4015

Nos

L'ORCHESTRE AU SALON

COLLECTION DE MORCEAUX A SIX MAINS

Sur le même Piano

PAR

Divers Auteurs.

Nos			Degrés	PRIX.
	F. DELACOUR.	**Six danses.**		
1.	—	POLKA	8e	6 »
2.	—	VALSE	8e	9 »
3.	—	GALOP	8e	8 »
4.	—	POLKA-MAZURKA	8e	7 50
5.	—	SCHOTTISCH	8e	7 50
6.	—	REDOWA	8e	7 50
	CH. CZERNY.	**Les trois sœurs,** 6 rondos.		
7.	—	RULE BRITANIA	4e	5 »
8.	—	AIR DE CHASSE	4e	5 »
9.	—	AIR SUISSE (en SOL maj.)	4e	5 »
10.	—	AIR IRLANDAIS	4e	5 »
11.	—	AIR SUISSE (en UT maj.)	4e	5 »
12.	—	AIR DE HÆNDEL	4e	5 »
13.	**A. CROISEZ.**	LES TROIS TYROLIENNES	4e	7 50
14.	—	MARCHE	2e	7 50
15.	**R. de VILBAC.**	LA CHASSE	6e	7 50
16.	—	MARCHE HONGROISE	5e	7 50
17.	**ALARY.**	VALSE	2e	5
18.	**N. G. BACH,** Op. 10.	DIVERTISSEMENT	6e	6 »
19.	**ALF. MUTEL.**	L'ONDÉE, fantaisie sur « *Il pleut bergère.* »	3e	7 50
20.	**A. WORMSER.**	MARCHE DES RUINES D'ATHÈNES, de BEETHOVEN	8e	6 »
21.	—	ANDANTE DE LA SYMPHONIE EN SOL, de HAYDN	7e	8 »
22.	**L. LEMOINE.**	MARCHE TURQUE de MOZART	7e	7 50
23.	**AD. DAVID** Op. 27.	LA PLUIE	4e	6 »
24.	**F. DELACOUR.**	OUV. du CALIFE DE BAGDAD	8e	9 »
25.	**A. BLANC.**	AH! VOUS DIRAI-JE MAMAN	5e	7 50
26.	**G. VAN CALT.**	GALOP-MARCHE de **Lavignac** arrangement facile	5e	9 »
27.	**L. LEMOINE.**	ROMANCE de la SYMPHONIE à la REINE, de HAYDN	6e	7 50
28.	**ALF. MUTEL.**	PISTOLET de PAILLE et SABRE de BOIS, rondo militaire	6e	8 »

N° 29. **L. LEMOINE.** OUV. du VOYAGE en CHINE..... 7e Degré. 9F

N° 30. **C. GOUNOD.** MARCHE FUNÈBRE d'une MARIONNETTE 7e Degré 8F

N° 31. **J. ASCHER.** MAZURK des TRAÎNEAUX / Degré

N° 32. **L. LEMOINE.** MARCHE HONGROISE de RAKOCZY 7e Degré 7F 50

PARIS, HENRY LEMOINE, ÉDITEUR,

MAGASINS DE VENTE — 17 rue Pigalle. — GROS ET IMPRIMERIE

COMMISSION. *EXPORTATION.*

Propriété pour tous pays.

Ch. Gounod

ACH. LEMOINE B552823 17 RUE PIGALLE

MARCHE FUNÈBRE D'UNE MARIONNETTE

DE CH. GOUNOD

Transcrite pour piano à 6 mains **par Léon LEMOINE**

TERZA.

ALLEGRO.

f *ff* La marionnette est cassée!!! *Long.*

Murmures de regrets de la troupe.

Adagio.

2da *f* *p* *pp* 8va bassa

Allegretto 84 = ♩.

p *pp* 8va bassa

SECONDA.

ALLEGRO.

f

ff La marionnette est cassée!!! *Long.*

Murmures de regrets de la troupe.

Adagio.

f *Dimin.* *p*

MARCHE FUNÈBRE D'UNE MARIONNETTE

DE CH. GOUNOD

Transcrite pour piano à 6 mains **par Léon LEMOINE**

PRIMA.

ALLEGRO.

f *ff*

La marionnette est cassée!!!

Murmures de regrets de la troupe.

Adagio.

2a

Long.

f *p* *pp*

p

Allegretto. 84 = ♩.

SECONDA.

Allegretto. 84 = ♩.

pp *p*

pp pp pp

8va bassa 8va bassa

mf p p

8va bassa

f f Dimin. p pp

8va bassa

1a 2a

pp mf Dimin. p p pp

8va bassa

LE CORTÉGE. SECONDA.

p Cresc.

