271 624
M
3760-15
P. I. 1945

El Carnaval de las Bellas

Album de Bailes

Para Piano

por

Cosme J. de Benito

N.º 1.	*A LOS HEROES de las TUNAS.* Vals	6. rs.
„ 2.	*LA IMPETUOSA.* Polka.	6.
„ 3.	*¡CARIÑO!.* Mazurka.	6.
„ 4.	*A LA ORILLA DEL MAR.* Redowa.	5.
„ 5.	*LAS EMOCIONES.* Schottich.	5.
„ 6.	*¿GUACHINDANGUITA?* Habanera.	3.
„ 7.	*EL SUSPIRO.* Habanera.	3.
	El Album completo.	24.

Propiedad.
R. 1030.

MADRID.
ANTONIO ROMERO EDITOR.
Almacen de música y Fábrica de instrumentos, calle de Preciados n. 1.

Ant.º Romero

[1870]
BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música -

X

Catalogada.

EL CARNAVAL DE LAS BELLAS

ALBUM de Bailes

PARA

Piano

POR

COSME J. DE BENITO

N.º 1.	*A LOS HEROES de las TUNAS.* Vals	6. rs.
„ 2.	*LA IMPETUOSA.* Polka.	6.
„ 3.	*¡CARIÑO!.* Mazurka.	6.
„ 4.	*A LA ORILLA DEL MAR.* Redowa.	5.
„ 5.	*LAS EMOCIONES.* Schottich.	5.
„ 6.	*¿GUACHINDANGUITA?* Habanera.	3.
„ 7.	*EL SUSPIRO.* Habanera.	3.
	El Album completo.	24.

Propiedad

R. 1030.

MADRID.

ANTONIO ROMERO: EDITOR.

Almacen de música y Fábrica de instrumentos, calle de Preciados n. 1.

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

A mi amigo el Sr.D.Enrique Alvarez y Alba.

LOS HEROES DE LAS TUNAS

VALS

PARA PIANO

POR COSME J. DE BENITO.

Propiedad.

Prec.6 rs.

Nº. 1.

INTRODUCCION.

PIANO.

p *cres - - cen - - do* *f*

Ped

Tempo di Vals.

p

*

cres:

ff

ANTONIO ROMERO: Editor. A.R.1023. Calle de Preciados n. 1. MADRID.

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música -

f

cres:

f

1ª

2ª

8ª

cres:

FIN.

f

Ped

con 8ª

p

* Ped * Ped * con 8ª

f

Ped * Ped *

8ª

ff D.C.

Ped * Ped * Ped * Ped * Ped *

A la Srta. Dª Isolina Padilla.

