

MUSIQUE

Vmg

48351



N° 7837

V. DYCK

# KADISCH

Pour Violon solo et Piano

Prix net : 8 francs

ÉDITIONS SALABERT — PARIS

PRINTED IN FRANCE

# MUSIQUE POUR VIOLON

Collections Francis Salabert, Umfe, Mathot, Gaudet, Gilles, E. Benoit, Klein.

Sélection spécialement réalisée par les sommités du Professorat  
et des Grands Concerts.

## PIANO et VIOLON

### ALBENIZ I

Aragon .....	15	»
Célèbre Serenata espanola.....	12	»
Cordoba .....	12	»
Granada .....	12	»
Mallorca .....	12	»
Rumores de la Caleta.....	12	»
Seguidillas .....	12	»
Sevilla .....	15	»
Sous le palmier.....	12	»
Torre bermeja .....	12	»

### ALEXANDRE-GEORGES

Vénus et Adonis.....	7	50
----------------------	---	----

### ALEXANIAN D.

Petites pièces arméniennes (séparément).		
N° 1. Horourt Horinn (Chant liturgique)	8	»
2. Oror... 3 Alaguiaz... (ensemble)	10	»
3. Hovarek (complainte populaire)	12	»
Chant d'Émigré..... (complainte populaire arménienne)	8	»

### BACH J. S.

Six sonates pour le violon, avec accompagnement de piano par Schumann, annotées par Alard. Chaque .....	15	»
--	----	---

### BACHMANN

Romance en mi.....	4	50
--------------------	---	----

### BACHMANN et POUSSARD

Air de ballet.....	6	»
Pizzicato .....	6	»

### BAUMANN

Souvenirs de Varsovie de Schulhoff	4	50
---------------------------------------	---	----

### BOLDI J.

Romance Bohémienne.....	7	50
-------------------------	---	----

### BOULLARD M.

Solitude de H. Kowalski.....	9	»
------------------------------	---	---

### BOVEN York

Sérénade .....	4	50
----------------	---	----

### BRUSSELMANS M.

Sérénade .....	8	»
----------------	---	---

### BUISSON J.

Esquisse .....	4	50
----------------	---	----

### CAPET L.

Sonate .....	32	»
Poème .....	20	»

### CASADESUS F.

1 <sup>er</sup> morceau de Concert.....	14	»
---	----	---

### CASSADO J.

Flores de Triana.....	16	»
-----------------------	----	---

### CHAINED

Le Sylphe de Clapisson.....	12	»
-----------------------------	----	---

### CHRÉTIEN

Berceuse .....	12	»
Méditation .....	10	»

### CLAMENTS

Les Fleurs enchantées, 20 thèmes choisis et gradués. Chaque....	4	»
--	---	---

### 1<sup>er</sup> degré

N° 1. La Brise du matin.		
2. Barcarolle d'Obéron.		
3. Don Juan.		
4. Ma barque légère.		
5. La Molinara.		

6. Aurora, de Labitsky.		
7. Chœur de Robin des Bois.		
8. Chasse du Jeune Henri.		
9. Lolotte, polka.		
10. Carnaval de Venise.		

### 2<sup>e</sup> degré

11. Dernière pensée de Weber.		
12. La Norma.		
13. Valse du Duc de Reichstadt.		
14. Partant pour la Syrie.		
15. Richard Cœur de Lion.		
16. Indiana, de Marcellhou.		
17. Torrent, de Marcellhou.		
18. Air de la Flûte Enchantée.		
19. Le prince Tralala.		
20. Air des Noces de Figaro (Bel enfant).		

Les Vingt réunis.....	36	»
-----------------------	----	---

### CÆDÈS

Appassionato .....	6	»
Berceuse .....	6	»

### COLLET H.

Poème .....	14	»
Sonate Castellane.....	28	»
Primavera (Berceuse).....	7	»

### COLOMER B. M.

Chants Assyriens.....	10	»
Sérénade .....	12	»

### D'AMFREVILLE

Sortie (sur un thème de Ghevaert)	7	»
-----------------------------------	---	---

### DANCLA

4 <sup>e</sup> Air varié.....	4	50
-------------------------------	---	----

### DELABRE L. G.

Colombinella (Edition moyenne force)	6	»
Colombinella (Edition très facile)	6	»