Dimin. p

Cresc. f Dimin. p

1ª *p* *Cresc.*

p *Cresc.* *f* *Dimin.* *p*

8 *f* *f* *f*

p *Cresc.* *f* *Dimin.* 1ª *p* 2ª *p*

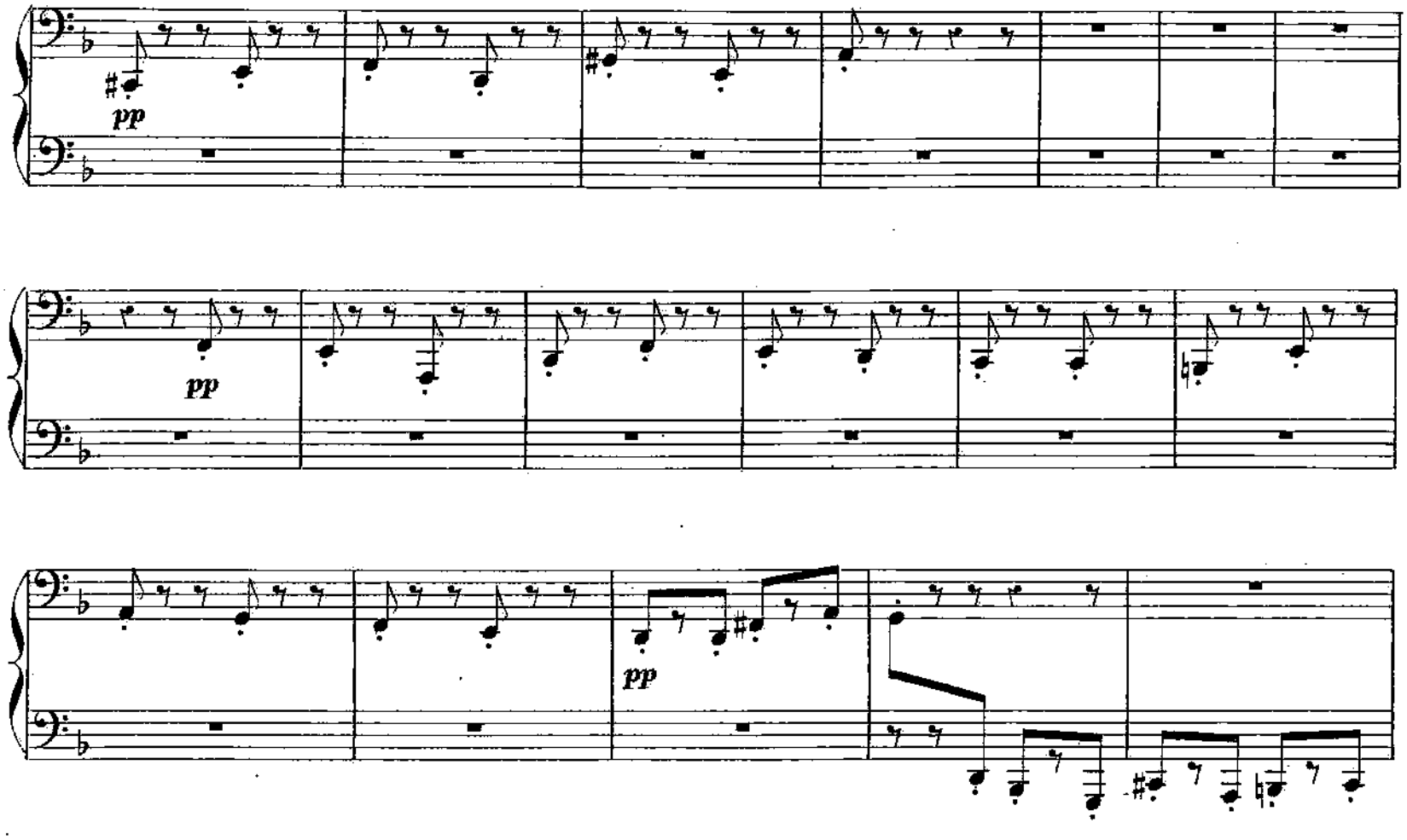
SECONDA.

