M
398

LE

CHANT

DU

RÉGIMENT

PIANO

à 2 Mains: 7f 50.

à 4 Mains: 9f

E. KETTERER

BIBLIOTECA NACIONAL · Sec. Música

EXTRAIT DU CATALOGUE

DES OUVRAGES DE MUSIQUE

Publiés par Léon GRUS, 31, boulevard Bonne-Nouvelle, Paris

TRAITÉS D'HARMONIE

MONCOUTEAU. Grand traité..... net. 5 »
Traité populaire..... — 2 50
Explication des accords..... — 1 »
Résumé des accords..... — 2 »
Exercices harmoniques..... — 3 »
Leçons d'harmonie..... — 2 »
Manuel de transposition..... — 2 »
Traité de fugue et de contrepoint..... — 5 »
(Les huit ouvrages réunis, net, 18 fr.)

ÉTUDES POUR PIANO

CONCONE. N° 1. Etudes mélodiques..... 10 »
N° 2. Etudes chantantes..... 12 »
3. Etudes expressives..... 12 »
4. Etudes de genre et d'expression..... 15 »
5. Etudes de style..... 12 »
6. Etudes sentimentales sur les mélodies de Fr. Schubert..... 15 »
7. Etudes brillantes, œuvre posthume..... 12 »

MORCEAUX POUR PIANO SEUL

CONCONE. LES HEURES
N° 1. *Marche triomphale*..... 3 »
2. Le Bouquet de l'Infante..... 3 »
3. *Rondoletto*, sur un motif de *Ricci*..... 3 »
4. Les Noces de Jeannette..... 3 »
5. Souvenir du Pré aux Clercs..... 3 »
6. *Rondoletto-Polka*, sur un motif populaire catalan..... 3 »
7. Torquato Tasso..... 3 »
8. La Reine de Golconde..... 3 »
9. *Souvenir* d'un chœur de *Mercadante*... 3 »
10. Bagatelle sur le Pré aux Clercs..... 3 »
11. La Favorite..... 3 »
12. Séduction..... 3 »

CRAMER. LES SUCCÈS DU THÉATRE
N° 1. Le Capitaine Henriot..... 6 »
2. Don Pasquale..... 6 »
3. La Favorite..... 7 50
4. *Fête italienne*, sur cinq opéras divers... 6 »
5. Galathée..... 6 »
6. Guillaume Tell..... 7 50
7. Les Noces de Jeannette..... 6 »
8. Le Pré aux Clercs..... 7 50

CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES
N° 1. Le Barbier de Séville..... 5 »
2. La Favorite..... 5 »
3. Galathée..... 6 »
4. Guillaume Tell..... 6 »
5. Les Noces de Jeannette..... 6 »
6. Le Pré aux Clercs..... 5 »
7. Les Recruteurs..... 5 »
8. Les Sabots de la Marquise..... 5 »
9. Les Saisons..... 6 »
10. Don Pasquale..... 5 »

DUVERNOY. LES JOURS
N° 1. *Lundi*, valse..... 4 »
2. *Mardi*, air italien..... 4 »
3. *Mercredi*, fanfare..... 4 »
4. *Jeudi*, barcarolle..... 4 »
5. *Vendredi*, marche..... 4 »
6. *Samedi*, boléro..... 4 »
7. *Dimanche*, Noël..... 4 »

LECARPENTIER. LES BAGATELLES DRAMATIQUES
N° 1. La Favorite, n° 1..... 5 »
2. — 2..... 5 »
3. Galathée..... 5 »
4. Guillaume Tell..... 5 »
5. La Jeunesse de Charles Quint..... 5 »
6. Les Noces de Jeannette..... 6 »
7. Le Pré aux Clercs..... 5 »
8. Quentin-Durward..... 5 »
9. Les Saisons..... 5 »
10. Don Pasquale, caprice..... 5 »
11. — sérénade..... 6 »

LINDERMAYER. LES PIERRES PRÉCIEUSES
N° 1. *La Topaze*, pastorale..... 3 75
2. *L'Agate*, rêverie..... 3 75
3. *L'Emeraude*, sérénade..... 3 75
4. *Le Saphyr*, prière..... 3 75
5. *Le Diamant*, ronde..... 3 75
6. *L'Améthiste*, barcarolle..... 3 75
7. *Le Rubis*, fête italienne..... 3 75
8. *La Turquoise*, romance..... 3 75
9. *Le Jaspe*, marche..... 3 75
10. *Le Corail*, pas espagnol..... 3 75
11. *Le Grenat*, chasse..... 3 75
12. *L'Onix*, bohémienne..... 3 75

RUMMEL. LES SOUVENIRS DRAMATIQUES
N° 1. Don Juan..... 6 »
2. Don Pasquale..... 6 »
3. La Favorite..... 5 »
4. Galathée..... 5 »
5. Guillaume Tell..... 6 »
6. Les Noces de Jeannette..... 6 »
7. Le Pré aux Clercs..... 6 »

WACHS. LES FEUILLES D'ALBUM
N° 1. La Favorite (*O mon Fernand*)..... 2 50
2. — (*Ange si pur*)..... 2 50
3. *Le Chant du Bivouac*, de Kuckan..... 2 50
4. Galathée, air de *la Coupe*..... 2 50
5. — air de *la Paresse*..... 2 50
6. Guillaume Tell, barcarolle..... 2 50
7. — (*O Mathilde, idole*)... 2 50
8. *Idylle*, de Chopin..... 2 50
9. *Marche turque*, de Mozart..... 2 50
10. Les Noces de Jeannette, romance de *l'Aiguille*..... 2 50
11. Les Noces de Jeannette, (*Parmi tant d'amoureux*)..... 2 50
12. Le Pré aux Clercs, rondo..... 2 50
13. — (*Rendez-moi ma patrie*). 2 50
14. Les Sabots de la Marquise (*Il nous faut m'intéresse*)..... 2 50
15. *Souvenirs*, de Massé..... 2 50
16. Thème allemand..... 2 50
17. *Noël*, d'Adam..... 2 50
18. Don Pasquale, sérénade..... 2 50
19. — air de *la Coquetterie*... 2 50
20. — rondo final..... 2 50
21. *La Fil de la Vierge*, de Soudo..... 2 50
22. Le Capitaine Henriot (couplets de *la Charité*)..... 2 50
23. Quentin-Durward (chanson de Louis XI). 2 50
24. *La Marseillaise*..... 2 50
25. *Le Chant du Départ*..... 2 50
26. Guillaume Tell, *Tyrolienne*..... 2 50
27. *Le Premier Rêve*, valse d'Ettling..... 2 50
28. Les Sabots de la Marquise (*Va pour Nicolas*)..... 2 50
29. *Sous les Palmiers*, de Concone..... 2 50
30. Air bohémien..... 2 50
31. Fandango espagnol, de Gevaert..... 2 50
32. Les Saisons, (chanson du *Blé*)..... 2 50
33. — (ronde du *Forêt*)..... 2 50
34. La Favorite (*Un Ange, une femme inconnue*)..... 2 50
35. — (*Donne Zephyr soit lui fidèle*)..... 2 50
36. — (*Rayons dorés*)..... 2 50
37. — (*Ne soyez pas ingrate*)... 2 50
38. *L'Invitation à la valse*, de Weber..... 2 50
39. *Marche du Régiment*, de Gevaert..... 2 50
40. *L'Hirondelle et le Prisonnier*, de Soudo. 2 50
41. Le Pré aux Clercs (*Les Rendez-vous de noble compagnie*)..... 2 50
42. Le Pré aux Clercs (*Jours de mon enfance*)..... 2 50
43. Les Noces de Jeannette (*Enfin me voilà seul*)..... 2 50
44. — (Air de *Rossigneol*)..... 2 50
45. Le Bouquet de l'Infante, boléro..... 2 50
46. *Les Huguenots*, barcarolle de Concone... 2 50
47. Galathée (air de *la Lyre*)..... 2 50
48. *Sur les bords de l'Ohio*, chanson nègre. 2 50
49. Guillaume Tell, marche populaire..... 2 50
50. Hymne autrichien, d'Haydn..... 2 50

