XXIV

Ю. Энгель.

„ИЗЪ РАННИХЪ ТЕТРАДЕЙ“

ТРИ ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

№ 1. Вальсъ. 50 к. № 2. Mazurka. 40 к.
№ 3. Quasi-mazurka. 40 к.

Op. 12.

J. Engel.

TROIS PIÈCES POUR PIANO.

№ 1. Valse . . . . . —50 k.
„ 2. Mazurka . . . . . —40 „
„ 3. Quasi-mazurka . . . . . —40 „

Op. 12.

Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА.
МОСКВА.—ЛЕЙПЦИГЪ.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON.
MOSCOU.—LEIPZIG.

С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Solo Agents for the British Empire
Breitkopf & Härtel, London.

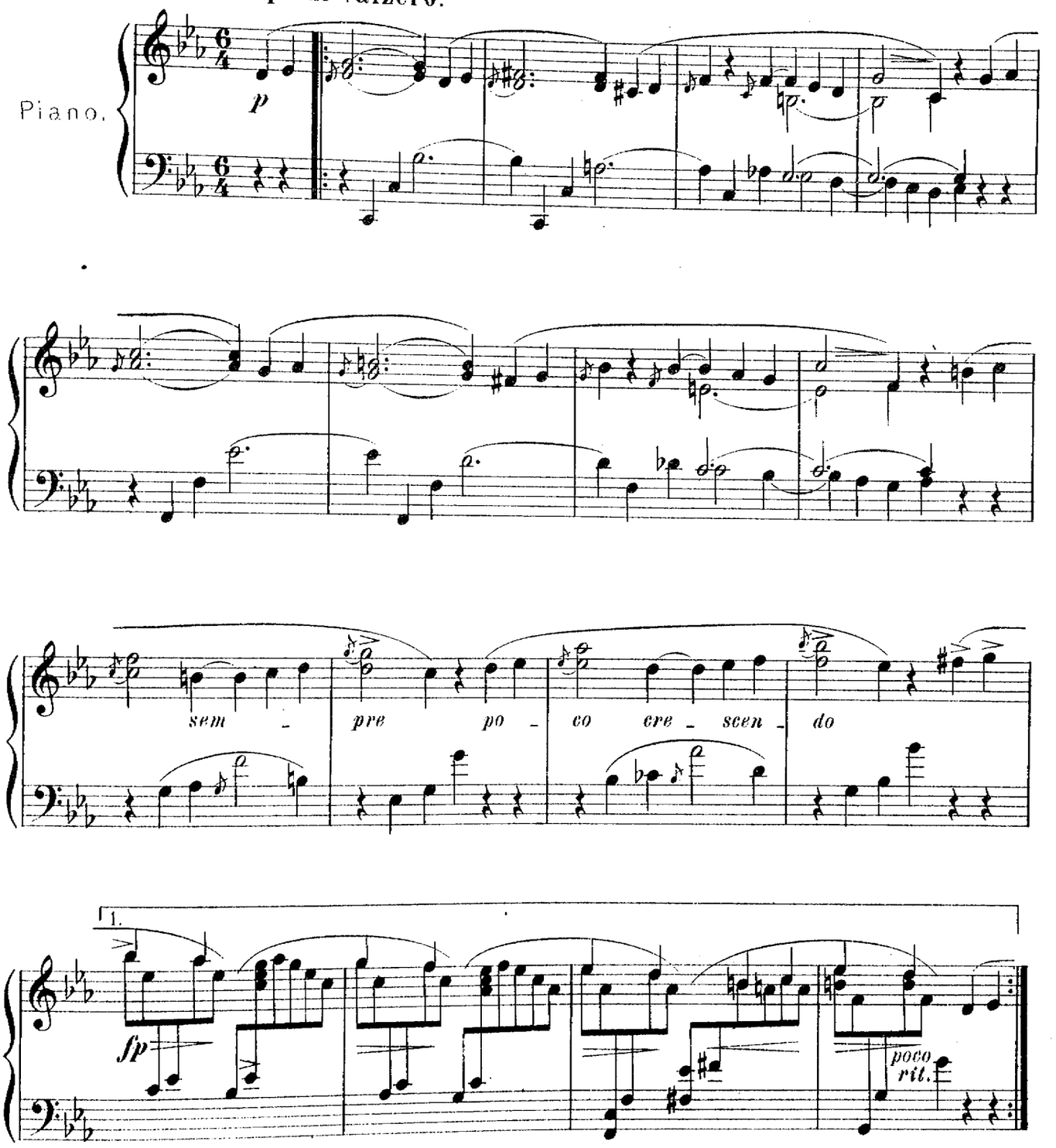
Valse.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tempo di valzero.

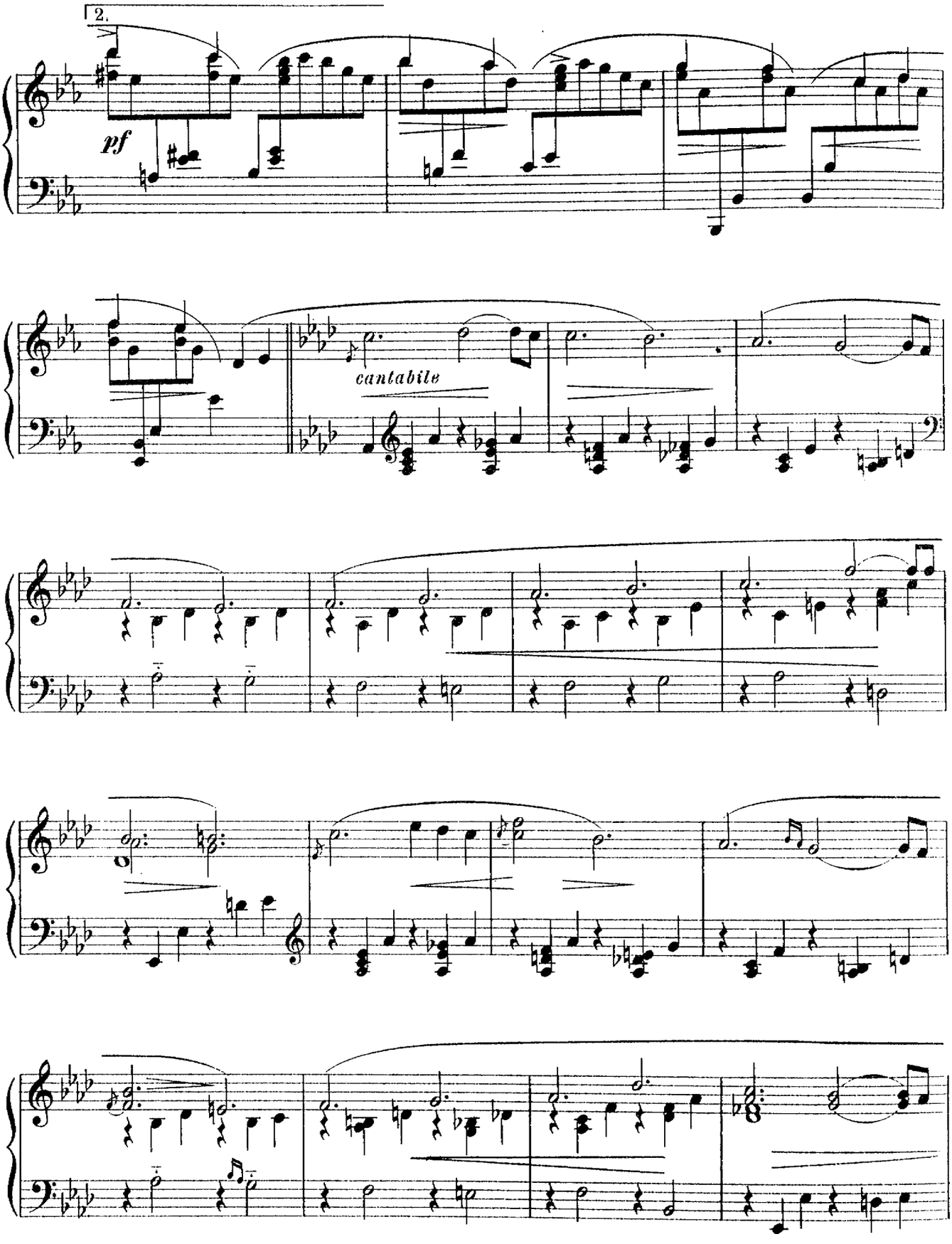
J. ENGEL. Op. 12. № 1.

