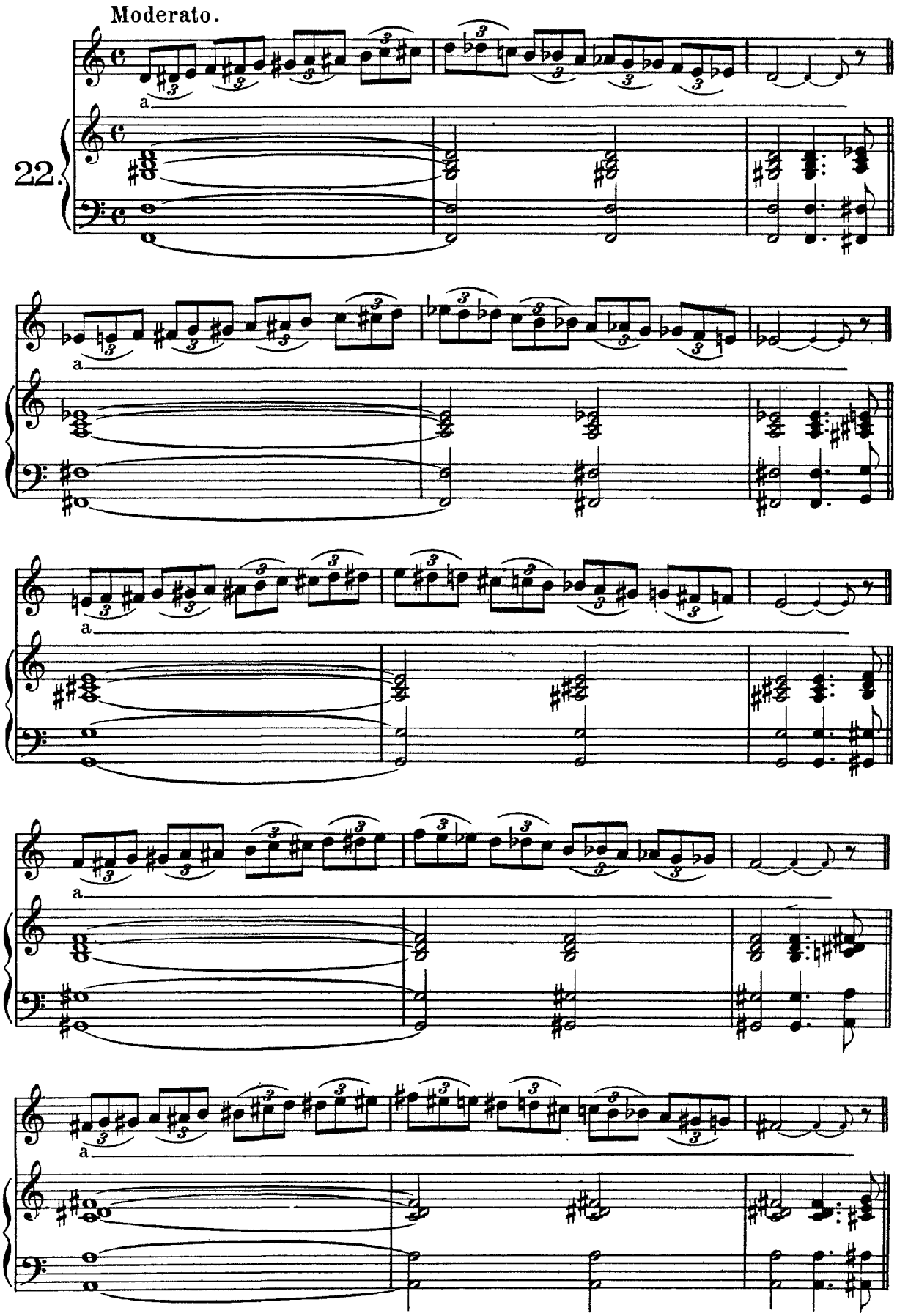

a
fp
a
fp
a

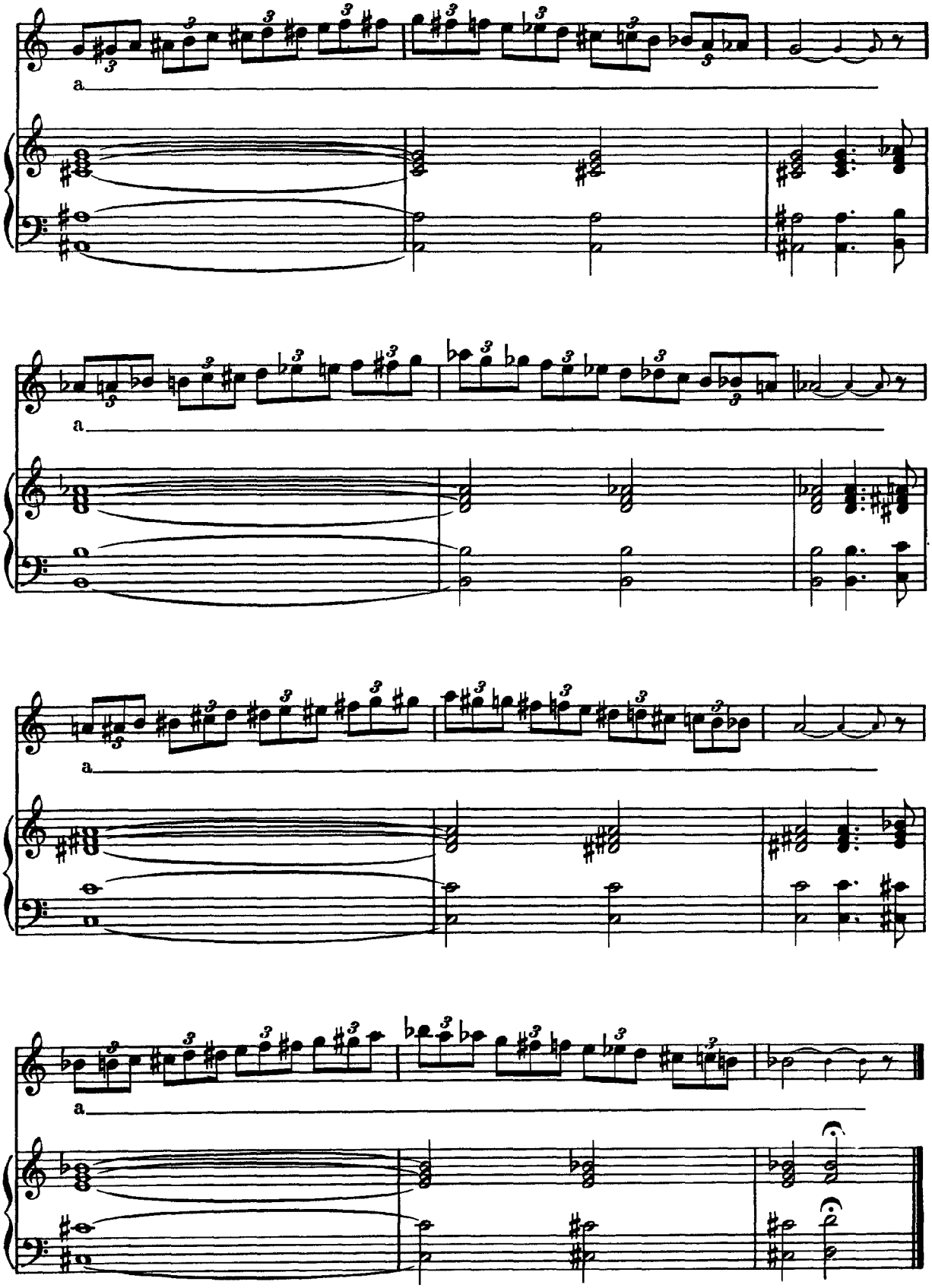
Preparation for the Chromatic Scales.

