M
98-53

LA TOULOUSAINE

POLKA

POUR PIANO PAR

CHARLES FERLUS

Prix : 5 fr.

PARIS,
Léon LANGLOIS Editeur, 48, rue Neuve des Petits Champs.
Propriété pour tous pays.
Imp. Meissonnier à Paris.

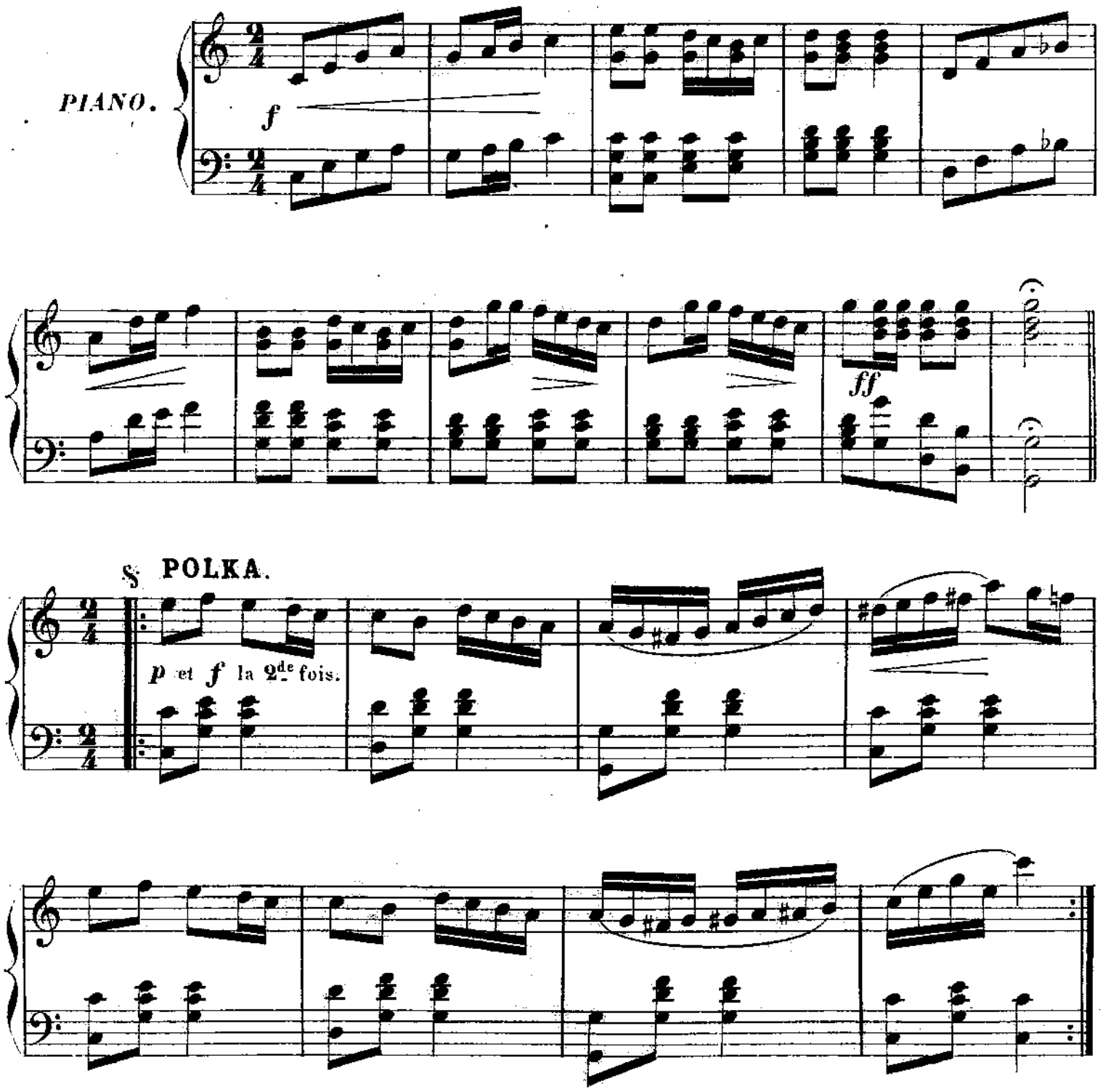
A Mademoiselle Anna ROUSSEL.

LA TOULOUSAINE

POLKA

OP. 51.

CHARLES FERLUS.



f

rf

p

mf

1re Fois. 2e Fois.

rf p

f rf rf

rf rf

rf rf 8

8

mf

8

rf *mf*

8

ff *rf*

rf *rf* *rf*

8

rf

BIBLIOTECA NACIONAL
ARCHIVES NATIONALES

TABLETTES UNIVERSELLES

DU

PIANISTE

Classement instructif et progressif

RECOMMANDÉ AUX PROFESSEURS

Et aux Mères de famille qui dirigent elles-mêmes l'Éducation musicale de leurs Enfants

MUSIQUE DE PIANO

TRÈS-FACILE

Patrice Valentin. — LES PIANISTES DE L'AVENIR

6 petits morceaux sans octaves, soigneusement doigtés.

