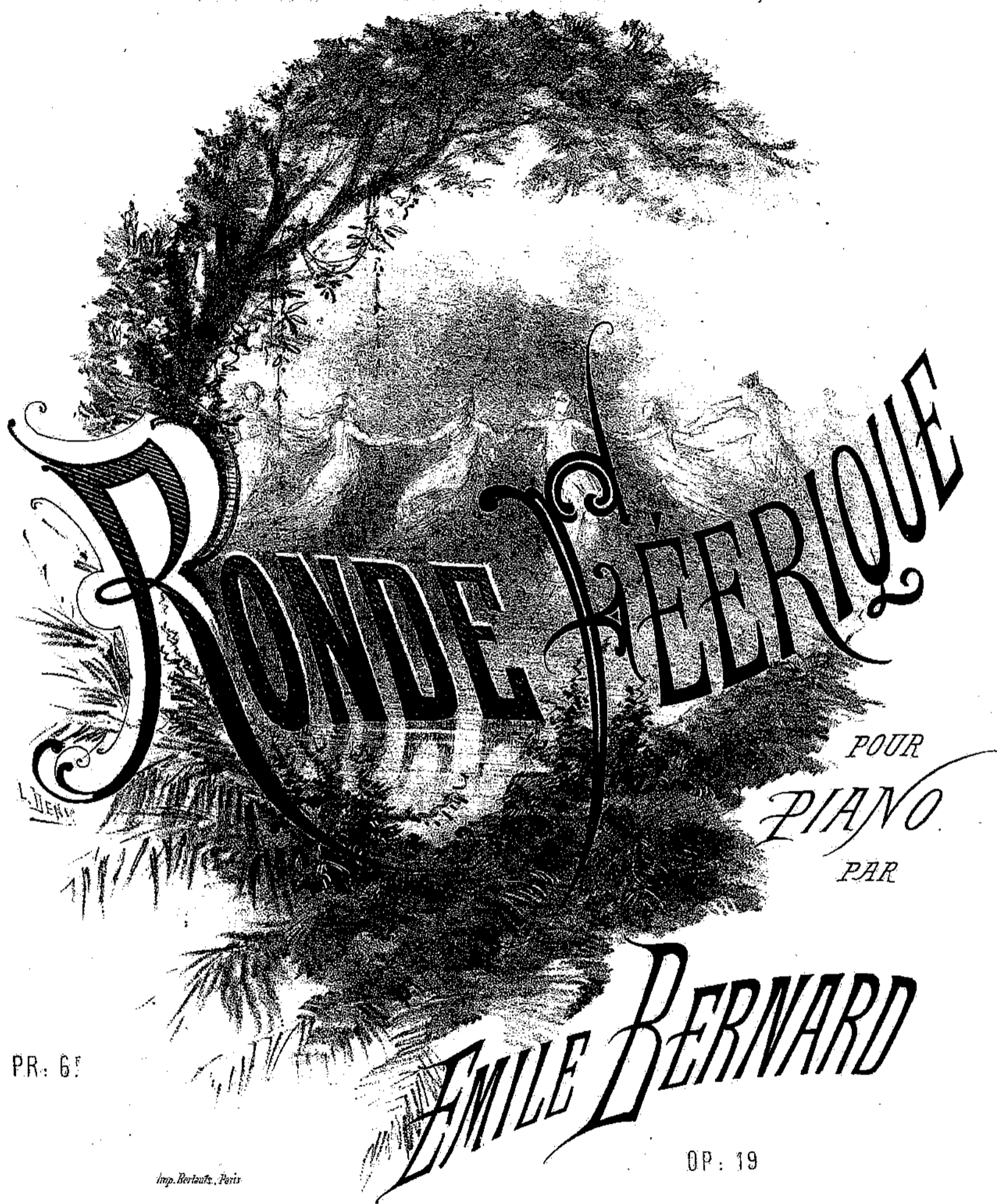


4
-50
Mayo 76

A Madame COUDRAY (Née Marie DELANOUE.)



PR. 65

Imp. Berthelet, Paris

OP. 19

Paris, Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont
Propriété réservée pour tous Pays.



A Madame COUDRAY (Née Marie DELANOUE)



POUR
PIANO
PAR

EMILE BERNARD

PR. 65

OP. 19

Imp. Berthelet, Paris

Paris, Alphonse LEDUC, Editeur, 3, Rue de Grammont
Propriété réservée pour tous Pays.



à Madame COUDRAY (Née Marie DELANOUE.)

RONDE FÉERIQUE



EMILE BERNARD Op. 19.

