

9.

Millicore.

Flauto.

- 6 Quintetter of Gasman op 2.
1 ditto of Vantat.
6 ditto of Lambini op 2. of quintet tone.
6 ditto of Docherini op 21.
3 ditto of Pauciello op 1.
6 ditto of Docherini op 25.
3 ditto of Soesky.
6 ditto of Ritschel.
3 ditto of Regnani.

(Pa. 130)

Gieddes Samling V.9

Box A 9.1687



mu 6203.0291.

restatement of
Harry Larsen
Jan. 1959

Violino 1^{mo}

RACCOLTA DEL HARMONIA
COLLEZIONE CINQUANTESIMA SEPTIMA
Del Magazzino Musicale

SEI
QUINTETTI
Dilatamenti Notturni
O SIA
SERENATE

Per Violino Primo o Flauto
Violino Secondo Due viole e Basso
Fatte per Li amatori di Musica

DAL SIGNOR

LEOPOLDO GASMAN

Maestro di Capela e Compositore a la Corte di viena

OPERA II.

Prezzo 7⁴ 4^s

APARIS { *Au Bureau d'abonnement de Musique Cour de l'ancien*
Grand Cerf Rue S^{te} Denis et des 2 Porte S^{te} Sauveur.
Et aux Adresses ord.^{res} de Musiques

ALION *Chez M^r Caustaud Placc. de la Comedie.*

A. P. D. R.

Gravé par Bignon

Li = 4/4.

5



CATALOGUE.

De toutes sortes de Musique Vocale et Instrumentale qui se vendent au Bureau d'abonnement Musical Cour de Caen, grand Café.

SOLIMES à Violon seul	Symphonies	Trios pour Violon avec accompagnement	Concerto pour Violon
Andréa Op. 18 ^e	à 4 p ^{tes} grand Orchestre	à 3 Violon & Harpe	à 2 Violon & Harpe
Burckholder Op. 18 ^e	Bambini Op. 2 ^e	Par Farber	Brochard Op. 1 ^e
Francosone Op. 2 ^e	Bambini Op. 5 ^e	Amabile & Colaplati	Idem 2 ^e
Power Op. 2 ^e	Dittori Op. 3 ^e	Doni deo anodi	Idem 3 ^e
San Bartolome Op. 2 ^e	Konner Op. 1 ^e	Noni deo anodi	Idem 4 ^e
Muller 1 & 2	Martini Op. 5 ^e	Par Farber	Idem 5 ^e
	Martini Op. 10	Par Farber	Idem 6 ^e
	Stangipf Op.	Par Farber	Idem 7 ^e
		Par Farber	Idem 8 ^e
		Par Farber	Idem 9 ^e
		Par Farber	Idem 10 ^e
		Par Farber	Idem 11 ^e
		Par Farber	Idem 12 ^e
		Par Farber	Idem 13 ^e
		Par Farber	Idem 14 ^e
		Par Farber	Idem 15 ^e
		Par Farber	Idem 16 ^e
		Par Farber	Idem 17 ^e
		Par Farber	Idem 18 ^e
		Par Farber	Idem 19 ^e
		Par Farber	Idem 20 ^e
		Par Farber	Idem 21 ^e
		Par Farber	Idem 22 ^e
		Par Farber	Idem 23 ^e
		Par Farber	Idem 24 ^e
		Par Farber	Idem 25 ^e
		Par Farber	Idem 26 ^e
		Par Farber	Idem 27 ^e
		Par Farber	Idem 28 ^e
		Par Farber	Idem 29 ^e
		Par Farber	Idem 30 ^e
		Par Farber	Idem 31 ^e
		Par Farber	Idem 32 ^e
		Par Farber	Idem 33 ^e
		Par Farber	Idem 34 ^e
		Par Farber	Idem 35 ^e
		Par Farber	Idem 36 ^e
		Par Farber	Idem 37 ^e
		Par Farber	Idem 38 ^e
		Par Farber	Idem 39 ^e
		Par Farber	Idem 40 ^e
		Par Farber	Idem 41 ^e
		Par Farber	Idem 42 ^e
		Par Farber	Idem 43 ^e
		Par Farber	Idem 44 ^e
		Par Farber	Idem 45 ^e
		Par Farber	Idem 46 ^e
		Par Farber	Idem 47 ^e
		Par Farber	Idem 48 ^e
		Par Farber	Idem 49 ^e
		Par Farber	Idem 50 ^e
		Par Farber	Idem 51 ^e
		Par Farber	Idem 52 ^e
		Par Farber	Idem 53 ^e
		Par Farber	Idem 54 ^e
		Par Farber	Idem 55 ^e
		Par Farber	Idem 56 ^e
		Par Farber	Idem 57 ^e
		Par Farber	Idem 58 ^e
		Par Farber	Idem 59 ^e
		Par Farber	Idem 60 ^e
		Par Farber	Idem 61 ^e
		Par Farber	Idem 62 ^e
		Par Farber	Idem 63 ^e
		Par Farber	Idem 64 ^e
		Par Farber	Idem 65 ^e
		Par Farber	Idem 66 ^e
		Par Farber	Idem 67 ^e
		Par Farber	Idem 68 ^e
		Par Farber	Idem 69 ^e
		Par Farber	Idem 70 ^e
		Par Farber	Idem 71 ^e
		Par Farber	Idem 72 ^e
		Par Farber	Idem 73 ^e
		Par Farber	Idem 74 ^e
		Par Farber	Idem 75 ^e
		Par Farber	Idem 76 ^e
		Par Farber	Idem 77 ^e
		Par Farber	Idem 78 ^e
		Par Farber	Idem 79 ^e
		Par Farber	Idem 80 ^e
		Par Farber	Idem 81 ^e
		Par Farber	Idem 82 ^e
		Par Farber	Idem 83 ^e
		Par Farber	Idem 84 ^e
		Par Farber	Idem 85 ^e
		Par Farber	Idem 86 ^e
		Par Farber	Idem 87 ^e
		Par Farber	Idem 88 ^e
		Par Farber	Idem 89 ^e
		Par Farber	Idem 90 ^e
		Par Farber	Idem 91 ^e
		Par Farber	Idem 92 ^e
		Par Farber	Idem 93 ^e
		Par Farber	Idem 94 ^e
		Par Farber	Idem 95 ^e
		Par Farber	Idem 96 ^e
		Par Farber	Idem 97 ^e
		Par Farber	Idem 98 ^e
		Par Farber	Idem 99 ^e
		Par Farber	Idem 100 ^e