1. Marguerite	Polka	2 50
2. Marie	Valse	2 50
3. Jeanne	Polka-Mazurka	2 50
4. Paul	Marche	2 50
5. Albert	Bolero	2 50
6. Frédéric	Galop	2 50

FACILE

A. Croisez. — RIVAUX ET AMIS

10 Morceaux de concours.

Les Prisonniers de Marguerite	Caprice-Mazurka	5 »
Le Piano de Berthe	Fantaisie Styrienne	5 »
Le grand Veneur	Airs de chasse	5 »
Le Voyage d'une Hirondelle	Galop	5 »
Le Miracle des Roses	Fantaisie religieuse	5 »
Reviendrez-vous?	Nocturne	5 »
Le Pont du Roi	Souvenirs Espagnols	5 »
L'Enfant de Régiment	Fantaisie militaire	5 »
Le Retour du petit Montagnard	Bourrée d'Auvergne	5 »
Jenny, ma belle!	Fantaisie-Valse	5 »

F. Wachs. — LES MAITRES CHANTEURS

6 transcriptions mélodiques.

Boieldieu	5 »
Rossini	5 »
Donizetti	5 »
Schubert	5 »
Mozart	5 »
Meyerbeer	5 »

Chaque transcription est ornée d'un magnifique portrait du Maître (reproduction artistique).

PETITE MOYENNE FORCE

G. Forbes. — LES SUCCÈS DU PIANO

Prière du Naufragé	2e édition.	Nocturne	5 »
Brune et Blonde	2e édition.	1re Chanson Napolitaine.	5 »
Castellucia		2e Chanson Napolitaine.	6 »
La Poursuite		Rondo-Galop	6 »
Louise		Romance	5 »
Pourquoi partir!		Fantaisie Italienne	6 »
Le Carnaval de Florence		Impromptu	6 »
Prière du Soldat		Nocturne	5 »
Ronde des Lutins		Étude	5 »
Magenta	2e édition.	Épisode Militaire	5 »
Gorlitska		Caprice-Mazurka	6 »

Paul Barbot. — LA MUSIQUE AU SALON :

Le Babil des Oiseaux	Concert matinal	6 »
Carnaval parisien	Mélodie populaire	6 »
Rêverie de Mignon	Mélodie allemande	6 »
Une Perle de tes yeux	Mélodie de Sighicelli	6 »
Les Doigts de Fée	La Folle (de Grisar)	6 »
Air favori de Henri IV	Exécuté au Louvre (1572).	6 »
Charles Ferlus. La Chute des Feuilles	Rêverie	6 »
— L'Hirondelle envolée	Nocturne	6 »
W. Kloss. — Regardez-moi!	Morceau de salon	5 »
Galos. — Le Rêve	2e Nocturne	5 »
Ch. Fontaine. — Le Chant du Cygne	Berceuse	5 »

MOYENNE FORCE

ET UN PEU AU-DESSUS

Eug. Ketterer. — Mabel, valse célèbre, transcription	7 50
— Non è ver! (de Tito Mattei), transcription	6 »
— Non tornò (de Tito Mattei), transcription	6 »
J. Leybach. — L'Extase, valse d'Arditi	6 »
Tito Mattei. — Le Printemps, valse, transcription	7 50
— Ce n'est pas vrai! transcription	6 »
Schloesser. — Deux Souvenirs, nocturne. Reproduction anglaise	5 »
Gibsone. — Réponds-moi! nocturne. Reproduction anglaise	5 »
J. Bru. — Chante encore! Nocturne (2e édition)	6 »
J. Schluty. — Norma (*trio*), transcription	6 »

DIFFICILE

J. Brhams. — Germania, 16 valses à 4 mains. Reproduction allemande 12 »

MUSIQUE DE DANSE

D. Godfrey. — Mabel, valse (4e édition)	6 »
— *La même*, à 4 mains	7 50
L. Arditi. — L'Extase, valse (2e édition)	6 »
— *La même*, à 4 mains	7 50
Josneau. — L'Adieu, valse	6 »
Justin Bru. — Le 101e, polka (2e édition) (grand succès)	5 »
Desgranges. — Les Blasons, polka aristocratique (2e édition)	6 »
Zierher. — Rebus, polka	5 »
L. Balbi. — Cache-cache, polka (grand succès)	3 »

Paris. — Maison Léon LANGLOIS, Éditeur-Propriétaire pour tous pays

48, rue Neuve-des-Petits-Champs, 48

Paris. Imp. Auguste Lefebvre, succ., p. du Caire, 6e Cl.