

à Madame Rosina ANDRICK.

ROMANZETTA

Pour le PIANO

PAR ALFRED JÄLL

Pr: 3 F.

à PARIS BRANDUS et C^{ie} Edit^{rs} rue de Richelieu 103.

Brandus & Co

Alfred Jäell

Handwritten scribble or signature at the bottom center of the page.

à Madame Rosina ANDRICK.

R.

ROMANZETTA

Pour le PIANO

PAR ALFRED JAELL

Pr. 3fr.

The central illustration features the word 'ROMANZETTA' in a large, ornate, blackletter-style font. Below it, the words 'Pour le PIANO' are written in a smaller, elegant script. The background is filled with intricate line work depicting a variety of musical instruments, including a violin, a cello, a double bass, and a piano. A large, detailed floral arrangement is positioned in the center, overlapping the instruments. The entire composition is framed by elaborate, swirling scrollwork and decorative flourishes.

À PARIS BRANDUS et C^{ie} Edit^{rs} rue de Richelieu 103.

Brandus & Co

3^{do} fol. 52 del lib. ^{4o} conseq.

del ^{lib. 4o} conseq.

ROMANZETTA

pour piano.

ALFRED JAËLL.

à Madame Rosina ANDRICK.

And^{no} con semplicità.

PIANO .

p legg cantando la melodia.

Col Pedale.

espressivo l'accomp^{to} sempre leggiero.

p

p

tr

Col Pedale

f con espressione.
dimin. poco rall.
Ped. * Ped. *

a tempo.
p dolce.
Col Pedale

espressivo.

Ped. * Ped. *

f con espressione.

dimin. poco rall.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

più tranquillo.

p dolce.

Col Pedale

più p

8

p espressivo.

più p armonioso.

Ped. *

Col Pedale

rallentando.

pp

Lento.

pp

Ped. *

Ped. *

n. & cie 11,869.

Brandus & Co

Handwritten signature

COLLECTIONS DE MUSIQUE DE PIANO

TRÈS-FACILE, FACILE ET DE MOYENNE FORCE

GEORGES BULL LE MIROIR DRAMATIQUE

Choix de transcriptions faciles soigneusement nuancées et doigtées :

- N° 1. Le Domino noir.
2. Les Dragons de Villars.
3. Martha.
4. Robert le Diable.
5. La Grande-Duchesse de Gérolstein.
6. Giralda.
7. L'Ombre.
8. Les Huguenots.
9. Haydée.
10. Fleur de thé.
11. La Muette de Portici.
12. Le Comte Ory.

Chaque numéro 5 fr.

J. RUMMEL ÉCHOS DES OPÉRAS

Fantaisies faciles sur

- N° 1. Fra Diavolo.
2. L'Etoile du Nord.
3. Le Comte Ory.
4. Le Domino noir.
5. Les Diamants de la cour.
6. La Muette de Portici.
7. Robert le Diable.
8. Le Pardon de Plöermel.
9. Les Dragons de Villars.
10. Martha.
11. Stradella.
12. Postillon de Lonjumeau.

Chaque numéro, 7 fr. 50.

F. BEYER BOUQUETS DE MÉLODIES

Musiques sur des thèmes d'opéras.

- Robert le Diable..... 6 »
Oberon..... 5 »
Le Prophète..... 7 50
Les Huguenots..... 7 50
L'Etoile du Nord..... 6 »
Martha..... 6 »
Le Pardon de Plöermel... 6 »
L'Africaine..... 7 50

DU MÊME AUTEUR :

- Op. 36. Petite fantaisie sur Martha..... 5 »
Op. 38. Petite fantaisie sur le Pardon de Plöermel..... 5 »
Op. 42. Souvenir des Puritains..... 4 »
Op. 59. Deux fant. sur les Diamants de la Couronne. 2 suites... Chaque. 6 »
Op. 71. Fantaisie sur la Part du diable..... 6 »
Op. 82. Deux fant. sur Robert le Diable... 6 »
Op. 108 Six tableaux élégants sur le Prophète. 6 suites. Chaque..... 6 »
Mosaïque sur le Lac des fées. 9 »
Le Tremolo de Ch. de Bériot..... 6 »

FR. BURGMULLER. FLEURS MÉLODIQUES

Douze morceaux faciles et brillants en 4 suites, chaque : 7 50 chaque numéro, 3 fr. 75 c.

- N° 1. Cavatine de la Niobé.
2. Barcarolle de Bellini.
3. Rondino, valse.
4. Fant. sur la marche du Crociato.
5. Tarentelle.
6. Variat. s. un thème de Bellini.
7. Rondo sur un air suisse.
8. Valse favorite.
9. Fantaisie sur la Straniera.
10. Rondo s. un thème écossais.
11. Souvenir d'Écosse, fant.
12. Resd. s. un thème de c. etc.

