

EL ARBOL DE GUERNICA

Célebre Zortzico popular harmonizado por

DANIEL FORTEA.

GUITARRA

The image shows a guitar score for the piece 'El Arbol de Guernica'. It consists of eight staves of music. The first staff is marked with a forte 'f' dynamic and includes a guitar-specific introduction with chords labeled c.7, c.9, c.9, and c.7. The second staff begins with a piano 'p' dynamic and features a melodic line with fingerings 3, 3, 3, 4, 4, 4 and circled numbers 2, 2, 2. The third staff has a circled 2 and a circled 3, with a chord change to c.4. The fourth staff includes a circled 2, a circled 3, and a circled 5, with chords c.2 and c.5. The fifth staff has a circled 5 and a circled 2, with a chord c.2. The sixth staff is marked 'a tempo' and 'f', with a circled 2 and a circled 3. The seventh staff has a circled 2 and a circled 3, with chords c.7 and c.9. The eighth staff has a circled 2 and a circled 3, with chords c.9 and c.7. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'poco rit' and 'ten.'. The key signature is one sharp (F#).

Moc. Biblioteca Fortea n. 75

Obras escogidas para guitarra.

Núm.		Pesetas
22	Fortea. - Método de guitarra, libro primero (3. ^a edición ampliada)	5,-
23	» Libro segundo (cursos 1. ^o y 2. ^o), estudios de Aguado, ordenados y numerados, con la teoría en español y francés	5,-
24	» Album 1, piezas fáciles	2,-
25	» Improvisación, op. 1.	2,-
26	» Canción de madre, op. 2.	1,50
27	» La Paxarina (motivo asturiano), op. 3.	2,-
28	» Dos preludios (fác.), op. 4.	2,-
29	» Idem, id. (<i>Do</i> y <i>Re</i>), op. 5	2,-
30	» Idem, id. (<i>Si</i> y <i>La</i>), op. 6	2,-
31	» Los seis, reunidos.	3,-
32	» Romanza, op. 7.	1,25
33	» Dos estudios, op. 8.	2,-
34	» Estudio (arpeggios), op. 9.	1,50
35	» Dos estudios, op. 10.	2,-
36	» Estudio de ligados, op.	1,50
37	» Dos estudios poéticos, op. 25, números 1 y 2	2,-
38	» Idem, id., números 3 y 4	2,-
39	» Capricho, estudio, op. 13.	2,-
40	» Murmullos, estudio de arpeggios, op. 27.	2,-
41	» Estudio en <i>Fa</i> , op. 28	2,-
42	» Tres cuentos infantiles, op. 12, números 1, 2 y 3	2,50
43	» Idem, id., números 4, 5 y 6	2,50
44	» Allegro de concierto op. 11	2,-
45	» Toledo, nocturno, op. 14.	2,-
46	» Elegía a la memoria de Tárrega, op. 15	2,-
47	» Evocación (motivo asturiano), op. 16	2,-
48	» Impromptu, op. 17	2,-
49	» Sonatina, op. 20.	2,-
50	» Madrigal, op. 21	1,50
51	» Andaluza, op. 22	3,50
52	» Danza de gnomos, op. 23	2,-
53	» Meditación, op. 24	2,-
54	» Danza (en <i>Re</i>) de muñecos de cartón, op. 31.	2,-
55	» Aquelarre, danza (en <i>Sol menor</i>), op. 32.	2,-
56	» Nocturno, op. 33	2,-
57	» Romance para guitarra, anónimo	1,50
58	» Canción persa. De la revista <i>Arco Iris</i> , de Auli y Benlloch	2,-
59	» Pasodoble, de idem id.	2,-
60	» Andante, sonata 10, Beethoven	2,-
61	» Dos variaciones del Septimino, Beethoven.	2,-
62	» Minueto de la sonata 3, idem	2,-
63	» Dos vals de Brahms.	2,-
64	» Marcha fúnebre, Chopin.	2,-
65	» Dos mazurcas, núms. 16 y 22, idem	2,-
66	» Vals, op. 34, núm. 2.	2,-
67	» Ayer se la llevaron, Tango, Díaz Giles	2,-
68	» Musa argentina. Tango, Espiga	1,50



