

# Rubum quem viderat Moyses

## *Antiphon for Lauds on Marian feasts*

Edition: J. Kelecom  
note values halved - ficta is editorial

## Josquin des Prez (1450 - 1521)

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Ru - bum quem vi - de - rat Mo - - y - ses

13

S      Mo - - - - y - ses      in - com - bu - stum      con-

A      ses \_\_\_\_\_ in - com - bu - stum,      con - ser - va-

T      8 - - - - - - - - y - ses \_\_\_\_\_

B      - - - y - ses \_\_\_\_\_

19

S      ser - va - tam \_\_\_\_\_ a - gno - vi - mus

A      tam \_\_\_\_\_ a - gno - vi - mus

T      8 - - - - in - com-

B      - - - - in - com - bu - stum,

25

S      - - - - - - - -

A      - - - - - - - -

T      8 bu - stum,      con - ser - va - tam \_\_\_\_\_ a-

B      - - - - con - ser - va - tam \_\_\_\_\_ a - gno-

31

Soprano (S) vocal line:

tu - - - - am lau - da - bu-

Alto (A) vocal line:

tu - - - - am lau - da - bi - lem vir-

Tenor (T) vocal line:

8 gno - vi - mus, a - - - - gno - - - - vi-

Bass (B) vocal line:

- - - - - vi-mus \_\_\_\_\_

37

Soprano (S) vocal line:

lem vir - gi - ni - ta - - - - tem,

Alto (A) vocal line:

gi - ni - ta - - - - tem,

Tenor (T) vocal line:

8 mus tu - - - - am lau - da - bi - lem vir-

Bass (B) vocal line:

tu - - - - am lau - da - bi - lem vir - - gi - ni-

43

Soprano (S):

A (Alto):

Tenor (T):

Bass (B):

Text: vir - gi - ni - ta - - - tem, \_\_\_\_\_

Text: vir - gi - ni - ta - - - tem, \_\_\_\_\_

Text: gi - ni - ta - - - tem, \_\_\_\_\_ De-

Text: ta - - - tem, \_\_\_\_\_ De - i \_\_\_\_\_

55

S

A

T

B

60

S

A

T

B