DUOS A QUATRE MAINS

CROISEZ. LES PERLES DRAMATIQUES
N° 1. Don Pasquale..... 7 50
2. La Favorite..... 7 50
3. Galathée..... 7 50
4. Guillaume Tell..... 7 50
5. Les Noces de Jeannette..... 7 50
6. Le Pré aux Clercs..... 7 50

LEFÉBURE. LES SOIRÉES MUSICALES
N° 1. *A qui mieux mieux*..... 9 »
2. Danse napolitaine..... 9 »
3. Prestissimo-galop..... 9 »
4. Ballade..... 9 »
5. *Aux armes*..... 9 »
6. *Les Maraudeurs*..... 9 »
7. *Les Recruteurs*..... 9 »
8. Caprice militaire..... 9 »
9. *Le Retour de l'armée*..... 9 »
10. Quentin-Durward..... 9 »
11. Les Sabots de la Marquise..... 9 »
12. Guillaume Tell, transcription du duo... 9 »
13. — fantaisie..... 9 »
14. *Les Cloches du Monastère*..... 7 50

RUMMEL. LES PAQUERETTES
N° 1. Mélodie..... 4 »
2. Romance..... 4 »
3. Marche..... 4 »
4. Mazurka..... 4 »
5. Polonaise..... 4 »
6. Galop..... 4 »

MUSIQUE INSTRUMENTALE

HERMAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES DU JEUNE VIOLONISTE
N° 1. Le Barbier de Séville..... 9 »
2. Don Pasquale..... 9 »
3. La Favorite..... 9 »
HERMAN. N° 4. Galathée..... 9 »
N° 5. Guillaume Tell..... 9 »
6. Les Noces de Jeannette..... 9 »
7. La Norma..... 9 »
8. Le Pré aux Clercs..... 9 »
9. Les Puritains..... 9 »
10. Richard Cœur-de-Lion..... 9 »
11. Robin des Bois..... 9 »
12. La Somnambule..... 9 »
La Collection : 25 fr. net.

RÉMUSAT. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES DU JEUNE FLUTISTE
N° 1. Le Barbier de Séville.... (Herman).. 9 »
2. Don Pasquale..... — 9 »
3. La Favorite..... — 9 »
4. Galathée..... — 9 »
5. Guillaume Tell..... — 9 »
6. Les Noces de Jeannette.. — 9 »
7. Le Pré aux Clercs..... — 9 »
La Collection : 16 fr. net.

ARBAN. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES DU CORNETTISTE
N° 1. Don Pasquale..... 9 »
2. La Favorite, n. 1..... 7 50
3. — n. 2..... 7 50
4. Galathée..... 9 »
5. Guillaume Tell..... 9 »
6. Les Noces de Jeannette..... 9 »
7. Le Pré aux Clercs..... 9 »
La Collection : 16 fr. net.

MOHR. LES CHEFS-D'ŒUVRE DRAMATIQUES DU JEUNE VIOLONCELLISTE
N° 1. Don Pasquale..... (Herman) 9 »
2. La Favorite..... — 9 »
3. Galathée..... — 9 »
4. Guillaume Tell..... — 9 »
5. Les Noces de Jeannette..... — 9 »
6. La Norma..... — 9 »
7. Le Pré aux Clercs..... — 9 »
8. Les Puritains..... — 9 »
9. Richard Cœur-de-Lion..... — 9 »
10. La Somnambule..... — 9 »
La Collection : 20 fr. net.

LEBEAU. LES SOUVENIRS DES GRANDS MAITRES
Pour Orgue-Harmonium
N° 1. *Souvenirs de Bellini* (les Puritains)..... 6 »
2. — — (la Norma)..... 6 »
3. — *de Donizetti*..... 6 »
4. — *de Grétry*..... 6 »
5. — *de Rossini*..... 6 »
6. — *de Weber*..... 6 »
7. Les Noces de Jeannette, pour piano et orgue..... 10 »

LEFÉBURE. LES SOIRÉES DE L'ORGANISTE
N° 1. La Favorite (*Ange si pur*)..... 3 »
2. — (*Leonor viens*)..... 6 »
3. Galathée, caprice..... 5 »
4. Les Noces de Jeannette, caprice..... 7 50
5. *Noël*, d'Ad. Adam..... 4 »
6. Le Pré aux Clercs, fantaisie..... 7 50
7. *Les Veilleurs de nuit*, marche..... 5 »
8. Guillaume Tell, fantaisie..... 6 »
9. Les Noces de Figaro, caprice..... 6 »
10. *Souvenirs*, de Massé..... 4 »
11. *Venite adoremus* (chant de Noël)..... 4 »
12. *Les Moissonneurs*, scène champêtre..... 5 »
13. Don Pasquale, fantaisie..... 7 50
14. *Le Noël*, d'Ad. Adam, pour piano et orgue 9 »
La Collection : 26 fr. net.

MUSIQUE VOCALE, PARTITIONS

			valeur.
BOIELDIEU...	Le Bouquet de l'Infante..	op.-com.	3
BOULANGER.	Les Sabots de la Marquise	—	1
BOUSQUET...	Tabarin.....	—	2
CARAFA	Masaniello.....	—	4
DONIZETTI...	Don Pasquale.....	opéra	3
—	La Favorite.....	—	4
GEVAERT	Le Capitaine Henriot.....	op.-com.	3
—	Le Château-Trompette....	—	3
—	Le Diable au Moulin.....	—	4
—	Les Lavandières de Santarem.....	—	3
—	Quentin-Durward.....	—	3
HÉROLD.....	Le Pré aux Clercs.....	—	3
MASSÉ.....	Galathée.....	—	2
—	Les Noces de Jeannette..	—	1
—	Les Saisons.....	—	3
LEFÉBURE-WÉLY.	Les Recruteurs.....	—	2
MONTFORT..	La Jeunesse de Charles-Quint.....	—	3
ROSSINI.....	Guillaume Tell.....	opéra	4
SEMET.....	La Petite Fadette.....	op.-com.	2

Ces Partitions, arrangées à quatre mains, prix net : 10, 15, 20, 25 et 30 francs.

LES ÉTOILES

12 FANTAISIES

POUR

PIANO à 4 MAINS

PAR

E. KETTERER

1 L'Argentine 7f 50
2 Le Capitaine Henriot. (*CEVAERT*) 7f 50
3 Caprice hongrois 9f
4 Le Chant du Bivouac. (*KUCKEN*) 7f 50
5 Chanson Créole 9f
6 Les Clochettes d'Or 7f 50
7 La Rentrée au Camp 7f 50
8 Succès-Polka 7f 50
9 Valse des Fleurs 9f
10 Vienne, *Galop* 7f 50
11 Le Chant du Régiment 9f
12 Fleur de Bruyère 7f 50

La Collection, net 25f

Paris, LÉON GRUS Editeur, Boulev.t Bonne Nouvelle, 31.