Núm.		Pesetas.	Núm.		Pesetas.
69	» La viuda alegre. Duetto. Fall	1,50	89	Fortea. - Al pie de tu ventana, Mediavilla	2,-
70	» Tango de La Montería, Guerrero	2,-	90	» ¡Hay que ver!, habanera, idem	1,50
71	» Fox-trot, de idem, id.	2,-	91	» Acuérdate de mí, célebre canción, Rodrigo	1,50
72	» Sarabanda, de Haëndel	2,-	92	» Momento musical, célebre, Schubert	1,50
73	» Romanza, op. 16, Heller	1,50	93	» Album fácil: Bagatela, Marcha Siciliana y Canción Norte, Schumann.	2,50
74	» Cuatro estudios, op. 40, para el ritmo y la expresión, idem	2,50	94	» Melodía popular y Labrador alegre, idem	2,-
75	» Guernicaco Arbola, zortzico, Iparraguirre	1,50	95	» Nocturno, op. 23, núm. 4.	1,50
76	» La Paloma, Iradier	2,-	96	» Reverie y Primer desencanto, de idem	2,50
77	» Ondas del Danubio. Célebre vals de Ivanovici, de la película Fatalidad	2,50	97	» Romanza en <i>Mi</i> , Udaeta	2,-
78	» Vals de Molinos de Viento, Luna	2,-	98	» Romanza en <i>La</i> , de idem	2,-
79	» Serenata, idem, id.	1,50	99	» Tango fatal, de Vidal	1,50
80	» Dúo de El Asombro de Damasco, de idem.	1,50	100	» Coro de peregrinos, de Wágner	1,50
81	» Vals de los Besos, de la opereta El Conde de Luxemburgo, Lehar	1,50	101	» Fragmento de Parsifal, de idem	1,50
82	» Andantino, P. Martini	2,-	102	» Suspirando, Sching, fox-trot, Walmay	2,-
83	» Ladrón, de M. Abades	1,50	103	» Nena, célebre canción, Zamacois.	1,50
84	Fortea. - Romanza, op. 30, núm. 9, Mendelssohn	1,50	104	» Himno inglés (popular)	1,50
85	» Idem célebre veneciana, de idem	2,-	105	» Himno austriaco, idem	1,50
86	» Minueto de la Sinfonía en <i>Mi bemol</i> , de Mozart	1,50	106	» Pericón argentino, idem	2,-
87	» Minueto, sonata 4, de id.	1,50	107	» La Marsellesa, himno francés	1,50
88	» Andante, sonata 2, de id.	2,-	108	» Negros ojos (Ochi Chiornia), canción rusa.	1,50



Obras escogidas para guitarra y dos guitarras.

Núm.	Pesetas.	Núm.	Pesetas.	Núm.	Pesetas.
1				151	Tárrega. - Preludio y Pavana. 2,-
				152	» Canción de cuna 2,-
2				153	» Mazurca, de Chopin. 2,-
				154	» Célebre Trémolo - estudio, Gossttchaik. 3,-
3		117	» Romanza, en <i>Do</i> menor 2,-	155	» Tres estudios de mecanismo 2,-
		118	» Hoja de Album y Mensaje, de Schumann 2,-	156	Van Es. - Dos preludios 1,50
4	3,50	119	Marco. - Preludio 1,50	157	» Emilio, berceuse 2,-
5	2,-	120	Pujol. - Canción de cuna, berceuse 2,-	158	» Impromptu 2,-
6	2,-	121	» Romanza, en <i>Mi mayor</i> 2,-	159	» Menuet 1,50
7	1,50	122	» Vals y Crepúsculo 2,-	160	Viseo. - Tres piezas, minuetto, gavota y bourré. 2,-
8	1,50	123	» The vicar of Bray y Hornepipe, dos melodias, inglesa e irlandesa 2,-	161	» Cuatro piezas (sarabandas gigue) 2,-
9	2,-	124	» Berceuse, de Wágner. 2,-		oooOooo
		125	» Célebre Gavota, Martini. 2,-		DOS GUITARRAS - ARREG: FORTEA
10	1,50	126	Segovia. - Tres preludios. 2,-	162	Beethoven. - Variación de septimino. 2,-
11	2,-	127	» Tonadilla 2,-	163	» Minuetto de la sonata núm. 3 2,50
12	1,50	128	» Impromptu 1,50	164	Fortea. - Romanza (op. 7). 2,-
13	2,-	129	Sirera. - Canción catalana 1,50	165	» Tarantela, sobre melodía popular 2,-
		130	Sor. - Cuatro preludios 2,-	166	» Melodía para el estudio en <i>Si bemol</i> , Sor. 1,25
14	1,50	131	» Cuatro minuettos fáciles 2,-	167	Hayd. - Serenata 1,50
15	1,50	132	» Dos minuettos en <i>Do</i> , de las sonatas op. 22 y 25 2,-	168	» Adagio 2,-
16	1,50	133	» Minuetto en <i>Re</i> 1,50	169	Mozart. - Minuetto de la ópera Don Juan 1,50
17	1,50	134	» Dos minuettos en <i>Mi</i> y <i>Sol</i> 2,-	170	» Marcha turca 2,-
18	1,50	135	» Dos minuettos en <i>Mi</i> 2,-	171	» Fragmento de Quinteto 2,-
		136	» Dos minuettos en <i>Re</i> 2,-	172	» Minuetto du Divertissement 2,50
19	2,-	137	» Dos minuettos en <i>La mayor</i> 2,-	173	Schubert. - Ave María (célebre). 2,-
20	1,25	138	» Dos minuettos en <i>Sol</i> 2,-	174	Strauss. - Los Besos, vals lento. 2,-
21	1,50	139	» Dos estudios fáciles en <i>Re</i> y <i>Si</i> 2,-	175	Udaeta. - vals (ob. 8) 2,-
		140	» Estudio en <i>Si bemol</i> 2,-		
109	1,50	141	» Estudio en <i>Mi bemol</i> 2,-		
110	1,50	142	» Estudio en <i>Do</i> (andante) 2,-		
111	2,-	143	» Andantino, op. 23 1,50		
112	2,-	144	» Andantino, op. 13 1,50		
113	2,-	145	» Andante y dos Andantinos, op. 32 2,-		
114	2,-	146	» Siciliana, op. 33 2,-		
115	1,50	147	» Andante lento, op. 5 2,-		
116	1,50	148	» Sonata en <i>Do</i> , op. 15 3,-		
		149	» Rondó de la Sonata 2, op. 22. 2,-		
		140	» Tema y variaciones sobre La Flauta Mágica, de Mozart. 3,-		

