C.1878

DIX
FUGUES DE CONCERT
POUR
LE PIANO
PAR
HENRY COHEN

(Ces Fugues ont été adoptées par Mr MARMONTEL pour sa Classe au Conservatoire)

	Prix		Prix
1. Tempête et Calme	4f	6. l'Entrée au Port	3f
2. La vie paisible	3f	7. Le Carillon	2f50
3. Les Caquets	3f	8. Plaisirs Champêtres	3f
4. Jalousie	3f	9. Mélancolie	4f
5. Le Galop des Démons	3f	10. La Fête	4f

Collection, Prix net: 7f

Paris, C. ALARD, Editeur, 22, rue du 4 Septembre
Vente et Location de Pianos à l'Entresol

COMMISSION — AGENCE ARTISTIQUE — EXPORTATION
Propriété pour tous Pays

N. 12418

BIBLIOTECA CENTRALA

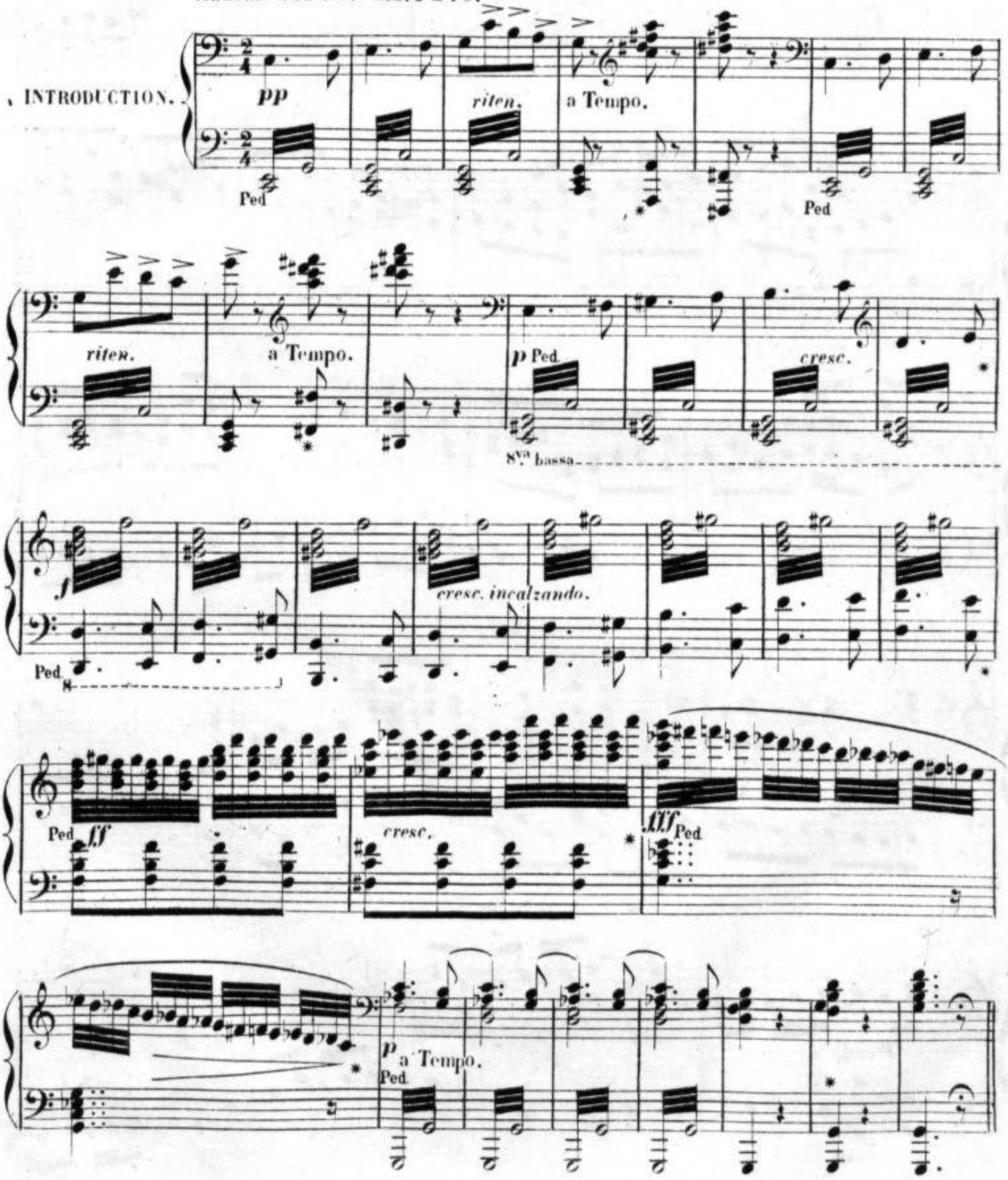
à Monsieur (1) **MARMONTEL.**

TEMPETE ET CALME

N°. 1. à 4 Parties.

Andante con moto. M. ♩= 76.

