À MR. **BERNARD DESSAU**
Violon-Solo a l'Opéra royale de Berlin.

AIRS HONGROIS

POUR LE

VIOLON

AVEC ACCOMPAGNEMENT

DE

PIANO

PAR

Joseph Bloch

Professeur à l'Académie royale de musique, Budapest.

Op. 49.

Prix : Cour 3.60 / Mk

Propriété de l'Editeur pour tous pays

CHARLES ROZSNYAI

EDITEUR DE MUSIQUE.
BUDAPEST
Muzeum kőrút 15.

Imprimerie de musique C. Jos. Eberle & C° Vienne VII.

Airs hongrois.

Jos. Bloch, Op. 49.

Violon.

Piano.

Deciso.

f

de la pointe

au talon

tr

lento

p

p lento

cresc.

sf

sfz

Eberle József és Társ zeneműnyomdája Budapest.

Adagio.

p *tremolo*

mf

sfz

p *tremolo*

cresc.

p

cresc.

mf

p *rit.*

a tempo

a tempo

tr

mf

p

mf

tr

mf

tr

tr

f

dim.

f *tremolo*

dim.

p rit.

f

rit. molto

p rit.

f

Andante.

mf

f largamente

f

rit.

sul G

f a tempo

f

dolce

p

f poco animato

dolce

p

cédez

f poco animato

p

mf

p

marc.

tr

p

tr

tr

sul D

rit.

p

rit.

mf

mf

f

sfz

mf

tr

f

sfz

mf

Allegretto.

p

sul G

p

f *p* *f* *pp* *mf*

Moderato.

p *molto rit.* *molto rit.*

f a tempo *accel.* *f a tempo* *accel.*

Allegretto.

f tremolo *pp* *f* *pp*

f *pp* *f* *pp* *rit.*

Andantino.

p dolce *sul G*

p

mf

f

Più mosso.

poco rit.

a tempo

sfz a tempo

Adagio.

Più mosso.

rit.

accel.

Allegro vivace.