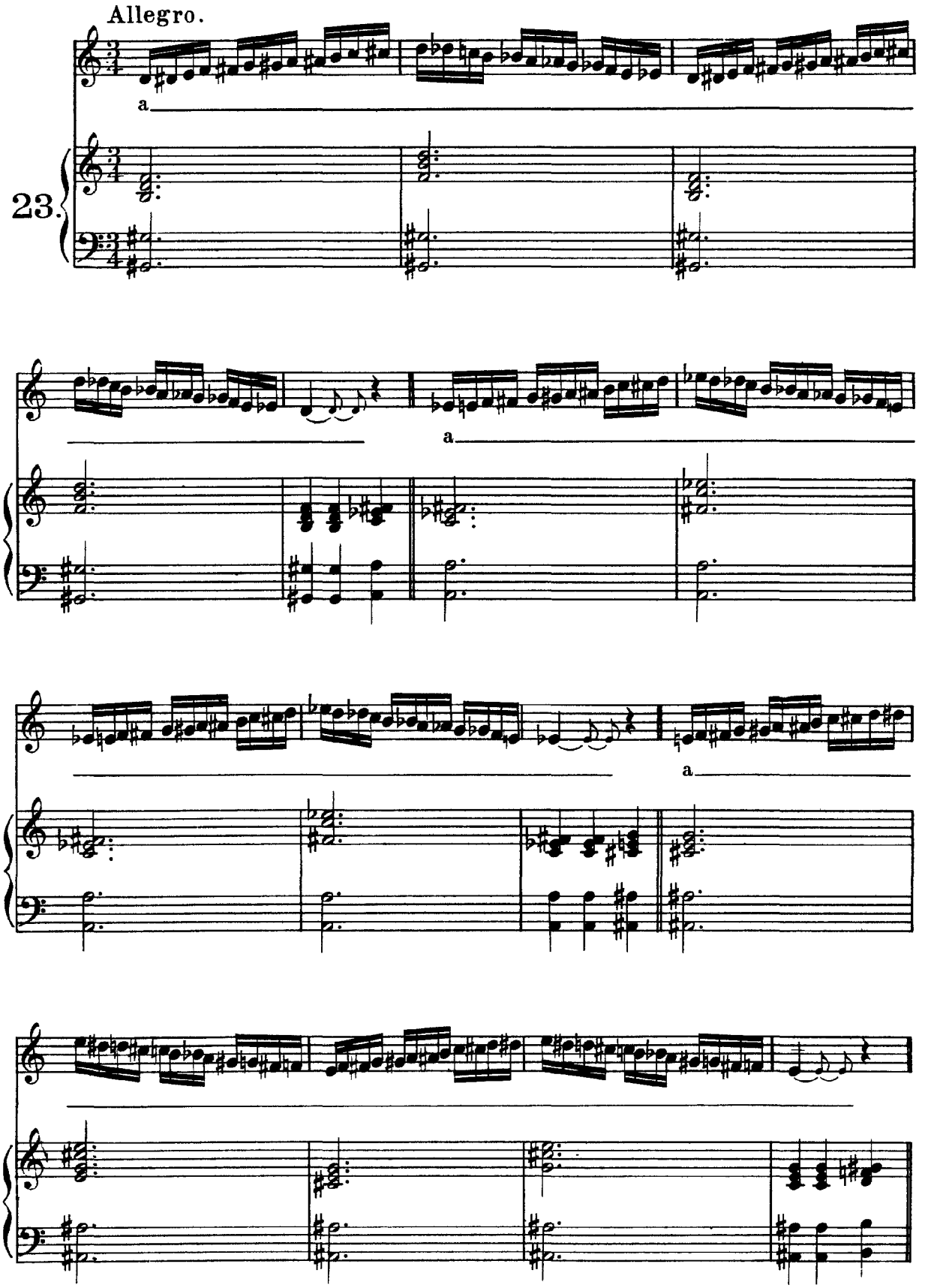
Lento.

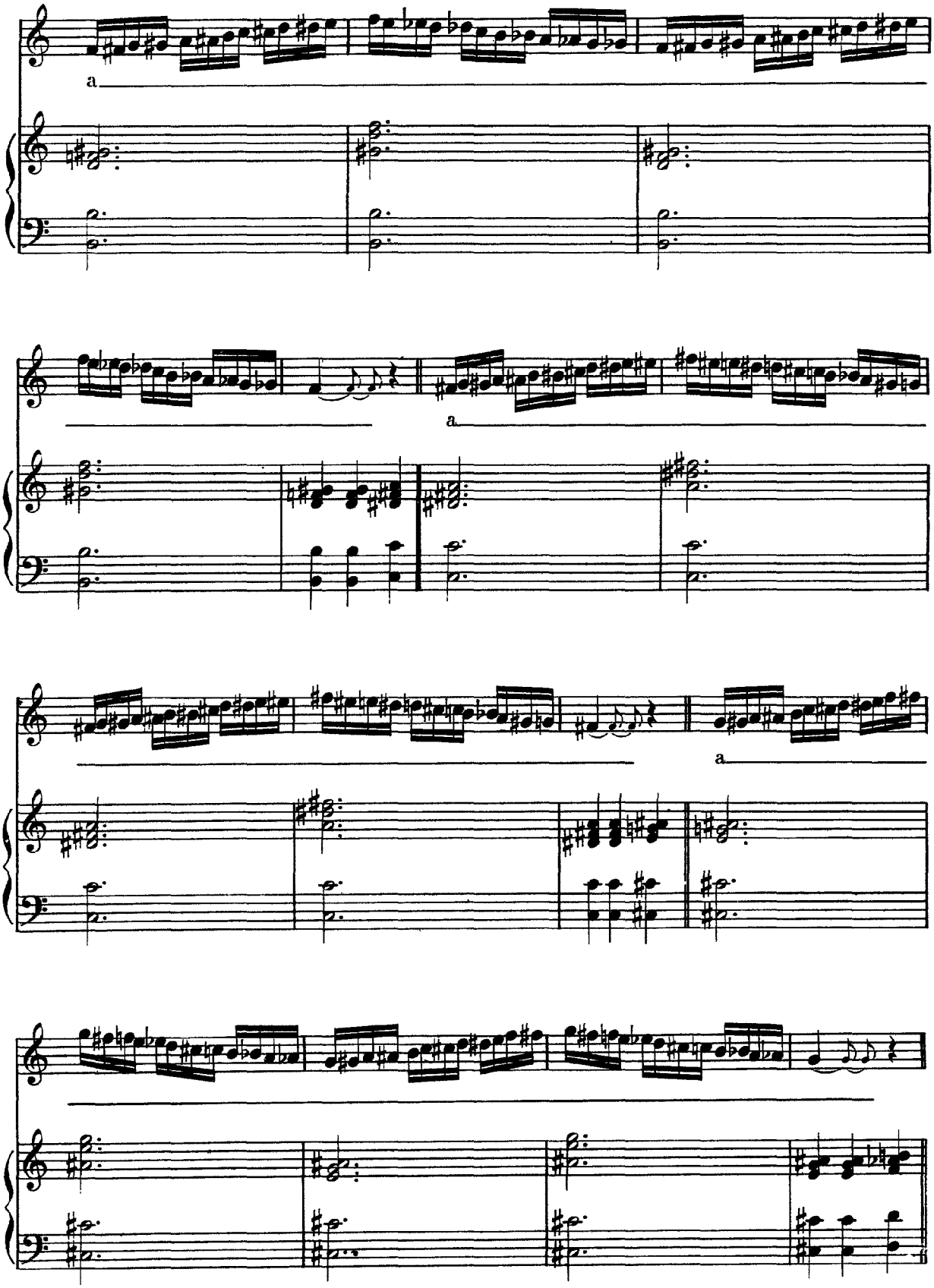
21.

