

Ein Ton

The Monotone

Peter Cornelius (1824–1874)

Etwas bewegt.

Mir klingt ein Ton, so wunder - bar in Hertz und
gebunden.

p *pp* *p*

The first system of the musical score for 'Ein Ton' by Peter Cornelius. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo/mood is 'Etwas bewegt.' The lyrics are 'Mir klingt ein Ton, so wunder - bar in Hertz und gebunden.' The piano part features dynamics of *p*, *pp*, and *p*.

5
Sin - nen im - mer - dar. _____ Ist es der Hauch, der dir ent-

mf *p*

The second system of the musical score, starting at measure 5. The lyrics are 'Sin - nen im - mer - dar. _____ Ist es der Hauch, der dir ent-'. The piano part includes dynamics of *mf* and *p*.

10
schwebt, als ein - mal noch dein Mund ge - bebt? _____

cresc.

The third system of the musical score, starting at measure 10. The lyrics are 'schwebt, als ein - mal noch dein Mund ge - bebt? _____'. The piano part includes a *cresc.* marking.

14

ist es des Glöck-leins trü - ber Klang, der dir ge -

cresc.

17

folgt den Weg ent - lang?

20

Mir klingt der Ton so voll und rein, als schlöss er

p

cresc.

23

dei - ne See - le ein,

fp dim.

pp

27 *pp*

als stie-gest lie - bend nie-der Du und säng-est mei-nen Schmerz in

pp

31

Ruh!

35

mf

39

pp