

J. S. BACH.

Sicilienne

(aus der Sonate für Klavier und Flöte)

FÜR KLAVIER ZU 2 HÄNDEN ÜBERTRAGEN

v o n

A. S i l o t i.

Preis (Autors-Tantième inbegriffen) 25 c. (20+5)



Eigentum des Verlegers

P. JURGENSON,

*Kommissionär der Kaiserl. Russ. Hof-Sänger-Kapelle, der Kaiserl. Russ. Musik-Gesellschaft
und des Konservatoriums in Moskau.*

MOSKAU,

Neglinny pr. 14.



LEIPZIG,

Talstrasse. 19.

St.-Petersburg, bei J. Jurgenson. | Warschau & Kiew, bei L. Idzikowski.

Sole Agents for the British Empire

Breitkopf & Härtel, London.

Sicilienne.

J. S. Bach.

Перелож. А. Зилоти.

Cantando. ♩ = 96.

Piano.

The musical score is arranged in six systems, each containing a treble and bass staff. The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is 6/8. The tempo is marked 'Cantando' with a quarter note equal to 96 beats per minute. The dynamics are indicated by *p*, *pp*, *mf*, and *f*. The bass line is characterized by frequent triplet patterns, many of which are marked with an asterisk and *P* (*P). The piece ends with a fortissimo (*f*) dynamic.