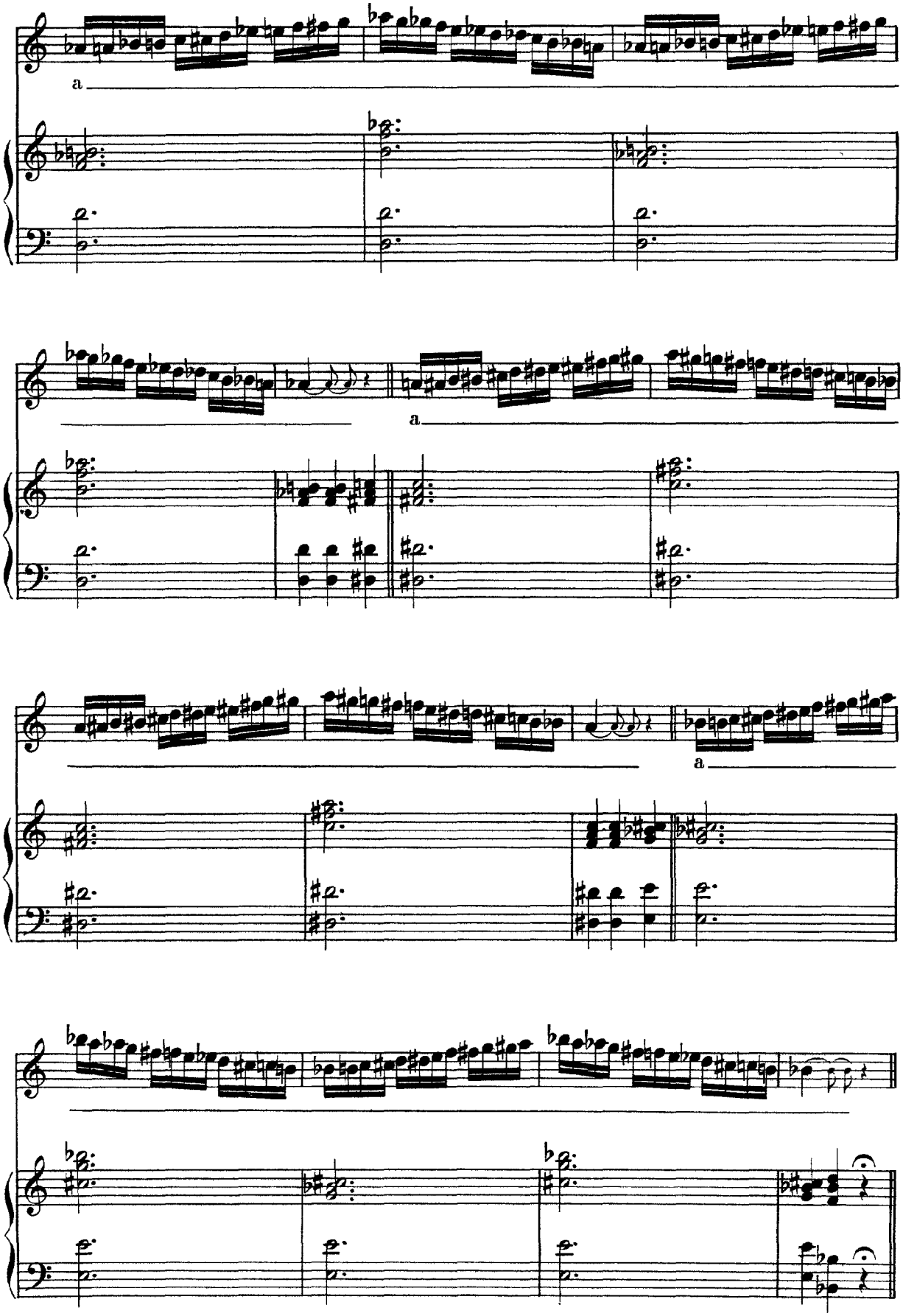



Moderato.
22.
a

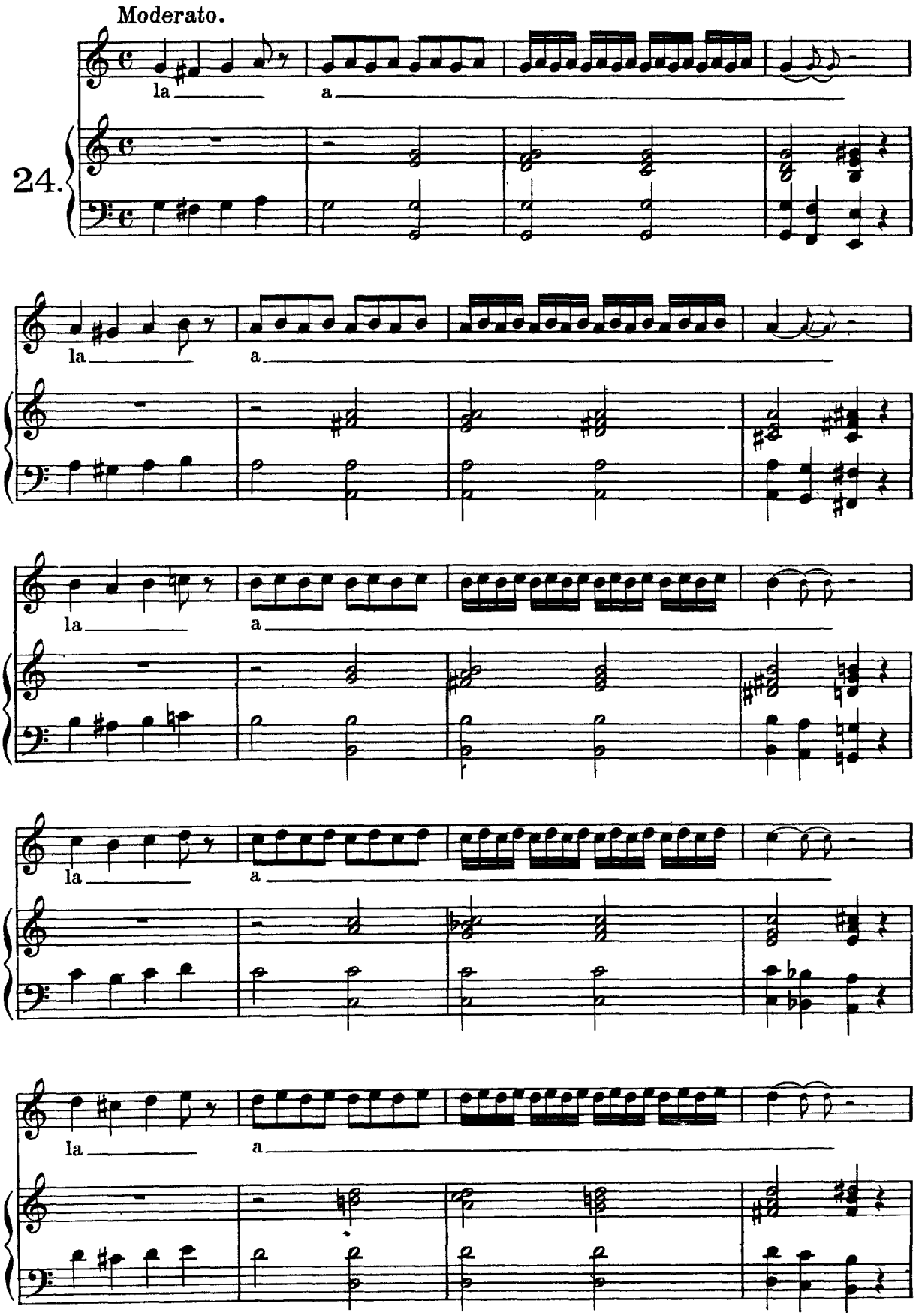

a
a
a
a

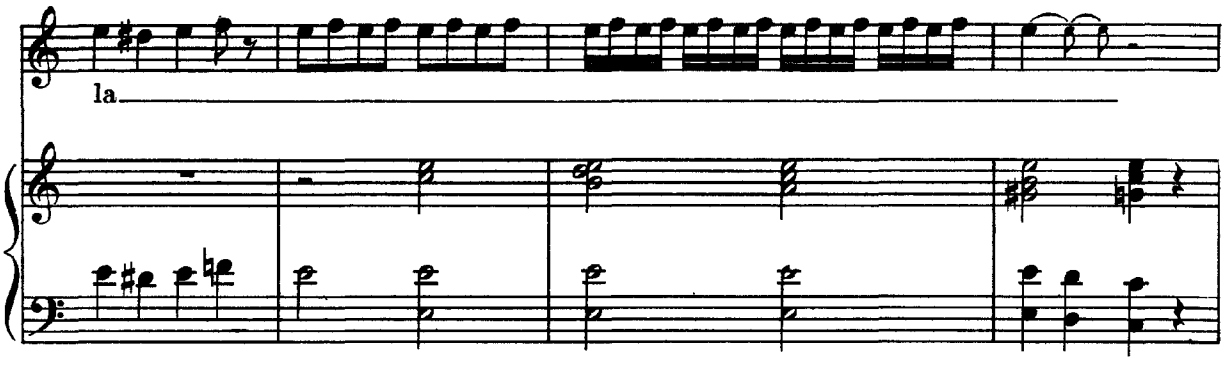

Allegro.
23.
a
a
a

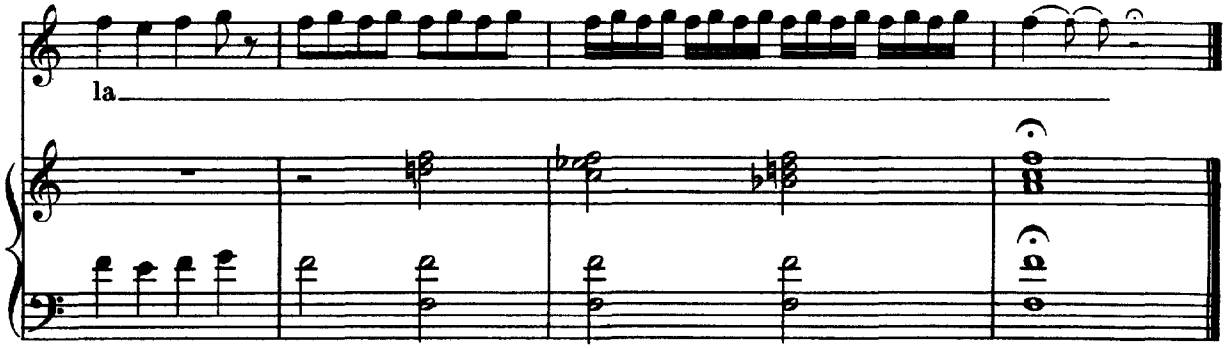

a
a
a


a
a
a

Preparation for the Trill.