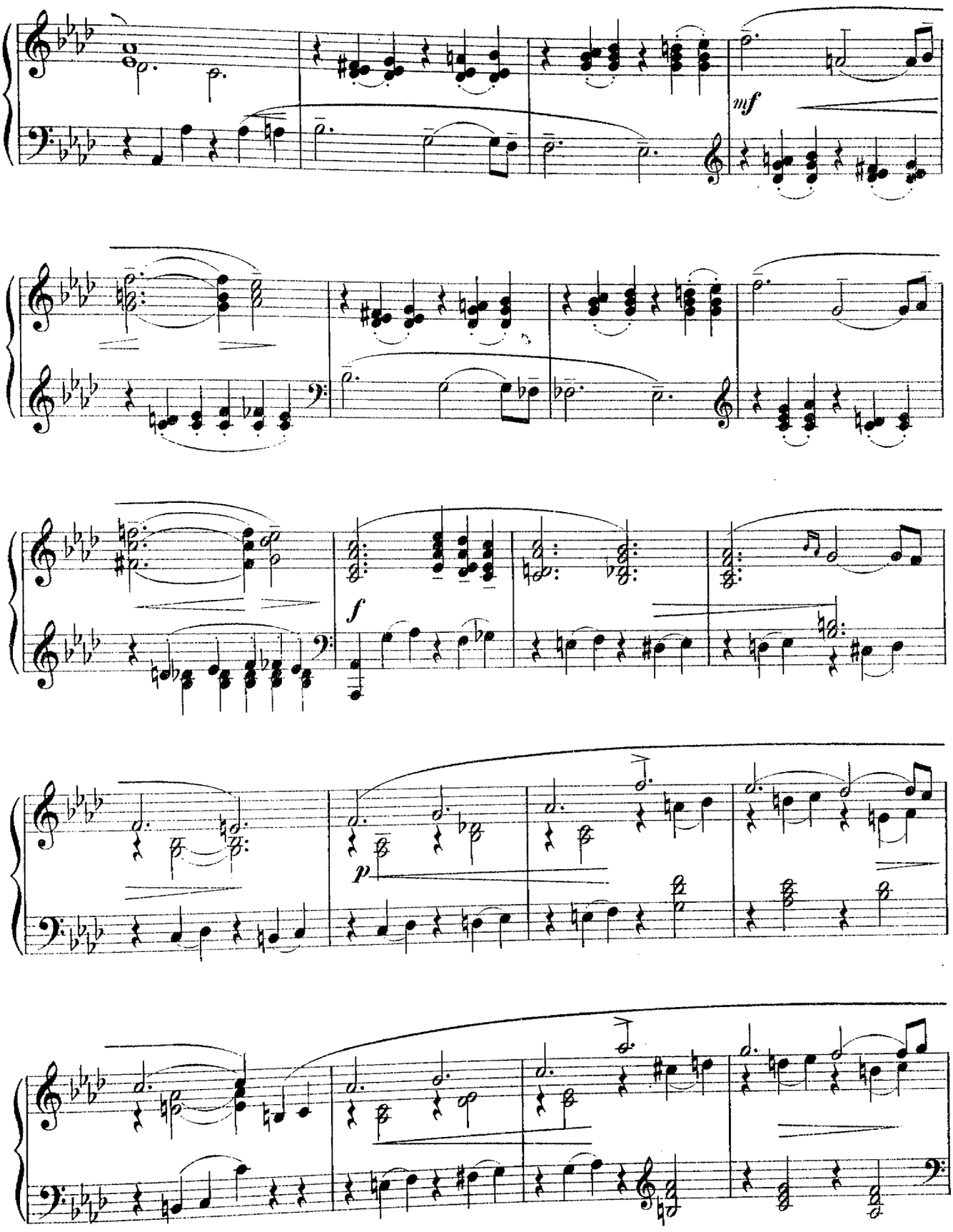
Piano.