BIBLIOTECA NACIONAL MADRID

BIBLIOTECA NACIONAL
Sec. Madrid

LE CHANT DU RÉGIMENT

FANTAISIE MILITAIRE

sur un chœur de

GEVAËRT

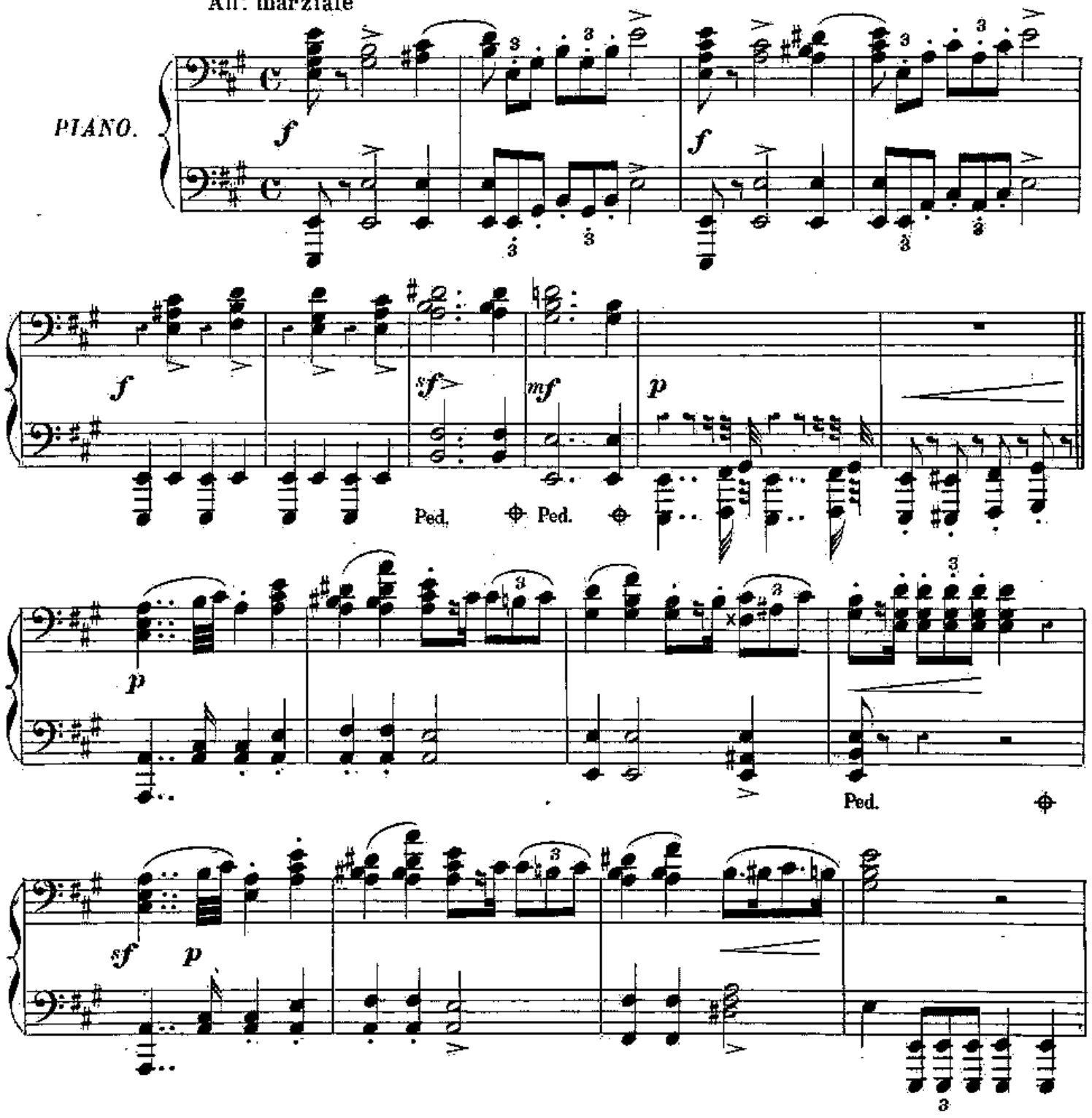
ARRANGÉE A QUATRE MAINS PAR **JOS: RUMMEL.**

OP: 239.

SECONDA

All.o marziale

PIANO.