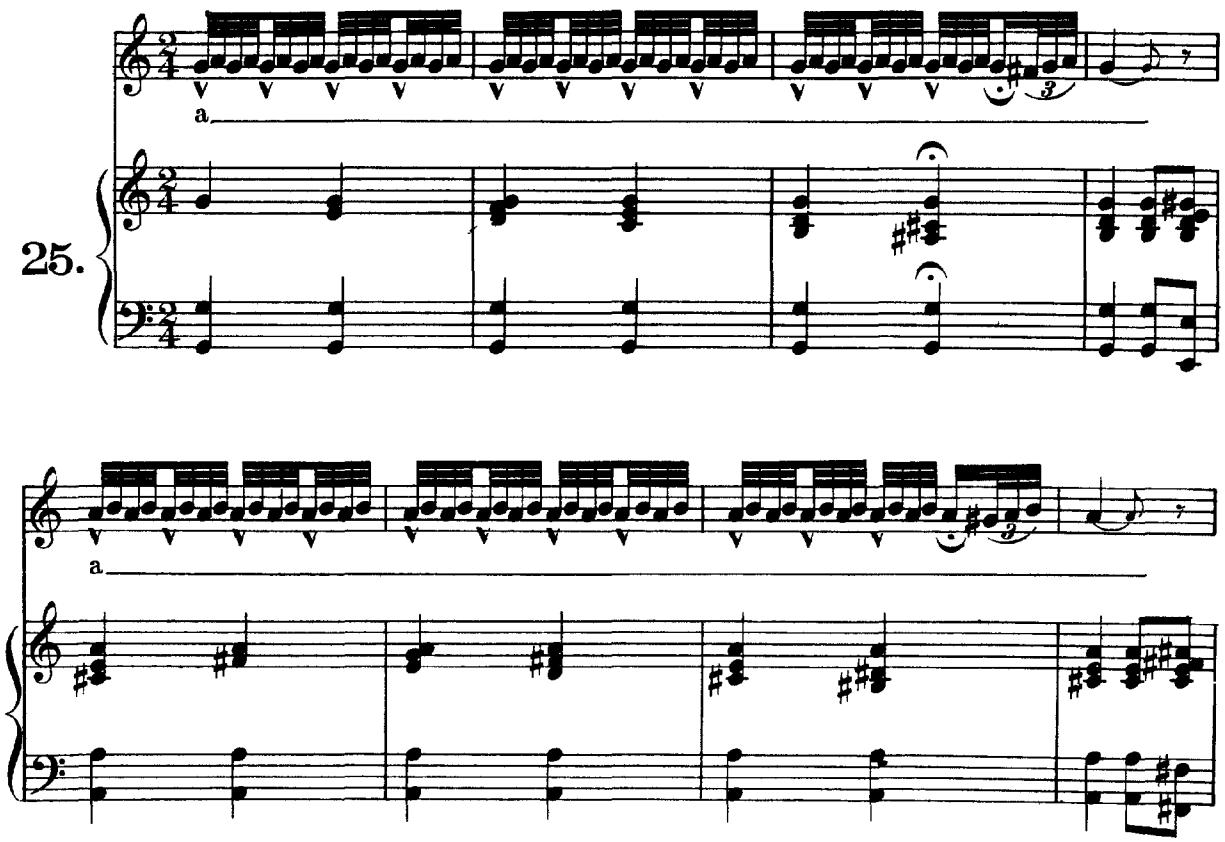


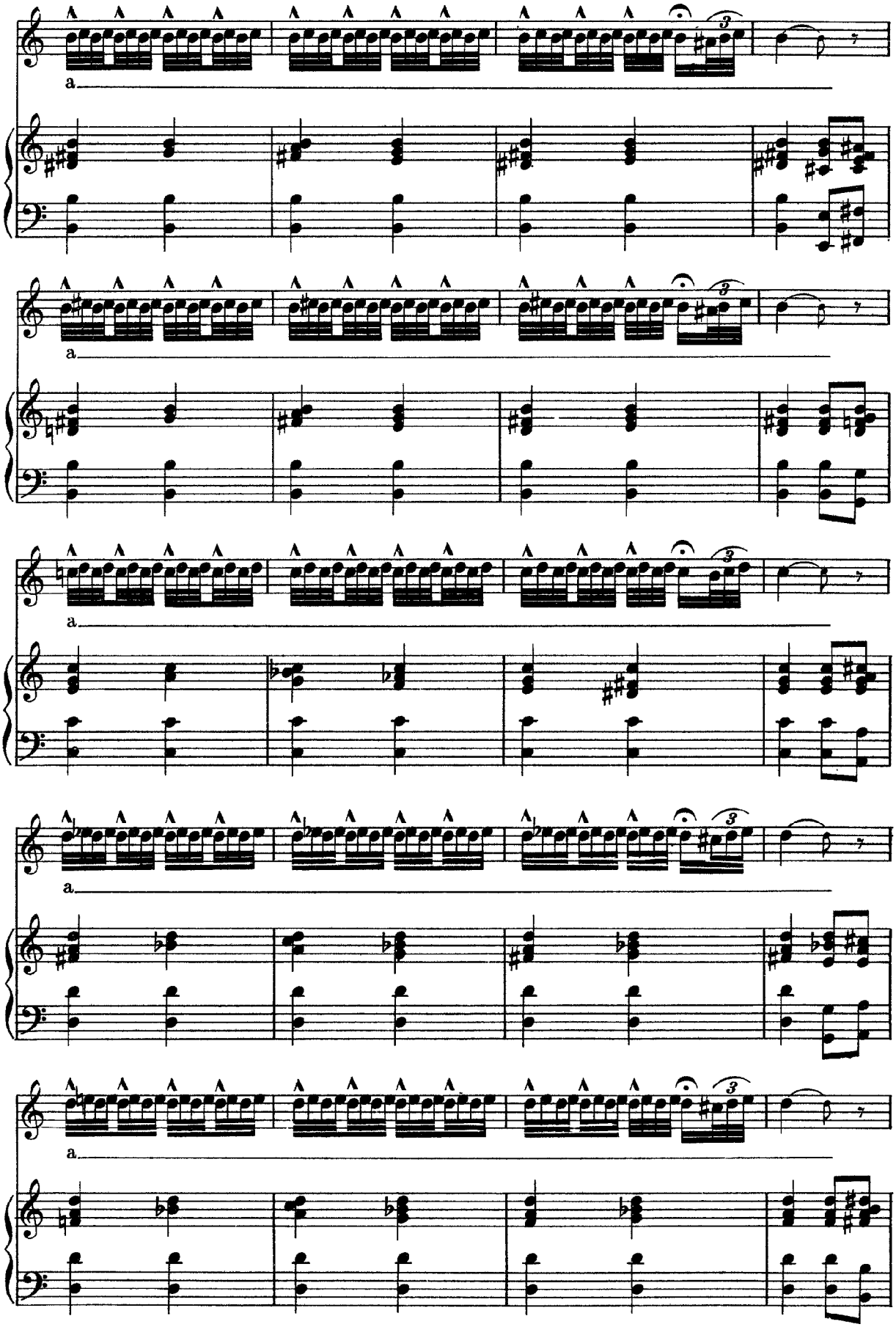


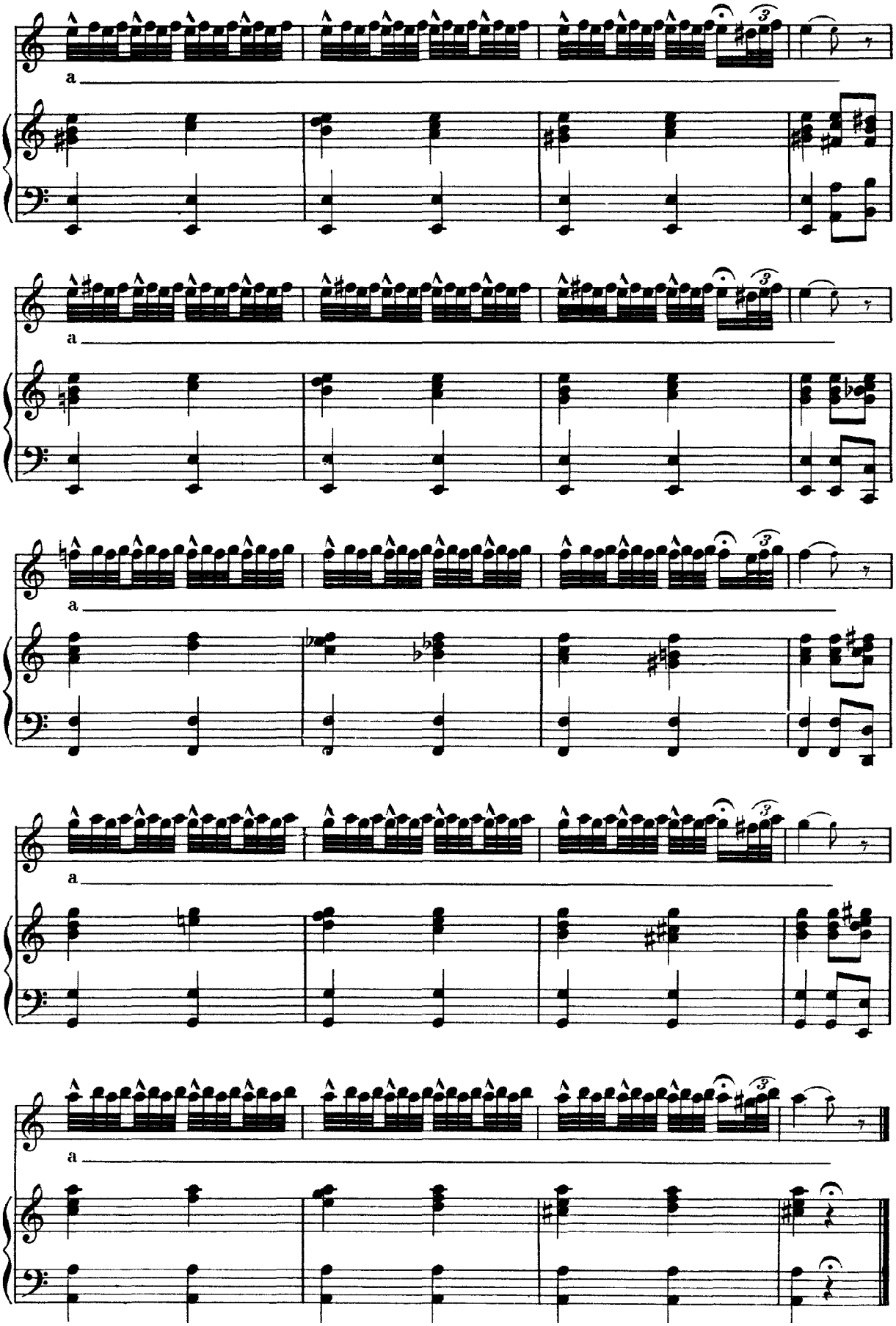


