ÉCOLE CONCERTANTE DU PIANO

A

SIX MAINS

PREMIÈRE SÉRIE

1. ANDANTE de la 3e symphonie. . . . HAYDN.
2. MENUET (symphonie en *sol* mineur) . MOZART.
3. FINAL de la 16e symphonie. . . . HAYDN.
4. SCHERZO (symphonie en *ré* majeur) . BEETHOVEN.
5. ROMANCE (symphonie de la Reine) . HAYDN.
6. MARCHE TURQUE (sonate *la* majeur). MOZART.

DEUXIÈME SÉRIE

7. CHŒUR de *la Création* . . . . . HAYDN.
8. MENUET (symphonie en *mi* bémol) . MOZART.
9. HYMNE Impérial d'Autriche . . . . HAYDN.
10. MARCHE des *Ruines d'Athènes* . . BEETHOVEN.
11. LA CHASSE, fragment des *Saisons* . HAYDN.
12. ALLELUIA du *Messie* . . . . . HÆNDEL.

TROISIÈME SÉRIE

(Récréations Lyriques)

CÉLÈBRES POLKAS VIENNOISES

13. PIZZICATO-POLKA. . . . . J. STRAUSS.
14. LE RETOUR DU PRINTEMPS . . . SCHINDLER.
15. LAZZI-POLKA . . . . . FAHRBACH.
16. POLKA DES MASQUES . . . . . J. STRAUSS.
17. LA MACHINE A COUDRE. . . . . H. STROBL.
18. LE BAL MASQUÉ. . . . . A. SEIFERT.

DEUX TRANSCRIPTIONS DE FRANCIS PLANTÉ

19. MENUET du quintette n° 11. . . . BOCCHERINI.
20. GAVOTTE d'*Iphigénie en Aulide*. . . GLUCK.

ARRANGEMENTS

PAR

RENAUD DE VILBAC

Chaque Transcription, Prix : **7** *fr.* **50**

PARIS

Au **MÉNESTREL**, 2 bis, rue Vivienne, **HEUGEL & Cie**, Éditeurs

PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS

IMPRIMERIE CENTRALE DES CHEMINS DE FER. — A. CHAIX ET Cie, RUE BERGÈRE, 20. PARIS. — 12915-A.

CÉLÈBRE MENUET DE BOCCHERINI

D'APRÈS LA TRANSCRIPTION
DE
FRANCIS PLANTÉ.

TRANSCRIPTION À 6 MAINS
PAR
RENAUD de VILBAC.

TERTIA.

Tempo di minuetto con un poco di moto.

leggieramente. staccato.

PIANO.

pp

sempre pp

CÉLÈBRE MENUET DE BOCCHERINI

D'APRÈS LA TRANSCRIPTION
DE
FRANCIS PLANTÉ.

TRANSCRIPTION À 6 MAINS
PAR
RENAUD de VILBAC.

SECONDA.

Tempo di minuetto con un poco di moto.

PIANO.

pp leggieramente. staccato.

Paris, AU MÉNESTREL, 2 bis, r. Vivienne. H. 5782. HEUGEL et Cie Editeurs.

