

NUIT ÉTOILÉE

Poésie de CAMILLE ROY

à Mademoiselle CÉCILE KETTEN

Allegro ♩=126

PIANO

musical notation for the piano introduction, featuring treble and bass staves with dynamic markings *m.g.* and *p*.

musical notation for the first system, including a vocal line with the note 'La' and piano accompaniment with dynamic marking *mf*.

poco rit. e rubato **a tempo**

nuit t'ap - por - te, Dans son manteau noir, — Des bi - joux de tou - te

suivez

musical notation for the second system, including a vocal line with lyrics and piano accompaniment.

sor - te — Qu'elle a pour toi laissé choir — Au seuil de ta

por - te. — Prends

poco rit. e rubato

, *a tempo*

les sans crainte, Prends ces di - a - mants, — Forgés par les for - ges

mf *mf* suivez

sain - tes, — Des ra - di - eux fir - ma - ments — Pour nos yeux é -

- tein - - - tes.

p *f* *p*

Deux é - tin - cel - les Il - lu - mi - ne -

f

- ront — Tes mains mi - gnon - nes et frê - les, Ta gor - ge

blanche et ton front, — Oh! bel - le des bel -

3

les .

f

p

Un di - a - dè - me Dans tes fins che -

tr

p m.g.

f

veux Lui - ra, pa - ru - re su -

tr

f

p poco rit.

- prè - me, Pa - rée ain - si je te veux Belle ain - si je

poco rit.

a tempo

p

t'ai - - - me.

f

mf

La nuit t'ap - por - te Dans

p

poco rit e rubato *a tempo*

son manteau noir — Des bi - joux de tou - te sor - te — Qu'elle

p

a pour toi laissé choir Au seuil de ta por -

- te ——— Prends-les sans crain - te, Prends

ces di_a_mants, ——— For-gés par les for-ges sain - tes, ——— Pa-

stargando ——— *a tempo* ——— *a tempo*

- rée ain_si, je te veux ——— Belle ainsi, je t'ai ———

- me. ———