Veloce.

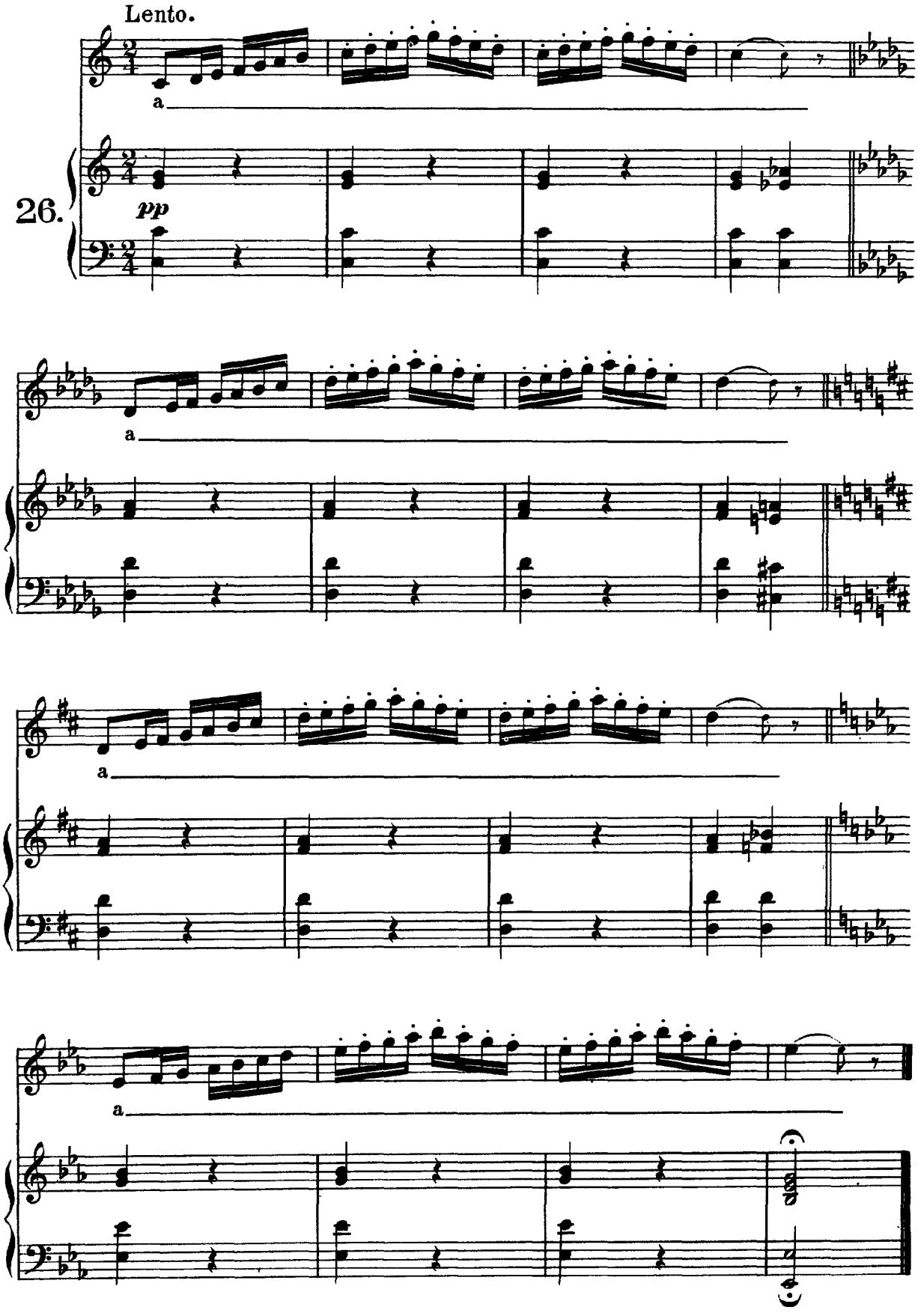
Trill without preparation ***("di slancio„).***