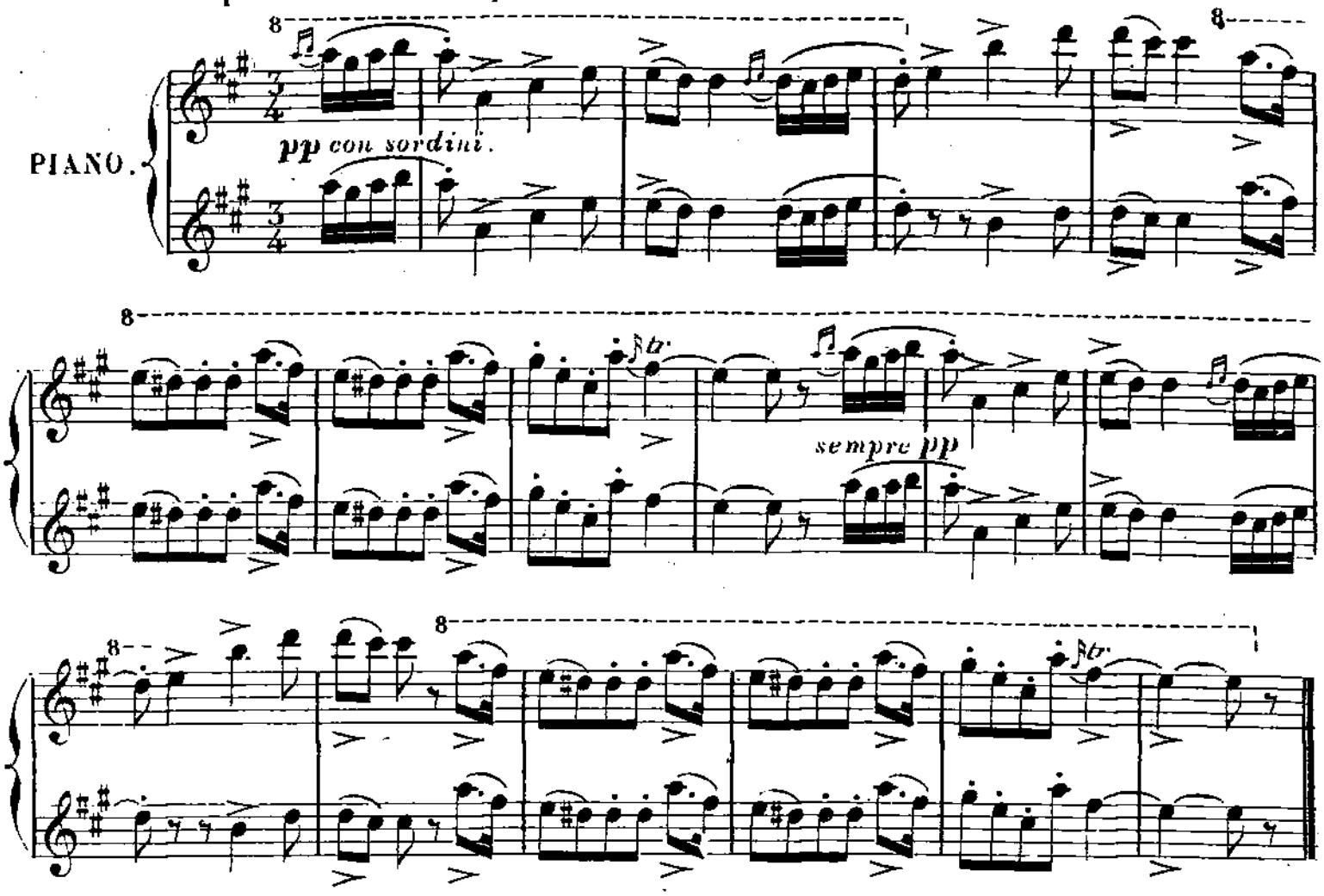
CÉLÈBRE MENUET DE BOCCHERINI

D'APRÈS LA TRANSCRIPTION
DE
FRANCIS PLANTÉ.

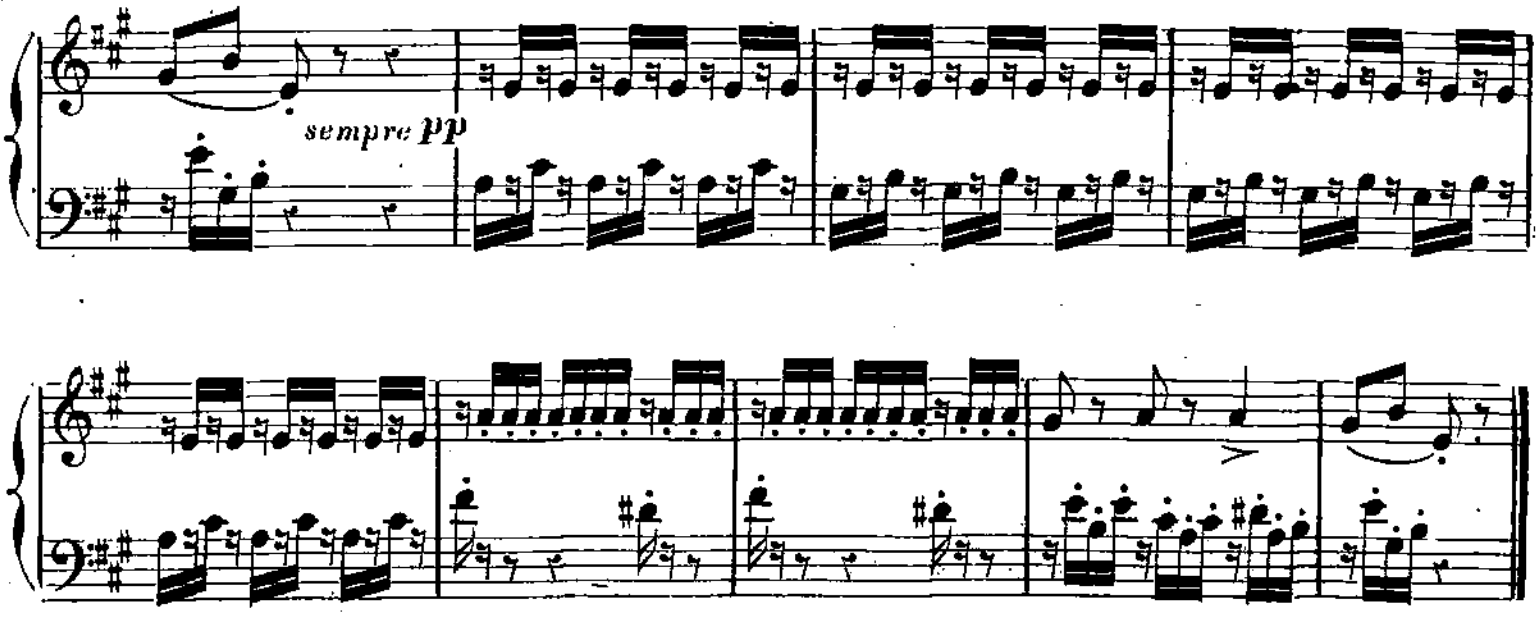
TRANSCRIPTION À 6 MAINS
PAR
RENAUD DE VILBAC.

PRIMA.

Tempo di minuetto con un poco di moto.