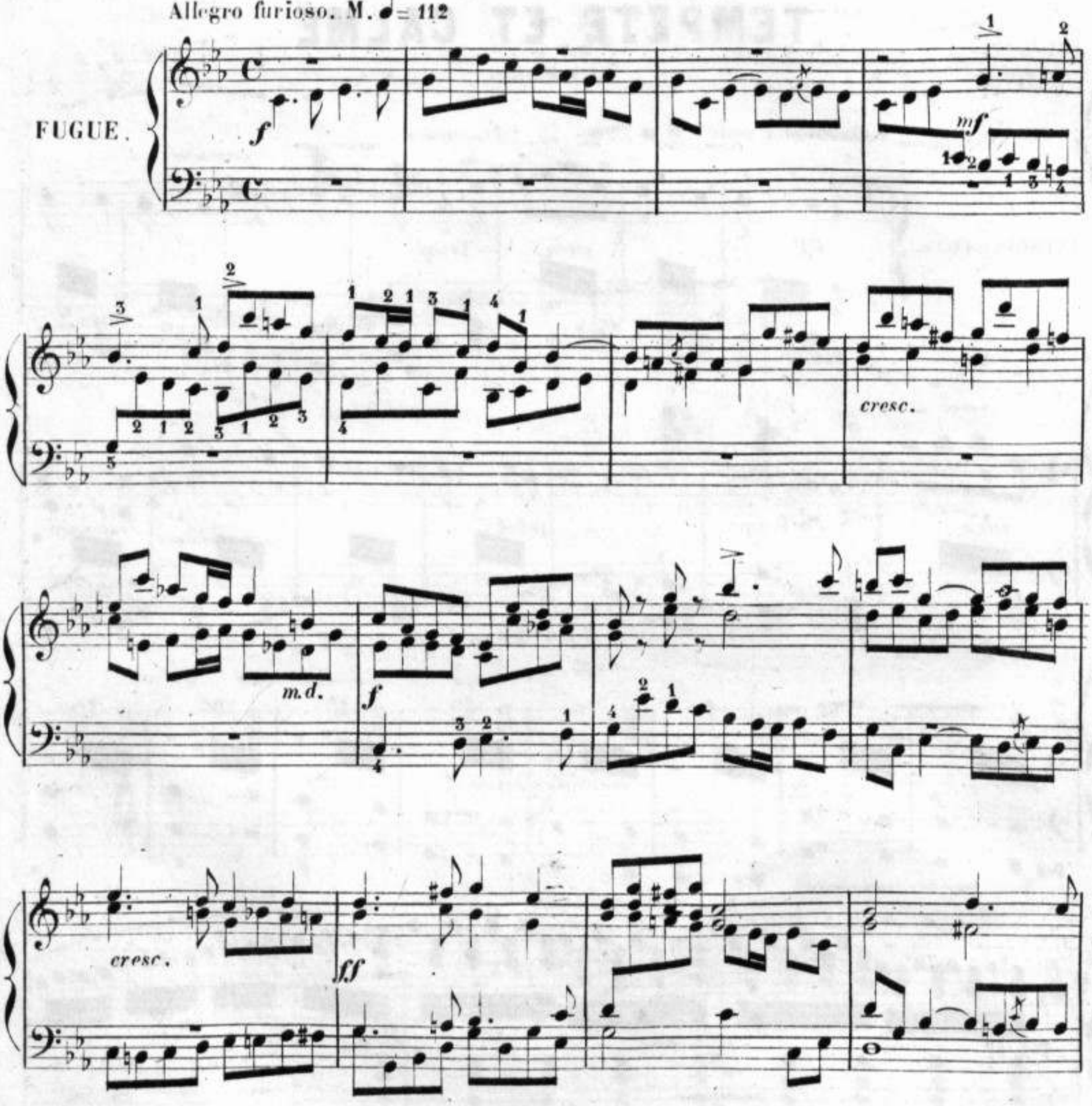
, INTRODUCTION.

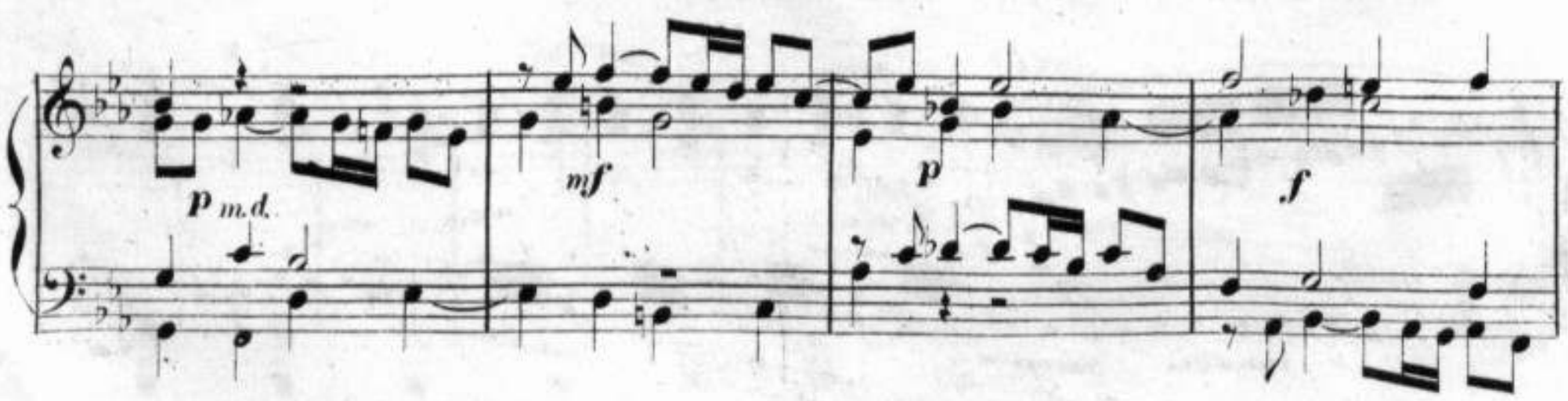


Paris C. ALARD Ed. 22 r. du 4 Septembre. C.A.193.

Allegro furioso. M. ♩= 112

FUGUE.





sfp *mf* *f*

p *f*

p *mf* m.d.

cresc.

cresc.

con impeto.

fff Ped. *m.d.*

rall.

tranquillo.

pp m.g.

m.g. *p* *sempre.*

con espressione. *ritard.*

dim. sempre.

a Tempo.

rall. *pp*

C.A.193. Imp. Michelet et Cie 6 r. du Hasard.