Le 3^e Miroglio, M^{re} de Musique et Professeur de Violon demourant au Bureau musical dans avec à tous les Libraires et M^{rs} de Musiques demourans en Province qui les chargent de toutes les annonces concernant la Musique il fait de même des envois dans les Colonies étrangères.

Con Sordini Violino Primo

QUINTETTI I

Allegro

Adagio

Menuet

Trio

Violino Primo

Allegro Anni

QUINTETTI II.

Allegro

Andante

Manuce

Trio

P S P S

P S P S D.C.M.

Violino Primo

Allegro
p f p

QUINTETTI III

Allegro ma non troppo

f p f p f

Andante

f p f p f

Muet

p f pp f

Trio

D.C.M.

Violino Primo

Præto

p

QUINTETTI IV

Con Sordine

Allegro

f

p

p

f

p

f

Mandolto

p

f

p

f

p

f

p

f

p

f

Trio

D. C. M.

Adagio

cres

f

pp

Menuet

Trio

D. C. M.

Violino Primo

Allegro P

cres *f*

p *cres* *f*

QUINTETTI V.

Allegro

cres p *f*

cres p *f*

cres *f*

cres p *cres pp* *f*

Menuet

Tri^b

f *p*

Adagio

cres

D.C.M.

Menuet

Trio P

f *p* *cres*

S.D.C.M.

Gavotta

f *p*

Violino Primo

QUINTETTI VI

Allegro

p *p*

f *p*

Menuet

Trio

Adagio

pp *pp*

Menuet

Trio *p* D.C.M.

Allegro

p *f* *p* *f*

9.