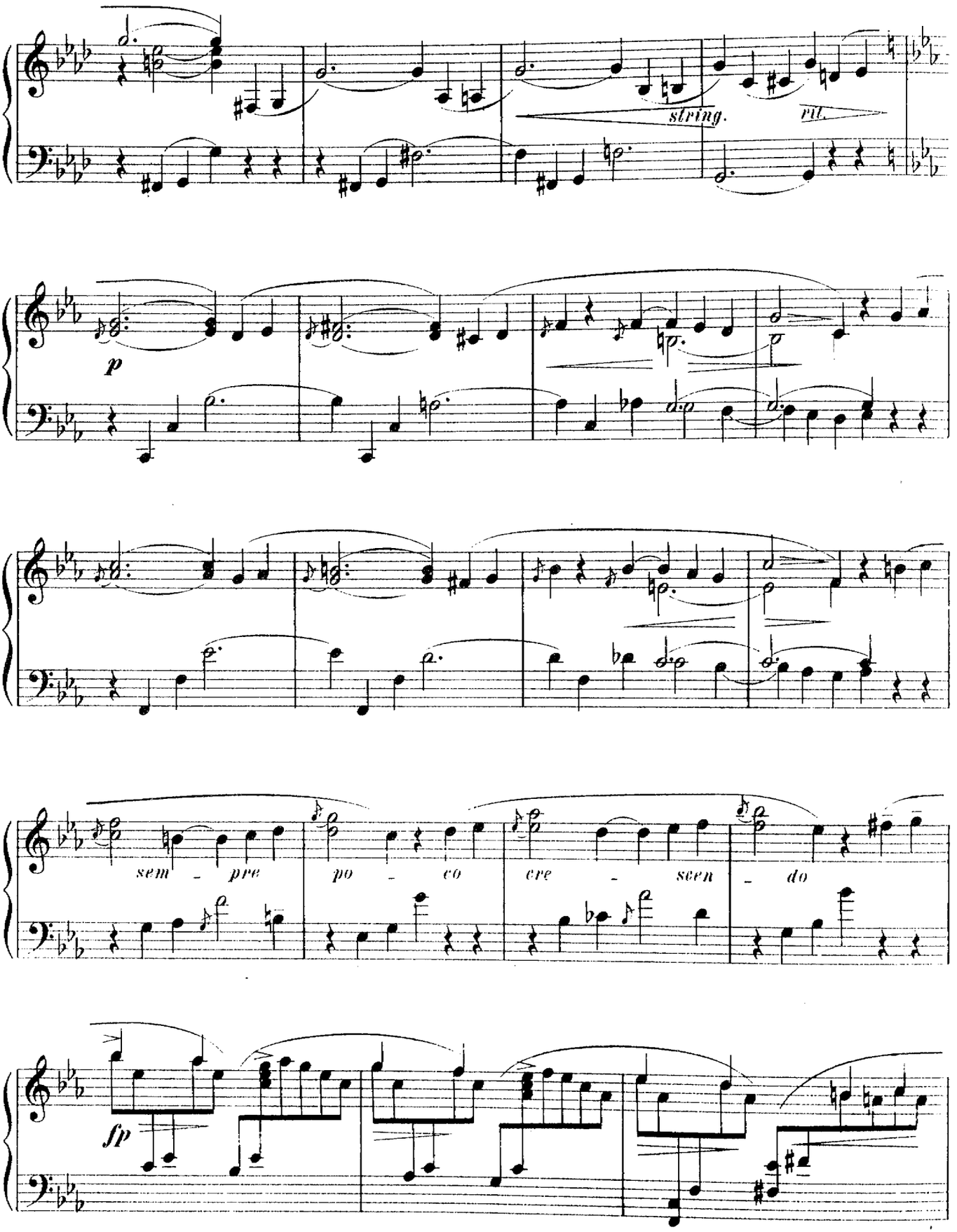


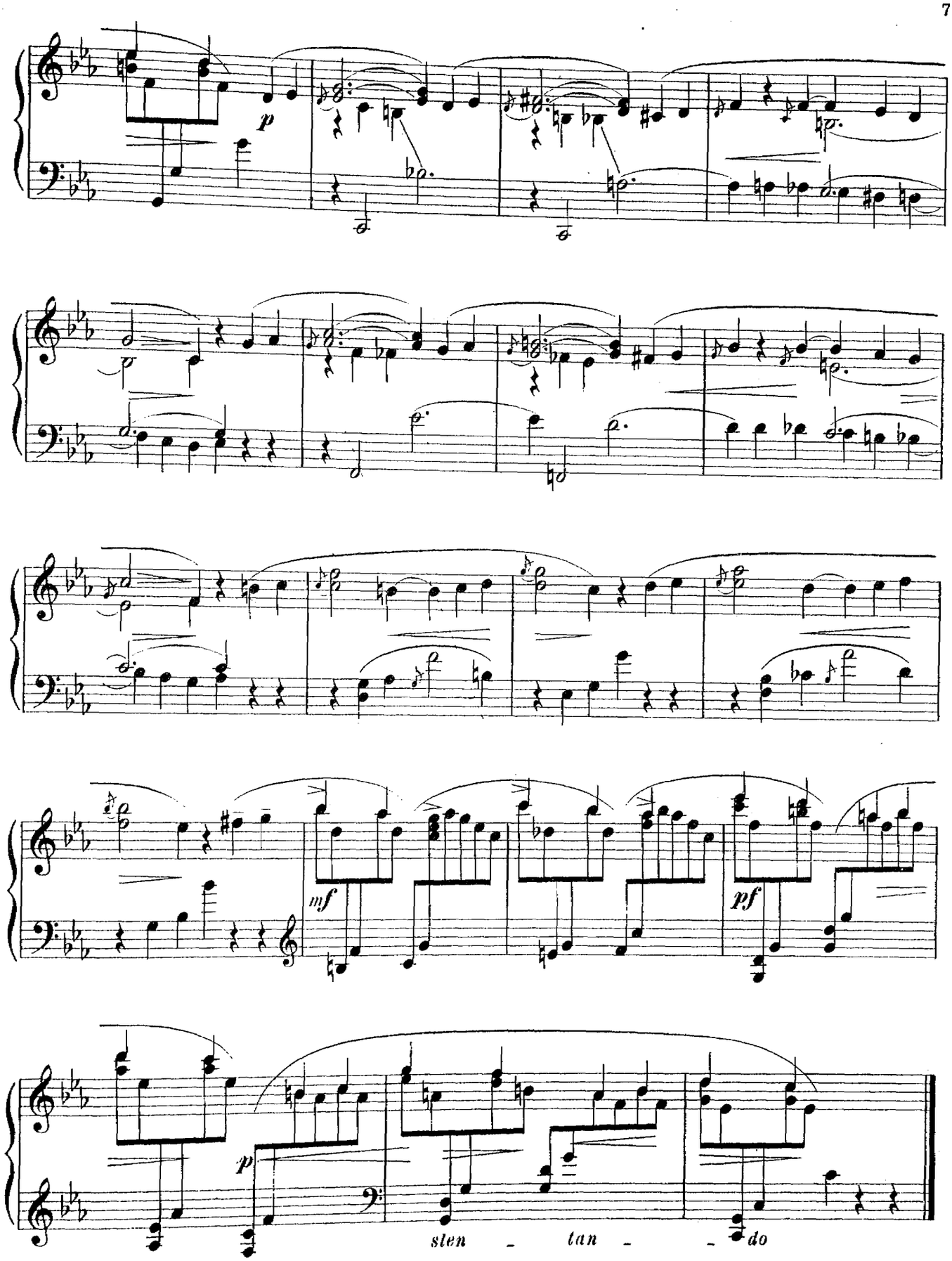
Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.


2.
pf
cantabile


mf
f
p


string.
rit.
p
sem - pre po - co cre - scen - do
fp



36589 Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

	R. C.
Akimenko, Th. Op. 34. **Jeux.** Morceaux caractéristiques:	
№ 1. Cache-Cache	—50
„ „ 2. Colin-Maillard	—50
„ Op. 35. Trois danses idylliques	—70
„ „ 39. **Récits d'une âme rêveuse.** 12 morceaux:	
„ № 1. Au bord du lac	—40
„ „ 2. Paysage rustique	—40
„ „ 3. Danse de la fée	—50
„ „ 4. Le crépuscule	—40
„ „ 5. Le printemps	—40
„ „ 6. Sur l'eau	—50
„ „ 7. Echo du passé	—40
„ „ 8. Les vagues joyeuses	—60
„ „ 9. Un pèlerin las	—40
„ „ 10. En plein air	—40
„ „ 11. La voix de la destinée	—40
„ „ 12. Le jardin endormi	—40
„ Op. 42. Rêves étoilés	—85
Arensky, A. Op. 74. Douze Etudes. Cah. I. № 1—6.	1 50
„ „ „ „ Cah. II. № 7—12.	1 50
„ „ Séparément. № 1—12	à—50
Barmotine, S. Op. 9. **Картинки изъ дѣтской жизни. Tableaux de la vie enfantine**	3 —
Отдѣльно:	
„ № 1. Утренняя молитва. La prière du matin	—25
„ „ 2. Мама. La maman	—25
„ „ 3. Бабушка. La grand'mère	—25
„ „ 4. Любимый мѣсяцъ май. Le beau mois de mai	—25
„ „ 5. Пѣснь нищихъ дѣтей. Chanson des enfants mendiants	—25
„ „ 6. Игра въ пятнашки. Jeu aux tappes	— 40
„ „ 7. Очарованіе новой куклой. Enchantement d'une nouvelle poupée	—25
„ „ 8. Игра въ лошадки. Jeu aux chevaux	—25
„ „ 9. Торжественный маршъ. Marche solennelle	—40
„ „ 10. Полька. Polka	—25
„ „ 11. Вальсъ. Valse mélancolique	—60
„ „ 12. Мазурка. Mazurka	—60
„ „ 13. Жалоба. La plainte	—25
„ „ 14. Катанье на лодкѣ. Promenade en bateau	—40
„ „ 15. Безпокойство. L'inquiétude	
„ „ 16. Игра въ скакалку. Jeu à la corde	—25
„ „ 17. Грезы. Les rêves	—25
„ „ 18. Игра въ жмурки. Jeu au colin-maillard	—25
„ „ 19. Капризы. Les caprices	—40
„ „ 20. Осенняя пѣснь. Chant d'automne	—25
„ „ 21. У гроба. Auprès du tombeau	—25
„ „ 22. Въ лѣсу. Au bois	—40
„ Op. 10. Ballade	2 —
Bogoliouboff, U. Quatre morceaux en forme d'études	—75
Bubeck, Th. Op. 22 № 1. Chanson d'amour	—40
„ „ „ 2. Mélancolie	—40
Butzow, W. Op. 4. **Что лѣсъ разсказываетъ. Ce que raconte la forêt.** Cinq esquisses	1 —
„ Op. 5. 8 Préludes № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. à	—40
Conus, Ed. Quatre études. (Oeuvre posthume)	—75
Conus, G. Op. 19. Stimmungsbilder № 2	—20
„ „ „ „ 3	—40
„ Op. 34. Huit morceaux (Troisième série):	
„ № 1. Marche	—40
„ „ 2. Crépuscule	—40
„ „ 3. Scherzino	—40
„ „ 4. Romance	—40
„ „ 5. Babillage	—40
„ „ 6. Menuet d'antan	—40
„ „ 7. Capriccioso	—40
„ „ 8. Polonaise	—40

	R. C.
Conus, G. Op. 36. № 1. Air de danse	—40
„ „ „ 2. Moment douloureux	—40
„ „ „ 3. Etude	—40
„ Op. 38. Trois morceaux de Piano pour les petites mains: № 1. Con moto. 2. Andante espressivo. 3. Scherzando	—60
Cui, C. Op. 70. Deux mazurkas	—75
„ „ 79. Trois mazurkas	1 25
Eigès, K. Op. 1. Nocturne	—40
„ „ 3. Deux pièces: № 1. Impromptu-Etude. № 2. Fuga	—40
„ „ 4. Barcarolle	—40
„ „ 5. Deux préludes № 1. 2.	à —25
Glière, R. Op. 19. Trois morceaux: № 1. Mazurka	—35
„ „ № 2. Intermezzo	—35
„ „ „ 3. Mazurka	—35
„ Op. 21. № 1. Tristesse	—20
„ „ „ 2. Joie	—40
„ „ „ 3. Chagrin	—20
„ Op. 26. № 1. Prélude	—40
„ „ „ 2. Prélude	—40
„ „ „ 3. Prélude	—30
„ „ „ 4. Chanson simple	—30
„ „ „ 5. Mazurka	—40
„ „ „ 6. Feuille d'album	40
„ Op. 29. Trois mazurkas: № 1. H-moll. № 2. Es-dur. № 3. B-moll	75
„ Op. 30. 25 **Préludes** en 5 cahiers: Cah. I. II. III. IV. V.	à 1 50
„ Op. 31. 12 **pièces enfantines.** (Moyenne difficulté).	
„ № 1. Prélude. 2. Nocturne. 3. Berceuse. 4. Rêverie. 5. Chanson populaire. 6. Valse. 7. Romance. 8. Etude. 9. Mazurka. 10. Chant oriental. 11. Feuillet d'album. 12. Air de ballet.	à — 30
„ Op. 34. 24 **pièces caractéristiques pour la jeunesse.** Cahier I. II. III. IV.	à 1 —
„ Op. 40. Deux esquisses	—50
„ Op. 43. 8 **pièces faciles:** № 1. Prélude	—40
„ № 2. Prière	—25
„ „ 3. Mazurka	—25
„ „ 4. Le matin	—25
„ „ 5. Le soir	—25
„ „ 6. Rondo	—25
„ „ 7. Arietta	—35
„ „ 8. Marche miniature	—25
Goedicke, A. Op. 17. **Stances:** № 1. Andante. 2. Allegro misterioso. 3. Lento non troppo. 4. Molto tempestuoso	1 —
Goldenweiser, A. Op. 10 № 1. Prélude. Cis-moll	—35
Kalioujniy, B. Op. 3. Cinq morceaux: № 1. Mélodie. 2. Petite Valse. 3. Chanson. 4. La gracieuse. 5. Sarabande	—60
Kaschpérow, L. Au sein de la nature. (Среди природы). № I. Deux roses. Двѣ розы. № 1. F-dur. № 2. A-dur	—50
„ II. Deux feuilles d'automne. (Два осенних листа). № 1. G-dur. № 2. H-moll	—50
„ III. Le murmure des blés. Рожь шумитъ.	—50
„ IV. Le battage du blé. Молотьба	—50
Kastalsky, A. Aus vergangenen Zeiten. Versuche music. Restaurirungen. Heft II. **Изъ минувшихъ вѣковъ.** Опыты музык. реставрацій. Тетр. II. № 4. Іудея. № 5. Эллада. № 6. На родинѣ Ислама	1 —
Khvostchinsky, P. Op. 7. 1-re Sonate	3 —
Kotoff, P. Op. 1. Six pièces lyriques	—60
Landstein, W. 5 morceaux: № 1. Romance	—40
„ № 2. L'Espiègle	—25
„ „ 3. Gavotte	—25
„ „ 4. Petite Valse	—25
„ „ 5. A la Mazurka	—25

Moscou. Edition P. Jurgenson. Leipzig. 1910

Ю. Энгель.