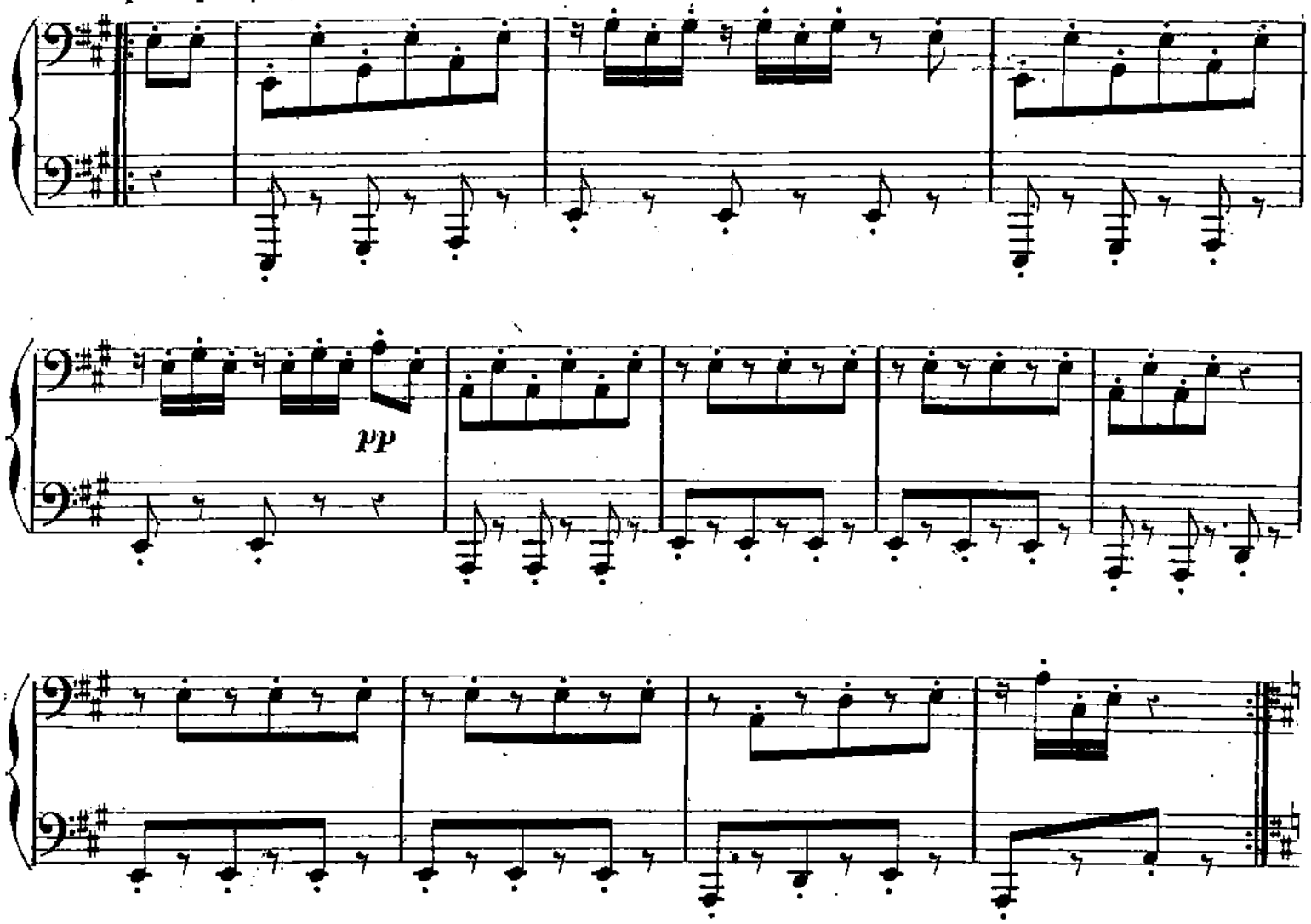


SECONDA.

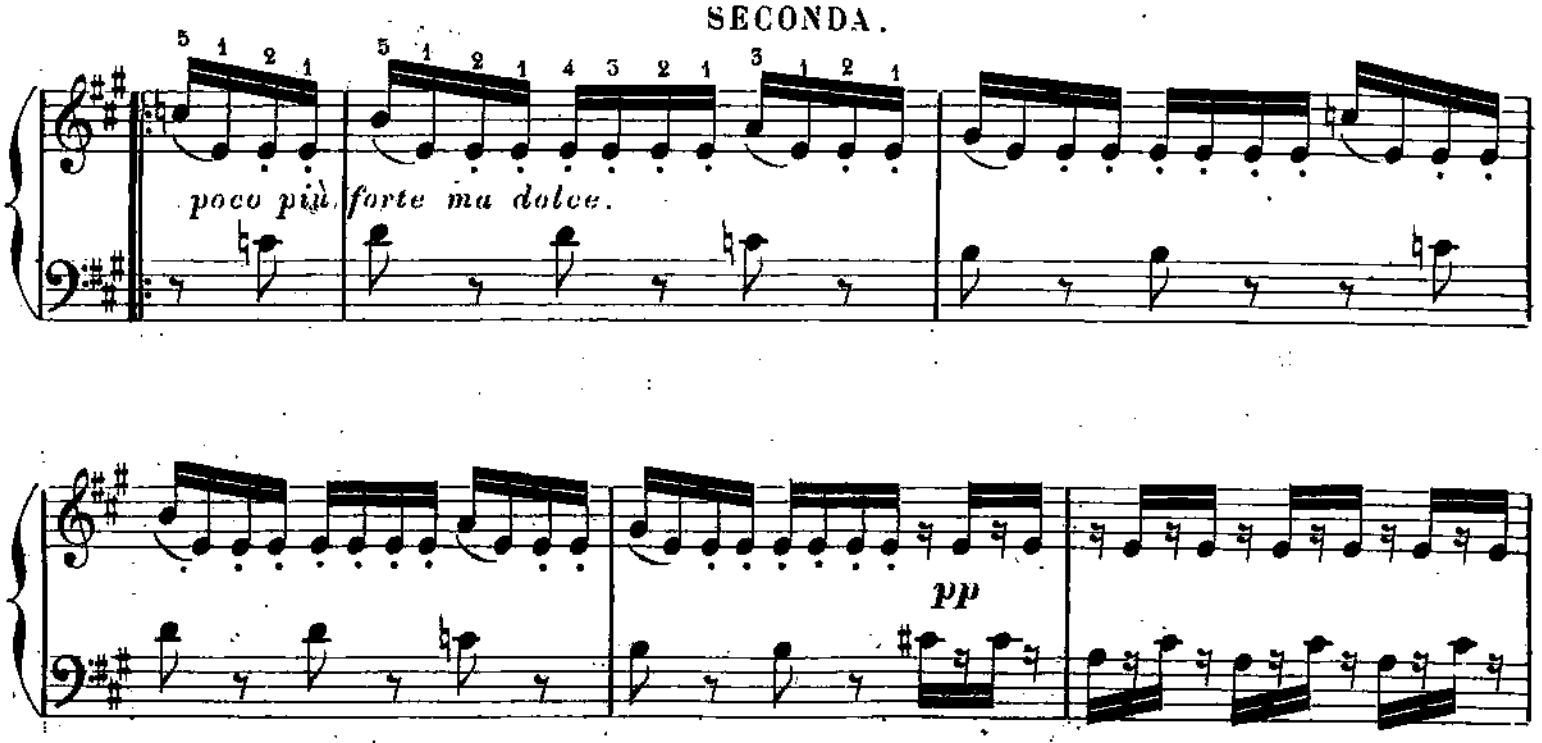


TERTIA.

poco più forte ma dolce.