à Madame **JAËLL.**

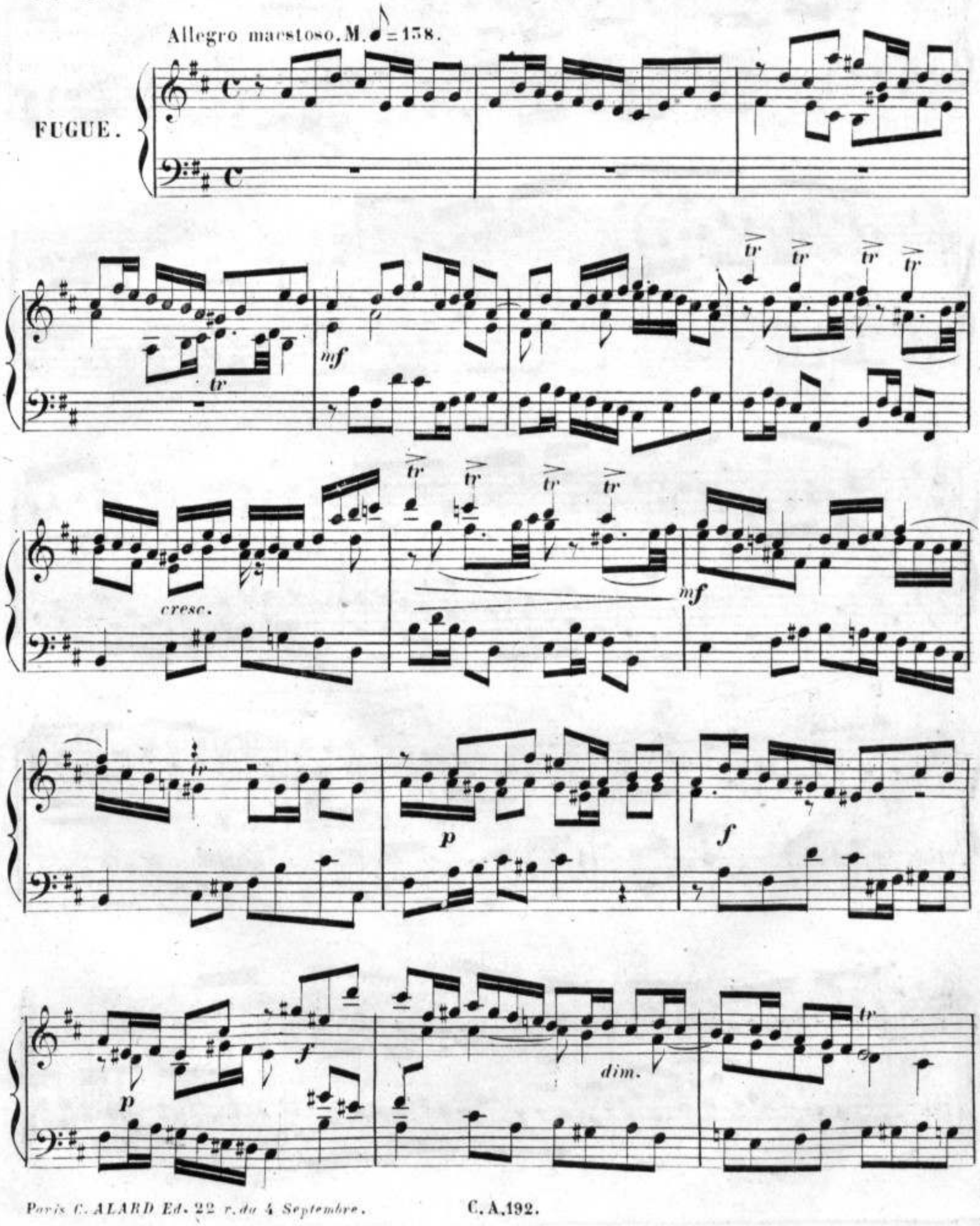
LA VIE PAISIBLE.

à 3 Parties.

N° **2.**

Allegro maestoso. M. ♩ = 138.

FUGUE.



Paris C. ALARD Ed. 22 r. du 4 Septembre.

p cresc. mf cresc. m.g. m.d. tr f p cresc. f cresc. ff tr p cresc. mf

mf

f

sfpp *ritenuto.*

cresc.

ripigliando il tempo.

ff

rall.

Imp. Michelet et Cie 6 r. du Hasard.