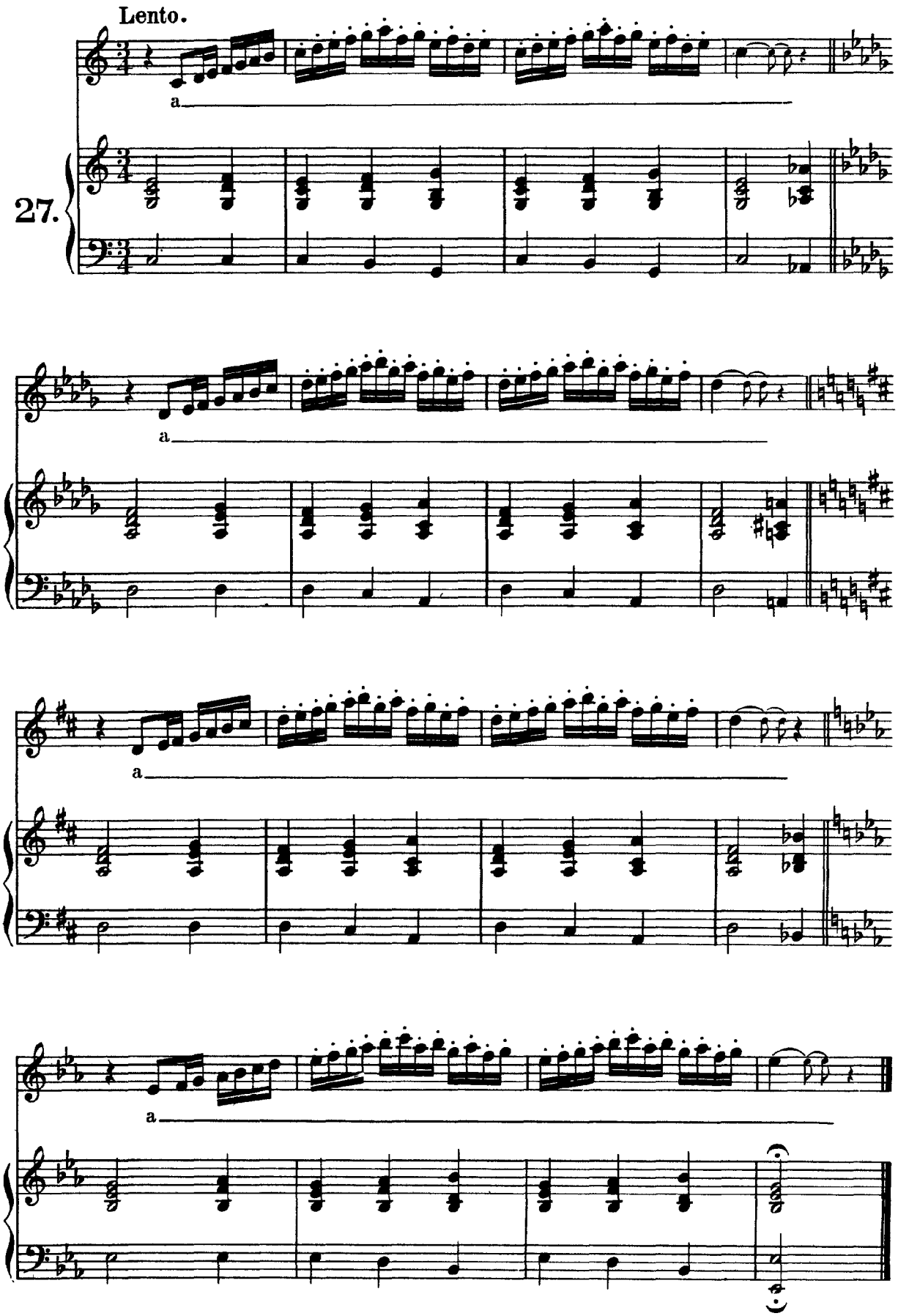


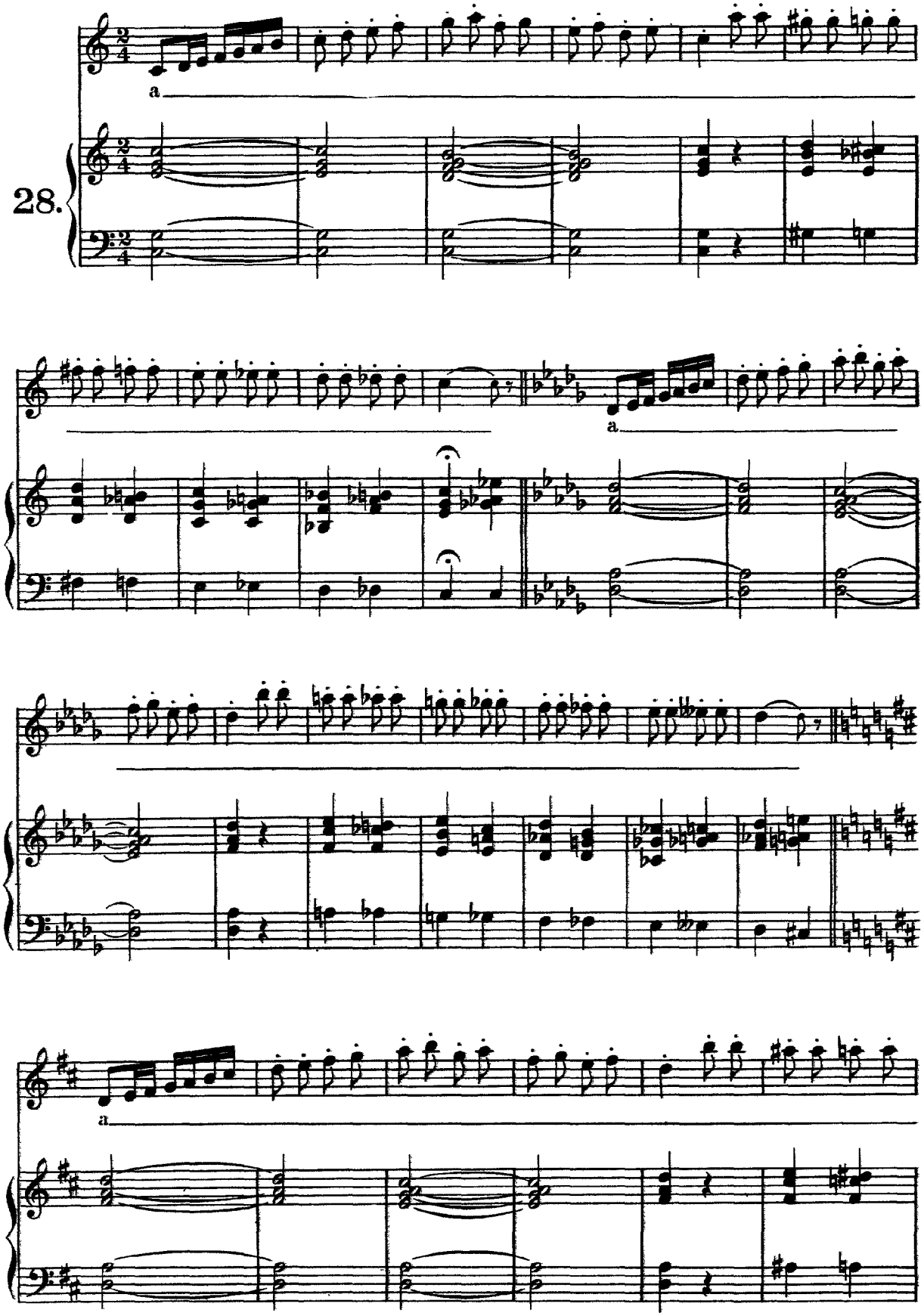

a
a
a
a
a

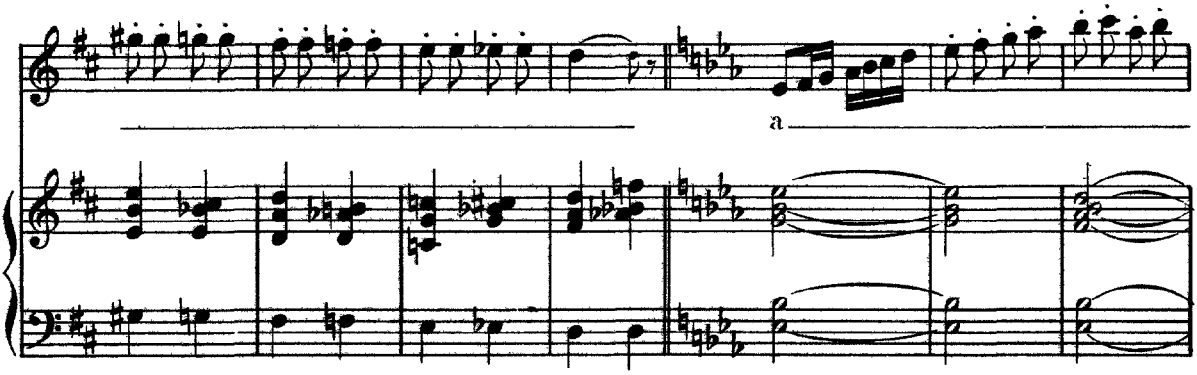

a
a
a
a
a

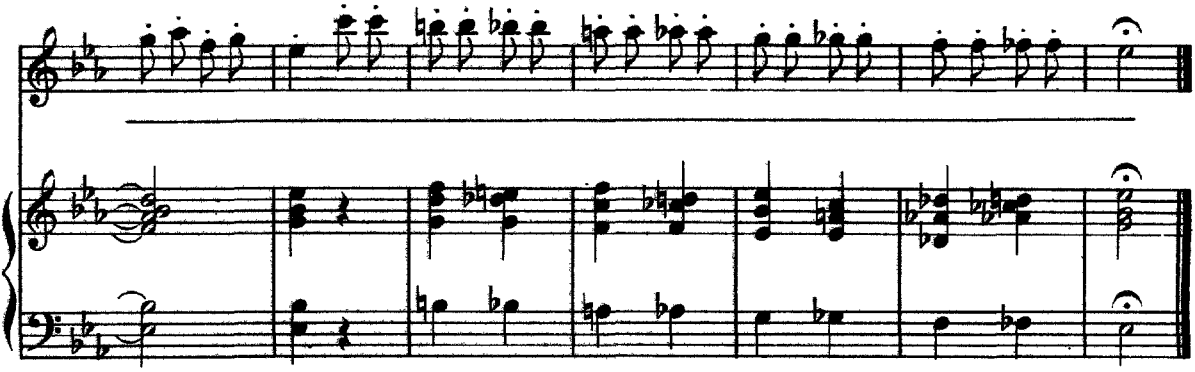
The Picchetato.