LE CHANT DU RÉGIMENT

FANTAISIE MILITAIRE

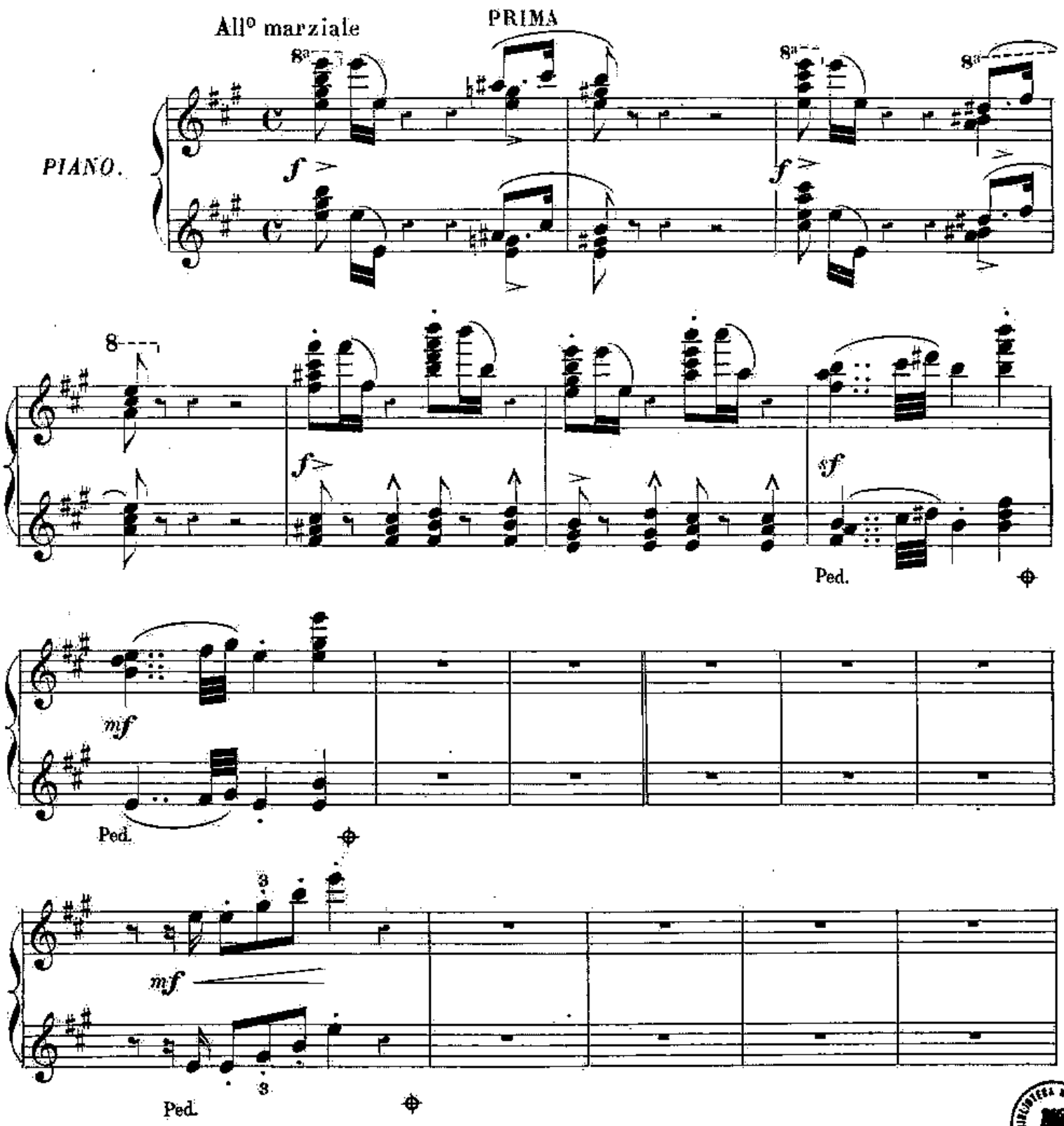
sur un chœur de

GEVAËRT

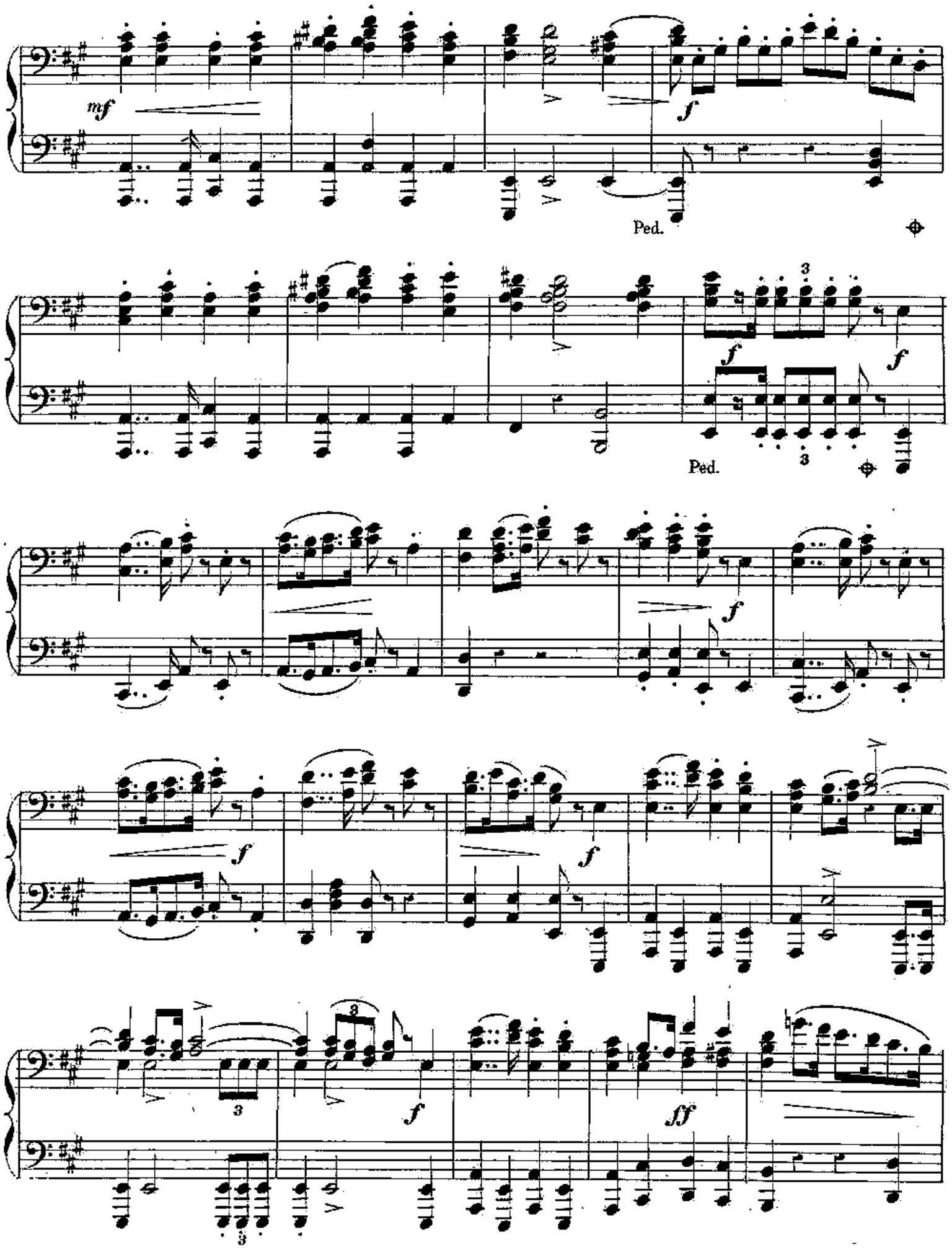
ARRANGÉE A QUATRE MAINS

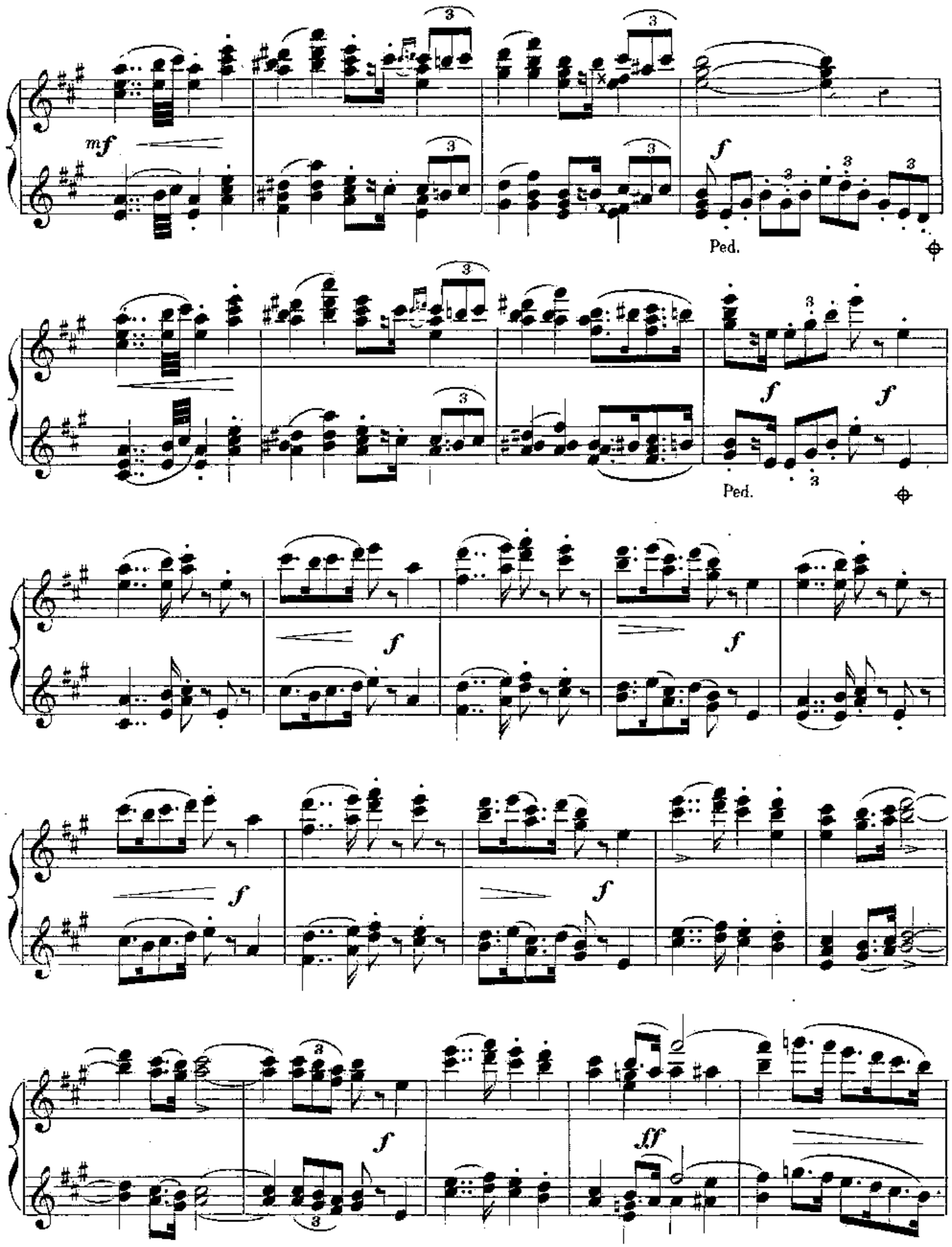
OP: 239.