LA MOISSON D'OR

50 PETITS MORCEAUX TRÈS-FACILES

Soigneusement doigtés et sans octaves, composés sur les plus jolis motifs des opéras célèbres PAR H. VALIQUET.

10 Séries, — 50 numéros. — Chaque série; 9 fr. — Chaque numéro : 2 fr. 50 c.

- 1^{re} série.
N° 1. Les Huguenots.
2. La Poupée de Nuremberg.
3. L'Ambassadrice.
4. Le Comte Ory.
5. La Fiancée.

- 2^e série.
1. La Muette de Portici.
2. Le Pardon de Plöermel.
3. Le Postillon de Lonjumeau.
4. Joconde.
5. Les Diamants de la Couronne

- 3^e série.
1. Guillaume Tell.
2. Haydée.
3. L'Etoile du Nord
4. Les Pantins de Violette.
5. La Part du Diable.

- 4^e série.
1. Marta.
2. Fra Diavolo.
3. Le Prophète.
4. Guido et Gioevra.
5. La Sirène.

- 5^e série.
1. Les Dragons de Villars
2. Giralda.
3. Le Domino noir.
4. Robert le Diable.
5. Les Deux Aveugles.

- 6^e série.
N° 1. L'Africaine.
2. Lischen et Fritschen.
3. Moïse.
4. Le Toréador.
5. Le Dieu et la Bayadère.

- 7^e série.
1. Le Cheval de bronze.
2. Les Rendez-vous bourgeois.
3. Freyschutz.
4. Mesdames de la Halle.
5. La Siège de Corinthe.

- 8^e série.
1. Stabat Mater.
2. Le Violoncel.
3. La Neige.
4. Chant de Mai et Chanson suisse.
5. Veuve Grapin.

- 9^e série.
1. Marguerite d'Anjou.
2. Tromb-al-ca-zar.
3. Stradella.
4. Le Farfadet.
5. Le lac des Fées.

- 10^e série.
1. Les Bavards.
2. Il Crociato.
3. Zilda.
4. Robert Bruce.
5. Le Philtre.

LE JEUNE PIANISTE

Ouvrage élémentaire et progressif par ED. WOLFF

6 volumes doigtés en 36 numéros. Chaque volume : 18 francs. — Chaque numéro : 4 francs.

- 1^{er} volume. **Le Petit Poucet** Op. 123.
1. Richard Cœur-de-Lion. Le Désert. Robert le Diable. Martha.
2. Robin des bois. Norma. Le Carn. de Venise
3. Les Huguenots. Le Barbier de Séville.
4. Polka. Valse allemande originale.
5. Dernière pensée de Weber. Fra Diavolo.
6. Le Prophète. Norma.
2^e volume. **Le Chaperon rouge** Op. 124.
1. Mosaïque de l'Élixir d'Amore.
2. Le Pardon de Plöermel, le Domino noir, le Roman d'Étoile.
3. Maria, rondo-valse de salon.
4. Mosaïque du Templario.
5. Polka de Strauss. Ariette des Huguenots.
6. Air viennois. Rondino.
3^e volume. **Le Chat botté** Op. 125.
1. Air allemand varié.
2. Rondino sur une polka originale.
3. Fantaisie mignonne sur la Vestale.
4. Mosaïque de divers airs.
5. Petite fantaisie sur la Sonnambula.
6. Valse de Preciosa. L'heureux gondolier.
4^e volume. **Cendrillon** Op. 126.
1. Fantaisie sur Beatrice di Tenda.
2. Prière d'Otello, de Rossini.
3. Rondo sur une mélodie de Meyerbeer.
4. Air russe varié.
5. Marche de Moïse, de Rossini.
6. Fantaisie sur le Crociato, de Meyerbeer.
5^e volume. **La Biche au bois** Op. 127.
1. Le Désert, mélodie arabe variée.
2. Polonaise favorite des Puritains.
3. Divertissement sur les Dragons de Villars.
4. Saltarelle de Félicien David.
5. Valse brillante de Strauss, variée.
6. Fantaisie sur Adelia de Doizetti.
6^e volume. **Peau d'âne** Op. 128.
1. Variations brillantes sur la Niobé.
2. Nocturne sur la Berceuse de Vivier.
3. Divertissement militaire.
4. Fantaisie sur l'Etoile du Nord.
5. Petit caprice sur la Poste de Schubert.
6. Thème original de Thalberg, varié.
Chaque volume : 18 fr. Chaque n° : 4 fr. 50.

LES FLEURS DE LA DANSE

25 valse, polkas, quadrilles, galops, polkas-mazurkas, schottisches, mazurkas, redowas les plus célèbres d'Arban, Herzog, Labitzki, Lumbye, Musard, Offenbach, Strauss, Tauxy etc.