„ИЗЪ РАННИХЪ ТЕТРАДЕЙ“

ТРИ ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

№ 1. Вальсъ. 50 к. № 2. Mazurka. 40 к.
№ 3. Quasi-mazurka. 40 к.

Op. 12.

J. Engel.

TROIS PIÈCES POUR PIANO.

№ 1. Valse . . . . . —50 k.
„ 2. Mazurka . . . . . —40 „
„ 3. Quasi-mazurka . . . . . —40 „

Op. 12.

Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА.
МОСКВА.—ЛЕЙПЦИГЪ.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON.
MOSCOU.—LEIPZIG.

Sole Agents for the British Empire
Breitkopf & Härtel, London.

Mazurka.

Aufführungsrecht vorbehalten.

J. ENGEL. Op. 12, № 2.

Moderato.

Piano.

p

mf

poco string.

f

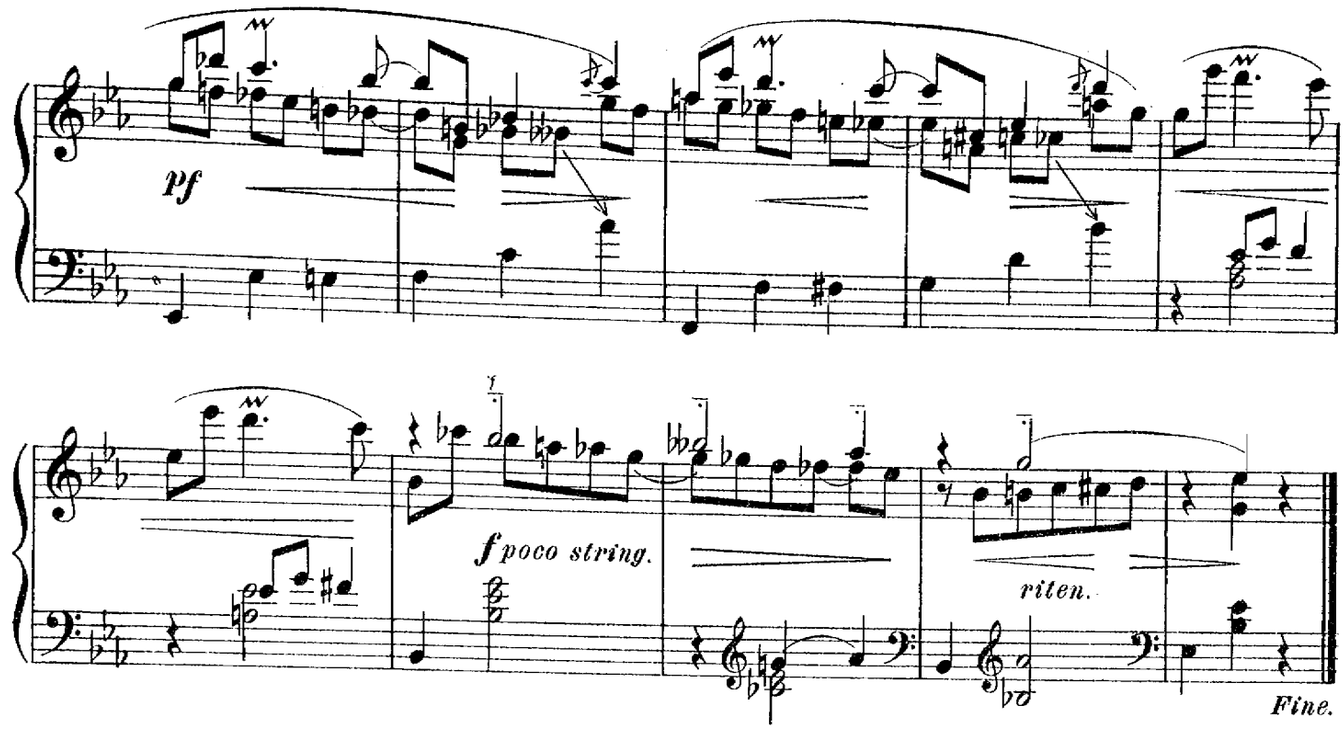
riten.