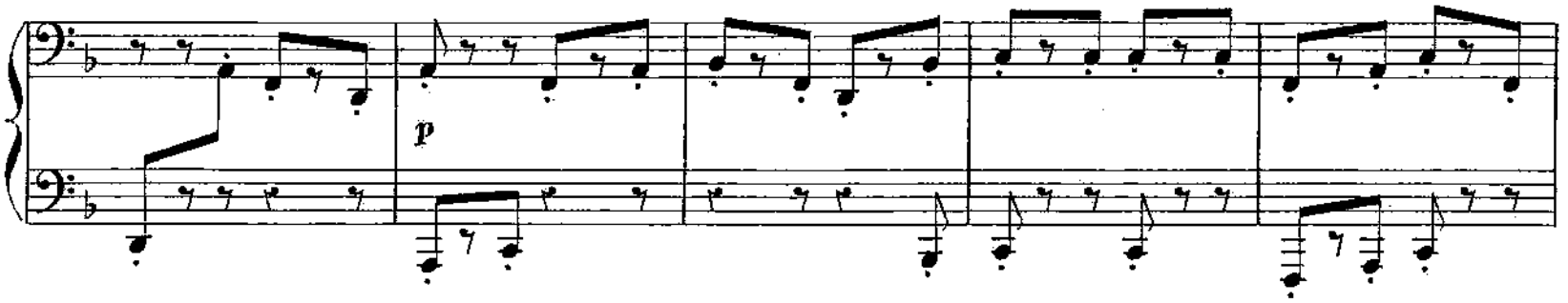
f *p* *f* *p* *f*

Dimin. *p*

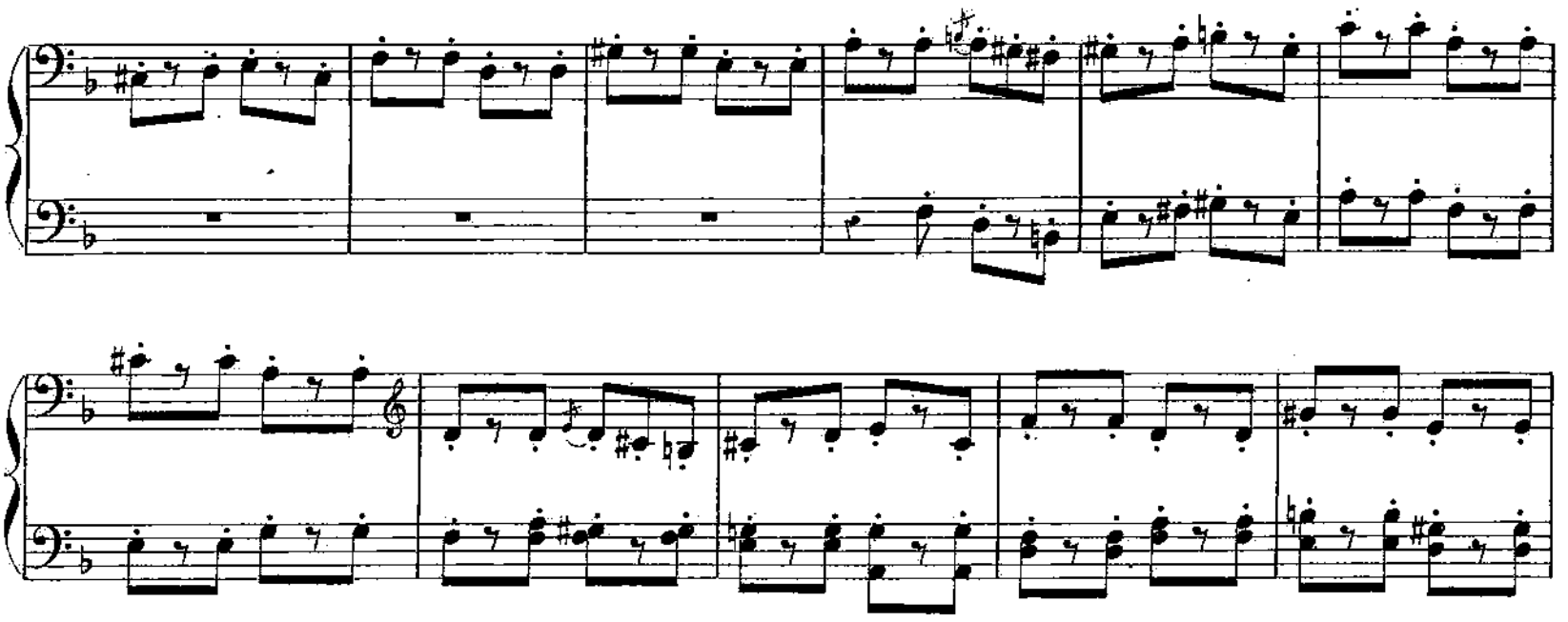
mf *Dimin.* 1ª *p* 2ª *p* *pp*

TERZA.





SECONDA.