C. A 192.

à Madame **MASSART.**

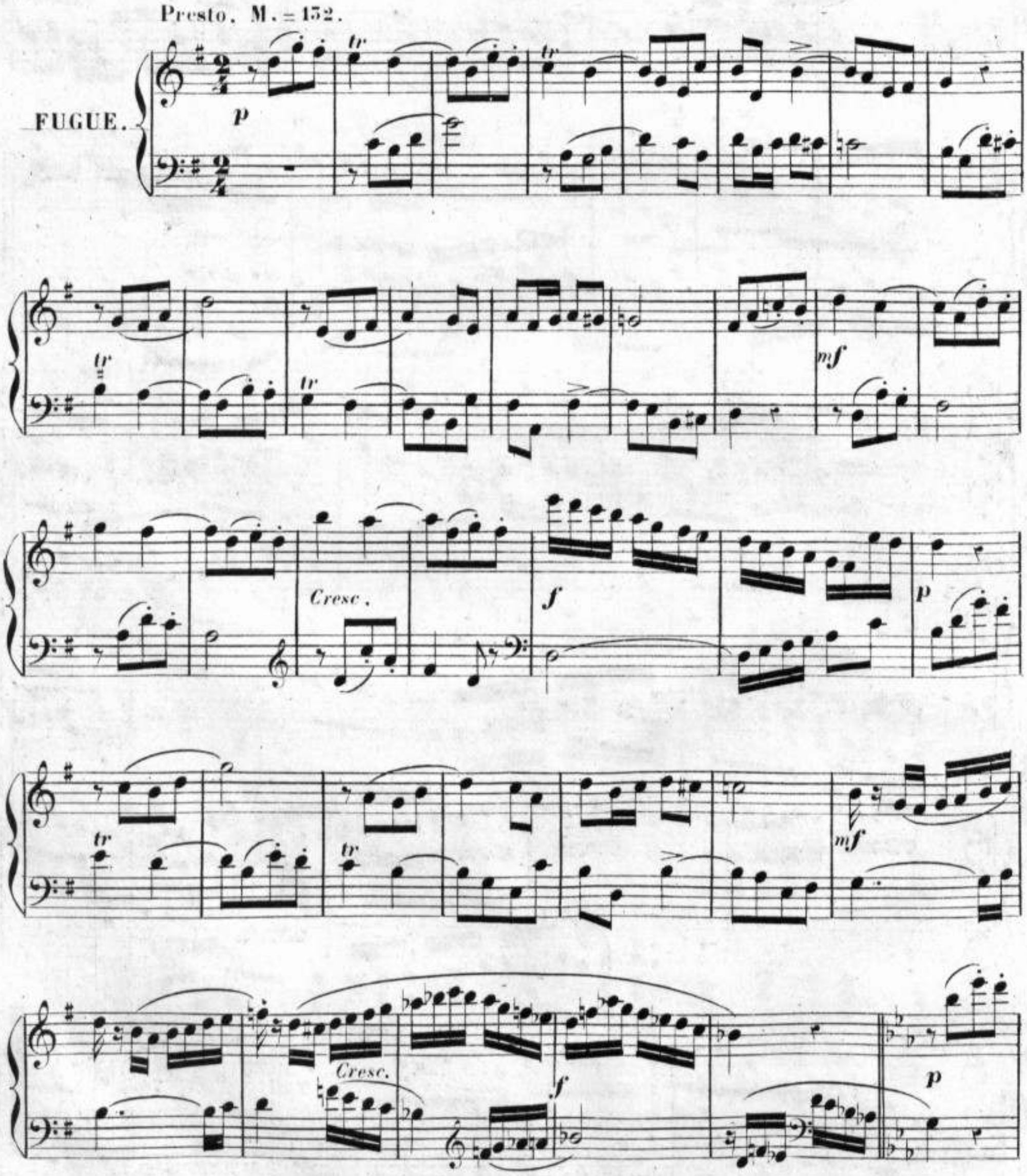
LES CAQUETS

à 2 Parties et à 2 Sujets.

N°. 3.

Presto. M. = 152.

FUGUE.



Paris C. ALARD Ed 22 r. du 4 Septembre. C.A.190.

C.A.190.

mf

p

Cresc. *sempre.*

ff

à Monsieur Louis **LACOMBE.**

JALOUSIE

à 4 Parties.

N°. 4.

Allegro. M. ♩ = 168.

FUGUE.

f *Risoluto.*

p

mf

f

mf

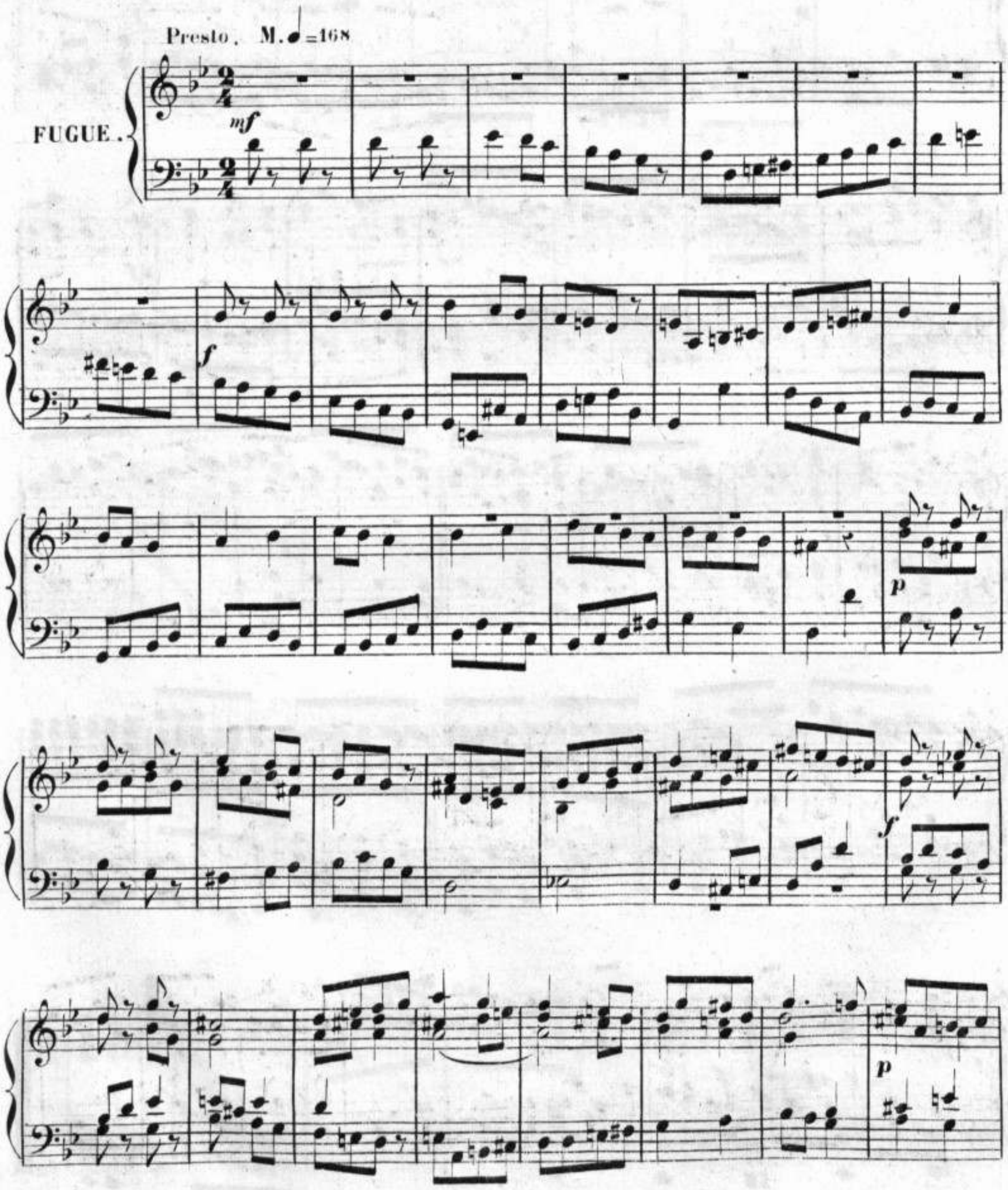
Paris C. ALARD Ed 22 r. du 4 Septembre. C.A.191.

à Monsieur ANTONIN MARMONTEL.

LE GALOP DES DÉMONS

à 4 Parties.

N°. 5.