mf

mf

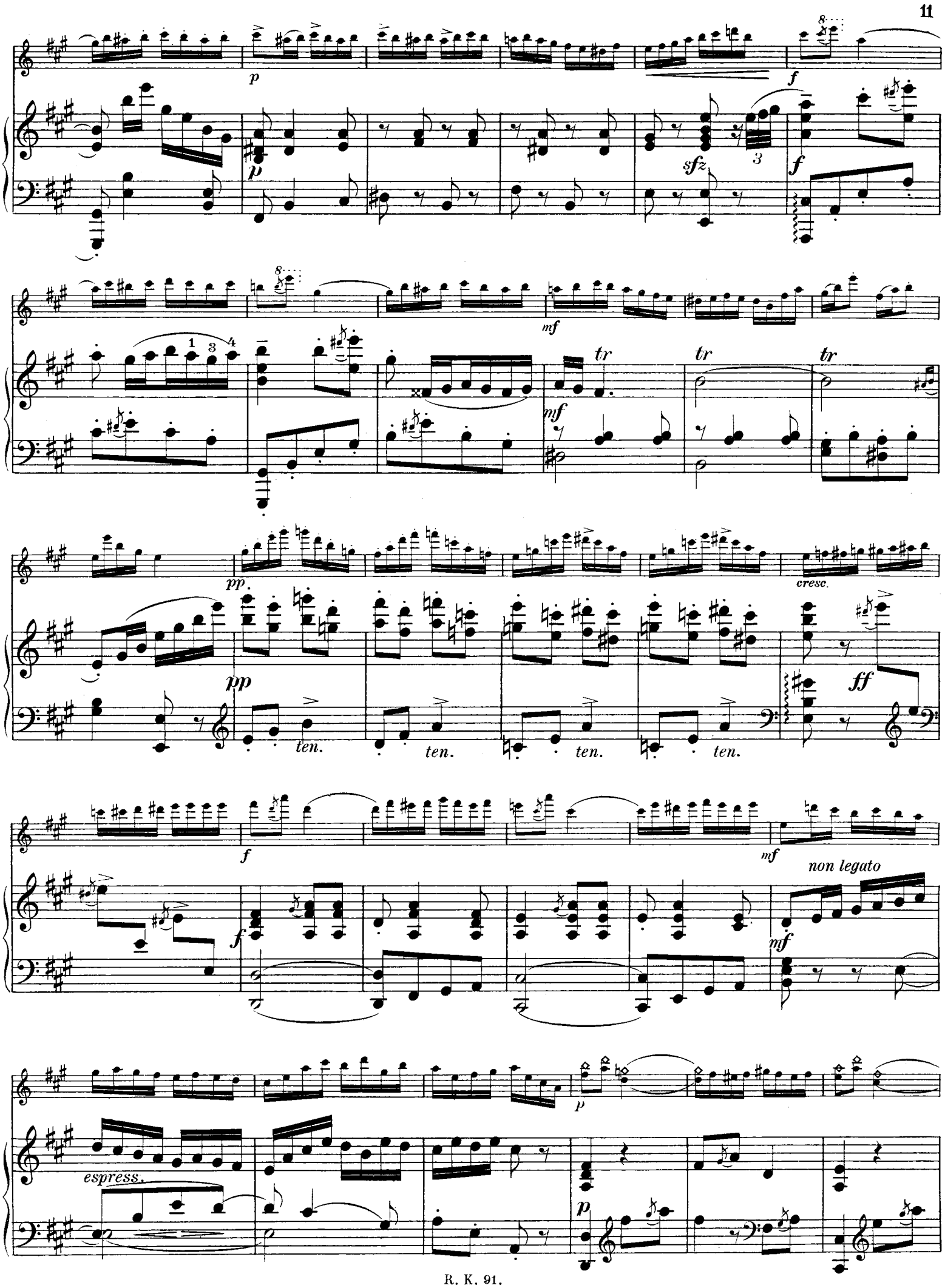
8

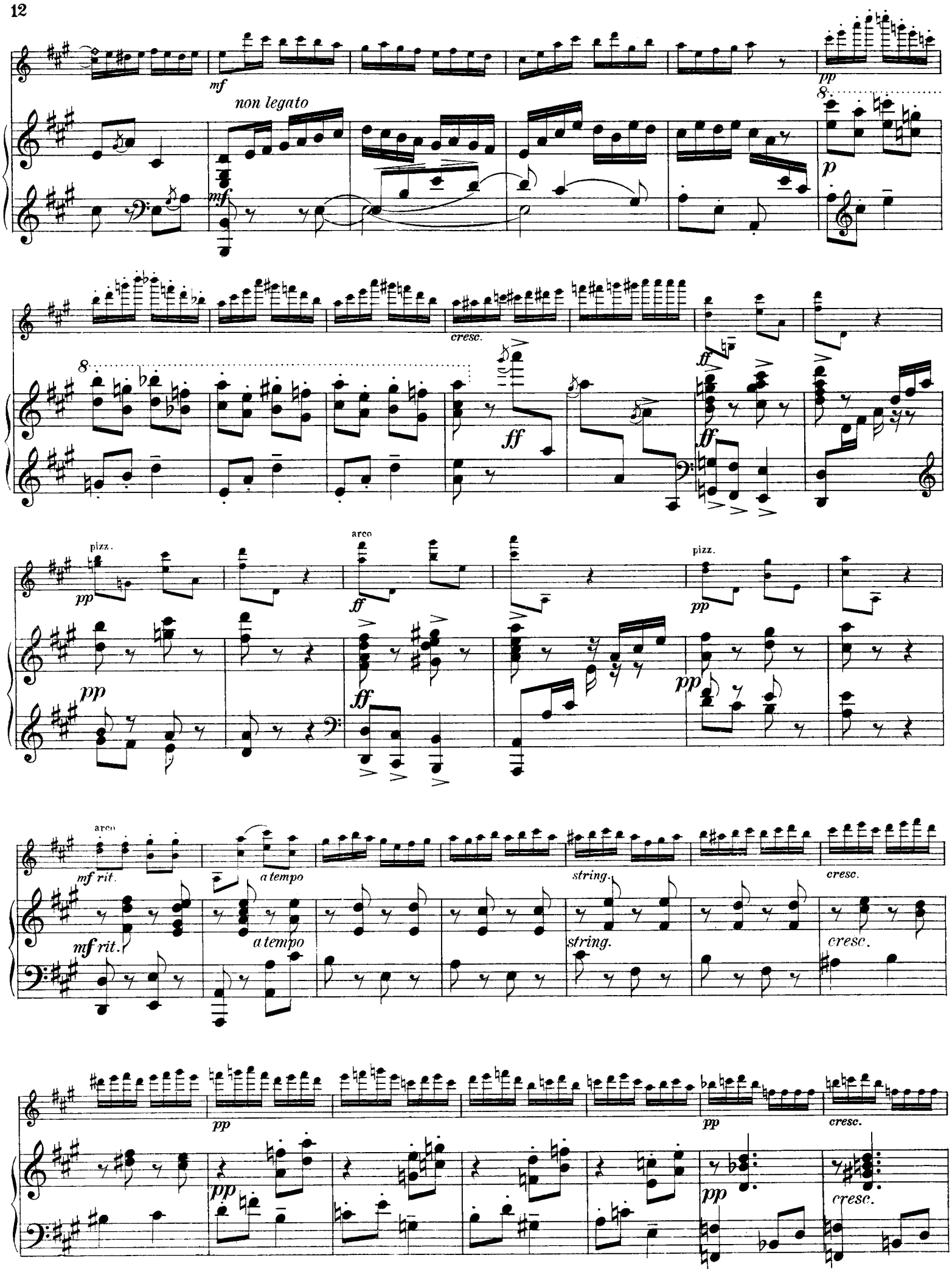
f poco rit. *a tempo* *p*

mf poco rit. *a tempo* *p*

f

f


p
f
sfz
mf
tr
pp
ten.
cresc.
ff
non legato
espress.


mf
non legato
mf
pp
p
cresc.
ff
ff
ff
pizz.
pp
pp
arco
ff
ff
pizz.
pp
pp
arco
mf rit.
mf rit.
a tempo
a tempo
string.
string.
cresc.
cresc.
pp
pp
pp
pp
cresc.
cresc.

f

f

cresc.

ff

mf

ff

ff

mf

cresc. e accel.

cresc. e accel.

ff

ff

Airs hongrois.

Jos. Bloch, Op. 49.

Deciso.

f

de la pointe

au talon

lento

p *cresc.* *sf*

Adagio.

p *mf* *sfz*

p trem. *cresc.* *mf*

a tempo

p rit. *mf*

f *dim.* *p rit.*

Andante.

f *mf*

rit. molto.

f largamente *rit.* *f sul G* *a tempo*

dolce

f poco animato *p*

mf *tr* *tr* *p*

sul D *rit.*

mf

f *sfz* *mf*

tr *p*

Allegretto.

sul G

f

molto rit. *a tempo* *accel.*

mf

tr

Allegretto.

f trem. *pp* *f* *pp*

Andantino.

sul G

p dolce

mf

Più mosso.

V. pos.

sfz *f*