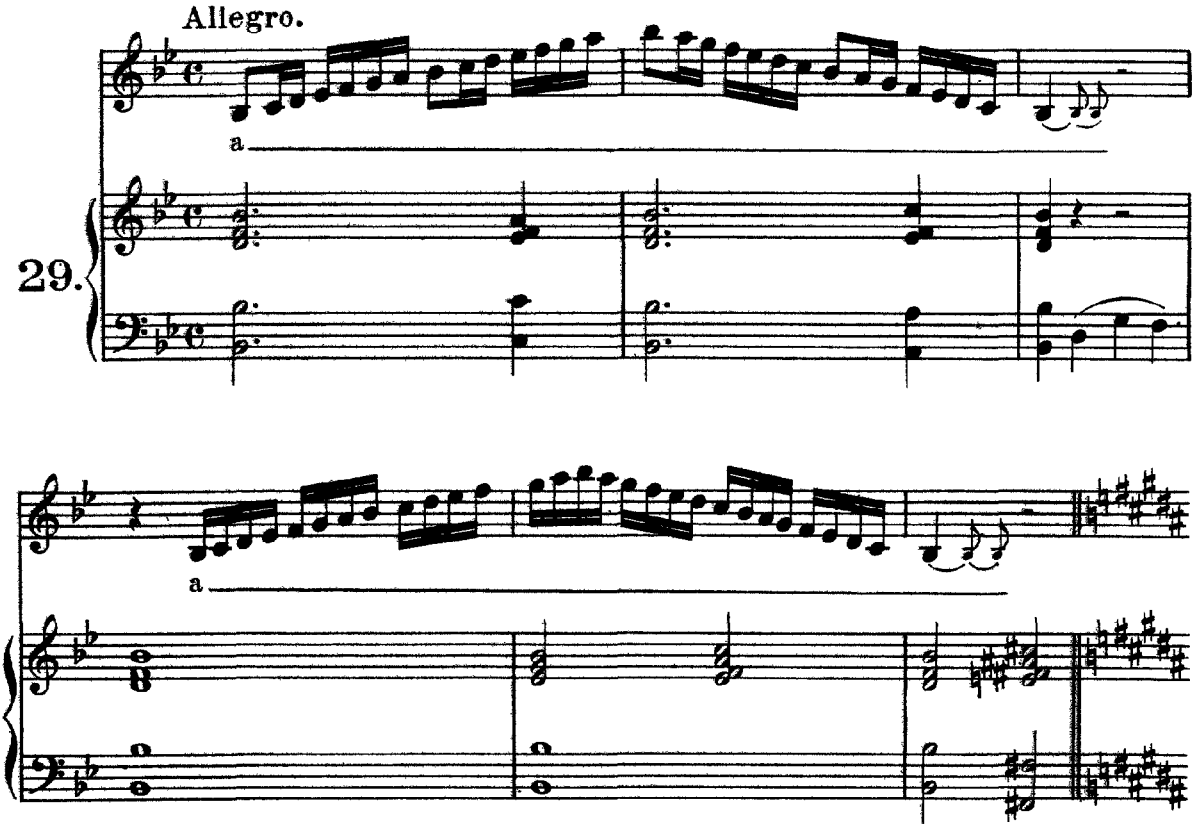

Lento.
27.
a
a
a
a

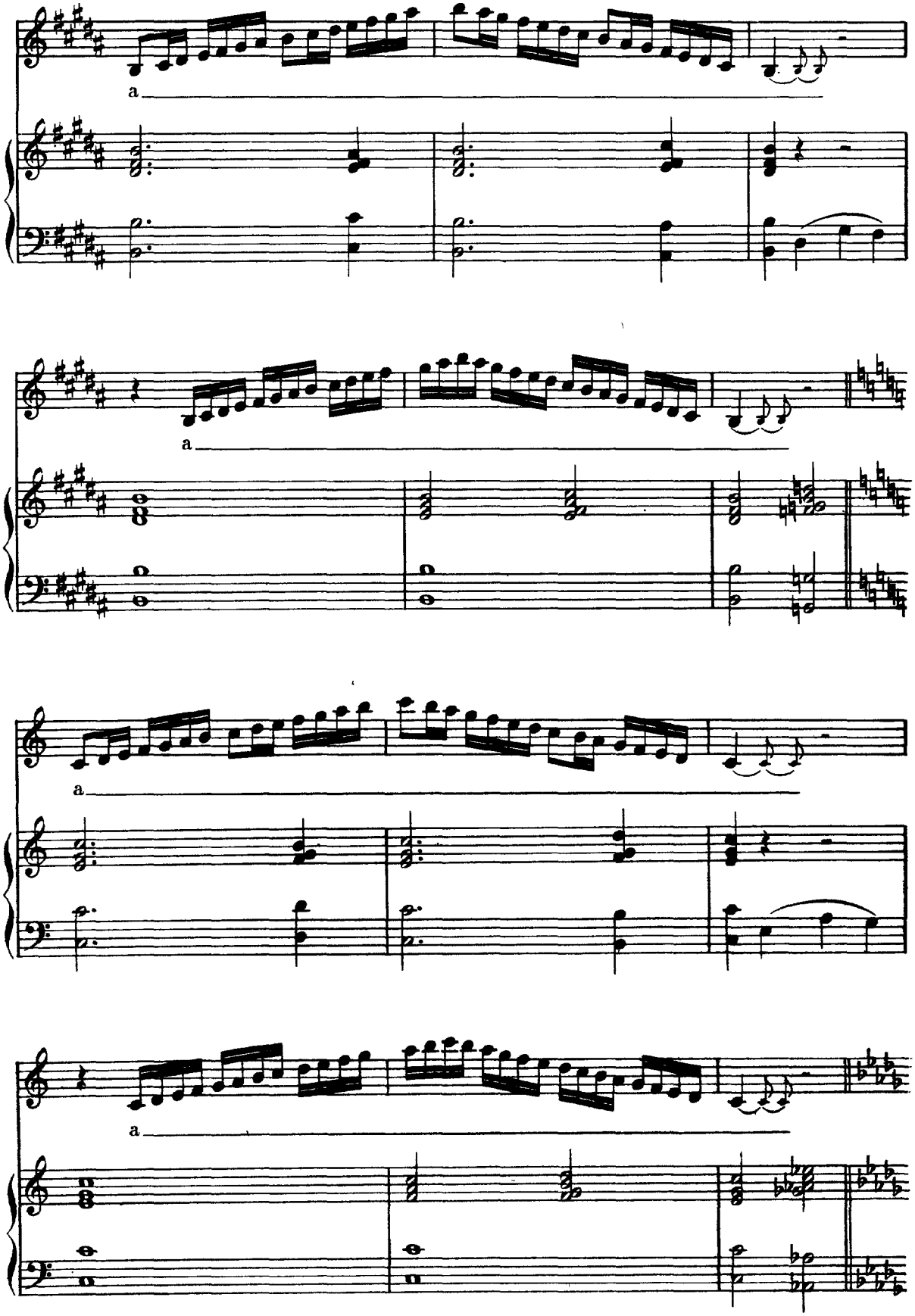

28.
a
a
a