Paris C. ALARD Ed 22 r.du 4 Septembre.

cresc.

mf

f

p

f

mf

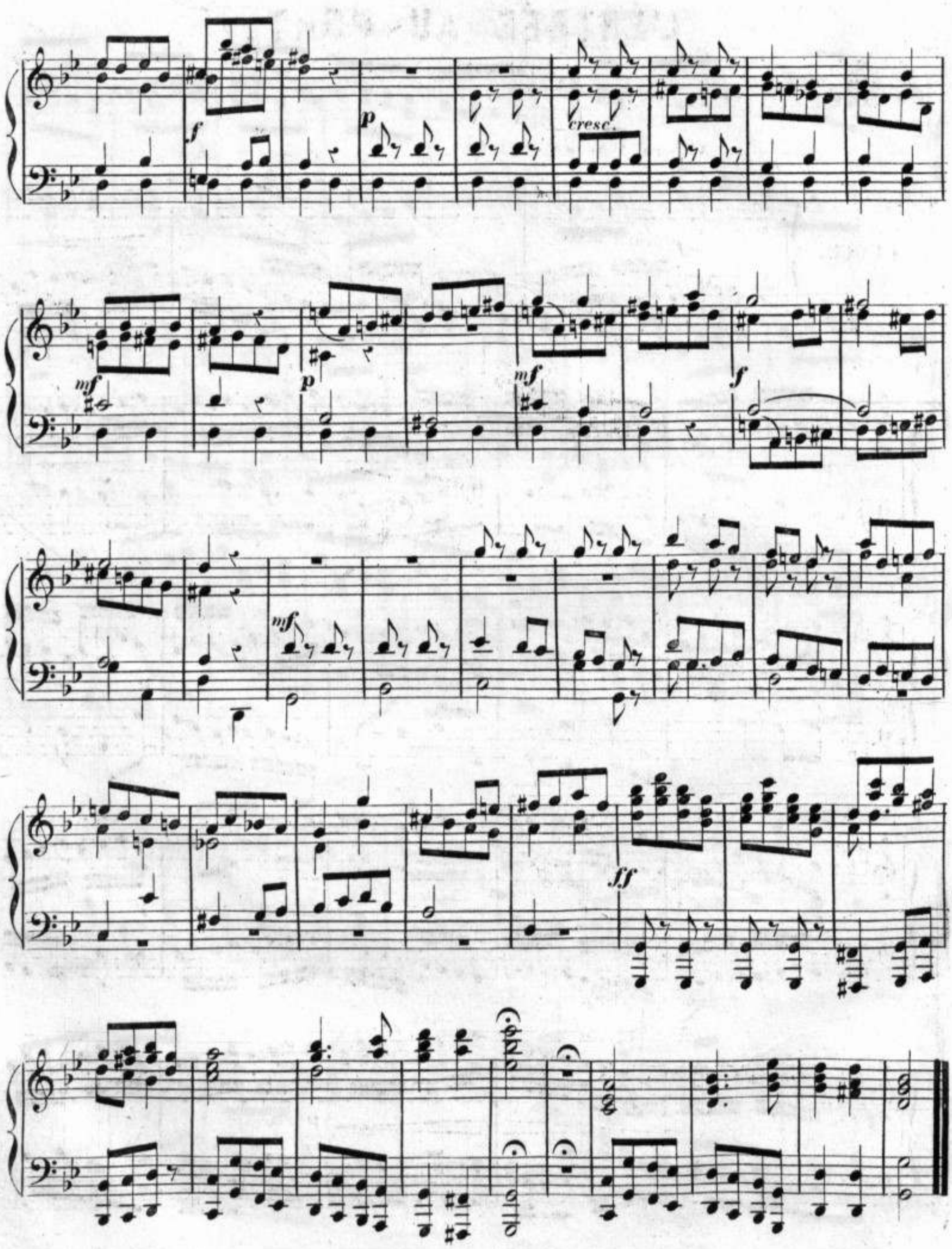
p

mf

f

p

cresc.


f
p
cresc.
mf
p
mf
f
mf
ff

à Mademoiselle **Laure DONNE**.

L'ENTRÉE AU PORT.

à 2 Parties et à 2 Sujets.

N°. 6.

Allegro Metr ♩=84

FUGUE.

mf (MER AGITÉE)

p

mf

Dim.

P

f

tr

P

p

BnF MUS

mf

f p

Dim.

mf

p

Cresc

f

p

Cresc.

tr

f

p

tr tr tr

Cresc. *mf* **P** *Rall.* a Tempo.

cresc molto.

(ENTRÉE AU PORT)

Allargando

C. A. 196(6) Imp. Michelet et Cie 6 r. du Hasard.

à Mademoiselle AMÉLIE MAJDROWICZ.

LE CARILLON

N° 7.

à 3 Parties et à 2 Sujets.

Allegro risoluto Metr: ♩·96

FUGUE.

Paris, C. ALARD Editeur 22 rue du 4 Septembre. C. A. 194. (7)

ff

p

Riten.

Rall.

a Tempo.