M. J. J.
Mittelpiece.

Flauto. Oboe. Violino.

- 1 Quintetto al Gasman op 2.
1 ditto al Vanial.
6 ditto al Cambini op 2 of quinte terne.
6 ditto al Boccherini op 21.
3 ditto al Caucicello op 1.
6 ditto al Boccherini op 25.
3 ditto al Toeski.
6 ditto al Ritorel.
3 ditto al Tugnani.

(Ql. 130) Box A9.1087

V.7

restauscrit of Harry Linsen
Jan. 1959



mu 6208.0292

Violino 2^{do}

RACCOLTA DEL HARMONIA
COLLEZIONE CINQUANTESIMA SEPTIMA
Del Magazzino Musicale

SEI
QUINTETTI
Dilatamenti Notturni
O SIA
SERENATE

Per Violino Primo o Flauto
Violino Secondo Due viole e Basso

Fatte per Li amatori di Musica

DAL SIGNOR

LEOPOLDO GASMAN

Maestro di Capela e Compositore a la Corte di viena

OPERA II.

Prezzo 7⁴ 4^s

APARIS { *Au Bureau d'abonnement de Musique Cour de l'ancien*
Grand Cerf Rue S^t Denis et des 2 Porte S^t Sauveur.
Et aux adresses ord^{res} de Musiques

ALION *Chez M^r Caotaud Place de la Comedie.*

A. P. D. R.

Gravé par Bignard

Violino Secondo

QUINTETTO I.

Allergo
Conosciano

Adagio

Moderato

Trio

D.C.M.^o

Violino Secondo

Allegro Mosso

QUINTETTI II.

Allegro

Violino Secondo

Allegro

p *f*

QUINTETTI III. *Allegro moderato* *tropo*

p *f* *3*

p *f*

p *f*

p *f*

p *f* *2*

Andante

Moderato

I

Trio *3* *D.C.F.*

Violino Secondo

5

Poco

QUINTETTI IV. *Allegro con vivacità*

Menuet

Trio p

Adagio

Menuet

Trio

Violino Secondo

Allegro p

cres

f

p

cres

f

QUINTETTI V. *Allegro* cres p cres p f

Grav.

f

cres

p

cres

f

cres

p

Menuet

Trio p

f

p

f

DCM

Allegro

f

cres

p

Menuet

f

f

p

f

Trio p

f

p

cres

f

DCM

Gravota

I

QUINTETTI VI

Allegro

p

p

Menoet

Trio

D.C.M.

Adagio

pp

Menoet

Trio P

D.C.M.

Allegro

p

p

9.

W. P. 1000

Violino. Viola.

- 6 quintettes of Gasman op 2.
1 ditto of Vankal.
6 ditto of Cambini op 2 of quintette one
6 ditto of Boccherini op 21.
3 ditto of Cacciello op 1.
6 ditto of Boccherini op 25.
3 ditto of Toeski.
6 ditto of Ritichel
3 ditto of Pugani.

restatement of Harry Larson

(92.130.) Box 4 9.1087

V, 9



mu 6208.0292

Viola /ma

RACCOLTA DEL HARMONIA
COLLEZIONE CINQUANTESIMA SEPTIMA
Del Magazzino Musicale

SEI
QUINTETTI
Dilatamenti Notturni
O SIA
SERENATE

Per Violino Primo o Flauto
Violino Secondo Due viole e Basso
Fatte per Li amatori di Musica

DAL SIGNOR

LEOPOLDO GASMAN

Maestro di Capela e Compositore a la Corte di viena

OPERA II.

Prezzo 7⁴/₄^s

APARIS { *Au Bureau d'Abonnement de Musique Cour de l'Ancien*
Grand Cef Rue S.^e Denis et des 2 Porte S.^e Sauveur.
Et aux Adresses ord.^{res} de Musiques

A LION *Chez M.^r Costaud Place de la Comedie.*

A. P. D. R.

Gravé par Bignon

Viola Prima

QUINTETTI I

Allegro

Allegro

Adagio

Adagio

Menuet

Menuet

Trio

Trio

Viola Prima

3

Allegro

p *p f* *p f*

QUINTETTI II

Allegro

p *f* *p f*

p *f* *p f*

p Andante

Mouvet

Trio

Allegro

D. C. M.^o

Viola Prima

Solo

QUINTETTI III.