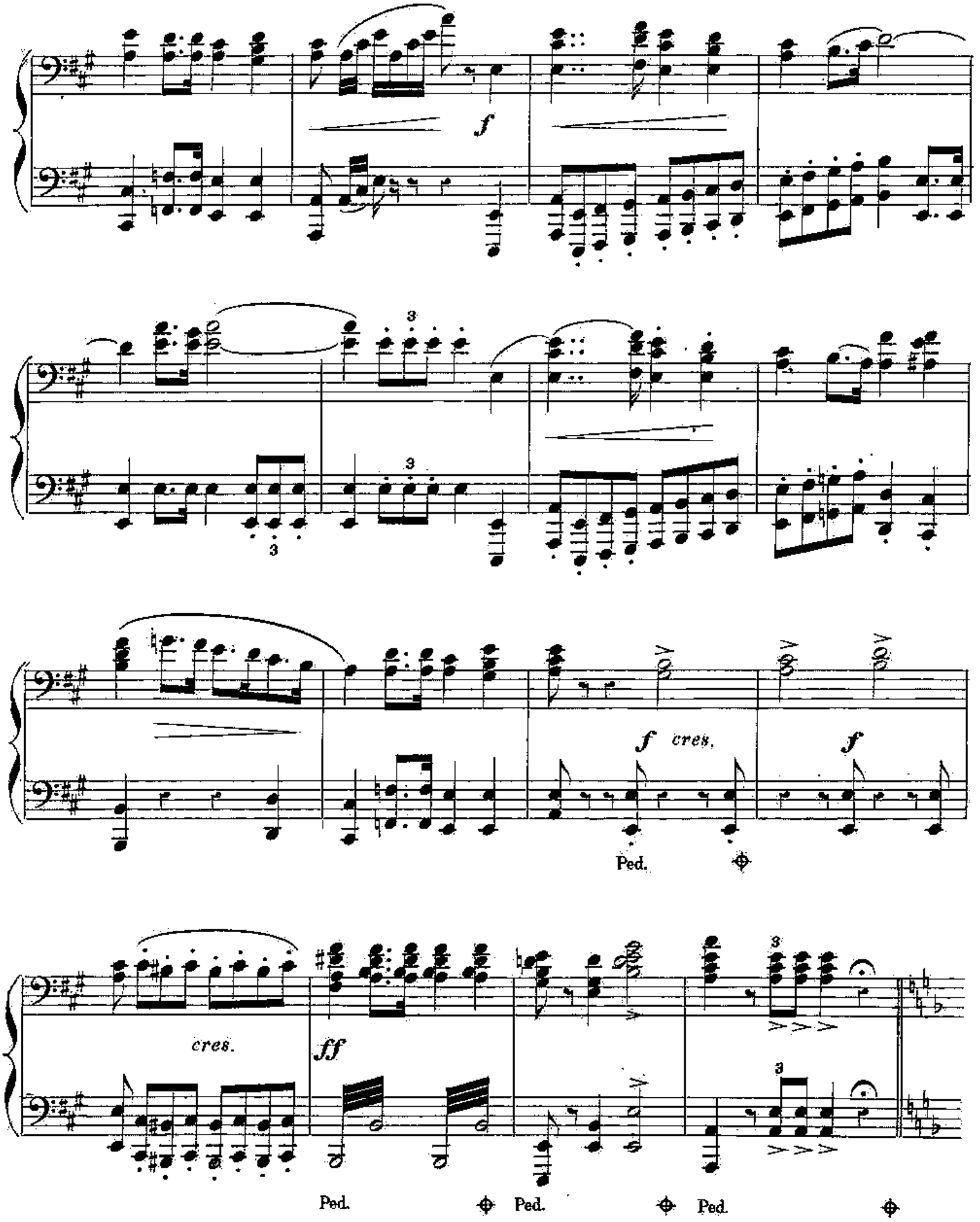
PAR **JOS: RUMMEL.**



BIBLIOTECA NACIONAL - Bus. Médica


mf
f
Ped.
f
f
Ped.
f
f
f
f
ff


mf
f
Ped.
f
f
Ped.
f
f
f
f
f
ff


f
f cres.
f
Ped.
cres.
ff
Ped.
Ped.
Ped.

PRIMA.

f

Ped.

ff

f *cres* *f* *cres*

Ped. Ped.

ff

Ped. Ped. Ped.

p dolce.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped.

p

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

PRIMA.

p dolce.

8a

Ped. Ped. Ped. Ped.

p

8a

Ped. Ped. Ped. Ped.

mf

p leggiero.

Ped. Ped.