Arrangées pour les petites mains et soigneusement doigtées, par H. VALIQUET

- 1^{re} Série
N° 1. Deux et Neuf. Quadrille.
2. Pardon de Plöermel. Valse.
3. Coucou et Cricri. Polka.
4. Stern-marsch. Galop.
5. Diane. Polka-Mazurka.
2^e Série
N° 6. Les Tambours de la Garde. Quadr.
7. Les Bavards. Valse.
8. Polka des Enfants. Polka.
Chaque numéro, 5 fr.
3^e Série
N° 9. Rose de Juin. Polka-Mazurka.
10. Rouwatska. Redowa-Polka.
4^e Série
11. Dragons de Villars. Quadrille.
12. Les Chants du Danube. Valse.
13. Jenny Lind. Polka.
14. Le Trompette de Spakis Schottisch
15. Express-Trein. Galop.
4^e Série
16. Les Lanciers. Quadrille.
Chaque série, 12 fr.
5^e Série
N° 17. Aurora. Valse.
18. Les Horloges de la Forêt Noire. Polka
19. La Bergère des Alpes. Redowa.
20. Champagne. Galop.
5^e Série
21. Le Gothique. Quadrille.
22. Les Étoiles du soir. Valse.
23. La Rondo du Brésilien. Polka.
24. Redowa de Wallenstein.
25. L'Étoile du Nord. Polka-Mazurka.
Chaque numéro, 5 fr.

LES JOYAUX DE LA GRANDE DUCHESSE

Morceaux très-faciles, arrangés par WOLFART.

- N° 1. Rondo de la Duchesse.
2. Chanson du régiment.
3. Couplets du sabre.
4. Couplets des lettres.
5. Ballade bouffe.
6. Rondo de la bataille.
7. Déclaration et Gazette de Hollande.
8. Entr'acte du 3^e tableau.
9. Nocturne, Bonne nuit.
10. A cheval, général.
11. Légende du verre.
12. Complainte et Chant nuptial.

Chaque numéro, 5 fr. 75.

J. RUMMEL COURONNE DE MÉLODIES

Douze amusements très-faciles sur des airs d'opéras.

- N° 1. Joconde.
2. Robert-le-Diable.
3. La Muette de Portici.
4. Les Dragons de Villars.
5. Le Comte Ory.
6. Stradella.
7. Lischen et Fritschen.
8. Martha.
9. Le Pardon de Plöermel.
10. Fra Diavolo.
11. Le Domino noir.
12. Le Postillon de Lonjum.

H. CRAMER FLEURS DES OPÉRAS

Mélanges et fantaisies.

PREMIÈRE COLLECTION.

- N° 1. Fra Diavolo.
2. Les Diamants de la couronne.
3. La Part du Diable (1^{er} mélange).
4. La Muette de Portici.
5. La Sirène.
6. Stabat Mater.
7. Moïse.
8. Le Domino noir.
9. La Gazza ladra.
10. La Part du Diable (2^e mélange).
11. Haydée.
12. Le Siège de Corinthe.

DEUXIÈME COLLECTION.

- N° 1. Le Barbier de Séville.
2. Martha.
3. Stradella.
4. Les Huguenots.
5. Robert le Diable (air de Grâce).
6. Oberon.
7. L'Etoile du Nord.
8. Le Prophète, n° 1.
9. Le Prophète, n° 2.
10. Robert le Diable.
11. La Sonnambule.
12. Le Postillon de Lonjumeau.
Chaque numéro 7 fr. 50.

F. KELLER LES VACANCES

12 compositions originales et faciles.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 1. Valse gracieuse. | 8. Tyrolienne. |
| 2. Maria, polka. | 9. Rondo. |
| 3. Souvenir de Baden. | 10. Promenade. |
| 4. Valse sentimentale. | 11. Dernier plaisir, rondo. |
| 5. Souvenir de Séville. | 12. Marche de la rentrée. |
| 6. La belle fleur, valse. | |
| 7. Neclars. | |

Chaque numéro 4 fr.

FR. BURGMULLER. LES ÉTINCELLES

Douze mélodies, fantaisies, rondos en 6 suites, chaque : 9 fr. chaque numéro, 4 fr. 50

- 1^{re} suite
1. Cavatine de la Cenerentola.
2. Air Suédois.
3. Air napolitain.
2^e suite
4. Valse sur l'Etoile du Nord.
5. Un premier amour, redow. var.
6. La Danse des esprits.
3^e suite
7. Cavatine de Bellini, fantaisie.
8. Rondo militaire.
4^e suite
9. Illu Napoli, air nation. var.
10. Fantaisie sur un air russe.
11. Boléro du Domino noir.
12. Aux bords du Rhin, air allem.
Les mêmes, arrangés à 4 mains.