SECONDA.



8

poco più forte ma dolce.

8

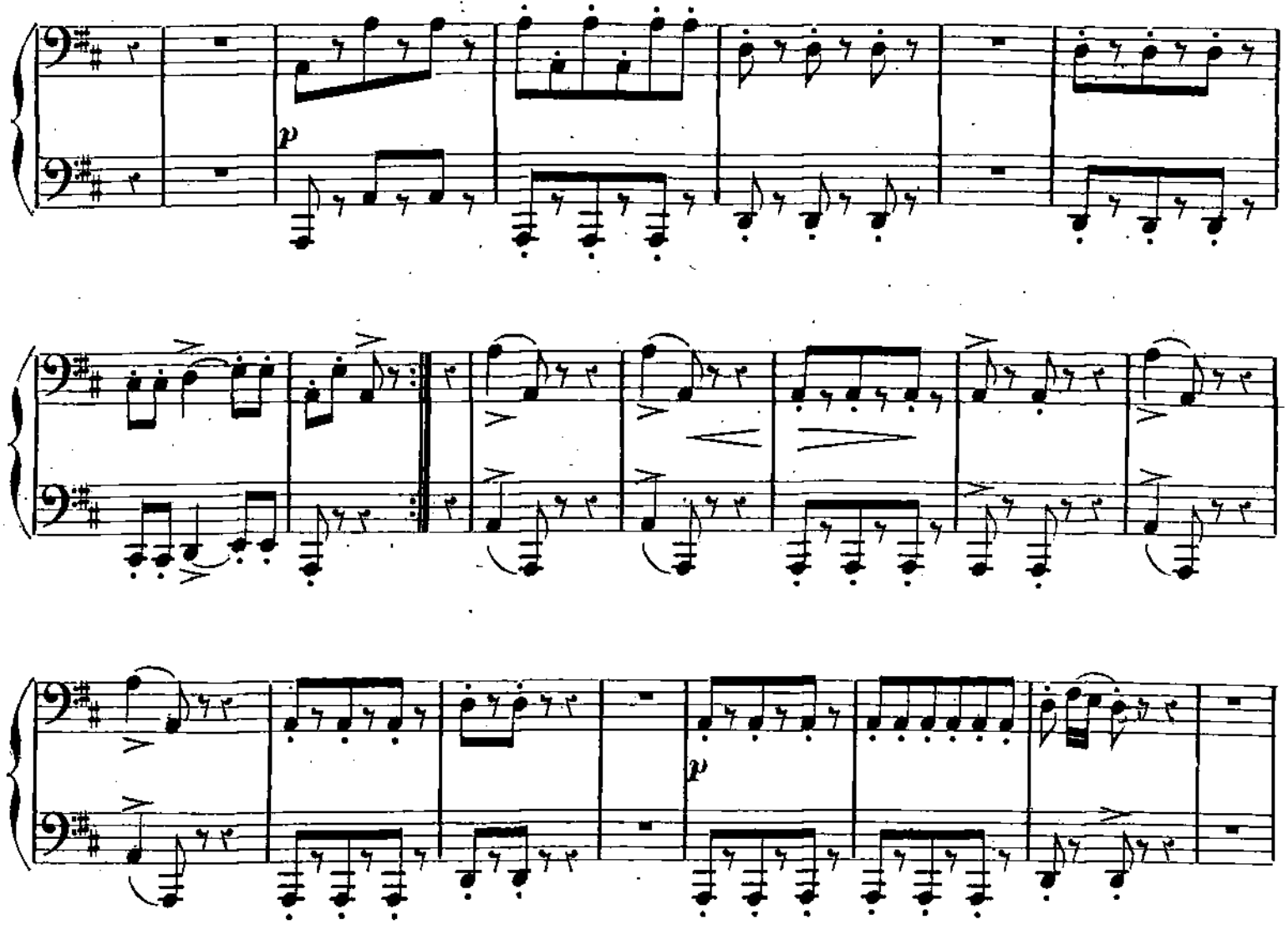
pp

b

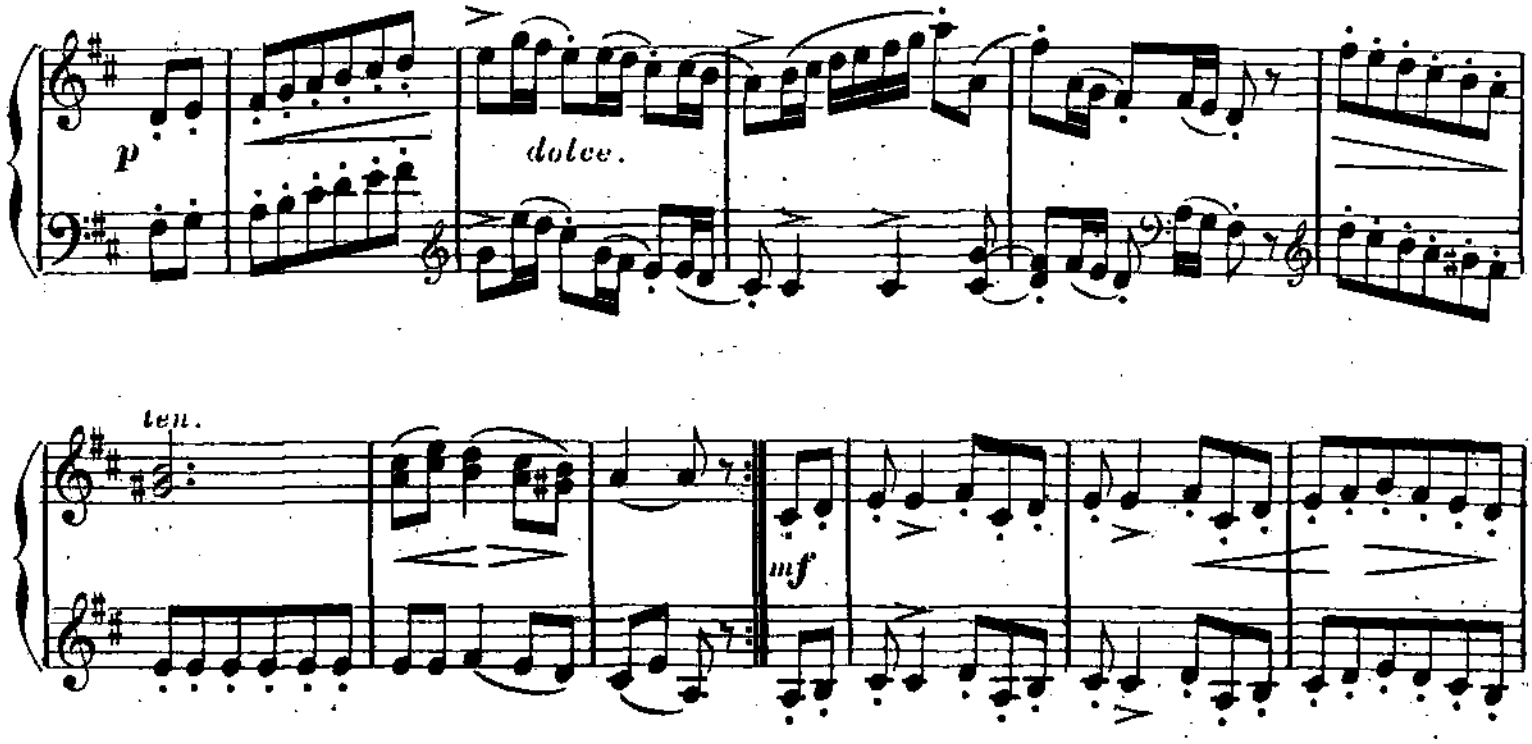
SECONDA