2ª

8

1ª

p

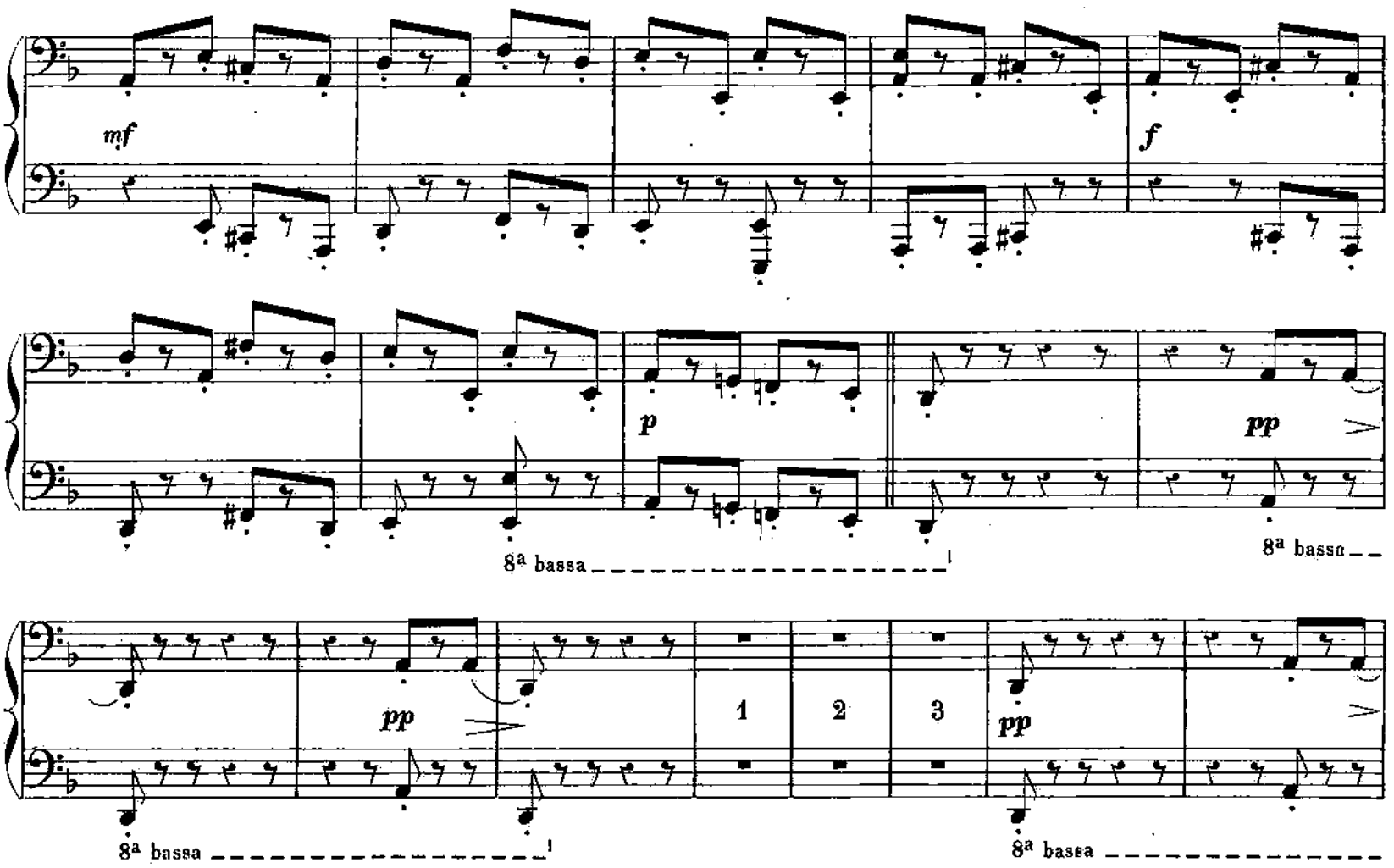
8

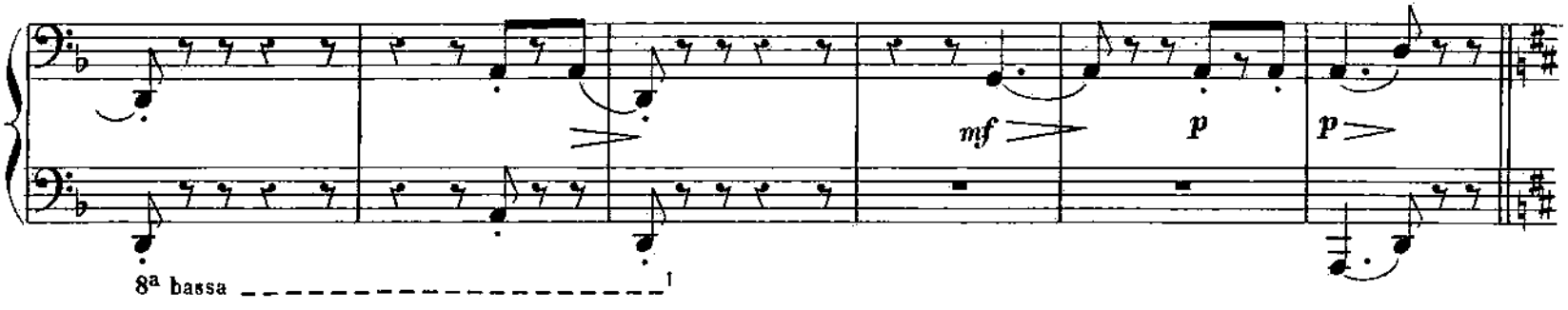
mf

SECONDA.

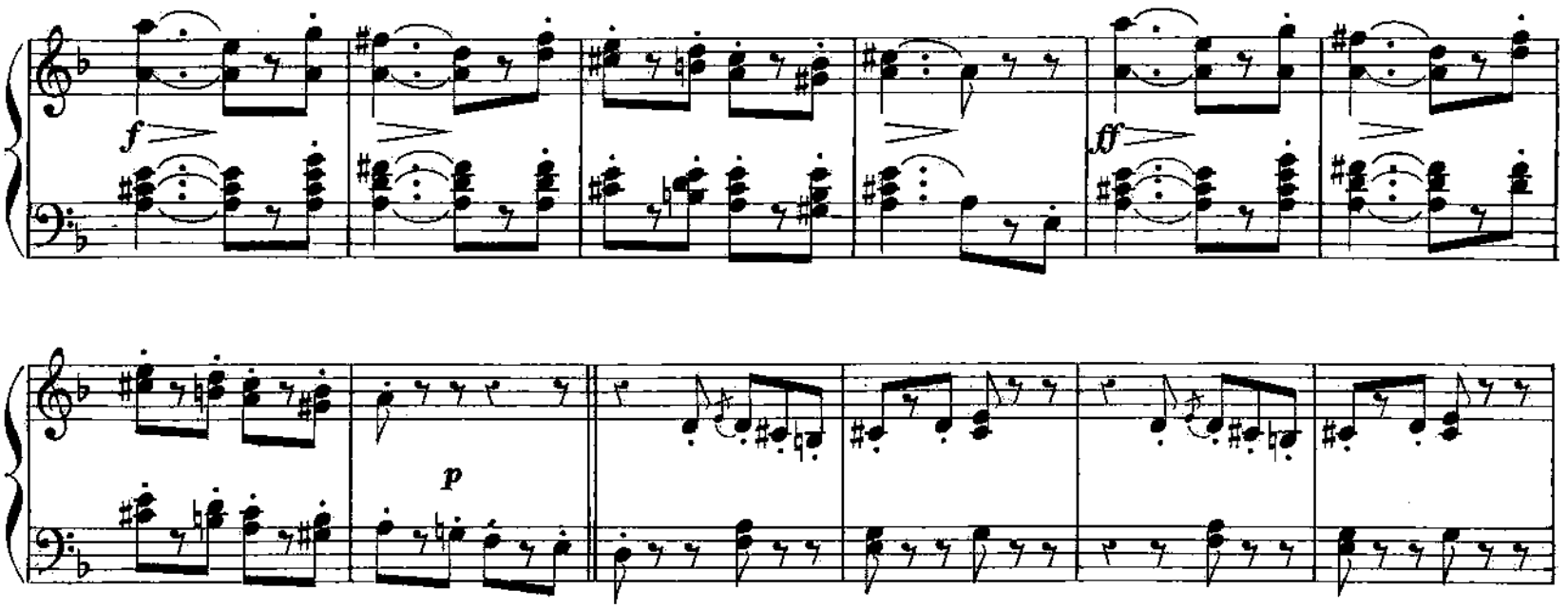
p

mf


mf
f
p
pp
8a bassa
8a bassa
pp
1
2
3
pp
8a bassa
8a bassa


mf
p
p
8a bassa

SECONDA.


f
ff
p

8

f

ff

8

p 2da

p

Cresc.

p

Cresc.

f

Dimin.

p

SECONDA.

Cresc.

Dimin.