mf

m.d. *m.g.* *m.d.*

f

p

mf

ff

p

mf *ff*

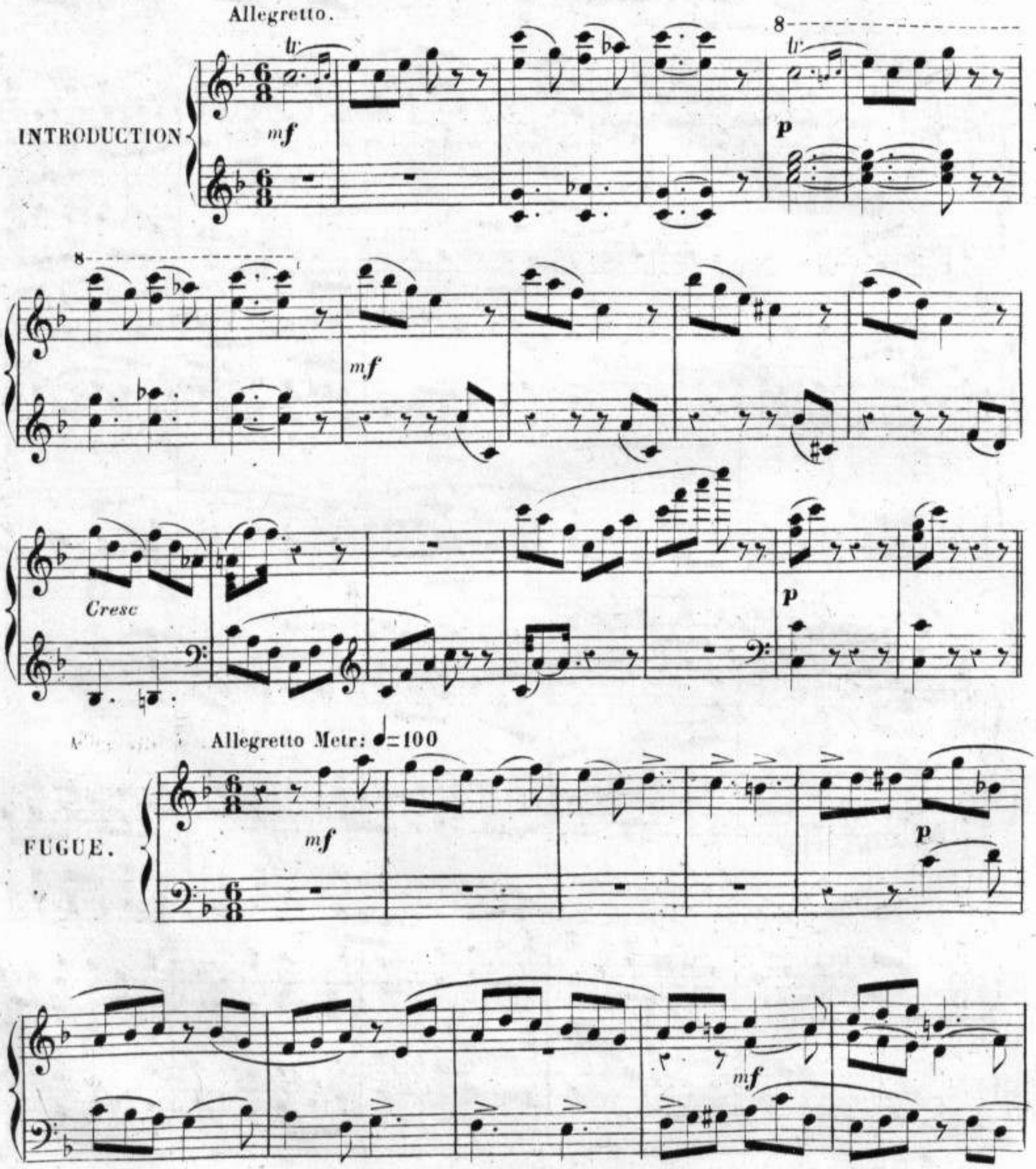
Imp. Michelet 6 r. du Hasard.

à Madame **RÉTY**.

PLAISIRS CHAMPÊTRES

à 3 Parties et à 2 Sujets.

N° 8.



Cresc.

p

Cresc.

f

4

Cresc *ffp*

Cresc.

f

p *mf* *Cresc.* *f*

mf **p** *mf*

p

f

p

Cresc.

f

pp

p

ff

Imp. Michelet 6 r. du Hasard.

à Madame **Montigny RÉMAURY.**

MÉLANCOLIE

N° **9.**

à 3 Parties.

Poco Andante Met ♩=72.

INTRODUCTION

p *mf* *mf*

f *f* *p*

avec mélancolie.

très soutenu. *mf* *Cresc.*

Con espressione.

Ritenuto. Dim. *P* a Tempo. *mf*

Allegro.

f

P Rall.

Allegretto ♩= 120

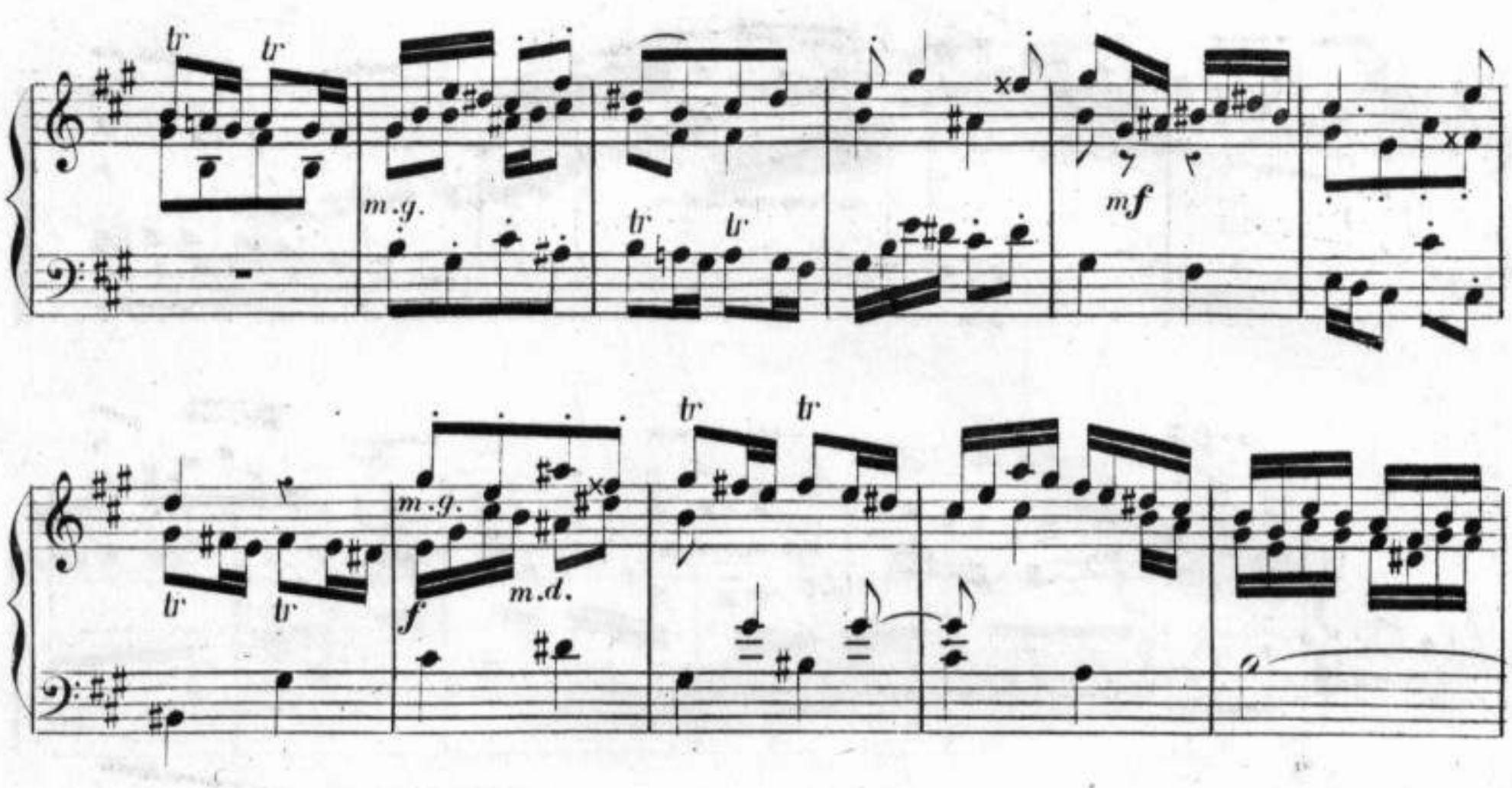
FUGUE.