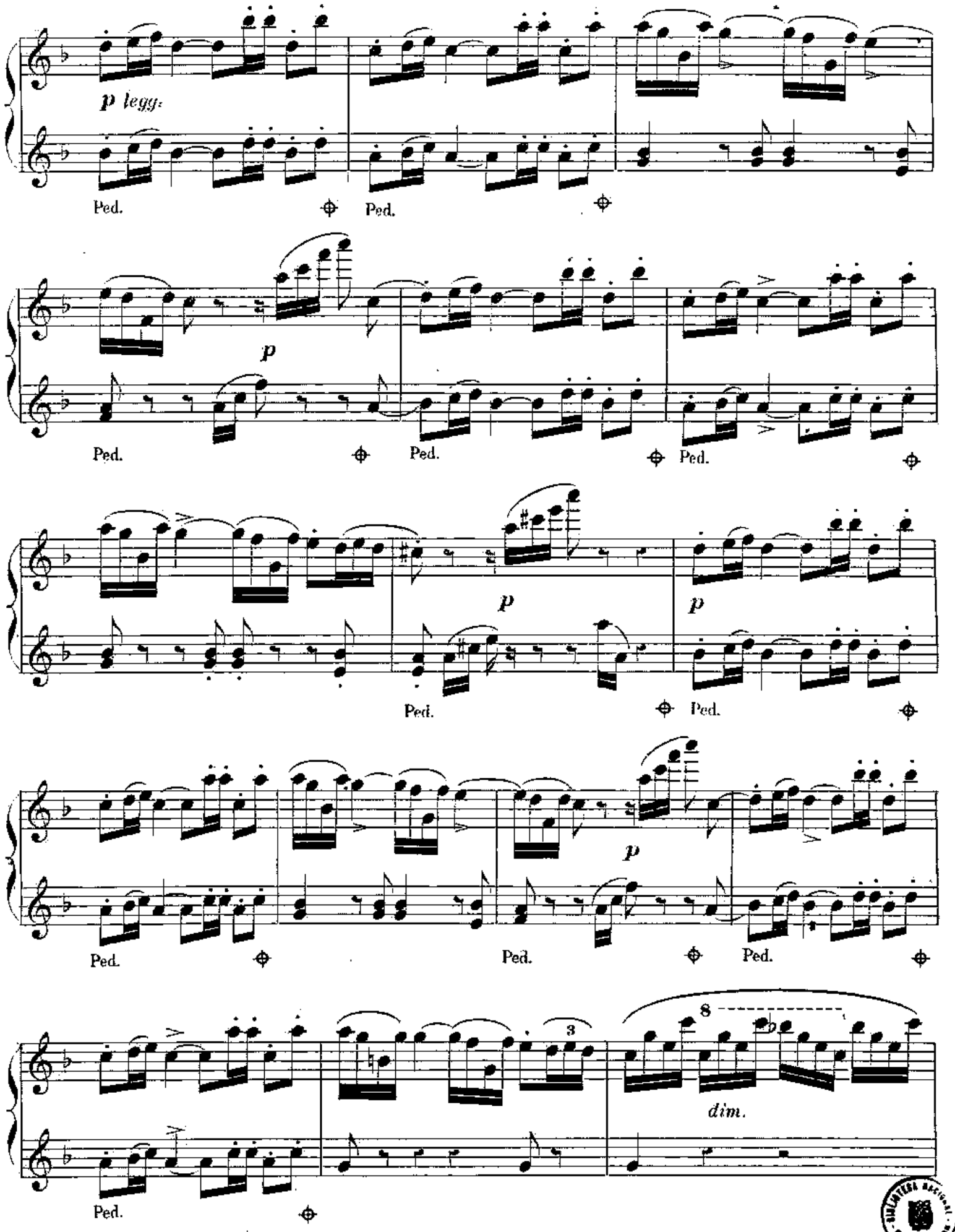
f *p*

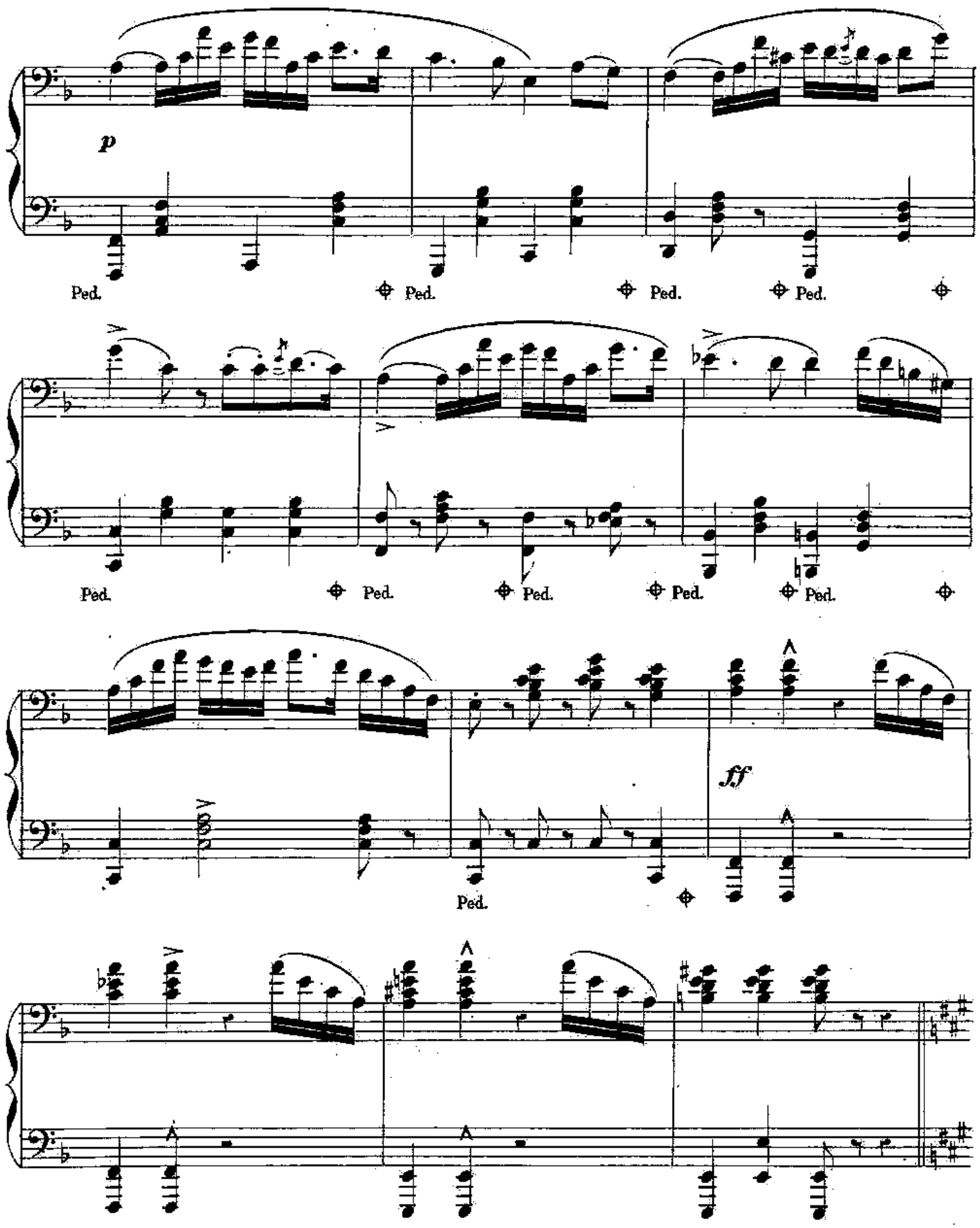
Ped. Ped.

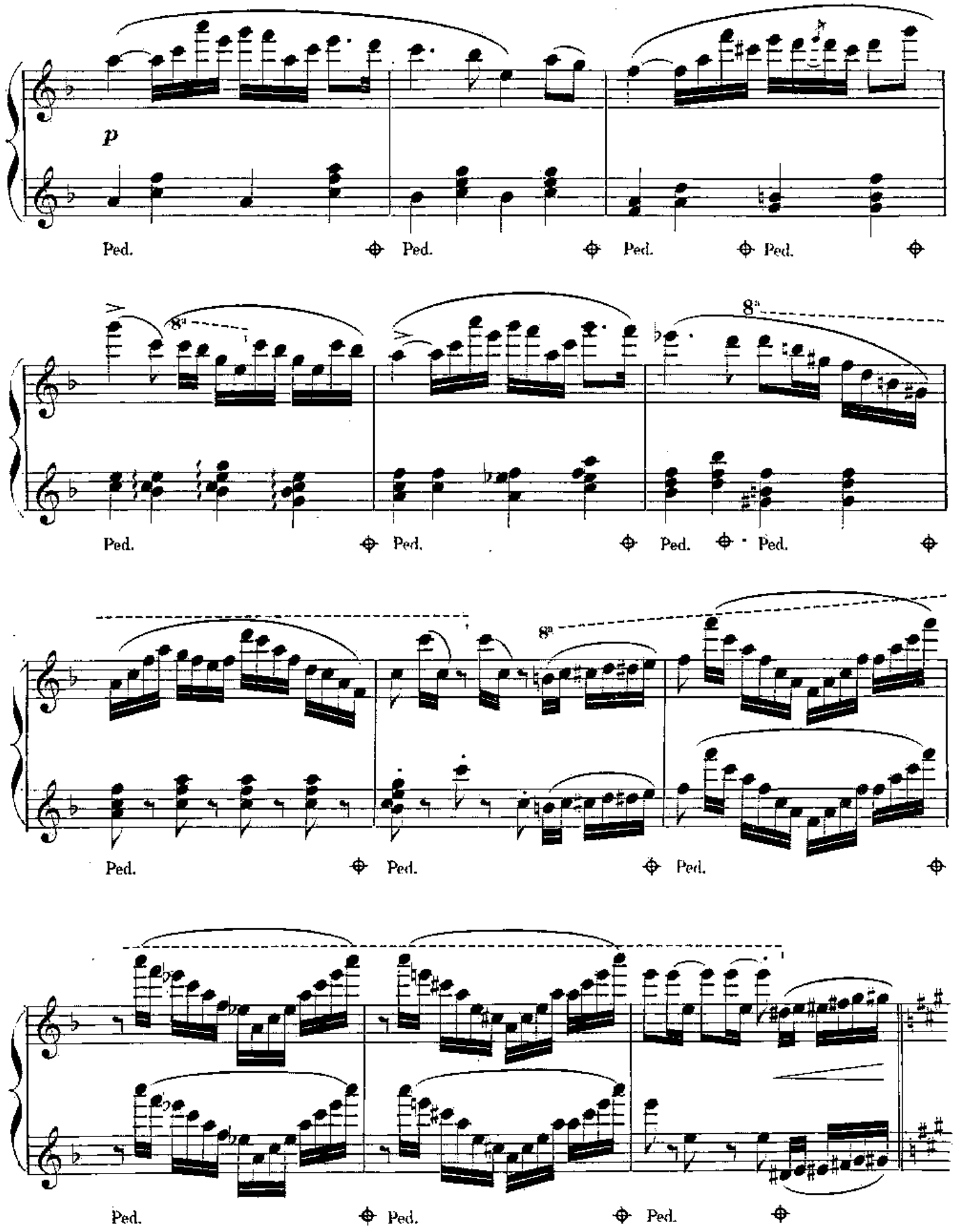
p

Ped. Ped.