p

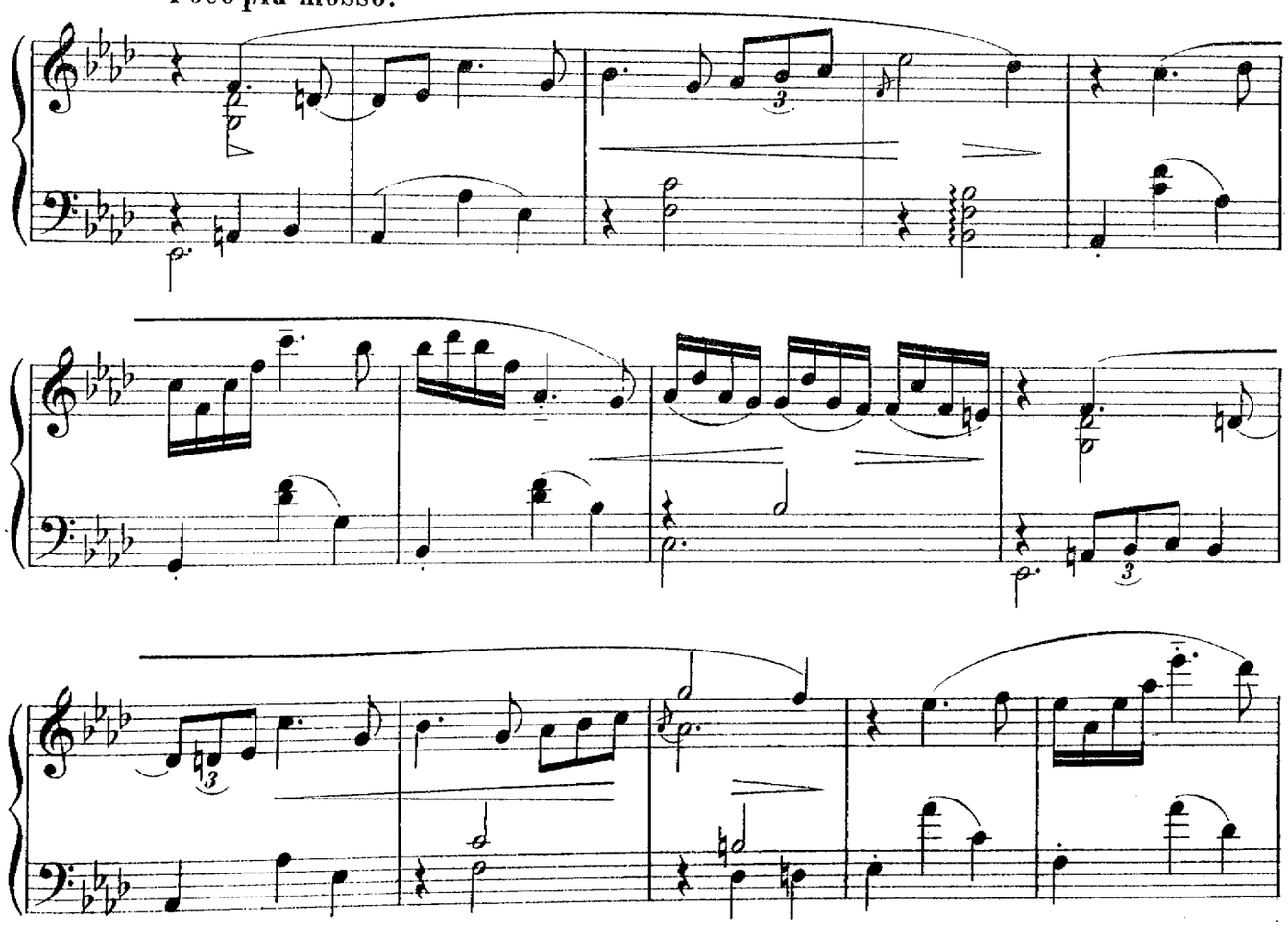
tempo

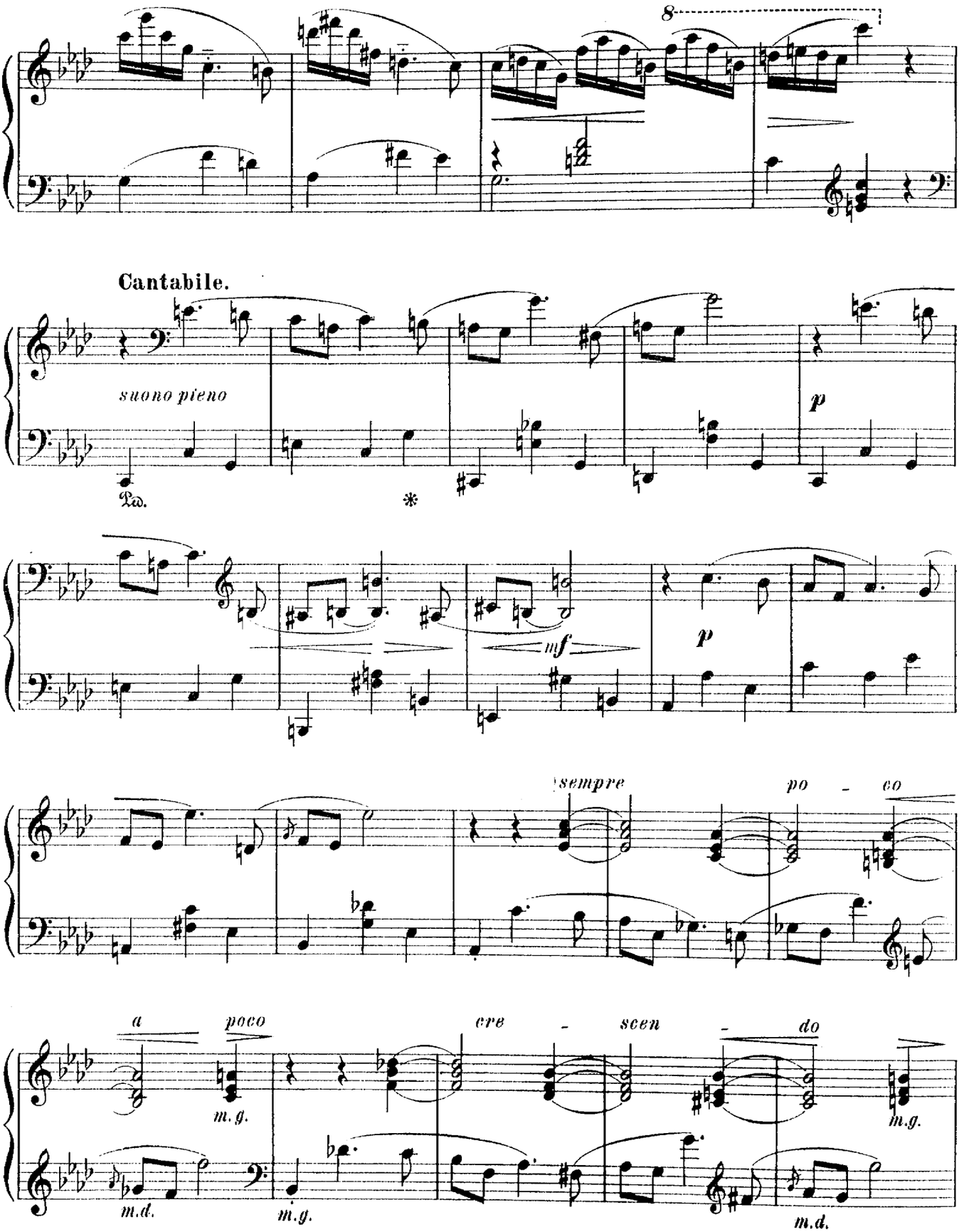
Propriété de l'éditeur

P. Jurgenson à Leipsic et Moscou.



Poco più mosso.




8
Cantabile.
suono pieno
Ped.
*
p
mf
p
sempre
po - co
a
poco
cre - scen - do
m.g.
m.d.
m.g.
m.g.
m.d.

molto

stringendo

f

f

m.g.

A tempo

p

m.d.

m.g.

mf

dolce

m.d.

f

dolcissimo

p

mf

D. C. sin'al Fine.

36590

Gravé et impl. chez P. Jurgenson à Moscou.

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

	R. C.
Akimenko, Th. Op. 34. **Jeux.** Morceaux caractéristiques:	
№ 1. Cache-Cache	—50
„ „ 2. Colin-Maillard	—50
„ Op. 35. Trois danses idylliques	—70
„ „ 39. **Récits d'une âme rêveuse.** 12 morceaux:	
№ 1. Au bord du lac	—40
„ 2. Paysage rustique	—40
„ 3. Danse de la fée	—50
„ 4. Le crépuscule	—40
„ 5. Le printemps	—40
„ 6. Sur l'eau	—50
„ 7. Echo du passé	—40
„ 8. Les vagues joyeuses	—60
„ 9. Un pèlerin las	—40
„ 10. En plein air	—40
„ „ 11. La voix de la destinée	—40
„ „ 12. Le jardin endormi	—40
„ Op. 42. Rêves étoilés	—85
Arensky, A. Op. 74. Douze Etudes. Cah. I. № 1—6.	1 50
„ „ „ „ Cah. II. № 7—12.	1 50
„ „ Séparément. № 1—12.	à—50
Barmotine, S. Op. 9. **Картинки изъ дѣтской жизни. Tableaux de la vie enfantine.**	3 —
Отдѣльно:	
„ № 1. Утренняя молитва. La prière du matin	—25
„ „ 2. Мама. La maman	—25
„ „ 3. Бабушка. La grand'mère	—25
„ „ 4. Любимый мѣсяцъ май. Le beau mois de mai	—25
„ „ 5. Пѣснь нищихъ дѣтей. Chanson des enfants mendiants	—25
„ „ 6. Игра въ пятнашки. Jeu aux tappes.	— 40
„ „ 7. Очарованіе новой куклой. Enchantement d'une nouvelle poupée	—25
„ „ 8. Игра въ лошадки. Jeu aux chevaux.	—25
„ „ 9. Торжественный маршъ. Marche solennelle	—40
„ „ 10. Полька. Polka	—25
„ „ 11. Вальсъ. Valse mélancolique	—60
„ „ 12. Мазурка. Mazurka	—60
„ „ 13. Жалоба. La plainte	—25
„ „ 14. Катанье на лодкѣ. Promenade en bateau	—40
„ „ 15. Безпокойство. L'inquiétude	—40
„ „ 16. Игра въ скакалку. Jeu à la corde.	—25
„ „ 17. Грезы. Les rêves	—25
„ „ 18. Игра въ жмурки. Jeu au colin-maillard	—25
„ „ 19. Капризы. Les caprices	—40
„ „ 20. Осенняя пѣснь. Chant d'automne.	—25
„ „ 21. У гроба. Auprès du tombeau	—25
„ „ 22. Въ лѣсу. Au bois	—40
„ Op. 10. Ballade	2 —
Bogoliouboff, U. Quatre morceaux en forme d'études.	—75
Bubeck, Th. Op. 22 № 1. Chanson d'amour	—40
„ „ „ 2. Mélancolie	—40
Butzow, W. Op. 4. **Что лѣсъ разсказываетъ. Ce que raconte la forêt.** Cinq esquisses	1 —
„ Op. 5. 8 Préludes № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8. à	—40
Conus, Ed. Quatre études. (Oeuvre posthume)	—75
Conus, G. Op. 19. Stimmungsbilder № 2	—20
„ „ „ „ 3	—40
„ Op. 34. Huit morceaux (Troisième série):	
„ № 1. Marche	—40
„ „ 2. Crépuscule	—40
„ „ 3. Scherzino	—40
„ „ 4. Romance	—40
„ „ 5. Babillage	—40
„ „ 6. Menuet d'antan	—40
„ „ 7. Capriccioso	—40
„ „ 8. Polonaise	—40