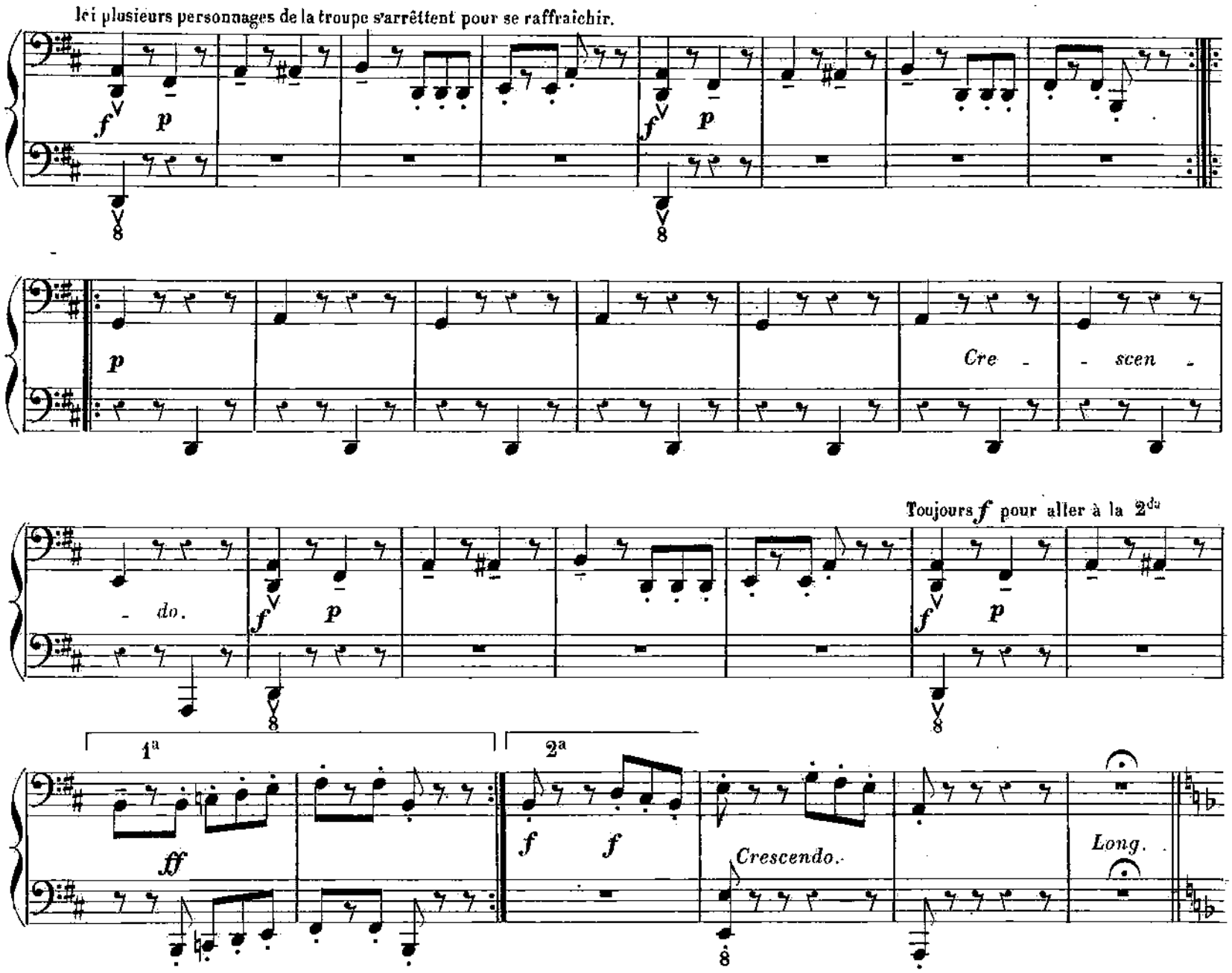
p

Cresc.

