

# MÚSICA PARA GUITARRA

# DANIEL FORTEA

	Pesetas.
1. Improvisación.....	1,25
2. Canción de Madre, Preludio.....	1,00
3. Paxarina, canción popular asturiana.....	1,25
4. Guernicaco Arbola, célebre zortzico.....	1,00
5. Dos Preludios, en «Do» y «Re».....	1,50
6. Dos Estudios (muy fáciles).....	1,25
7. Dos Estudios, en «Do» y «Si» (fáciles)...	1,25
8. Estudio en arpegios.....	1,00
9. Dos Estudios de concierto.....	1,50
10. Cuatro Estudios de Heller.....	2,50
11. Allegro de concierto.....	1,50
12. Nocturno.....	2,00



BIBLIOTECA FORTEA - MADRID  
 COPYRIGHT BY FORTEA, 1919  
 DE VENTA EN TODOS LOS ALMACENES DE MÚSICA

À su discípulo y noble amigo D. Vicente Sáiz.

# ESTUDIO

DANIEL FORTEA

N. 1. (Op. 7)

GUITARRA

Allegro

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 3/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegro'. The first three notes of the first staff are marked with a piano 'p' dynamic and an accent 'i'. The score includes various musical notations such as treble clef, key signature of one sharp (F#), and dynamic markings like 'p' and 'har.'. Fingerings are indicated by numbers 1-5, and some notes have accents or slurs. The piece concludes with a double bar line and the number 12.



Al inteligente amateur Dr. D. Manuel Pérez de Diego.

# ESTUDIO

DANIEL FORTEA  
N. 2. (Op 7)

GUITARRA.

Allegro

*p* *i* *m*  
*poco rit.* *a tempo*  
C. 1. *accel.*  
*dim.* *accel.* *dim.*  
C. 3 *accel.* *dim.*  
*poco rit.* *a tempo*  
C. 1. *poco rit.* *a tempo*  
*poco rit.* *a tempo*  
C. 1.