Allegro ma non troppo

Musical score for Viola Prima, Quintetti III. The score is written in 2/4 time and includes various dynamics and articulations. It features several sections: a main section with a tempo of 'Allegro ma non troppo', a section marked 'Andante', a section marked 'Menuet' (Minuet), a section marked 'Trio', and a section marked 'Presto'. The score includes numerous slurs, accents, and dynamic markings such as *p*, *f*, *p*, and *f*. It also contains numerical figures (3, 4, 7, 2, 3, 4, 2, 4, 3, 2) indicating fingerings or measures. The piece concludes with a 'D.C.M.' (Da Capo) instruction and a '3' indicating a repeat.

QUINTETTI IV.

Allegro

Musical score for Viola Prima, Quintetti IV. The score is written in 2/4 time and includes various dynamics and articulations. It features a section marked 'Bis' and a section marked 'Allegro'. The score includes numerous slurs, accents, and dynamic markings such as *p*. It also contains numerical figures (1, 4, 2) indicating fingerings or measures. The piece concludes with a '4' indicating a measure and a 'p' dynamic marking.

Viola Prima

Menuet

Trio

D.C.M.

Adagio

p

Menuet

Trio

D.C.M.

Allegro

Allegro

QUINTETTI V.

Allegro

cres p cres p

Allegro

cres cres cres

Menuetto

Trio

D.C.M.

Adagio

p f

Menuetto

Trio

D.C.M.

Viola Prima

Gavotta

QUINTETTI VI *Allegro*

Menuet

Trio *Adagio*

Menuetto Solo

Trio *Allegro*

9.

Millette.

Violino 2^o Viola & Violoncello.

- Quintetter of Gasman op 2.
1 ditto of Pantat
6 ditto of Rimbini op 2 of quintetteone
6 ditto of Bocherini op 21.
3 ditto of Pauciello op 1.
6 ditto of Bocherini op 25.
3 ditto of Veski.
6 ditto of Rititel
3 ditto of Cugnani.

restaurant of Harry Linsen
Jan. 1959

(W 130) Box 49.1087

V.9



mu G208.0292

Viola L =

RACCOLTA DEL HARMONIA
COLLEZIONE CINQUANTESIMA SEPTIMA
Del Magazzino Musicale

SEI
QUINTETTI
Dilatamenti Notturni
O SIA
SERENATE

Per Violino Primo o Flauto
Violino Secondo Due viole e Basso

Fatte per Li amatori di Musica

DAL SIGNOR

LEOPOLDO GASMAN

Maestro di Capela e Compositore a la Corte di viena

OPERA II.

Prezzo 7⁴/₄^s.

APARIS { *Au Bureau d'abonnement de Musique Cour de l'Ancien*
Grand Cerf Rue S.^t Denis et des 2 Porte S.^t Sauveur.
Et aux Adresses ord.^{res} de Musiques

A LION *Chez M.^r Castaud Place de la Comedie.*

A. P. D. R.

Gravé par Signor

Viola Seconda

QUINTETTI I.

Allegro

First system of musical notation for Viola Seconda, featuring various dynamics such as *p*, *f*, and *sf*.

Adagio

Second system of musical notation, including the *Adagio* section with slurs and fingerings (e.g., 6).

Menuet

Trio

Third system of musical notation, including the *Menuet* and *Trio* sections with a 3/4 time signature and a final *D.C.M.O.* signature.



Viola Seconda

3

Allegro Assai

p f p

f p

p f p

I

I

p f p

p f p

f

QUINTETTI II.

Allegro

p

f

f

3

2

2

2

2

P Andante

4

1

Menuet f

4

5

Trio

1

1

4

Allegro

D. C. M.º

p

f

Viola Seconda

QUINTETTI III

Allegro ma non troppo

3 3 1 4 4

7

3 5 Solo

Andante

Solo

Menuet

2

Trio

Presto

D.C.M.