LA IMPETUOSA

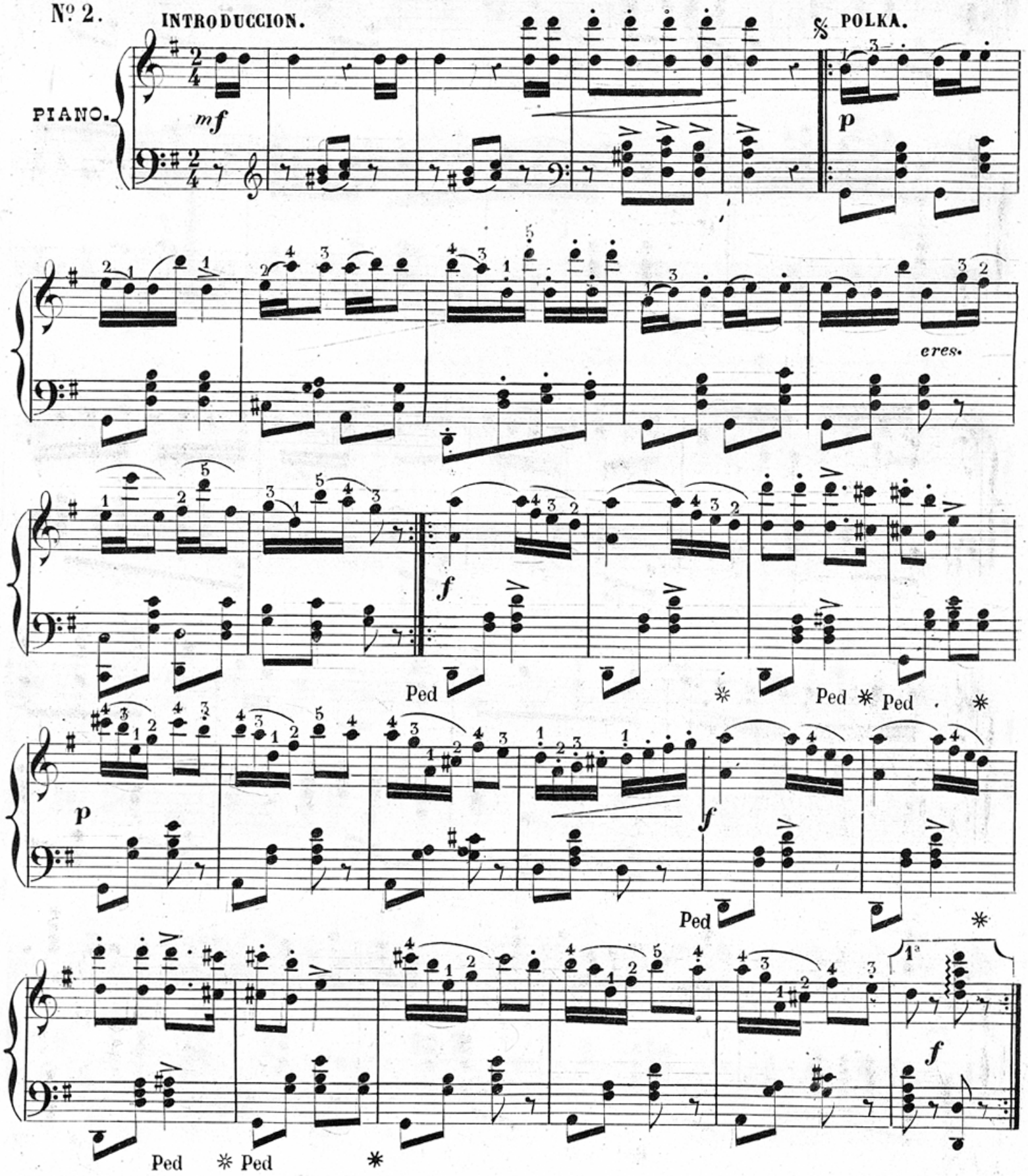
POLKA

PARA PIANO

POR COSME J DE BENITO.

Propiedad. *Prec.6 rs.*

Nº 2.



ANTONIO ROMERO: Editor. A.R.1024. Calle de Preciados n.1. MADRID.

2ª.

cres:

FIN.

p

ff

Ped

ff

Ped ✻ Ped ✻

p

Ped ✻

ff

Ped ✻

mf

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

ff D.C. al ✻

A mi querida hija Patrocinio

¡CARIÑO!

POLKA MAZURKA

PARA PIANO

Propiedad. *Prec.6 rs.*

POR COSME J. DE BENITO.

Nº3. INTRODUCCION.

PIANO.

p Andante

Ped

rallent. *cres:* *tempo.* *ff*

MAZURKA.

Ped

p dolce.

marcato il basso.

cres:

ANTONIO ROMERO: Editor. A.R.1025. Calle de Preciados n.1. MADRID.