### DELMAS E.

Méditation .....	7	»
------------------	---	---

A la mémoire de mon frère JACQUES

# KADISCH

pour Violon Solo et Piano

V. DYCK

Modéré  $\frac{2}{2}$  = 66 4<sup>e</sup> corde *f* sonore *cresc.* Large *f*  
*p* Rall. Tempo *f*  
Serrez  
Rall. Tempo *p* Pressez *pp*  
*f* Tempo Rall. vibrant Lent *ff* large *p*  
Tempo 4<sup>e</sup> corde *f* Pressez  
Large Rit. Tempo *p* *sf*  
Très large Tempo Mettez la sourdine 2 Lent *pp* *dolciss.*  
Rit. 1<sup>o</sup> To 4<sup>e</sup> corde. *f* Rall.  
Tempo 1 Large 4<sup>e</sup> corde *sf* 1 2 3 4

Ce morceau devra être exécuté dans un sentiment grave et avec une grande liberté rythmique: *presqu'en récitatif.*

Copyright MCMXXXII by Editions Salabert.  
International Copyright secured all rights reserved.  
EDITIONS SALABERT, Paris, 35, Bd des Capucines.  
107, Avenue Victor-Hugo.  
Vente en gros: Paris, 22, rue Chauchat (Bruxelles, 14, rue de Lozum)

Agents exclusifs: Allemagne, Autriche  
Musikverlag SEMFA G. m. b. H. Berlin.



E. A. S. 7837

Tous droits d'exécution publique,  
reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays y compris la Suède, la  
Norvège et le Danemark.

Aug. 48351



N° 7837

V. DYCK

# KADISCH

Pour Violon solo et Piano

Prix net : 8 francs

ÉDITIONS SALABERT — PARIS

22, RUE CHAUCHAT. 22 (9<sup>e</sup>)

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays, y compris la Suède, la Norvège et le Danemark

5mg. 48351

# KADISCH

pour Violon Solo et Piano

V. DYCK

**VIOLON SOLO** *Modéré*

**PIANO** *Modéré ♩ = 66*  
*très soutenu (sentiment grave)*

*f* *sonore* *4<sup>e</sup> corde*

*p* *cresc.* *cresc.*

*Large* *p* *f*

Ce morceau devra être exécuté dans un sentiment grave et avec une grande liberté rythmique: *presqu'en récitatif.*

Copyright MCMXXXII by Editions Salabert.  
International Copyright secured all rights reserved.  
EDITIONS SALABERT, Paris, 35, B<sup>d</sup> des Capucines.  
107, Avenue Victor-Hugo.  
Vente en gros: Paris, 22, rue Chauchat (Bruxelles, 14, rue de Lozum)

Agents exclusifs: Allemagne, Autriche  
Musikverlag SEMFA G. m. b. H. Berlin.

E. A. S. 7837

Tous droits d'exécution publique,  
reproduction et d'arrangements réservés  
pour tous pays y compris la Suède, la  
Norvège et le Danemark.

**Rall.**

**Suivez**

*p*

**Tempo**

**Tempo**

*f*

*p*

**Serrez**

**Serrez**

*crese.*

*Alleg*

**Rall.**

**Tempo**

**Rall.**

**Tempo**

*p*

*p*

First system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The treble staff begins with a piano (*pp*) dynamic and a forte (*f*) dynamic. The grand staff contains various musical notations including triplets and slurs.

Second system of musical notation. It features a single treble clef staff and a grand staff. The treble staff includes the instruction "Pressez" and "vibrant". The grand staff includes "Pressez" and "cresc.". Vertical markings "in dolo" are present between the grand staff and the treble staff. The system contains complex rhythmic patterns and slurs.

Third system of musical notation. It features a single treble clef staff and a grand staff. The treble staff includes the instruction "Tempo". The grand staff includes "ff large" and "Tempo". Vertical markings "in dolo" are present between the grand staff and the treble staff. The system includes triplets and dynamic markings.

Fourth system of musical notation. It features a single treble clef staff and a grand staff. The treble staff includes the instructions "Rall.", "Lent", and "Tempo". The grand staff includes "Rall.", "Lent", and "Tempo". The system includes dynamic markings like *p* and *f*, and various musical notations.

4<sup>e</sup> corde

Musical score for the first system, featuring a single melodic line and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings like *sf* and *p*.

*Largo* *Rit.* *Tempo*

Musical score for the second system, showing tempo changes from *Largo* to *Rit.* to *Tempo*. It includes dynamic markings like *f* and *pp*.

*Pressez* *Très large*

*Pressez* *Suivez*

Musical score for the third system, featuring tempo markings *Pressez* and *Très large* followed by *Suivez*. It includes dynamic markings like *sf*, *ff puissant*, and *sff*.