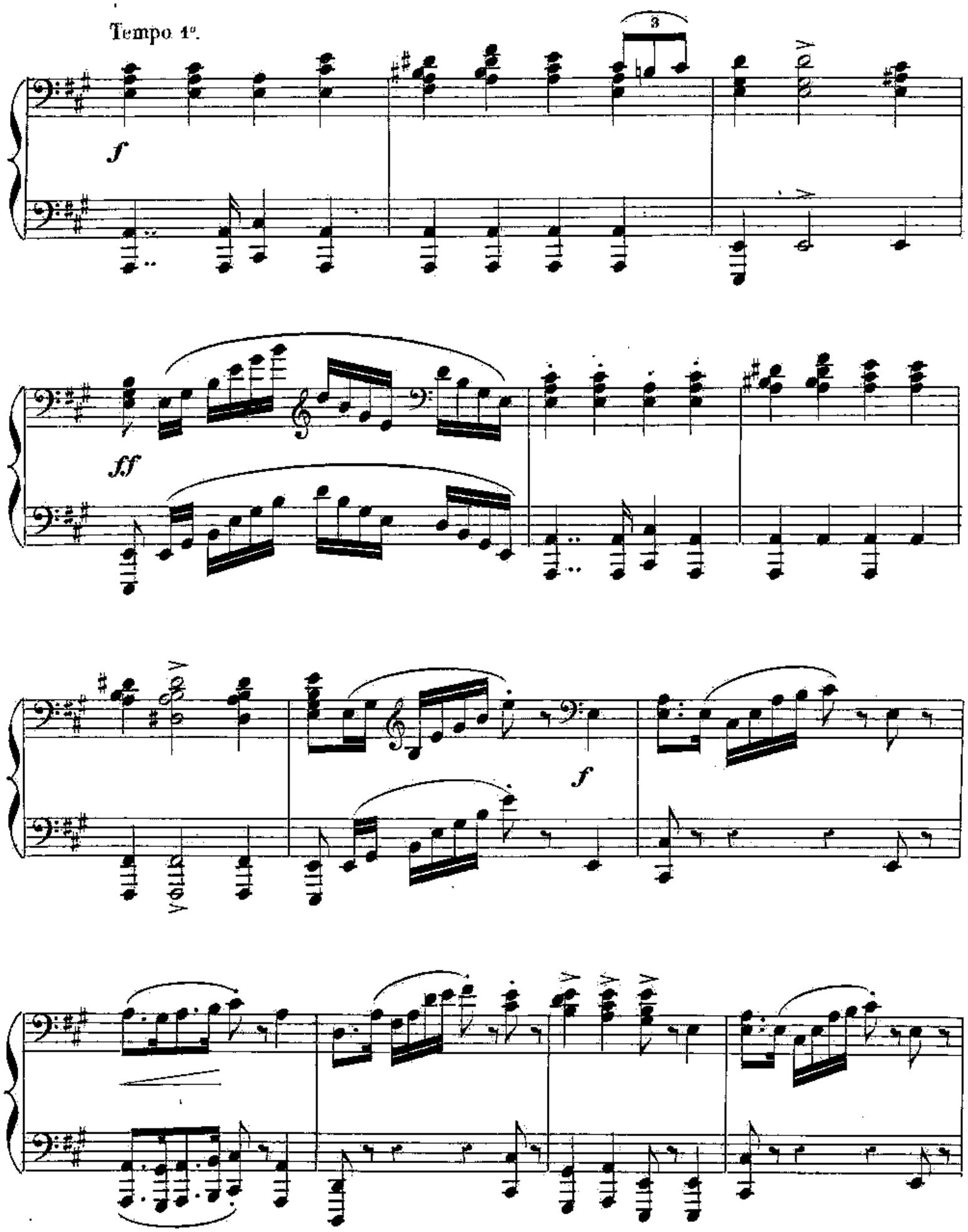
Ped. Ped.


p legg.
Ped.
p
dim.


p
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
ff
Ped.


p
8va
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.

Tempo 1°.



Tempo 1°.

f

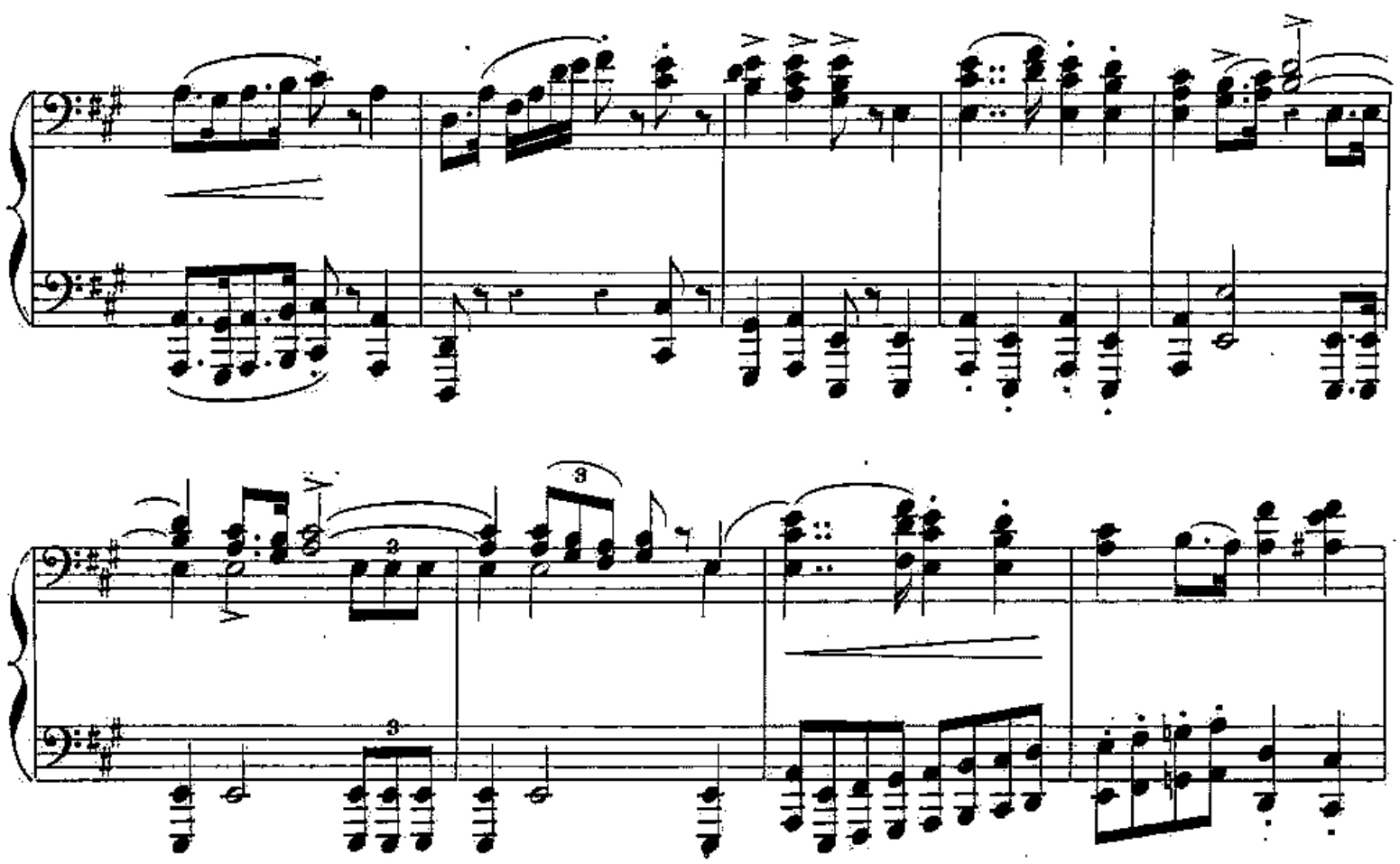
Ped. Ped.

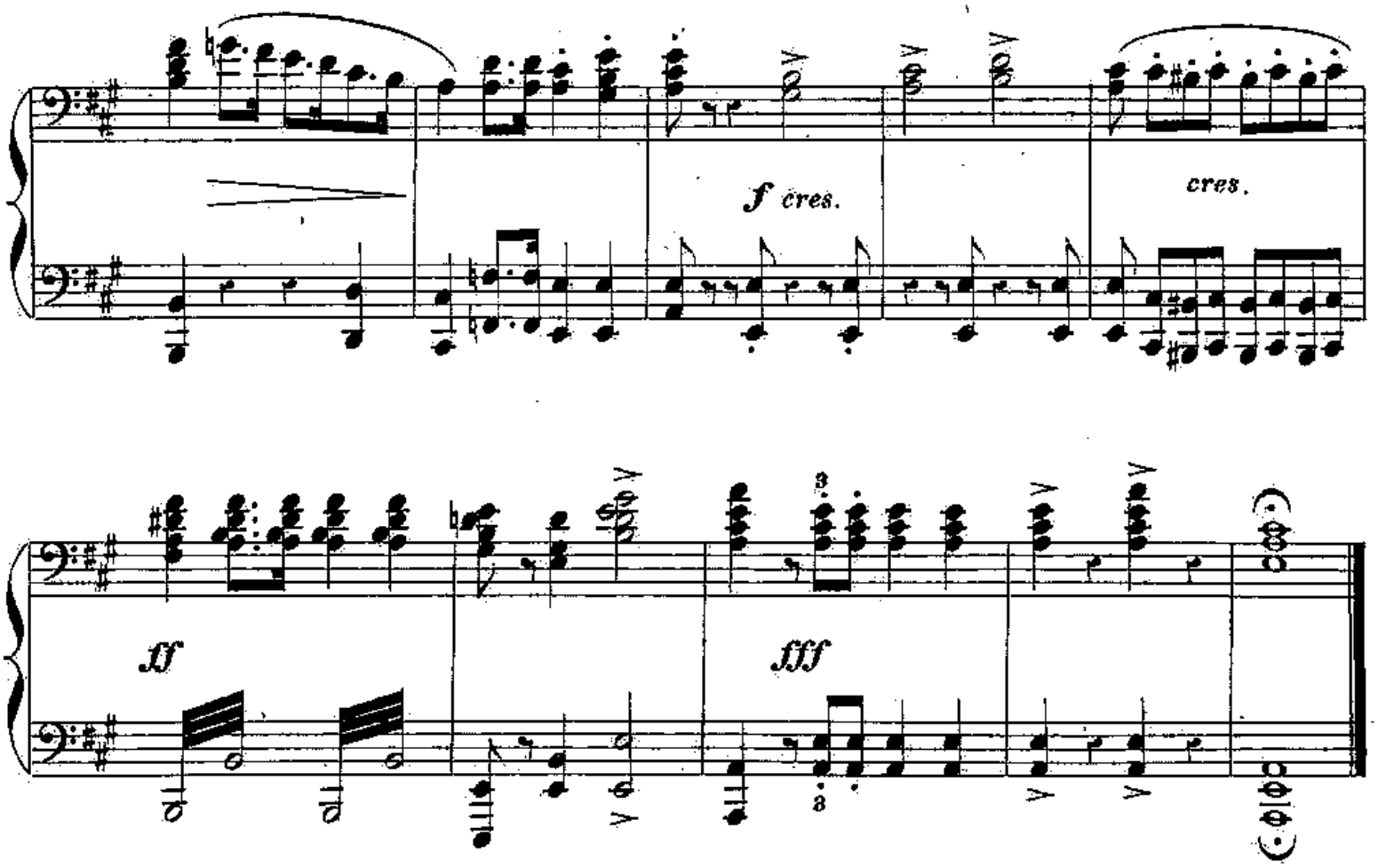
Ped. Ped. Ped.