BIBLIOTECA NACIONAL - Secc. Música

con 8ª

f

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

con 8ª

f

Ped

8ª

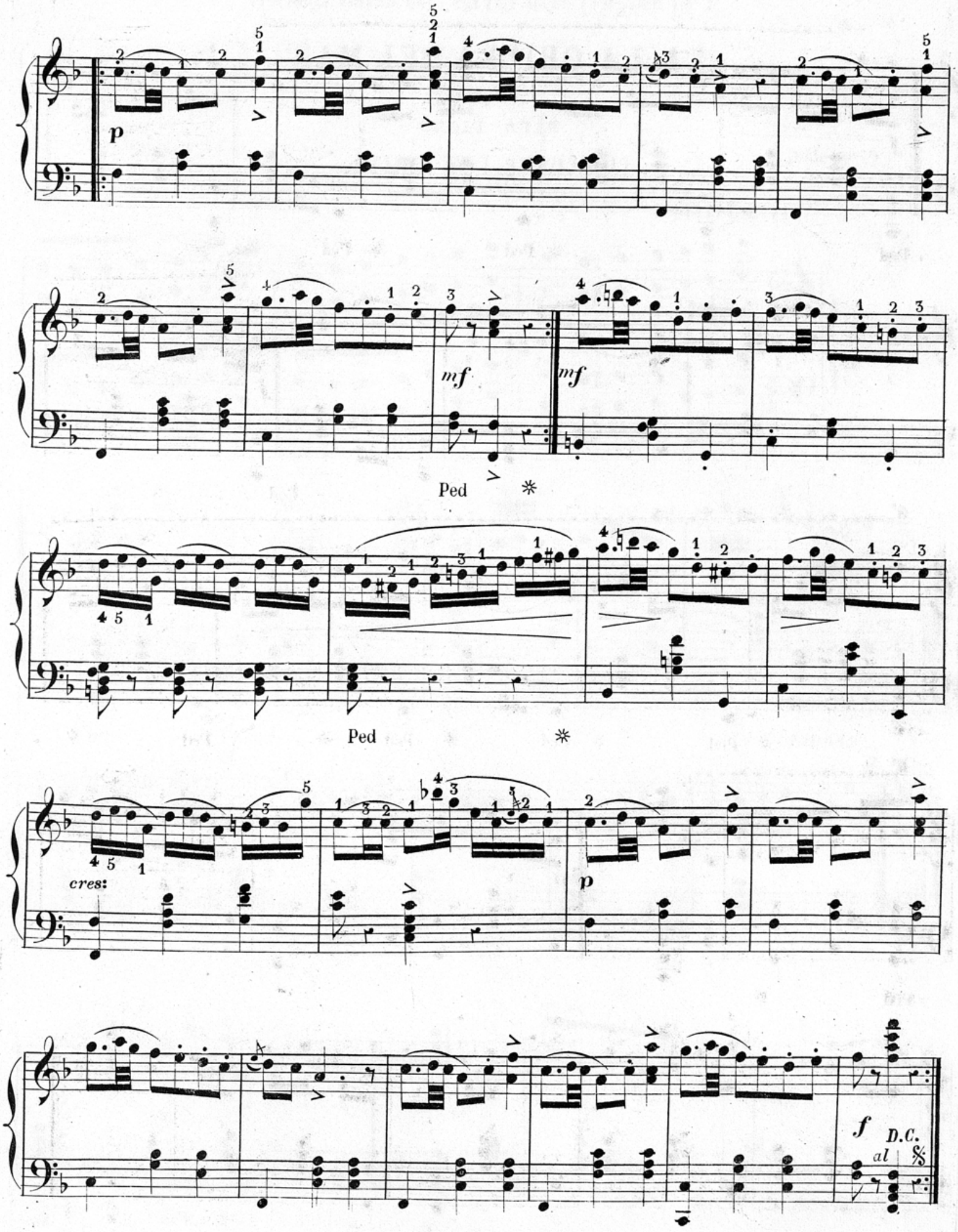
✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻

8ª

p

Ped ✻

Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻ Ped ✻


p
mf
mf
Ped
Ped
cres:
p
f
D.C.
al

A mi amigo el Sr. D. Carlos San Juan y Bouvier.