QUINTETTI IV.

Allegro

1 1 1

4

2

Viola Seconda

5

Menuet

Trio *p*

Adagio

Menuet

Trio

D. C. M^o

Allegro

Allegro

QUINTETTI V. *Allegro*

Allegro

Menuetto

Trio

D. C. M^o

Adagio

Menuet

Trio

D. C. M^o

Viola Seconda

Gavotta

QUINTETTI VI

Allegro

Menuet

Trio

D. C. M.^o

Adagio

Menuet

Trio

D. C. M.^o

Allegro

9.

M. P. G. G.

Violoncello.

- 1 Quintetto of Gasman op 2.
- 1 ditto of Vanhal.
- 6 ditto of Cambini op 2 of Quintette con.
- 6 ditto of B. Ricani op 21.
- 3 ditto of Scauciallo op 1.
- 6 ditto of Docherini op 25.
- 3 ditto of Toesky.
- 6 ditto of Ritschel.
- 3 ditto of Pugnani.

(4L. 130) Box A 9.1087

V₁₉

restaureret af Harry Larsen
jan. 1959



mm 6208.0292

Violoncello.

RACCOLTA DEL HARMONIA
COLLEZIONE CINQUANTESIMA SEPTIMA
Del Magazzino Musicale

SEI
QUINTETTI
Dilatamenti Notturni
O SIA
SERENATE

Per Violino Primo o Flauto
Violino Secondo Due viole e Basso

Fatte per Li amatori di Musica

DAL SIGNOR

LEOPOLDO GASMAN

Maestro di Capela e Compositore a la Corte di viena

OPERA II.

Prezzo 7⁴/₄^s

APARIS { *Au Bureau d'abonnement de Musique Cour de l'Ancien
Grand Cerf Rue S^e Denis et des 2 Porte S^e Sauveur.
Et aux Adresses ord^{res} de Musiques*

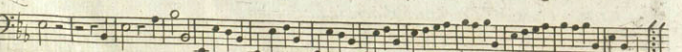
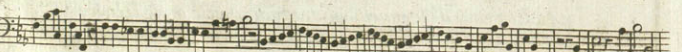
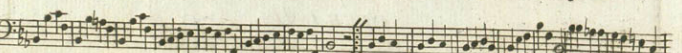
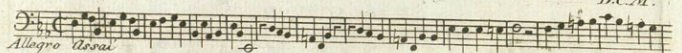
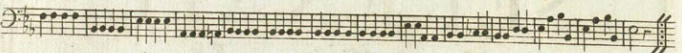
ALION *Chez M^r Castaud Placc de la Comedie.*

A. P. D. R.

Gravé par Bignon

Violoncelle

QUINTETTI I.



D.C.M.

Violoncello

3

QUINTETTI II.

Allegro
Andantop
Moruoct
Trio
Allegro

QUINTETTI III.

Allegro manon troppo

Violoncello

Andante

Menuet

Trio

Presto

QUINTETTIV *Allegro*

p

Menuet

Trio

Violoncello

5

Adagio

Menuet

Trio

Allegro

D.C.M.^o

QUINTETTIV *Allegro* *cres* *p* *cres* *p* *f*

f *cres* *p* *cres* *p* *f* *cres* *p*

Menuet

Trio *p* *f* *p* *f* *D.C.M.^o*

Adagio *p* *cres* *p* *f* *p*

Menuet

Trio *D.C.M.^o*

Gavotto

Violoncello

QUINTETTI VI

Allegro

Musical score for Violoncello, Quintetti VI. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 3/4. It consists of several staves of music, including:

- Allegro**: The first section, marked *Allegro*, with dynamics *pp* and *p*.
- Menuet**: A section marked *Menuet*.
- Trio**: A section marked *Trio*, ending with *D.C.M.*
- Allegro**: A section marked *Allegro*, with dynamics *f*, *p*, *f*, *p*, and *f*.
- Menuet**: A section marked *Menuet*.
- Trio**: A section marked *Trio*, ending with *D.C.M.*
- Allegro**: A section marked *Allegro*, with dynamics *p*, *f*, *p*, and *f*.