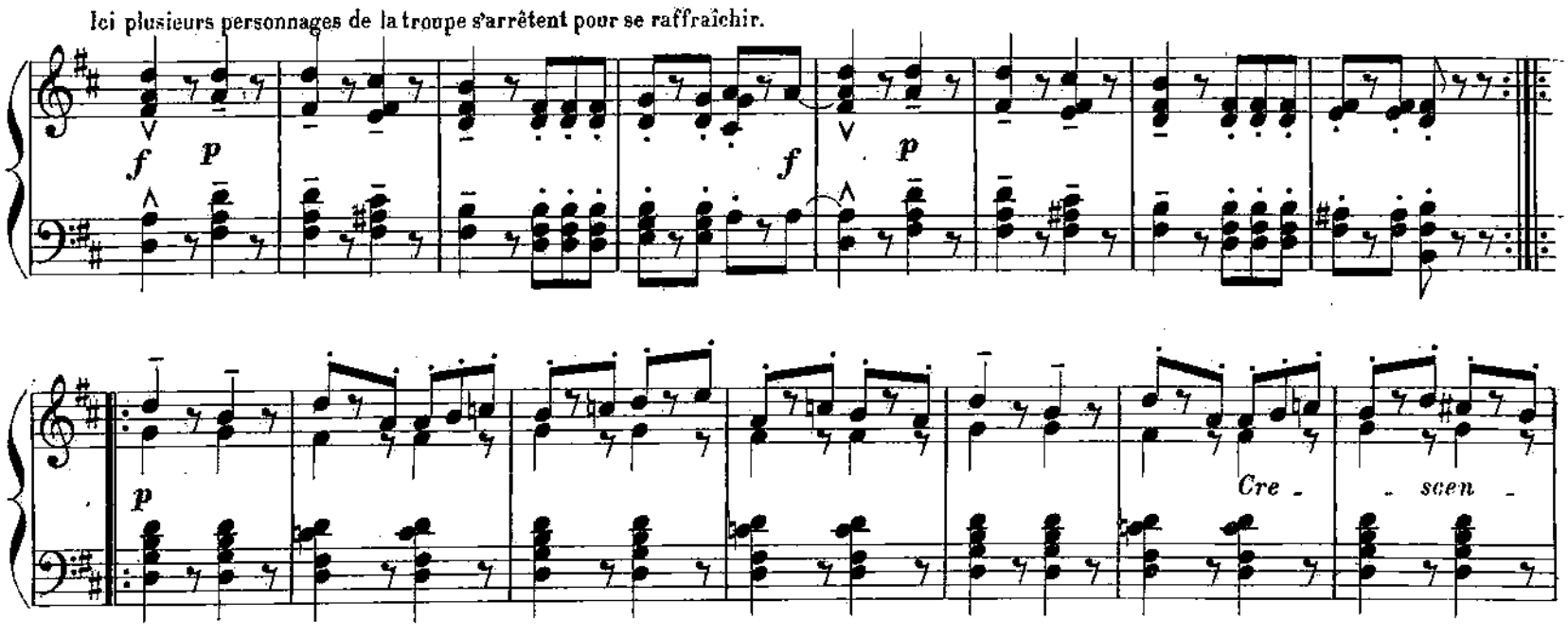
f

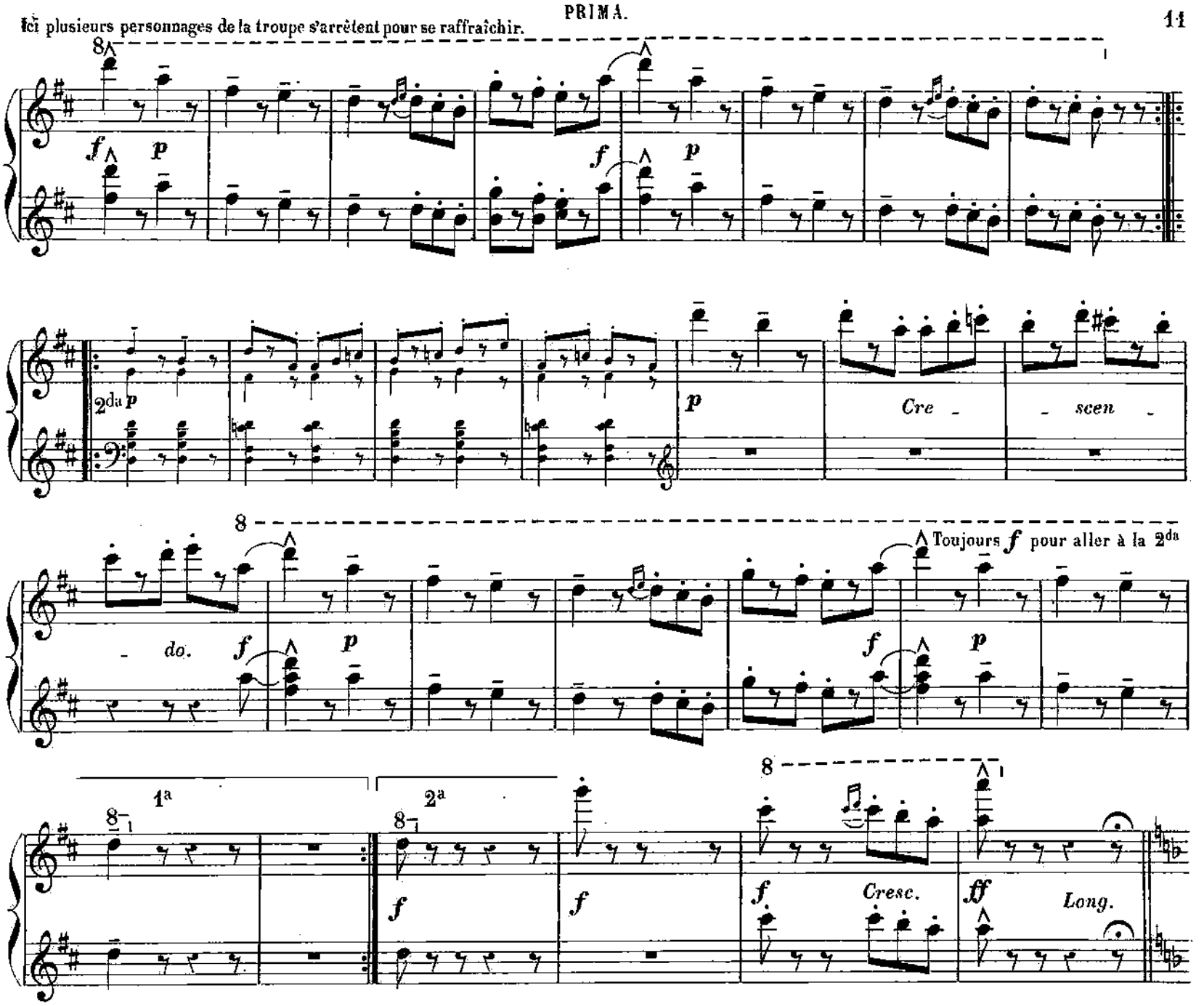
Dimin.