	R. C.
Conus, G. Op. 36. № 1. Air de danse	—40
„ „ „ 2. Moment douloureux	—40
„ „ „ 3. Etude	—40
„ Op. 38. Trois morceaux de Piano pour les petites mains: № 1. Con moto. 2. Andante espressivo. 3. Scherzando.	— 60
Cui, C. Op. 70. Deux mazurkas	—75
„ „ 79. Trois mazurkas	1 25
Eigès, K. Op. 1. Nocturne	—40
„ „ 3. Deux pièces: № 1. Impromptu-Etude. № 2. Fuga	—40
„ „ 4. Barcarolle	—40
„ „ 5. Deux préludes № 1. 2.	à —25
Glière, R. Op. 19. Trois morceaux: № 1. Mazurka	—35
„ „ № 2. Intermezzo	—35
„ „ „ 3. Mazurka	—35
„ Op. 21. № 1. Tristesse	—20
„ „ „ 2. Joie	—40
„ „ „ 3. Chagrin	—20
„ Op. 26. № 1. Prélude	—40
„ „ „ 2. Prélude	—40
„ „ „ 3. Prélude	—30
„ „ „ 4. Chanson simple	—30
„ „ „ 5. Mazurka	—40
„ „ „ 6. Feuille d'album	—40
„ Op. 29. Trois mazurkas: № 1. H-moll. № 2. Es-dur. № 3. B-moll.	75
„ Op. 30. **25 Préludes** en 5 cahiers: Cah. I. II. III. IV. V.	à 1 50
„ Op. 31. **12 pièces enfantines.** (Moyenne difficulté).	
„ № 1. Prélude. 2. Nocturne. 3. Berceuse. 4. Rêverie. 5. Chanson populaire. 6. Valse. 7. Romance. 8. Etude. 9. Mazurka. 10. Chant oriental. 11. Feuillet d'album. 12. Air de ballet.	à— 30
„ Op. 34. **24 pièces caractéristiques pour la jeunesse.** Cahier I. II. III. IV.	à 1 —
„ Op. 40. Deux esquisses	—50
„ Op. 43. **8 pièces faciles:** № 1. Prélude	—40
„ № 2. Prière	—25
„ „ 3. Mazurka	—25
„ „ 4. Le matin	—25
„ „ 5. Le soir	—25
„ „ 6. Rondo	—25
„ „ 7. Arietta	—35
„ „ 8. Marche miniature	—25
Goedicke, A. Op. 17. **Stances:** № 1. Andante. 2. Allegro misterioso. 3. Lento non troppo. 4. Molto tempestuoso	1 —
Goldenweiser, A. Op. 10 № 1. Prélude. Cis-moll	—35
Kalioujniy, B. Op. 3. Cinq morceaux: № 1. Mélodie. 2. Petite Valse. 3. Chanson. 4. La gracieuse. 5. Sarabande	—60
Kaschpérow, L. Au sein de la nature. (Среди природы). № I. Deux roses. Двѣ розы. № 1. F-dur. № 2. A-dur	—50
„ II. Deux feuilles d'automne. (Два осенних листа). № 1. G-dur. № 2. H-moll	—50
„ III. Le murmure des blés. Рожь шумитъ.	—50
„ IV. Le battage du blé. Молотьба	—50
Kastalsky, A. Aus vergangenen Zeiten. Versuche music. Restaurirungen. Heft II. **Изъ минувшихъ вѣковъ.** Опытъ музык. реставрацій. Тетр. II. № 4. Іудея. № 5. Эллада. № 6. На родинѣ Ислама	1 —
Khvostchinsky, P. Op. 7. 1-re Sonate	8 —
Kotoff, P. Op. 1. Six pièces lyriques	—60
Landstein, W. 5 morceaux: № 1. Romance	—40
„ № 2. L'Espiègle	—25
„ „ 3. Gavotte	—25
„ „ 4. Petite Valse	—25
„ „ 5. A la Mazurka	—25

Moscou. Edition P. Jurgenson. Leipzig. 1910

Ю. Энгель.

„ИЗЪ РАННИХЪ ТЕТРАДЕЙ"

ТРИ ПЬЕСЫ ДЛЯ ФОРТЕПІАНО.

№ 1. Вальсъ. 50 к. № 2. Mazurka. 40 к.
№ 3. Quasi-mazurka. 40 к.

Op. 12.

J. Engel.

TROIS PIÈCES POUR PIANO.

№ 1. Valse . . . . . —50 k.
„ 2. Mazurka . . . . . —40 „
„ 3. Quasi-mazurka . . . . . —40 „

Op. 12.

Собственность издателя
П. ЮРГЕНСОНА.
МОСКВА.—ЛЕЙПЦИГЪ.
С.-Петербургъ, у І. Юргенсона. | Варшава и Кіевъ, у Л. Идзиковскаго.

Propriété de l'éditeur
P. JURGENSON.
MOSCOU.—LEIPZIG.

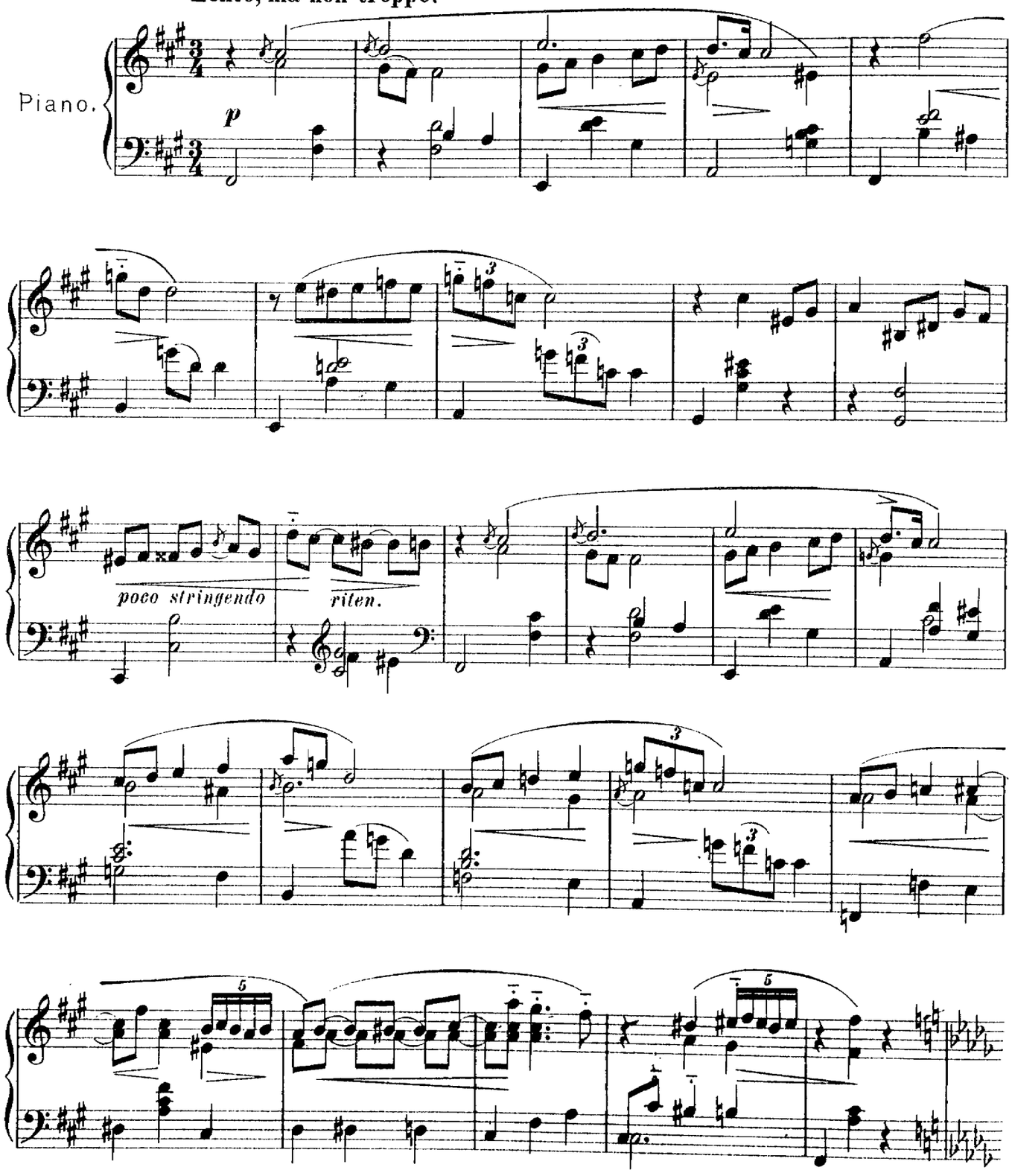
Sole Agents for the British Empire
Breitkopf & Härtel, London.

Mazurka.