*Tempo* Mettez la sourdine

*Tempo*

Musical score for the fourth system, including the instruction *Mettez la sourdine* and tempo markings. It includes dynamic markings like *p* and *pp*.



*Lent*  
*dolciss.*

*Lent*  
*ppp*

*Rit.*

*Suivez*

*1<sup>o</sup> Tempo*

*4<sup>e</sup> corde*

*1<sup>o</sup> Tempo*

*Rall.*

*Tempo*

*Rall.*

*Tempo*

*f*

*p*

*pp*

*dim.*

*Large*

*4<sup>e</sup> corde*

*f*

*sff<sup>v</sup>*

1 2 3 4

*Large*

*pp*

*ppp*



# LES CHEFS-D'OEUVRE DES MAÎTRES MODERNES

GABRIEL WILLAUME (Op. 18) 1<sup>re</sup> ÉTUDE DE CONCERT. Pour Violon et Piano.  
(extraite des *Études Mélodiques* avec accompagnement de 2<sup>d</sup> Violon)

Brillante

etc.

GABRIEL WILLAUME (Op. 2) RÉVERIE CHAMPÊTRE. Pour Violon et Piano.

Moderato (♩=80)

dolce

a Tempo

au lointain

rit.

dolce

m.g.

Ped. ★ Ped. ★ Ped.

etc.

GABRIEL WILLAUME. ARLEQUIN ET COLOMBINE. Pour Violon et Piano.

con sord. V

mf

Arlequin parait

Moderato (♩=80)

mf

e

dim.

sf

perdent.

p

perdent.

Il aperçoit Colombine

Il marche doucement vers elle

All<sup>to</sup> grazioso

etc.

GABRIEL WILLAUME (Op. 7) BERCEUSE. Pour Violon ou Violoncelle et Piano.

dolce

Moderato

con sordini ad lib.

dolce

Cédez

etc.

GABRIEL WILLAUME (Op. 14) LA NOCE BRETONNE. Morceau imitatif pour Violon, Alto, ou Violoncelle.

Moderato

con sord. au lointain

ppp

tr.

tr.

tr.

etc.

