



— Piano seul... net: 1.75
Piano à 4 mains „ 2f „

Paris - **ROUART, LEROLLE & C^o**, Éditeurs de Musique, 29, rue d'Astorg
(*Détail et commission: 18, Boulevard de Strasbourg*)

Tous droits d'exécution publique, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays
Reservados los derechos para las Republicas Argentina y Uruguay. Queda hecho el deposito que marca la ley

PRINTED IN FRANCE.

M
1380
C2875

522407

1

SABOTIÈRE

MARIUS GARMAN.

All.^o Vivace.

PIANO.

Molto giocoso.

Più animato.

(*)
Facilité. 
sfz
E. M. 1519.

L'istesso tempo.

First system of musical notation. The treble clef contains a melodic line with slurs and accents, marked with *sfz*. The bass clef contains a rhythmic accompaniment of chords and eighth notes, also marked with *sfz*.

Poco louré.

Second system of musical notation. The treble clef continues the melodic line, marked with *sfz*. The bass clef accompaniment is marked with *mf*. A performance instruction *bien rythmé ma grazioso.* is written below the bass staff.

Third system of musical notation. The treble clef features a melodic line with slurs and accents. The bass clef accompaniment consists of eighth notes and chords, marked with *mf*.

Fourth system of musical notation. The treble clef continues the melodic line with slurs and accents, marked with *mf*. The bass clef accompaniment is marked with *mf*.

Molto giocoso.

Fifth system of musical notation. The treble clef continues the melodic line, marked with *sfz*. The bass clef accompaniment is marked with *sfz*.

Sixth system of musical notation. The treble clef continues the melodic line, marked with *sfz*. The bass clef accompaniment is marked with *sfz*.

Più animato.

p *cresc. poco a poco.*

Molto giocoso e brillante.

ff sfz

sfz

Presto e animato poco a poco sine al fine.

ff

animato.

ff fff FINE.

Les Derniers Succès Pianistiques

| | | Date Due | | |
|--------------------------------|---|----------|-----------------------------|---|
| ALLIER (GABRIEL) | Aux Tuileries (polka marche) . . . net : 1.75 | | LUCE-LEY | Federika (mazurka) net : 1.50 |
| — | Polka des Souris blanches (polka) — 1.75 | | LANDRY (A.) | Valse au Tambourin. — 1.75 |
| BERNOT (LUCIEN) | Espéranto (valse) — 2.00 | | MALÉZIEUX (G. E.) | Trois petites pièces très faciles : |
| — | Je t'aime (valse) — 2.00 | | — | 1. La Rose — 1.00 |
| — | Marche des p'tites F | | | 2. La Violette — 1.00 |
| — | Marsho Franca | | | 3. Le Lys — 1.00 |
| — | Marsho Rusa | | | Les trois pièces réunies — 2.00 |
| — | Marsho Espana | | | Premiers Nuages (valse) — 2.00 |
| CHARTON (G.) | Roosevelt-Marche | | | 1 ^{re} Valse — 1.75 |
| CHANAUD | Pas Louis XV | | | 2 ^e Valse — 1.75 |
| — | Scène intime | | | Reviens-moi — 2.00 |
| DARCIEUX (FRANCISQUE) | Petit Lied } Deux pièce | | | Caprice — 1.50 |
| — | Chevrier } | | | Passépiéd — 1.50 |
| DUHAMEL (M.) | Le Chevalier du Gué | | | Petite Sonate — 1.50 |
| — | Gavotte à l'Inclémence | | | Partie de Campagne (suite pour piano) |
| EYMIEU | Danse Antique | | | 1. Joyeux Départ — 1.25 |
| FUMET | Les Enlacements d'or | | | 2. Chasse aux Papillons — 1.25 |
| — | Les Libellules | | | 3. Déjeuner sur l'herbe — 1.25 |
| FABRE (GABRIEL) | Paysage Breton | | | 4. Colin-Maillard — 1.25 |
| KUNC (PIERRE) | Intermède en forme | | | 5. Promenade sur l'eau — 1.25 |
| — | Valse en la | | | 6. La dernière Ronde — 1.25 |
| | | | | Les six pièces réunies — 3.50 |
| J. BUGNOD DE JUSSIEU | | | RAUDET) net: 1.75 | |

MUSIQUE INSTRUMENTALE

| | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------|---|
| EYMIEU | Prélude dramatique (piano et violon) . net : 2.00 | NARDON (G.) | Pour vous plaire (piano et hautbois) . net : 2.00 |
| HERVILLIERS (DE L') | Hymne des quinze ans (piano et violon) — 1.75 | PAULIN (GASTON) | L'Heure ineffable (piano et violoncelle) — 2.50 |
| LAPORTE | Amabilité (Mazurka) (piano et piston) . — 1.75 | ROUSSEAU (SAMUEL) | Rondes et Blanches — 2.00 |
| MANCHE (A.) | Pensée Fugitive (piano et violon) . . — 2.50 | — | — — (violoncelle seul) — 1.00 |
| — | Réverie expressive (piano, violon) | SYMIANE (MAGDELEINE) | La Petite Maison (Chant, violon, |
| | (violoncelle ad libitum) — 2.50 | | violoncelle et piano) . — 1.75 |

Alexis ROUART, Editeur de Musique
18, Boulevard de Strasbourg. PARIS

Dépôt exclusif des Editions de REINECKE Frères à LEIPZIG et ZIMMERMANN LEIPZIG - SAINT-PETERSBOURG.