poco rit.

sfz *a tempo* *f*

poco rit.

Adagio.

p

Più mosso.

f

Allegro vivace.

rit. *accel.* *p*

tr

mf

f *poco rit.* *a tempo*

p

f

p

f

mf

pp *ten.* *cresc.*

mf

p *mf*

pp IX pos. *cresc.*

ff pizz. *pp* arco *ff* pizz. *pp* arco *mf* *rit.* *a tempo*

restez *string.* *cresc.* *pp*

pp *cresc.*

f

cresc. *ff* *mf*

cresc. e accel. *ff*

· À Mr. EUGÈNE YSAŸE ·

QUATUOR
(EN LA)
pour 2 Violons, Viola et Violoncelle

.PAR.

JOSEPH BLOCH
Professeur à l'Académie royale de musique, Budapest

OP. 32.

I. ALLEGRO CON BRIO...
II. SCHERZO FANTASTIQUE.
III. ADAGIO À LA HONGROISE.
IV. FINALE.

Prix net: ———

Séparément:
N°III. Adagio à la hongroise
Partition et Parties ensemble K.3.

Prix net:
Partition ..... K.4.—
Parties ..... " 6.—
Partition et Parties ensemble ..... " 8.—

Propriété de l'Éditeur pour tous pays

· CHARLES ROZSNYAI ·
ÉDITEUR DE MUSIQUE
BUDAPEST
Muzeumkörút 15.

Eberle József s. és Társa zeneműnyomdája Budapest.