A LA ORILLA DEL MAR

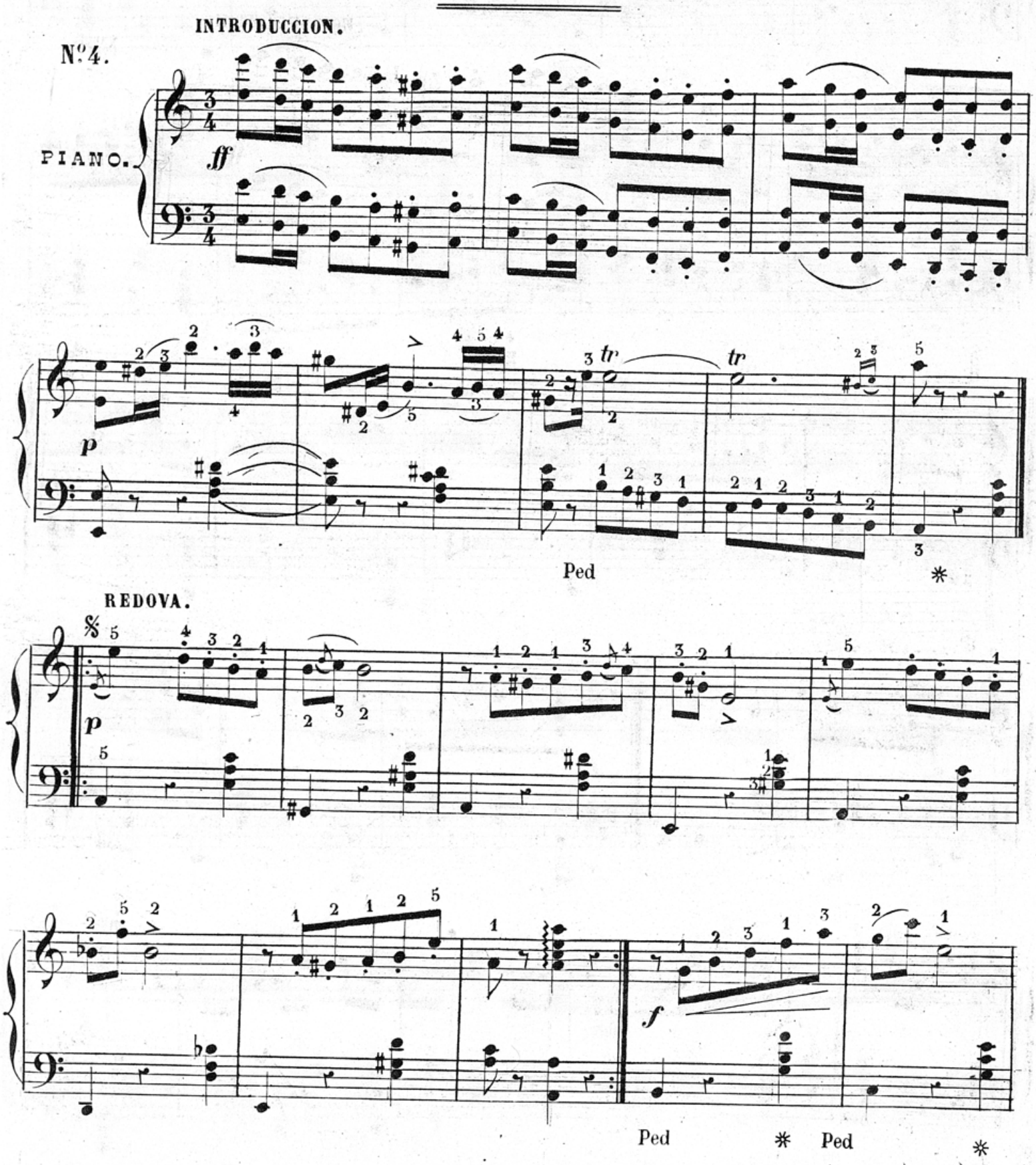
REDOWA

PARA PIANO

Propiedad.

POR COSME J. DE BENITO.

Prec. 5 rs.



ANTONIO ROMERO Editor. A.R.1026. Calle de Preciados n 1. MADRID.

p

f

Ped

* Ped

*

tr

tr

cres.

p

8ª

2 3

2 5

8ª

FIN.

f

p

f

8ª

ff

D.C. al ℅

A la Srta. Dª. Gracia Melgares.

LAS EMOCIONES

SCHOTISCH

PARA PIANO

Propiedad.

Prec.5 rs.

POR COSME J. DE BENITO.

INTRODUCCION.

Nº. 5.