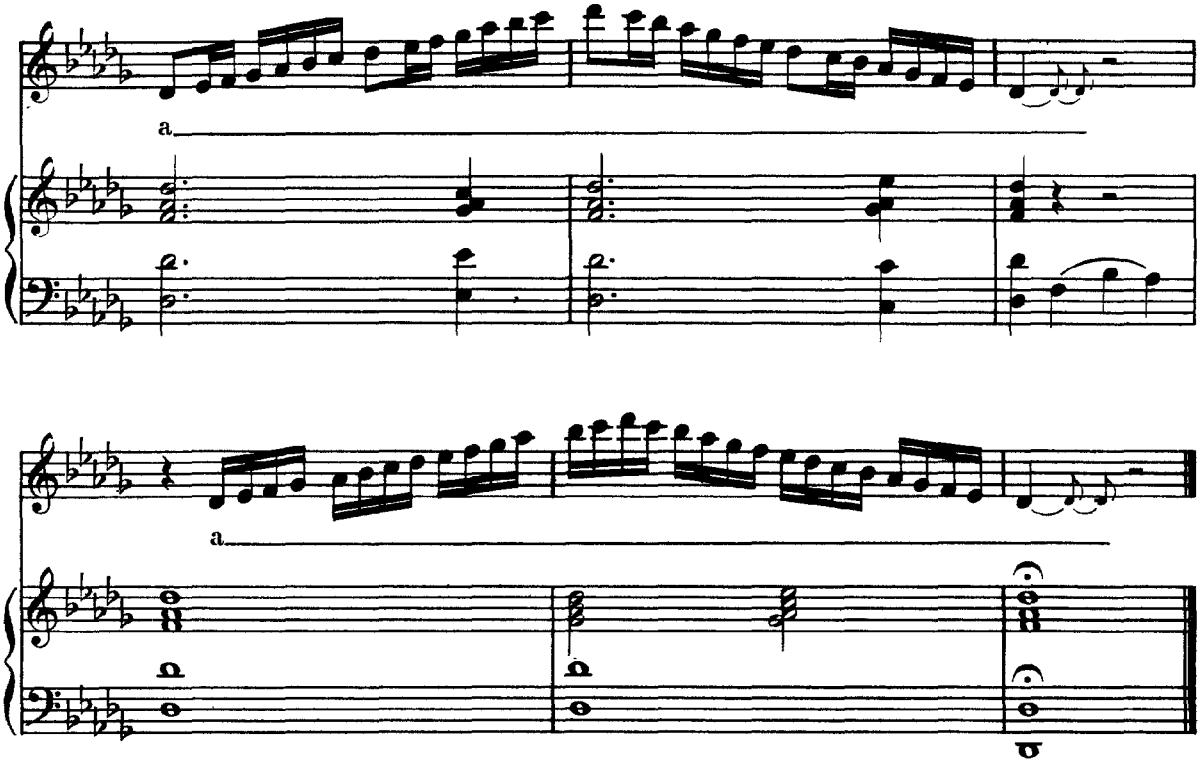
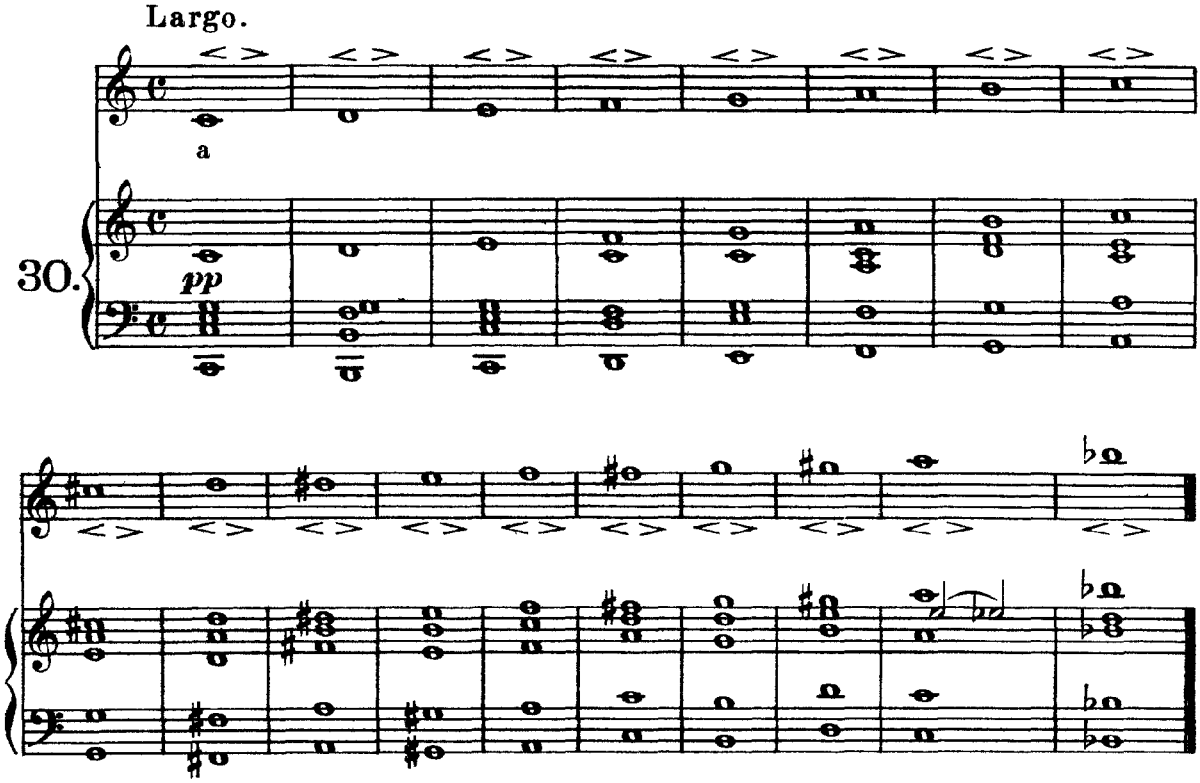




29.




a
a
a
a



The "Messa di voce."