3 2 1 4 3 2 1 3 2 1

TERTIA.



SECONDA



8 ten.

dolce.

8

8

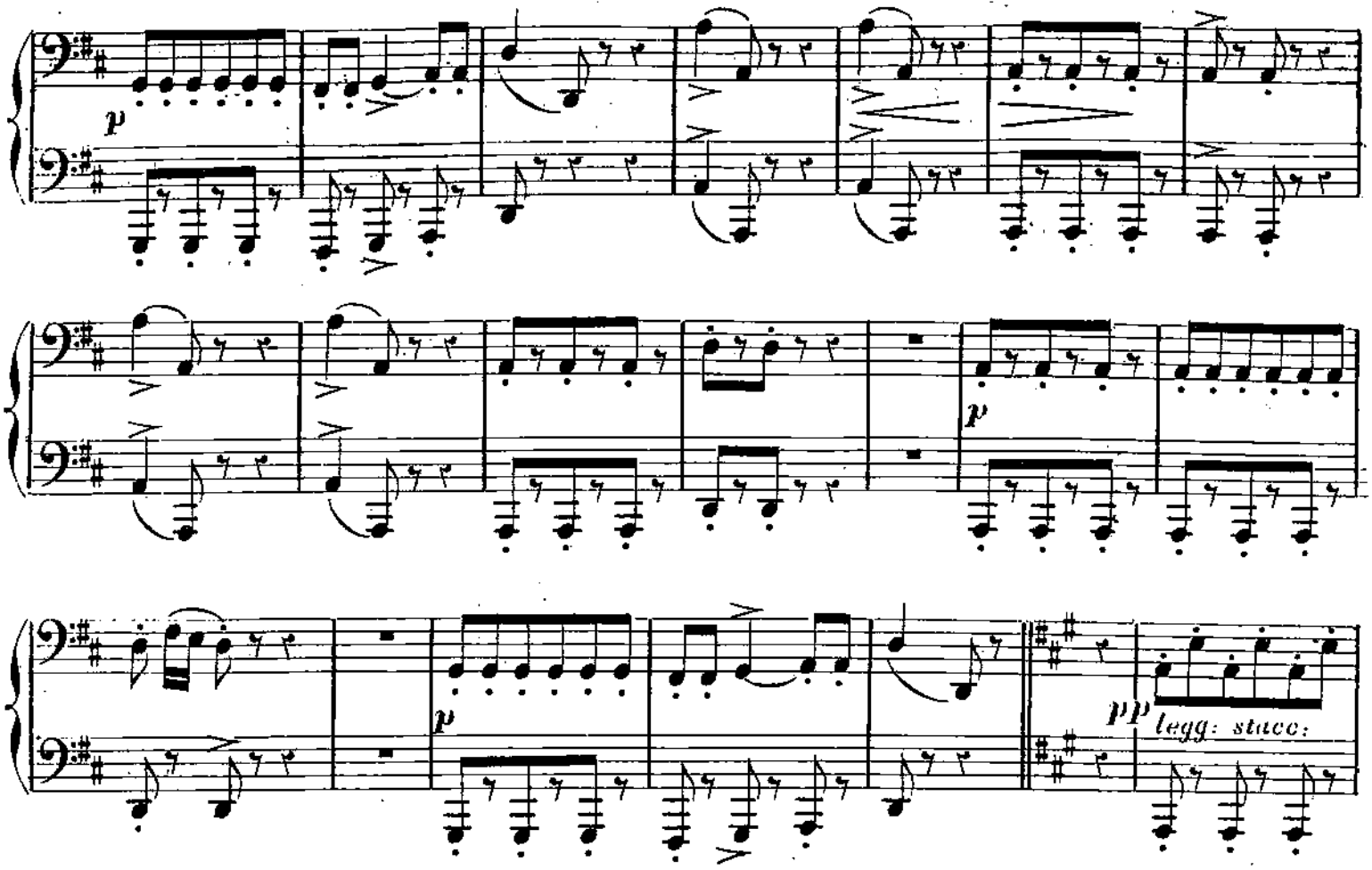
p dolce. p cresc: decresc:

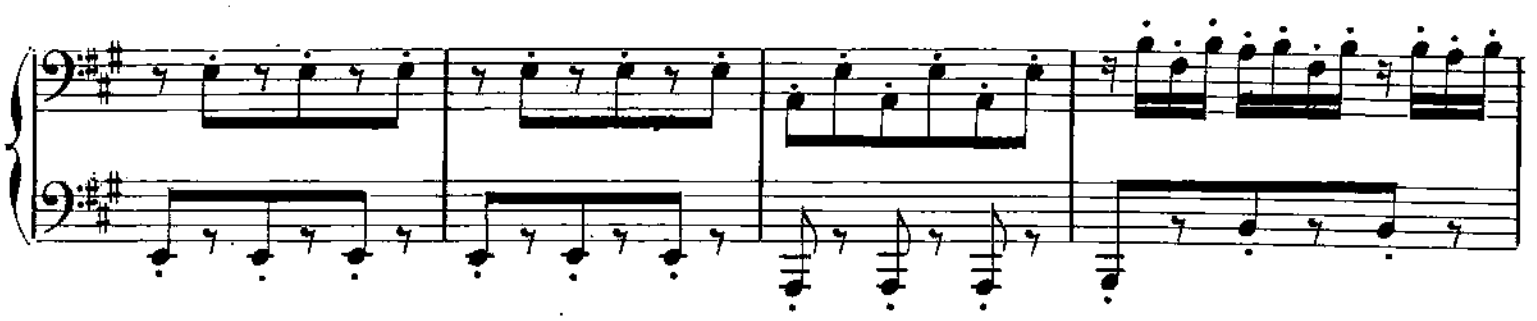
SECONDA

p

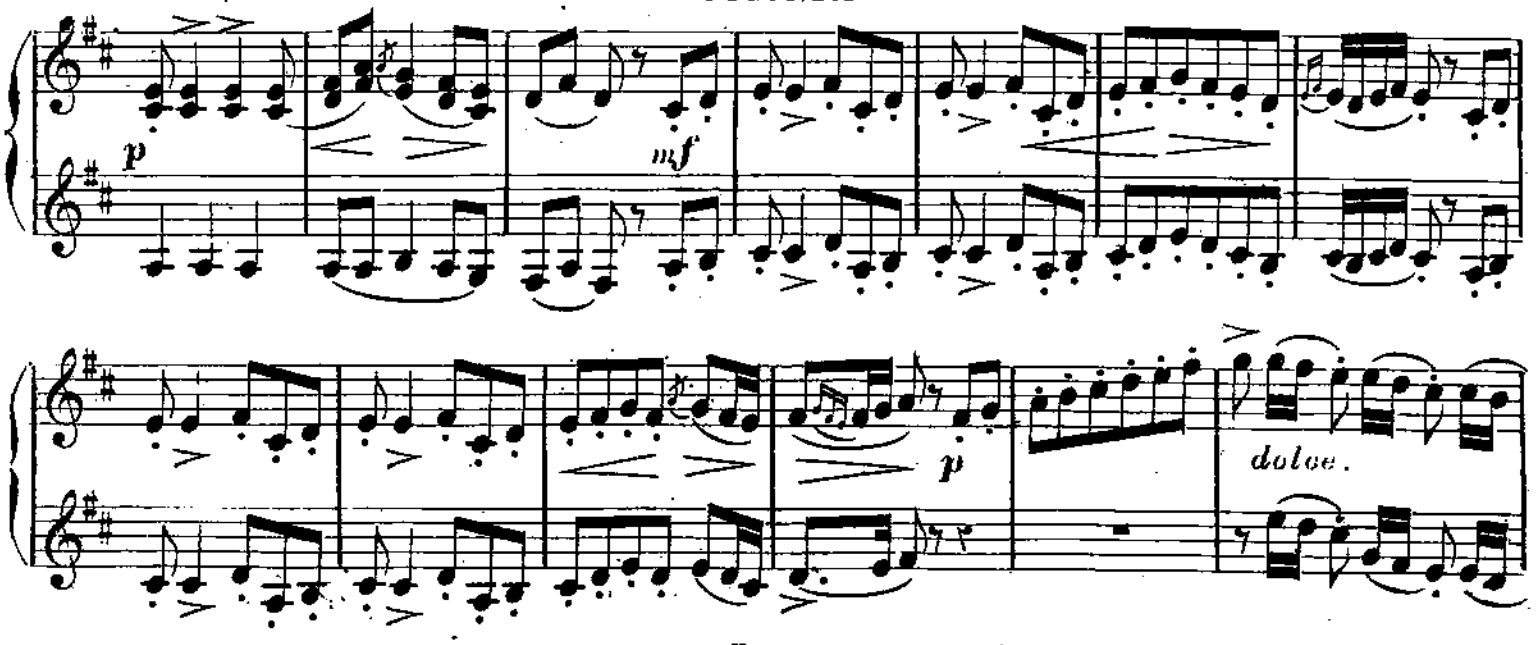
dolce. cresc: decresc:

TERTIA





SECONDA



8

p

8

p *dolce.*

8

p *cresc:* *decresc:*

8

p

8

pp con sordini

SECONDA

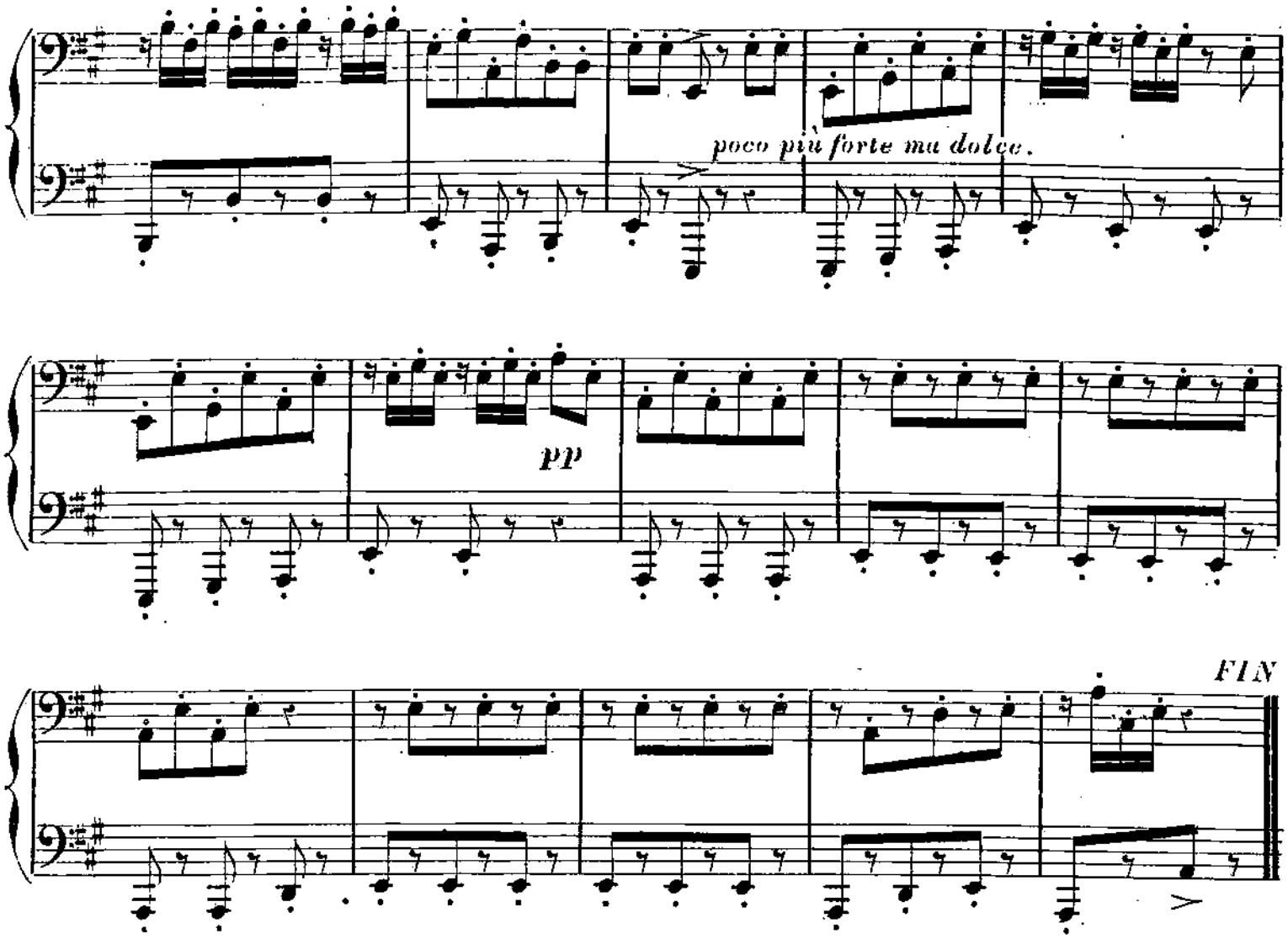
cresc: *decresc:*

p

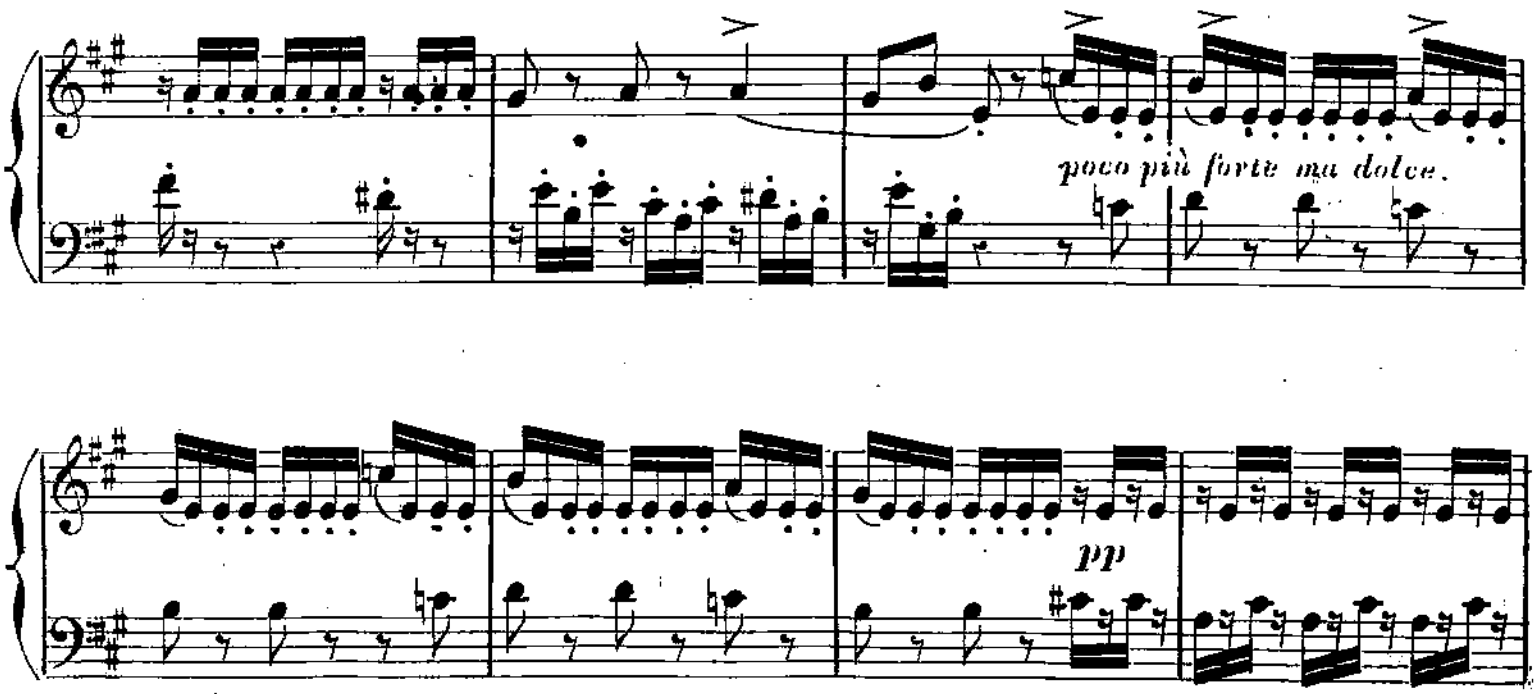
pp leggieramente. *staccato.*

3 2 1 4 5 2 1 3 2 1

TERTIA



SECONDA



8

poco più forte ma dolce.

8

pp

FIN

SECONDA

FIN

(J.Guillemard Graveur.) H.5782. Imp: Moucelot 27 r. Cx des Pts Champs

ÉCOLE CONCERTANTE

DU

PIANO

Transcriptions classiques et nouvelles suites d'opéras

A QUATRE MAINS

PAR

RENAUD DE VILBAC.

TRANSCRIPTIONS CLASSIQUES.

1. **LARGHETTO** du quintette en *la*..... MOZART.
   Prix : 6 fr. — 17 1/2 sgr.
2. **THÈME VARIÉ** du septuor..... BEETHOVEN.
   Prix : 7 fr. 50. — 20 sgr.
3. **CÉLÈBRE MENUET** du quintette nº 11..... BOCCHERINI.
   Prix : 6 fr. — 17 1/2 sgr.
4. **RIGAUDON** de *Dardanus*..... RAMEAU.
   Prix : 6 fr. — 17 1/2 sgr.
5. **GAVOTTE** favorite..... S. BACH.
   Prix : 5 fr. — 15 sgr.
6. **PAVANE** du XVIe siècle..... AUTEUR INCONNU.
   Prix : 6 fr. — 17 1/2 sgr.
7. **LE BOSQUET DE LA REINE,** menuet..... STYLE ANCIEN.
   Prix : 5 fr. — 15 sgr.
8. **TAMBOURIN,** pièce des clavecinistes Méreaux... RAMEAU.
   Prix : 5 fr. — 15 sgr.
9. **ADAGIO ET POLACCA** de la *Sérénade*..... BEETHOVEN.
   Prix : 9 fr. — 25 sgr.
10. **ANDANTE VARIÉ** de la *Sonate à Kreutzer*.... BEETHOVEN.
    Prix : 9 fr. — 1 thlr.
11. **BALLET DE PROMÉTHÉE,** fragments..... BEETHOVEN.
    Prix : 6 fr. — 17 1/2 sgr.
12. **ADAGIO** du septuor..... BEETHOVEN.
    Prix : 7 fr. 50. — 20 sgr.

OPÉRAS ET ORATORIOS.

13. **MIGNON** (1re suite)..... A. THOMAS.
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.
14. **MIGNON** (2e suite)..... —
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.