PIANO.

p *f*

Ped

SCHOTISK.

p *cres:*

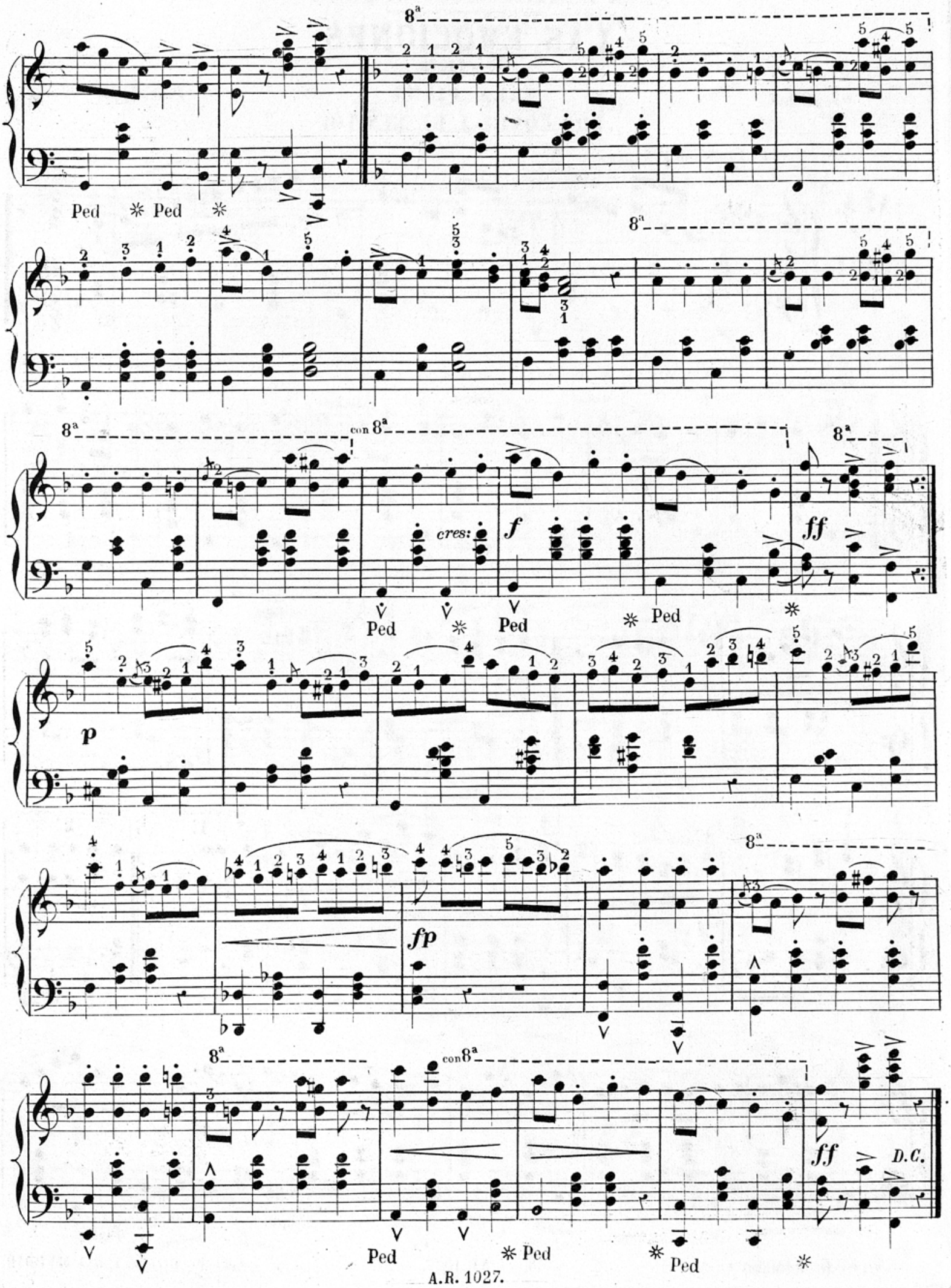
mf *p*

mf *cres:*

Ped

Ped

ANTONIO ROMERO Editor A.R.1027. Calle de Preciados n 1 MADRID


8a
Ped
con 8a
cres:
f
ff
p
fp
D.C.

A mi querido amigo D José Vicente Arche

¿GUACHINDANGUITA?

DANZA HABANERA

PARA PIANO

POR COSME J. DE BENITO.

Propiedad.

Prec.3 rs.

N.6.

PIANO.

ANTONIO ROMERO, Editor. A.R.1028. Calle de Preciados n. 1. MADRID.

A mi discipula la Srta. Dª Carlota de Bartolome.