p

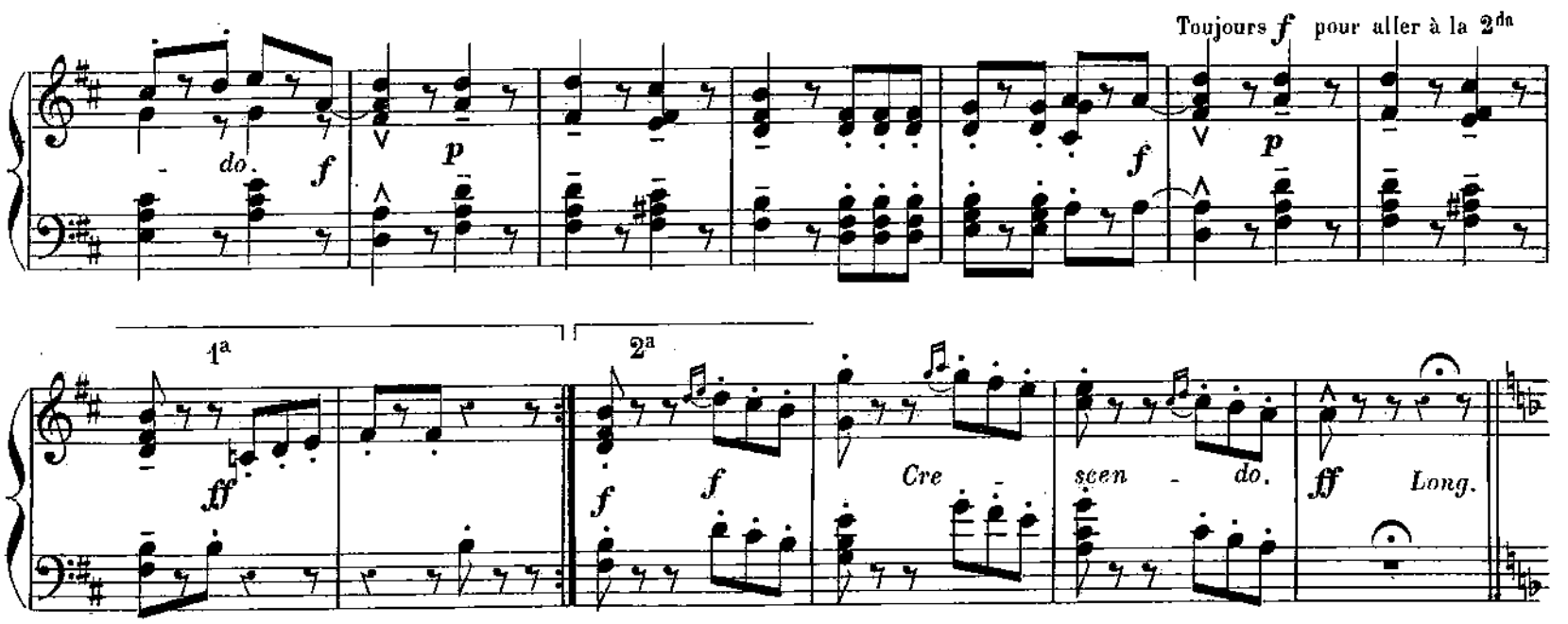

Ici plusieurs personnages de la troupe s'arrêtent pour se raffraichir.
Cre - scen - do.
Toujours f pour aller à la 2da
1a
2a
Crescendo.
Long.

SECONDA.


Ici plusieurs personnages de la troupe s'arrêtent pour se raffraîchir.
Cre - scen -


Ici plusieurs personnages de la troupe s'arrêtent pour se raffraîchir.

SECONDA



pp

Sans presser.

Retour à la maison.