Allegro. (144 = ♩)

PIANO. *Dolce e grazioso.* *M.D.* *M.G.*

Armonioso. *M.D.* *M.G.*

Più f *M.D.* *M.G.* *f* *Leggiero.* *Ten.*

p *M.D.* *M.G.* *pp*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ben legato.
Tranquillo. *Stacc.* *Con eleganza.*

p *Legato.* *Stacc.* *Con grazia.*

Ped. *

Con eleganza.
p *Gre - scen - do.*

Ped. * Ped. * Ped. *

Presto. (72 = ♩) *Lunga.* *Grazioso.*

Ped. * *Attaca subito.* *Con Pedule.*

sf

1° Tempo.

p *Rit.* *p* *Gre - scen - do.*
Ped. *

f *sf*

p *Con eleganza.*

f *Dim.* *Un poco rit.*

Più lento. *Cantabile.*
Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

p *Grazioso.*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Più vivo.

p

Gre - scen do.

f *mf* *Dim.* *Rit.* *p*

1° Tempo.

Ped. *

sf

Molto leggiero.

Cre - scen - do. **f** *Velocissimo.*

Lento. *Più moderato.*

Arpa. *Lunga.* **p** *Espressivo.* **sf**

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * *Simile.*

Rit. **sf** *Cre scen do.* *Tristamente.*

p **sf** *Con grazia.*

Ped. * Ped. * Ped. *

Dimin. **p** **pp**

Simile. Ped. *

Rallantando poco a poco. *Velocissimo.* *Gadenza.* *sf* *p*

Ped. * Ped. *

I^o Tempo.

Dolce. *Simile.*

Ped. *

sf

sf *pp* *Piacere.* *Cre*

- scen - do. *f* *Sempre f*

br. *1° Tempo.*
Rapido. *Tranquillo.* *Stacc.*
 Ped. * Ped. *

Con eleganza. *Ten.* *55*
 6 5
Ten. 8

Ecco. *ff Ardito*
 5 5
 Ped. *

Stargando. *Tutta forza.* *Prestissimo.* *fff*
 8 7 8 7
 Ped. * Ped. * Ped. *





LES PLUS GRANDS SUCCÈS DU PIANO

NOTA. — Ces Morceaux sont classés par degrés :
I^{er} degré, II^e et III^e (facile) — IV^e degré, V^e et VI^e (moyenne force) — VII^e degré, VIII^e et IX^e (difficile)

		PRIX MARQUÉS	DEGRÉS
		fr. c.	
BACHMANN (G.)	Op. 20 MIGNONNETTE, Chanson-Gavotte (5 ^e édition)	6	VI ^e
Id.	Op. 28 CHANSON DU BON VIEUX TEMPS (2 ^e édition)	6	VII ^e
BOSCOVITZ (F.)	Op. 67 CHANT DU MATIN, Idylle (2 ^e édition)	6	VII ^e
Id.	Op. 82 VALSE DES SIRÈNES, Valse de Salon (2 ^e édition)	7 50	VIII ^e
DESSAUX (L.)	BUCÉPHALE, Galop (2 ^e édition)	6	V ^e
Id.	REVE DE PRINTEMPS, Mazurka (3 ^e édition)	6	IV ^e
FISCHER (E.)	Op. 1 HOPI HOPI Galop (3 ^e édition)	6	IV ^e
KOWALSKI (H.)	Op. 14 ROSES DE BOHÈME, Valse brillante (3 ^e édition)	8	VIII ^e
ALPH. LEDUC	REVE DU CŒUR, Pensée romantique (5 ^e édition)	6	IV
Id.	Op. 103 LE COR DES ALPES (de H. Proca), Fantaisie (2 ^e édition)	5	III ^e
LEYBACH (J.)	Op. 104 RAPPELLE-TOI, Transcription brillante (1 ^{re} édition)	7 50	VII ^e
Id.	Op. 105 SI J'ÉTAIS ROI, Fantaisie brillante (3 ^e édition)	7 50	VII ^e
MATTEI (T.)	Op. 15 LE TOURBILLON, 1 ^{re} Grande Valse (6 ^e édition)	8	IX ^e
Id.	Op. 18 LA DANSE DES FEUILLES, Morceau de Salon (3 ^e édition)	7 50	VIII ^e
Id.	Op. 33 AVANT LA DANSE, Valse Romantique (3 ^e édition)	7 50	VIII ^e
MISSLER (B.-T.)	Op. 66 CHANT D'AMOUR, Mazurka (2 ^e édition)	6	V ^e
Id.	Op. 80 RAMAGE D'OISEAUX, Mazurka de Salon (2 ^e édition)	6	V ^e
RAVINA (H.)	Op. 62 PETIT BOLÉRO (2 ^e édition)	7 50	VI ^e
Id.	Op. 71 HISTORIETTE, Naïveté musicale (2 ^e édition)	7 50	V ^e
Id.	Op. 78 NUIT ÉTOILÉE, Nocturne (2 ^e édition)	6	VII ^e

N. B. Pour recevoir franco, envoyer le TIERS du prix indiqué.

PARIS

ALPHONSE LEDUC, Éditeur, 3, rue de Grammont, 3

Propriété réservée pour tous les pays.