EL SUSPIRO

DANZA AMERICANA

PARA PIANO

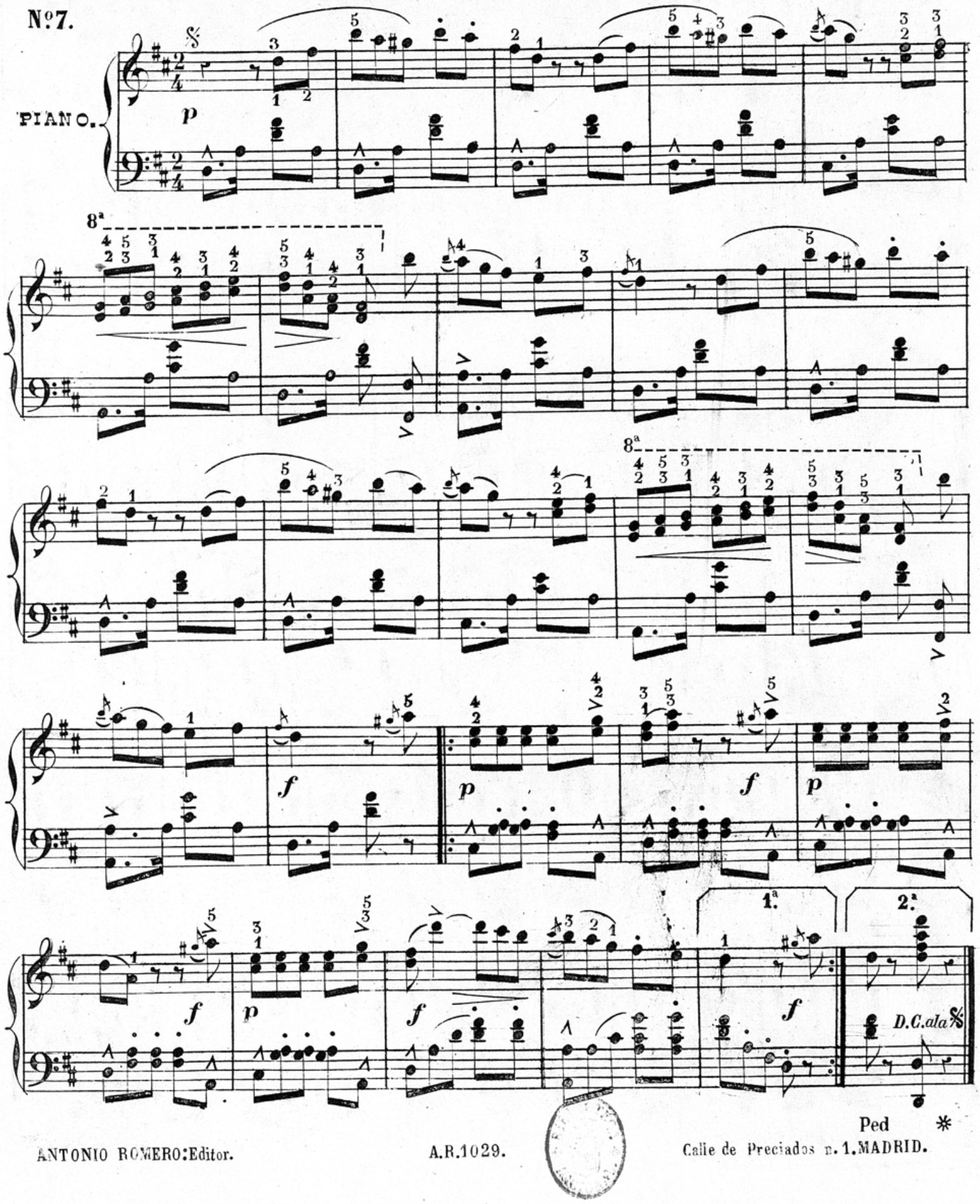
Propiedad.

POR COSME J. DE BENITO.

Prec. 3 rs.

Nº 7.

PIANO.



ANTONIO ROMERO: Editor. A.R.1029. Calle de Preciados n. 1. MADRID.

BIBLIOTECA NACIONAL - Sec. Música

BIBLIOTECA NACIONAL
Sec. Música