pp pp pp 1 2 3

8 8ª bassa 8ª bassa

pp

8ª bassa

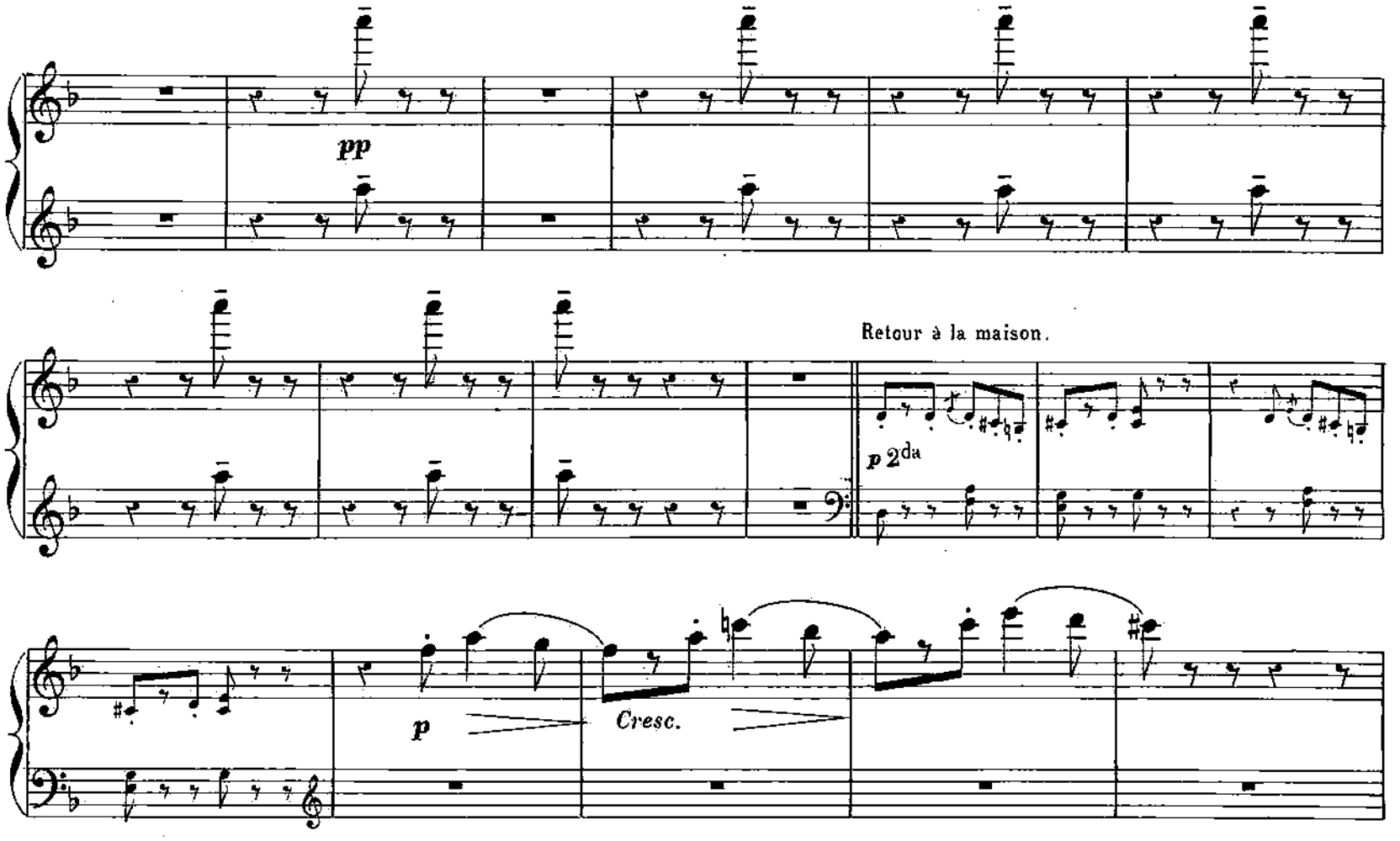
mf

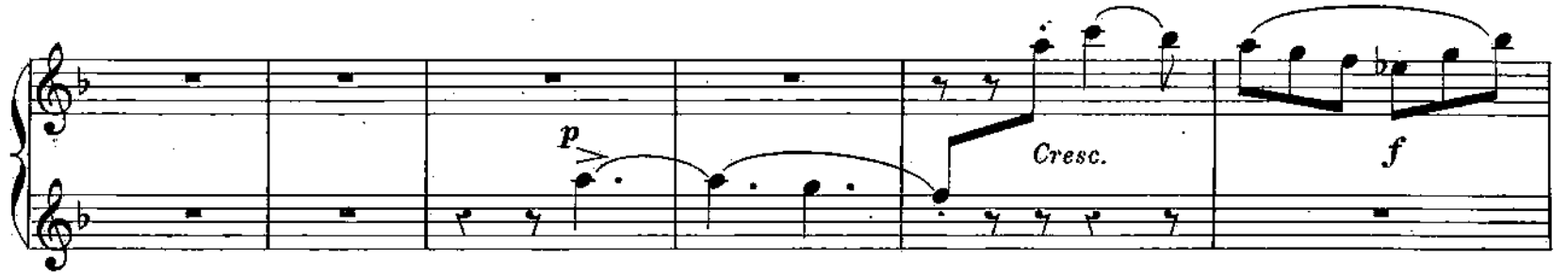
8ª bassa

SECONDA.

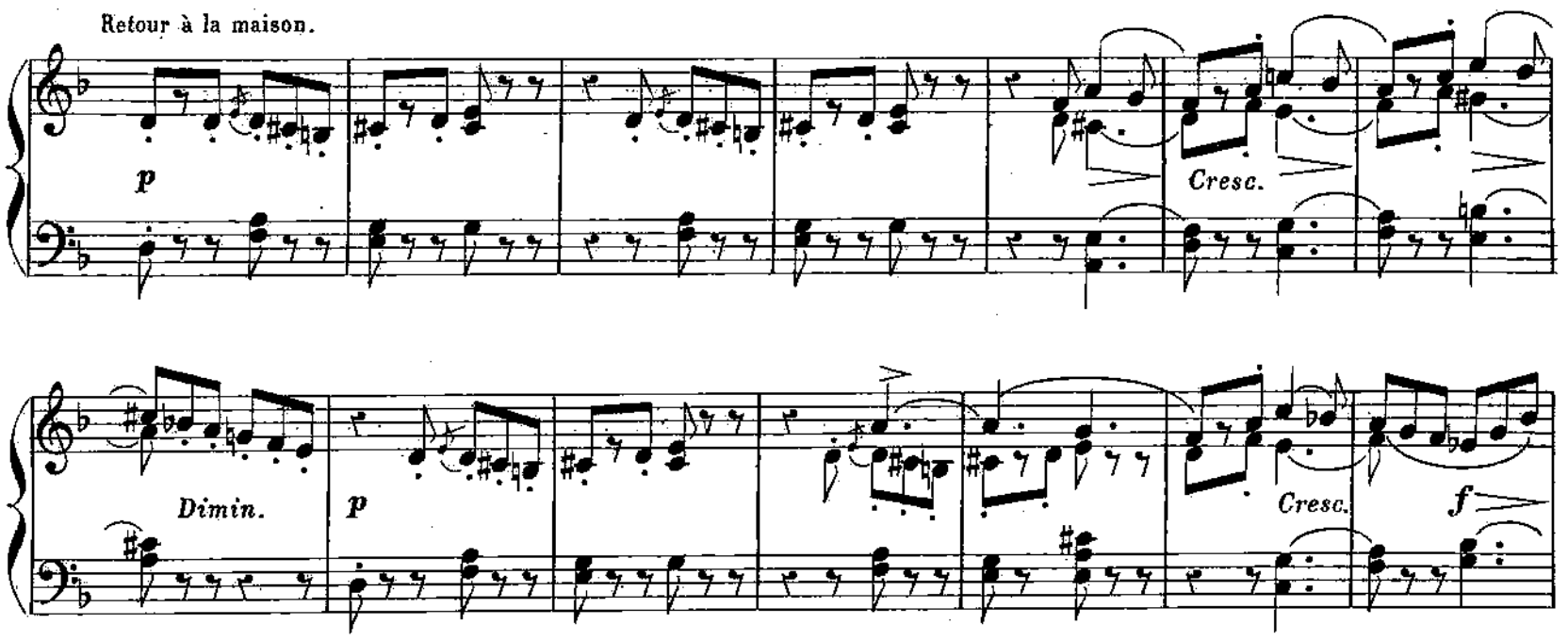
pp

Sans presser.


pp
Retour à la maison.
p 2da
p
Cresc.


p
Cresc.
f

SECONDA.


Retour à la maison.
p
Cresc.
Dimin.
p
Cresc.
f

TERZA.

pp

8va bassa

8va bassa

pp *pp*

8

ppp *ppp*

8

SECONDA.

p

PRIMA.

8

p

8

p

8

pp

ppp

ppp

SECONDA.

p

pp

ppp

ppp

Paris, Imp. H. Lemoine, 17, rue Pigalle.