15. **HAMLET** (1re suite)..... A. THOMAS.
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.
16. **HAMLET** (2e suite)..... —
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.
17. **LA PERLE DU BRÉSIL** (1re suite)..... F. DAVID.
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.
18. **LA PERLE DU BRÉSIL** (2e suite)..... —
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.
19. **DON JUAN** (Ballet de l'Opéra)..... MOZART.
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.
20. **LA CRÉATION,** oratorio..... J. HAYDN.
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.
21. **LES SAISONS,** oratorio..... J. HAYDN.
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.
22. **LES DEUX JOURNÉES** (suite)..... CHERUBINI.
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.
23. **LES PETITS RIENS,** Ballet de..... MOZART.
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.
24. **L'OIE DU CAIRE** (suite)..... MOZART.
    Prix : 10 fr. — 1 thlr.

CÉLÈBRES VALSES DES CONCERTS ET BALS DE VIENNE

DE

JOHANN STRAUSS

RÉCRÉATIONS CONCERTANTES

A

QUATRE MAINS

PAR

PREMIÈRE SÉRIE.

1. Le beau Danube bleu.
2. Les Feuilles du matin.
3. Les Bals de la Cour.
4. Les Bonbons de Vienne.
5. La Vie d'artiste.
6. Les Joyeux Étudiants.

DEUXIÈME SÉRIE.

7. Les Mille et une nuits
8. Télégramme.
9. Aimer, boire, chanter.
10. La Nouvelle Vienne.
11. Légendes de la Forêt.
12. Les Joies de la Vie

CHAQUE VALSE, PRIX : 9 FR. — CHAQUE SÉRIE, NET : 12 FR.

PAR

RENAUD DE VILBAC

Partition complète de LA PERLE DU BRÉSIL, de FÉLICIEN DAVID, transcrite à quatre mains.

PARIS. — AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne. **HEUGEL ET Cie,** Éditeurs.

Propriété pour tous pays.