f

Ped. Ped. Ped.

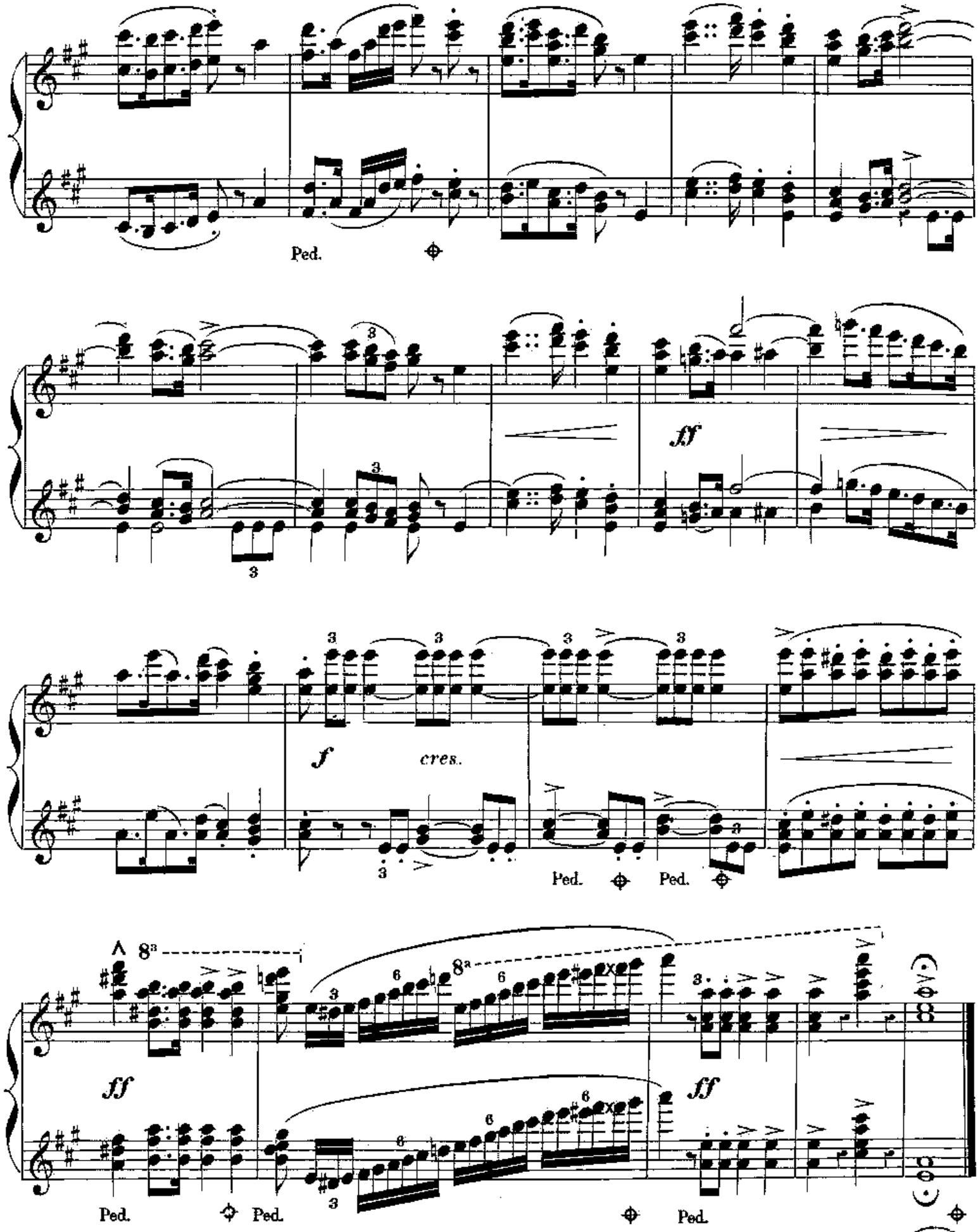
Ped. Ped.





L.G.2864.

Imp.MAGNIER et DELAY, r.Rodier 41.



BIBLIOTECA NACIONAL San Marcos

5e ÉDITION

ÉCOLE MÉLODIQUE

DU

PIANO

PAR

J. CONCONE

MÉTHODE ÉLÉMENTAIRE pour PIANO. — Op. 47	10 »
SIX ÉTUDES ÉLÉMENTAIRES et dix petites pièces extraites de la Méthode	7 50
VINGT-QUATRE PRÉLUDES dans tous les tons	7 50

ÉTUDES POUR PIANO SEUL

N° 1.	Op. 24. — 25	ÉTUDES	Mélodiques	10 »
2.	Op. 30. — 20	d°	Chantantes	12 »
2bis	Op. 60. — 15	d°	Brillantes	12 »
3.	Op. 44. — 15	d°	Expressives	12 »
4.	Op. 25. — 15	d°	de Genre	15 »
5.	Op. 31. — 15	d°	de Style	12 »
6.	Op. 57. — 20	d°	Sentimentales	15 »

ÉTUDES POUR PIANO A 4 MAINS

N° 7.	Op. 46. — 15	ÉTUDES	Élémentaires	10 »
8.	Op. 38. — 15	d°	Dialoguées	12 »
9.	Op. 39. — 15	d°	de Salon	15 »
10.	Op. 45. — 10	d°	d'Expression	15 »
11.	Op. 40. — 10	d°	Caractéristiques	12 »
12.	Op. 58. — 10	d°	Dramatiques	15 »

Paris, LÉON GRUS, Éditeur, 21, boulevard Bonne-Nouvelle

1481. — IMPRIMERIE PARISIENNE — IMPASSE BONNE-NOUVELLE, 5.

BIBLIOTECA Gio. Maria

VADE MECUM

DE

L'ORGANISTE

Entrées et Sorties de Chœur, — Versets, — Préludes pour Amen

Élévations et Communions

Offertoires, — Marches brillantes pour Processions

COMPOSÉS POUR

L'HARMONIUM OU L'ORGUE A TUYAUX

PAR

LEFÉBURE-WÉLY

Organiste du grand Orgue de Saint-Sulpice

PRIX NET : 8 FRANCS

Paris, Léon Grus, Éditeur, 31, Boulevard Bonne-Nouvelle

NOTA — Pour éviter, pendant les Offices, toute perte de temps et toute recherche à l'Organiste, ces morceaux sont réunis en séries et rangés par tons semblables, sous la dénomination, en tête de chaque page, de **Morceaux en Ut, Morceaux en Sol, Morceaux en Ré**, etc.