P

Cresc.

f

m.g. *m.g.* *m.d.* *Dim.* *P*


tr
m.g.
mf
m.d.
f
p
Cresc.

sf *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

tr *tr* *f* *p* *tr* *tr*

Cresc. *ff*

tr *tr* *tr*

Con fuoco. *p*

tr *tr*

Cresc. *Pressez. Cresc.* *f* *ff*

Imp. Michelet et Cie r. du Hazard 6.

2

à Monsieur **LAVIGNAC.**

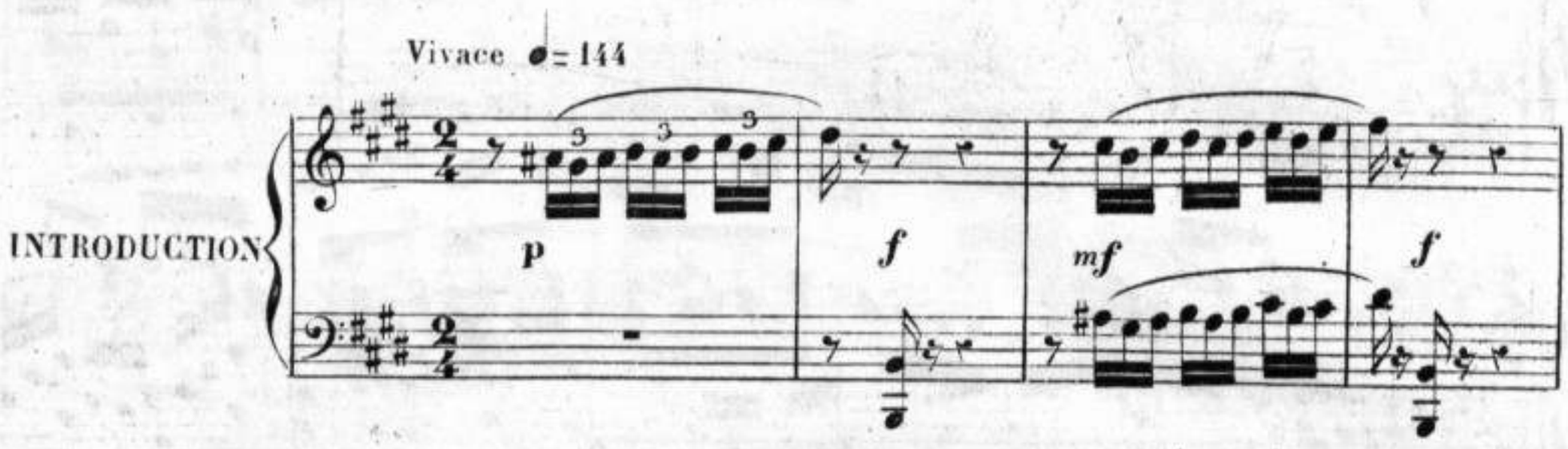
LA FÊTE

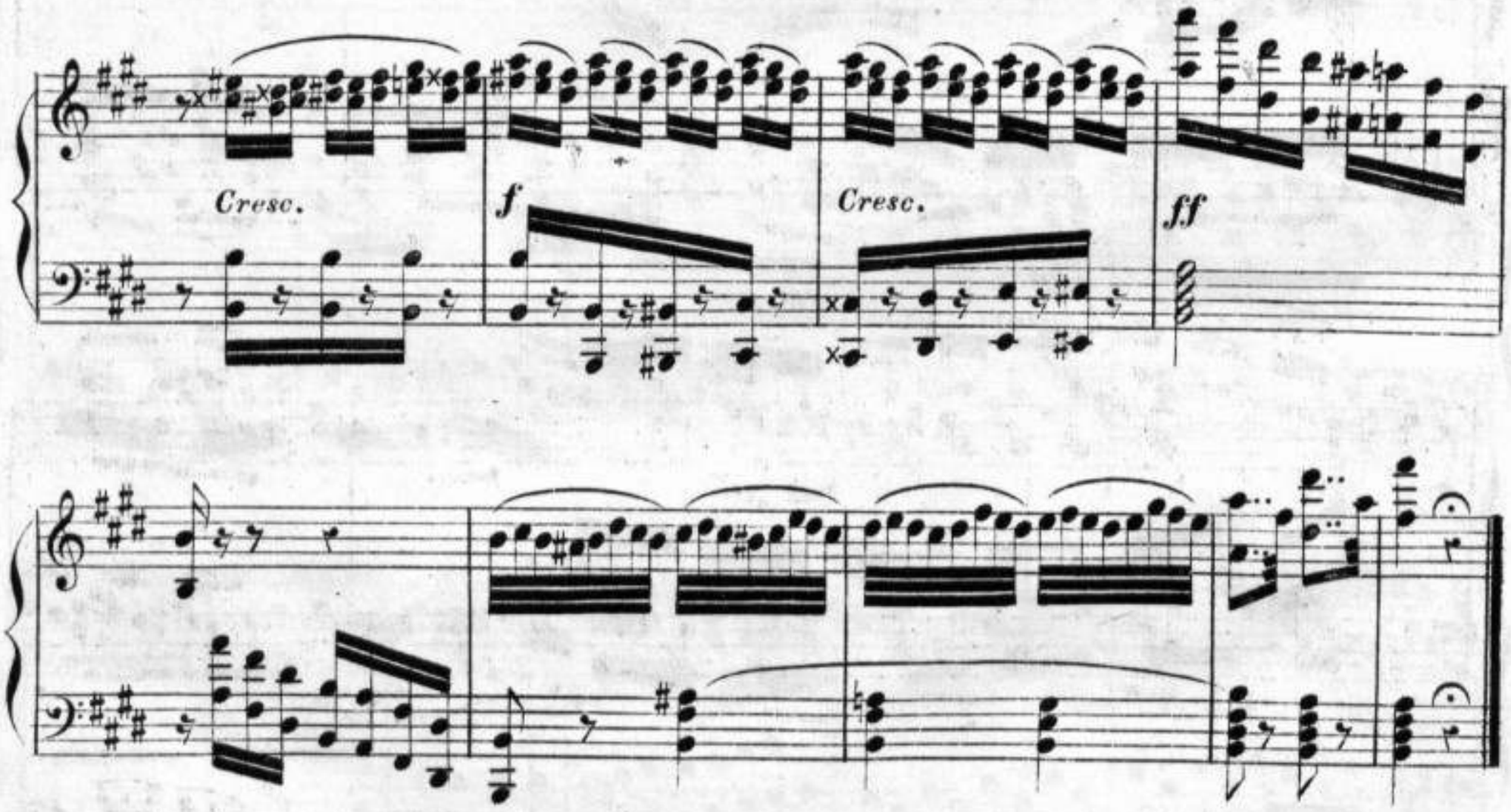
N° 10.

a 4 Parties

Vivace ♩= 144

INTRODUCTION





Vivace (mouv! de Tarentelle) ♩=144

FUGUE.

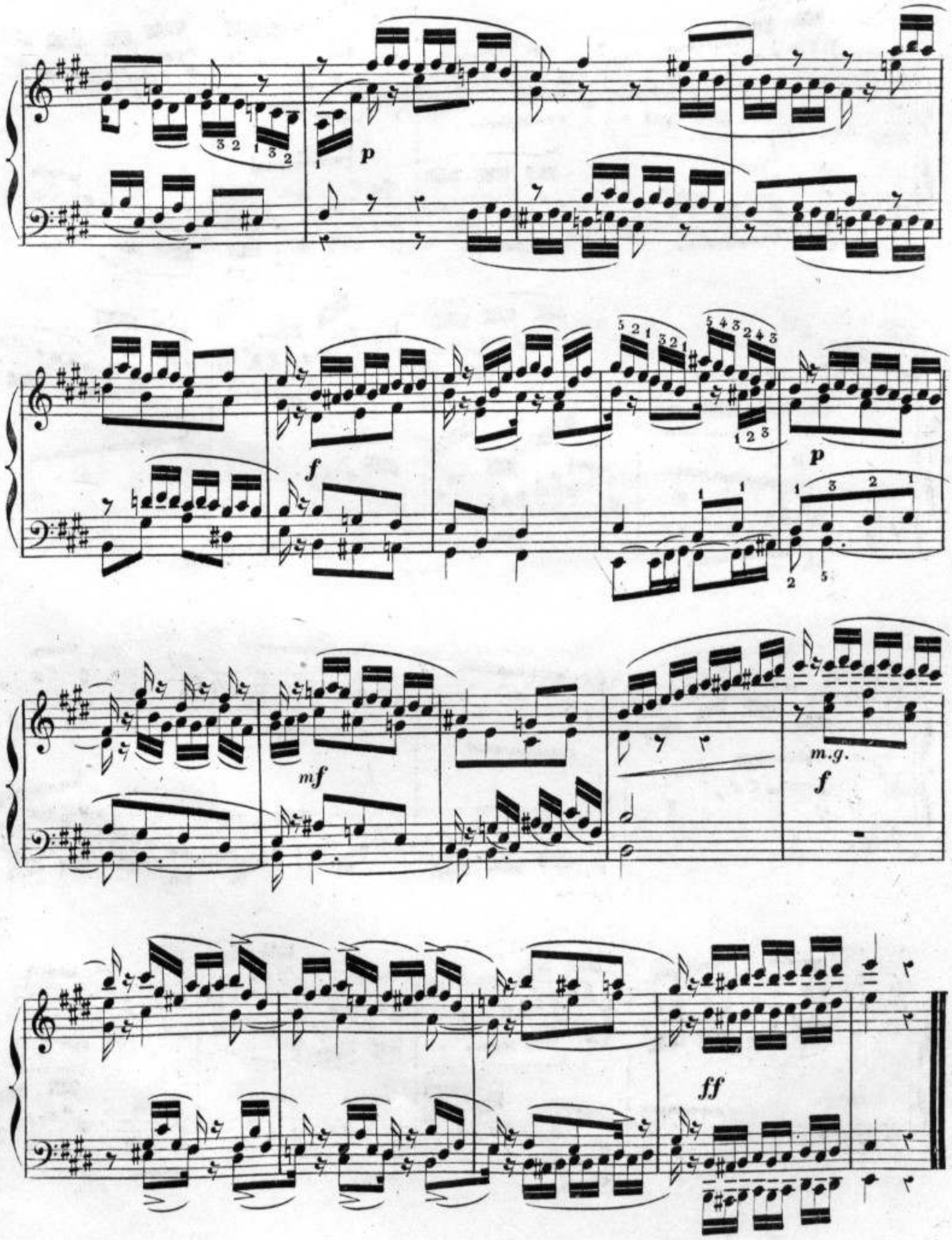
Cresc.

p

Cresc.

f

f



C.A. 199 (10)

Imp. Michelet et Cie r. du Hazard 6.

BnF
MUS