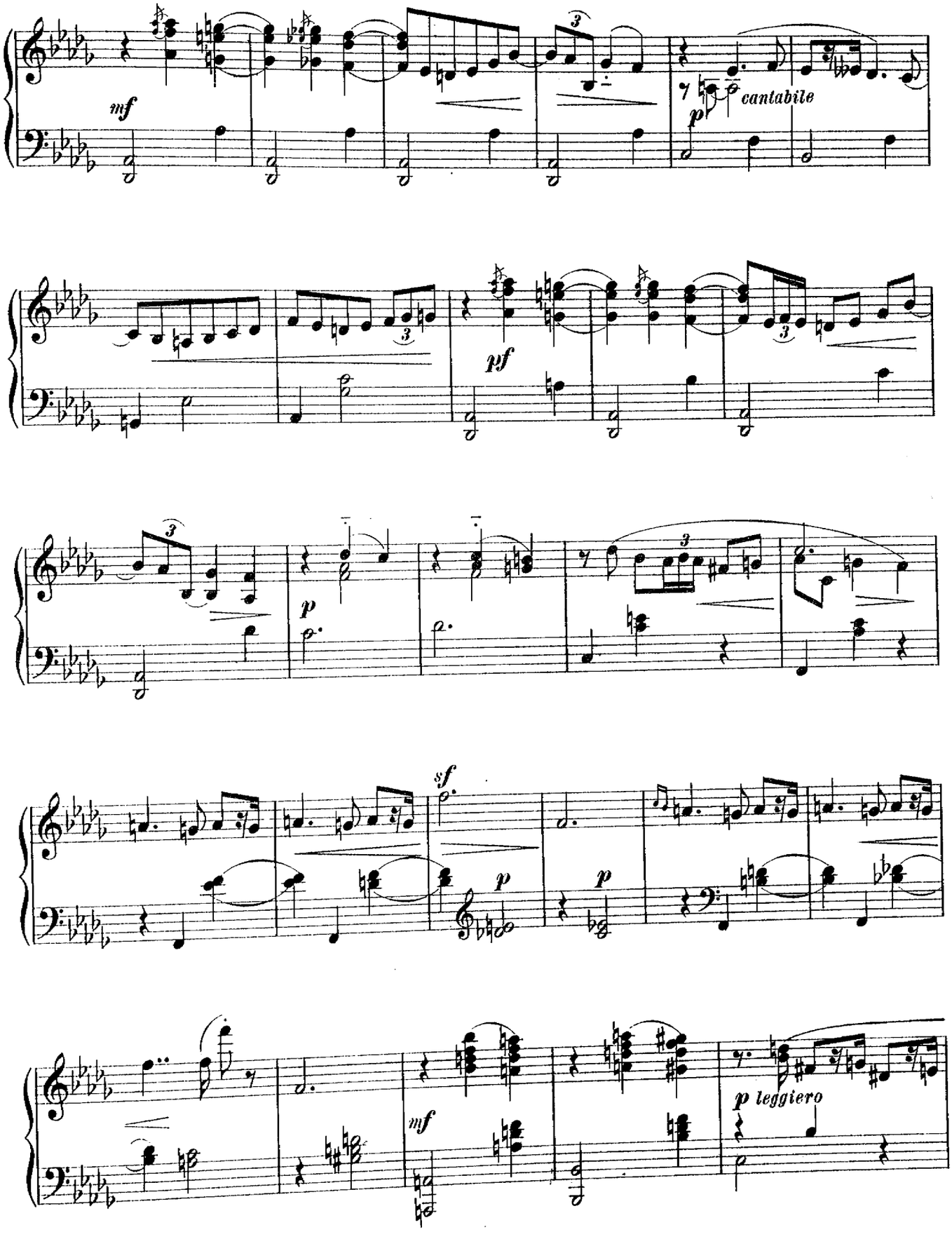
Aufführungsrecht vorbehalten.

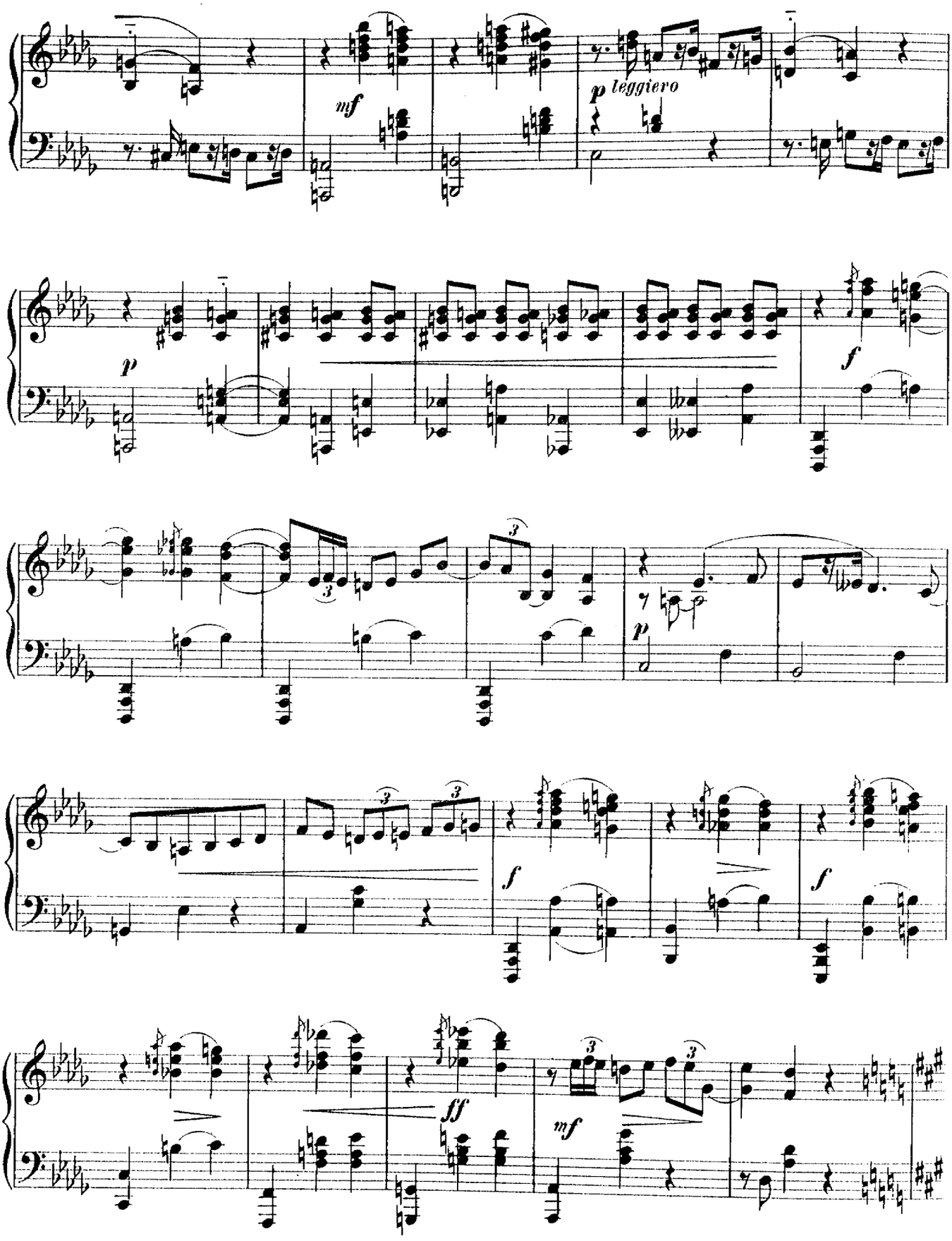
J. ENGEL. Op. 12. № 3.

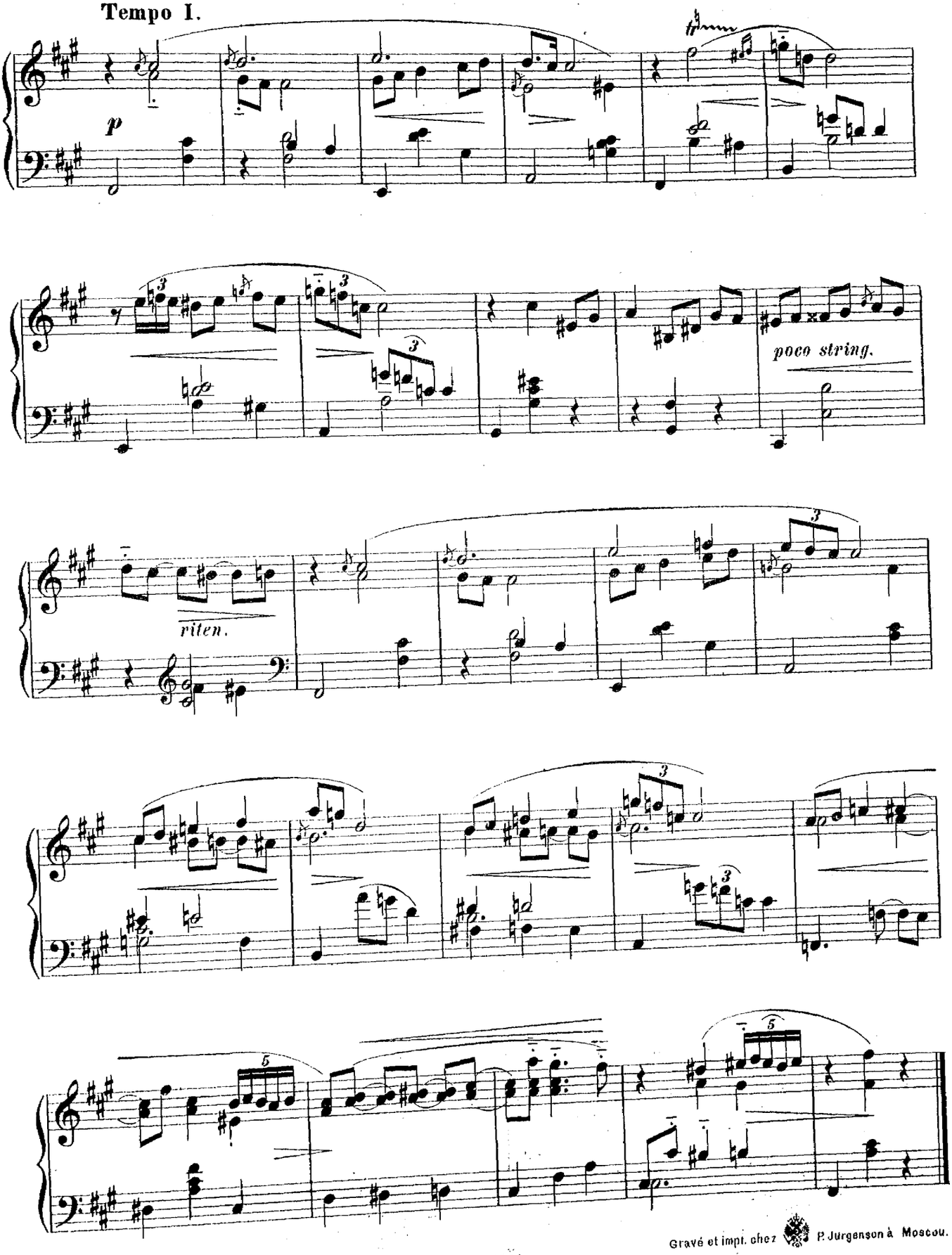
Lento, ma non troppo.