EDITIONS FRANCIS SALABERT. PARIS

41034546

<b>MELDER</b>		<b>POISOT et HAMMER</b>		<b>ROBERT C.</b>	
La Chanson du Florentin, sérénade	6 »	Ecole Classique d'accompagne- ment.		La Petite Maison.....	7 50
<b>MESSAGER A.</b>		Morceaux choisis dans les quatuors d'Haydn :		<b>ROSENHAIN</b>	
Chant Birman ( <i>L'Amour Masqué</i> )	4 50	N° 1. <i>Adagio et Menuet du 1<sup>er</sup></i> quatuor	6 »	Trois mélodies. <i>Chaque</i> .....	6 »
<b>MICHIELS G.</b>		2. <i>Adagio et Menuet des 3<sup>e</sup></i> et 13 <sup>e</sup> quatuors	7 50	Les 3 morceaux réunis.....	12 »
Monge Czardas.....	7 50	3. <i>Allegretto et Menuet des 58<sup>e</sup></i> et 73 <sup>e</sup> quatuors	7 50	<b>SACHS L.</b>	
<b>MIGOT</b>		4. <i>Menuet et Finale du 2<sup>e</sup></i> quatuor	6 »	Sonate.....	24 »
Sonate.....	20 »	5. <i>Adagio et Menuet des 39<sup>e</sup></i> et 77 <sup>e</sup> quatuors	7 50	Soir de Printemps.....	8 »
<b>MONFRED A. H.</b>		<b>RITTER E. W.</b>		<b>SADUN J.</b>	
Quatre petites pièces ( <i>Séparément</i> )		Célèbres Transcriptions :		Serenata.....	
N° 1. <i>Capriccio</i> .....	8 »	1 <sup>re</sup> série		7 50	
2. <i>Chant d'Amour</i> .....	8 »	N° 1. <i>Hymne d'Haydn</i> du 80 <sup>e</sup> quatuor	6 »	<b>SALABERT F.</b>	
3. <i>Sérénade</i> .....	8 »	2. <i>Adagio du septuor</i> de Beethoven	7 50	Rêverie exotique.....	4 50
4. <i>Danse Scandinave</i> .....	8 »	3. <i>Rigodon de Dardanus,</i> de Rameau.	6 »	Un Lac sous la pluie.....	4 50
Valse.....	8 »	4. <i>Larghetto du quintette</i> de Mozart	7 50	<b>SAUREL</b>	
<b>MOOR E.</b>		5. <i>Andante de la 42<sup>e</sup></i> <i>Symphonie d'Haydn</i> ..	7 50	Trocadéro, mazurka.....	
Sonate.....	32 »	6. <i>Finale de la Symphonie</i> en sol d'Haydn	7 50	<b>SAUVREZIS A.</b>	
Rhapsodie.....	20 »	2 <sup>e</sup> série		Chant sans paroles.....	
Largo (avec piano ou orgue)....	14 »	N° 1. <i>Andante de la symphonie</i> en ré de Mozart	9 »	<b>SCASSOLA A.</b>	
Prélude N° 1.....	10 »	2. <i>Air du ballet de Prométhée</i> de Beethoven	7 50	Méditation.....	4 50
Nocturne.....	8 »	3. <i>Romance de la Symphonie</i> " A la Reine de France "	6 »	Sérénade romantique.....	4 50
Trois morceaux Lyriques :		4. <i>Gavotte de J. S. Bach</i> ...	6 »	<b>SCHMITT F.</b>	
N° 1.....	8 »	5. <i>Andante et Variations du</i> septuor de Beethoven	7 50	Scherzo vif.....	
N° 2.....	8 »	6. <i>Final de la symphonie</i> en ut d'Haydn	10 50	<b>SCHNEIDER A.</b>	
N° 3.....	11 »	3 <sup>e</sup> série		Offertoire.....	
<b>NÉRINI E.</b>		N° 1. <i>Andante cantabile du</i> 5 <sup>e</sup> quatuor de Beethoven	7 50	<b>SILESU L.</b>	
Feux Follets.....	12 »	2. <i>Nocturne d' " Un songe</i> <i>d'une Nuit d'été " de</i>	6 »	Serenata.....	
Rêverie Mauresque.....	3 50	<i>Mendelssohn</i>	6 »	<b>SIMIAN Ch.</b>	
Romance sans paroles.....	3 50	3. <i>Adagio du 3<sup>e</sup> quatuor</i> de Mozart	6 »	Trois pièces :	
Sonate en mi mineur.....	15 »	4. <i>Menuet de la 1<sup>re</sup> symphonie</i> de Beethoven	5 25	N° 1. <i>Au lever du soleil</i> .....	12 »
Romance en ut majeur.....	8 »	5. <i>Entr'acte d'Egmont,</i> de Beethoven	7 50	2. <i>Heure du thé</i> .....	12 »
Sur l'Eau.....	8 »	6. <i>Marche d' " Un songe d'une</i> <i>Nuit d'été " de Mendelssohn</i>	6 »	3. <i>Fin du jour</i> .....	12 »
Sonate de Flûte.....	32 »	<b>OSBORNE</b>		<b>SZULC J.</b>	
Allegretto Op. 101.....		7 50		Sérénade d'amour.....	
Berceuse — 102.....		7 50		Tendresse.....	
Tarentelle — 103.....		7 50		4 50	
<b>PESSARD E.</b>		<b>PETIT A. S.</b>		<b>TOMASI H.</b>	
Méditation.....		7 50		La Tristesse d'Antar.....	
<b>PESSE M.</b>		Un Chant dans la nuit.....		8 »	
<b>PICKART P.</b>		Menuet Fleuri.....		6 »	
<b>PIETRAPERTOSA J.</b>		<b>TORRANDELL A.</b>		Deux pièces.....	
Mazurka à la Chopin.....	4 50	N° 1. <i>Chant du laboureur</i> .....		15 »	
Plaintes effeuillées.....	4 50	2. <i>Les boléros</i> .....			
Romance.....	4 50				
Souvenir.....	4 50				
Nocturne.....	4 50				

**VIEUXTEMPS**Bouquet américain, 6 mélodies  
pour violon et piano :

N° 1. <i>O Villie ! vous nous avez manqué</i>	7 50
2. <i>La fête de Saint-Patrice..</i>	7 50
3. <i>Jour d'absence.....</i>	7 50
4. <i>Garry Owen.....</i>	7 50
4. <i>Dernière rose de l'été.....</i>	7 50
6. <i>Le voyageur en Arkansas, et air de Banjo</i>	7 50

Trois Maerchen (contes) en  
3 livres. *Chaque.....***VOLPATTI F.**

Rêverie.....	7 50
Première romance.....	7 50

**WÆL-MUNK**

Méditation.....	4 »
-----------------	-----

**WHITE J.**

Un rêve au Brésil.....	8 »
Valse d'enfants.....	6 »
Le Chant du naufragé.....	6 »
Zamacueca.....	12 »
Jeunesse.....	12 »

**WILLAUME G.**

Barcarolle.....	6 »
Arlequin et Colombine.....	8 »
Sonatine.....	8 »
1 <sup>re</sup> étude de Concert.....	10 »
2 <sup>e</sup> étude de Concert.....	8 »
Berceuse.....	7 »
Nocturne.....	12 »
Scherzo valse.....	12 »
Rêverie champêtre.....	10 »
Gavotte Louis XV.....	10 »
Petite valse.....	6 »
Prière à la Madone.....	6 »
Prière.....	6 »

**WOLFF H.**

Pièces pour violon et piano :

N° 1. <i>Chanson pour bercer</i> (1 <sup>re</sup> position)	5 »
2. <i>Menuet</i> (1 <sup>re</sup> position).....	5 »
3. <i>Berceuse</i> (1 <sup>re</sup> et 3 <sup>e</sup> positions)	5 »

4. <i>Gavotte</i> (1 <sup>re</sup> et 3 <sup>e</sup> positions)	5 »
5. <i>Solo de Concerto en sol</i> (1 <sup>re</sup> et 5 <sup>e</sup> positions)	6 »

**ZSOLT N.**

Libellules.....	8 »
-----------------	-----

**VIOLON SEUL****BRETONNIÈRE**

Air des Vêpres Siciliennes.....	9 »
---------------------------------	-----

**BRUNI**

Six sonates pour le violon, 1 <sup>er</sup> livre	12 »
--	------

Six sonates avec accompagnement de basse, 2 <sup>e</sup> livre	12 »
---	------

Six sonates pour le violon, 4 <sup>e</sup> livre, 1 <sup>re</sup> partie	9 »
---	-----

Six sonates pour le violon, 4 <sup>e</sup> livre, 2 <sup>e</sup> partie	9 »
--	-----

**DESORMES**

Les Succès Parisiens, 25 arrange- ments faciles. <i>Chaque numéro.</i>	0 60
---	------

N° 1. <i>Polka des Moineaux.</i>	
2. <i>Le Temps des Cerises, mélodie.</i>	
3. <i>Les Trois Fauvettes, valse.</i>	
4. <i>Marche des 13 Jours.</i>	
5. <i>Les Vieux Normands, quadrille.</i>	
6. <i>Joyeux Bavardage, polka-mazurka.</i>	
7. <i>Marche Hongroise (de Kowalski).</i>	
8. <i>Valsez, valse.</i>	
9. <i>Attendez-moi donc ! polka.</i>	
10. <i>Sac au dos, marche.</i>	
11. <i>Violette, scottish.</i>	
12. <i>Belle, fermez les yeux, mélodie.</i>	
13. <i>Encore un baiser, valse.</i>	
14. <i>Marche des Réservistes.</i>	
15. <i>C'est à Joinville, polka.</i>	
16. <i>Sous les Bambous, mélodie.</i>	
17. <i>Fleur de Printemps, polka-mazurka.</i>	
18. <i>La Grosse Caisse, marche.</i>	
19. <i>Dans un Bal masqué, polka.</i>	
20. <i>Trilby, galop.</i>	
21. <i>Les Refrains Populaires, quadrille.</i>	

22. <i>En polkant, polka.</i>	
23. <i>Le Vertige, galop.</i>	
24. <i>Vive le Champagne, polka.</i>	
25. <i>L'Invalide, marche.</i>	

Les 25 numéros en 1 volume broché 6 »

**GAUTIER L.**

20 Morceaux faciles doigtés et gradués :	
1 <sup>re</sup> série.....	4 50
2 <sup>e</sup> série.....	4 50

**KREUTZER**

Trois sonates faciles,	
lettre A.....	9 »
lettre B.....	9 »

**TARTINI**

L'Art de l'archet.....	6 »
Le Trille du diable.....	6 »

**WILLAUME G.**

La Noce Bretonne.....	6 »
-----------------------	-----

**DEUX VIOLONS****GEBAUER**

Vingt duos concertants faciles...	7 50
-----------------------------------	------

**GRAVERAND aîné**

Trois duos concertants :	
Op. 1.....	12 »
2.....	12 »
3.....	10 50
4.....	10 50
5.....	10 50
6.....	10 50
7.....	10 50
8.....	12 »

**DEUX OU QUATRE  
VIOLONS  
AVEC PIANO****WHITE**

Jeunesse ( <i>Habanera</i> ).....	12 »
-----------------------------------	------