Poco più mosso.




mf
p leggiero
p
f
p
f
f
ff
mf



Gravé et impr. chez P. Jurgenson à Moscou.

36591

Compositions russes pour Piano à 2 mains.

		R. C.
Akimenko, Th.	Op. 34. **Jeux.** Morceaux caractéristiques:	
	№ 1. Cache-Cache	—50
„	„ 2. Colin-Maillard	—50
„	Op. 35. Trois danses idylliques	—70
„	„ 39. **Récits d'une âme rêveuse.** 12 morceaux:	
„	№ 1. Au bord du lac	—40
„	„ 2. Paysage rustique	—40
„	„ 3. Danse de la fée	—50
„	„ 4. Le crépuscule	—40
„	„ 5. Le printemps	—40
„	„ 6. Sur l'eau	—50
„	„ 7. Echo du passé	—40
„	„ 8. Les vagues joyeuses	—60
„	„ 9. Un pèlerin las	—40
„	„ 10. En plein air	—40
„	„ 11. La voix de la destinée	—40
„	„ 12. Le jardin endormi	—40
„	Op. 42. Rêves étoilés	—85
Arensky, A.	Op. 74. Douze Etudes. Cah. I. № 1—6.	1 50
„	„ „ „ Cah. II. № 7—12.	1 50
„	„ Séparément. № 1—12.	à—50
Barmotine, S.	Op. 9. **Картинки изъ дѣтской жизни. Tableaux de la vie enfantine.**	3 —
	Отдѣльно:	
„	№ 1. Утренняя молитва. La prière du matin	—25
„	„ 2. Мама. La maman	—25
„	„ 3. Бабушка. La grand'mère	—25
„	„ 4. Любимый мѣсяцъ май. Le beau mois de mai	—25
„	„ 5. Пѣснь нищихъ дѣтей. Chanson des enfants mendiants	—25
„	„ 6. Игра въ пятнашки. Jeu aux tappes.	— 40
„	„ 7. Очарованіе новой куклой. Enchantement d'une nouvelle poupée	—25
„	„ 8. Игра въ лошадки. Jeu aux chevaux.	—25
„	„ 9. Торжественный маршъ. Marche solennelle	—40
„	„ 10. Полька. Polka	—25
„	„ 11. Вальсъ. Valse mélancolique	—60
„	„ 12. Мазурка. Mazurka	—60
„	„ 13. Жалоба. La plainte	—25
„	„ 14. Катанье на лодкѣ. Promenade en bateau	—40
„	„ 15. Безпокойство. L'inquiétude	
„	„ 16. Игра въ скакалку. Jeu à la corde.	—25
„	„ 17. Грезы. Les rêves	—25
„	„ 18. Игра въ жмурки. Jeu au colin-maillard	—25
„	„ 19. Капризы. Les caprices	—40
„	„ 20. Осенняя пѣснь. Chant d'automne.	—25
„	„ 21. У гроба. Auprès du tombeau	—25
„	„ 22. Въ лѣсу. Au bois	—40
„	Op. 10. Ballade	2 —
Bogoliouboff, U.	Quatre morceaux en forme d'études.	—75
Bubeck, Th.	Op. 22 № 1. Chanson d'amour	—40
„	„ „ 2. Mélancolie	—40
Butzow, W.	Op. 4. **Что лѣсъ разсказываетъ. Ce que raconte la forêt.** Cinq esquisses	1 —
„	Op. 5. 8 Préludes № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.	à—40
Conus, Ed.	Quatre études. (Oeuvre posthume).	—75
Conus, G.	Op. 19. Stimmungsbilder № 2	—20
„	„ „ „ 3	—40
„	Op. 34. Huit morceaux (Troisième série):	
„	№ 1. Marche	—40
„	„ 2. Crépuscule	—40
„	„ 3. Scherzino	—40
„	„ 4. Romance	—40
„	„ 5. Babillage	—40
„	„ 6. Menuet d'antan	—40
„	„ 7. Capriccioso	—40
„	„ 8. Polonaise	—40

		R. C.
Conus, G.	Op. 36. № 1. Air de danse	—40
„	„ „ 2. Moment douloureux	—40
„	„ „ 3. Etude	—40
„	Op. 38. Trois morceaux de Piano pour les petites mains: № 1. Con moto. 2. Andante espressivo. 3. Scherzando.	—60
Cui, C.	Op. 70. Deux mazurkas	—75
„	„ 79. Trois mazurkas	1 25
Eigès, K.	Op. 1. Nocturne	—40
„	„ 3. Deux pièces: № 1. Impromptu-Etude. № 2. Fuga	—40
„	„ 4. Barcarolle	—40
„	„ 5. Deux préludes № 1. 2.	à —25
Glière, R.	Op. 19. Trois morceaux: № 1. Mazurka	—35
„	„ № 2. Intermezzo	—35
„	„ „ 3. Mazurka	—35
„	Op. 21. № 1. Tristesse	—20
„	„ „ 2. Joie	—40
„	„ „ 3. Chagrin	—20
„	Op. 26. № 1. Prélude	—40
„	„ „ 2. Prélude	—40
„	„ „ 3. Prélude	—30
„	„ „ 4. Chanson simple	—30
„	„ „ 5. Mazurka	—40
„	„ „ 6. Feuille d'album	—40
„	Op. 29. Trois mazurkas: № 1. H-moll. № 2. Es-dur. № 3. B-moll.	75
„	Op. 30. 25 **Préludes** en 5 cahiers: Cah. I. II. III. IV. V.	à 1 50
„	Op. 31. 12 **pièces enfantines.** (Moyenne difficulté). № 1. Prélude. 2. Nocturne. 3. Berceuse. 4. Rêverie. 5. Chanson populaire. 6. Valse. 7. Romance. 8. Etude. 9. Mazurka. 10. Chant oriental. 11. Feuillet d'album. 12. Air de ballet.	à— 30
„	Op. 34. 24 **pièces caractéristiques pour la jeunesse.** Cahier I. II. III. IV.	à 1 —
„	Op. 40. Deux esquisses	—50
„	Op. 43. 8 pièces faciles: № 1. Prélude	—40
„	№ 2. Prière	—25
„	„ 3. Mazurka	—25
„	„ 4. Le matin	—25
„	„ 5. Le soir	—25
„	„ 6. Rondo	—25
„	„ 7. Arietta	—35
„	„ 8. Marche miniature	—25
Goedicke, A.	Op. 17. **Stances:** № 1. Andante. 2. Allegro misterioso. 3. Lento non troppo. 4. Molto tempestuoso	1 —
Goldenweiser, A.	Op. 10 № 1. Prélude. Cis-moll	—35
Kalioujniy, B.	Op. 3. Cinq morceaux: № 1. Mélodie. 2. Petite Valse. 3. Chanson. 4. La gracieuse. 5. Sarabande.	—60
Kaschpérow, L.	**Au sein de la nature.** (Среди природы). № I. Deux roses. Двѣ розы. № 1. F-dur. № 2. A-dur	—50
„	II. Deux feuilles d'automne. (Два осенних листа). № 1. G-dur. № 2. H-moll.	—50
„	III. Le murmure des blés. Рожь шумитъ.	—50
„	IV. Le battage du blé. Молотьба.	—50
Kastalsky, A.	**Aus vergangenen Zeiten.** Versuche music. Restaurirungen. Heft II. **Изъ минувшихъ вѣковъ.** Опытъ музык. реставрацій. Тетр. II. № 4. Іудея. № 5. Эллада. № 6. На родинѣ Ислама.	1 —
Khvostchinsky, P.	Op. 7. 1-re Sonate	3 —
Kotoff, P.	Op. 1. Six pièces lyriques	—60
Landstein, W.	5 morceaux: № 1. Romance.	—40
„	№ 2. L'Espiègle	—25
„	„ 3. Gavotte	—25
„	„ 4. Petite Valse	—25
„	„ 5. A la Mazurka	—25

Moscou. Edition P. Jurgenson. Leipzig. 1910